



SAMURAI'S

LA SANGRE
DEL
SAMURAI

BLOOD

3 of 6



Owen Wiseman
Nam Kim
Matt Dalton
Sakti Yuwono



L9D

SAMURAI'S BLOOD

LA SANGRE DEL SAMURAI

CREADO POR MICHAEL BENAROYA Y OWEN WISEMAN

GUION: OWEN WISEMAN

PINCELES: NAM KIM

TINTAS: MATTHEW DALTON

COLOR: SAKTI YUWONO
DE IMAGINARY FRIENDS STUDIOS

TIPOGRAFÍA: JOSH AITKEN

CUBIERTA: JO CHEN

CUBIERTA ALTERNATIVA: NAM KIM MATTHEW DALTON Y JESSICA KHOLINNE

EDITOR: DAVE ELLIOT

PROMOCIÓN: GIANLUCA GLAZER



BENAROYA PUBLISHING

WWW.BENAROYAPUBLISHING.COM

Los últimos supervivientes del Clan Sanjo - Katashi, Jun, y Mayuko - han llegado a la Ciudad de Yamagata, jurando venganza contra los malvados Gakushi y Araku. Pero Mayuko ha sido raptada, y solamente encontrada tras una larga y desesperada búsqueda.

Así desde el momento de su rapto y el momento en que es hallada es toda una vida para esta fuerte y orgullosa joven mujer.



IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman - chief operating officer
Erik Larsen - chief financial officer
Todd McFarlane - president
Marc Silvestri - chief executive officer
Jim Valentino - vice-president
Eric Stephenson - publisher
Todd Martinez - sales & licensing coordinator
Sarah deLaine - pr & marketing coordinator
Branwyn Bigglestone - accounts manager
Emily Miller - administrative assistant
Jamie Parreno - marketing assistant
Kevin Yuen - digital rights coordinator
Tyler Shainline - production manager
Drew Gill - art director
Jonathan Chan - senior production artist
Monica Garcia - production artist
Vincent Kukua - production artist
Jana Cook - production artist

www.imagecomics.com

SAMURAI'S BLOOD #3 (of 6). August 2011. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2011 Benaroya Publishing LLC. All rights reserved. Samurai's Blood™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Benaroya Publishing LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. Printed in the U.S.A. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # EAST - 387138

International Rights Representative: Christine Meyer (christine@gfloydstudio.com).

EN UNA CARRETERA SIN NOMBRE LEJOS DE LA CIUDAD DE YAMAGATA. UNA SEMANA DESPUÉS DEL RAPTO DE MAYUKO.



HAY CUATRO NIVELES ASCENDENTES DE SUFRIMIENTO EN EL MUNDO. EL PRIMER NIVEL DE SUFRIMIENTO ES SER TESTIGO DEL DOLOR DE UN INOCENTE. ESTO OFENDE AL CORAZÓN DE UNA PERSONA QUE APRECIA LA JUSTICIA.



¡MAMÁ!



¡TÚ, LA DE AHÍ! ¡DEJA DE LLORAR!



¡SILENCIO!



¡MAMÁ!
¡POR FAVOR, SÁLVAME!

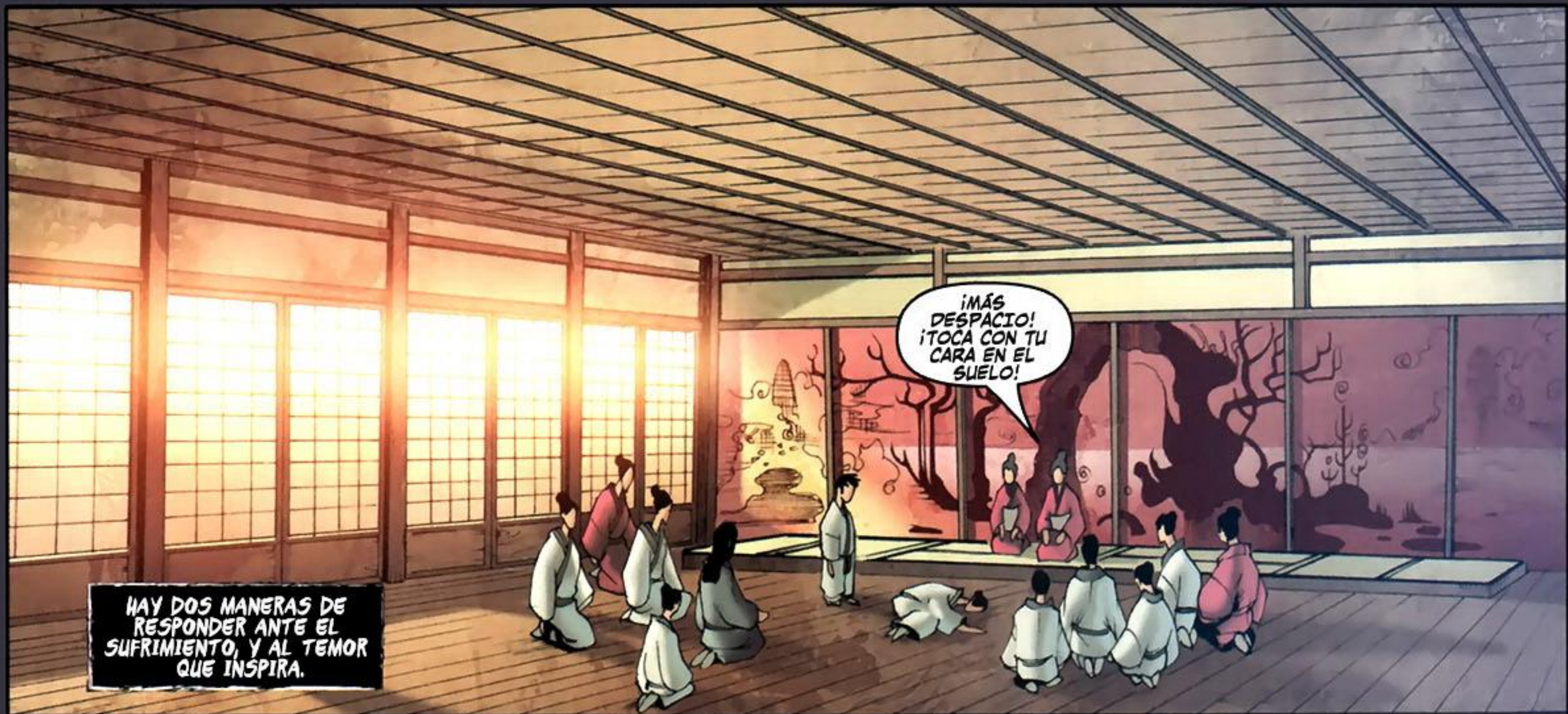


¡VEN AQUÍ, NIÑA TESTARUDA!





AL DÍA SIGUIENTE, EN UNA GRANJA
DONDE MUCHOS ESPÍRITUS HAN SIDO
QUEBRADOS.



HAY DOS MANERAS DE
RESPONDER ANTE EL
SUFRIMIENTO, Y AL TEMOR
QUE INSPIRA.



ESTÁ LA FORMA DEL PLEBEYO, Y LA
FORMA DEL SAMURAI.



LA MANERA DEL PLEBEYO ES LA
RETIRADA. LA RETIRADA CON LA
VISTA ABAJO.



LA RETIRADA DE UN JOVEN
MUCHACHO, UN HUMILLADO SIRVIENTE...



LA RETIRADA DE UNA MUCHACHA
QUE SABE QUE ES UN EJEMPLO...



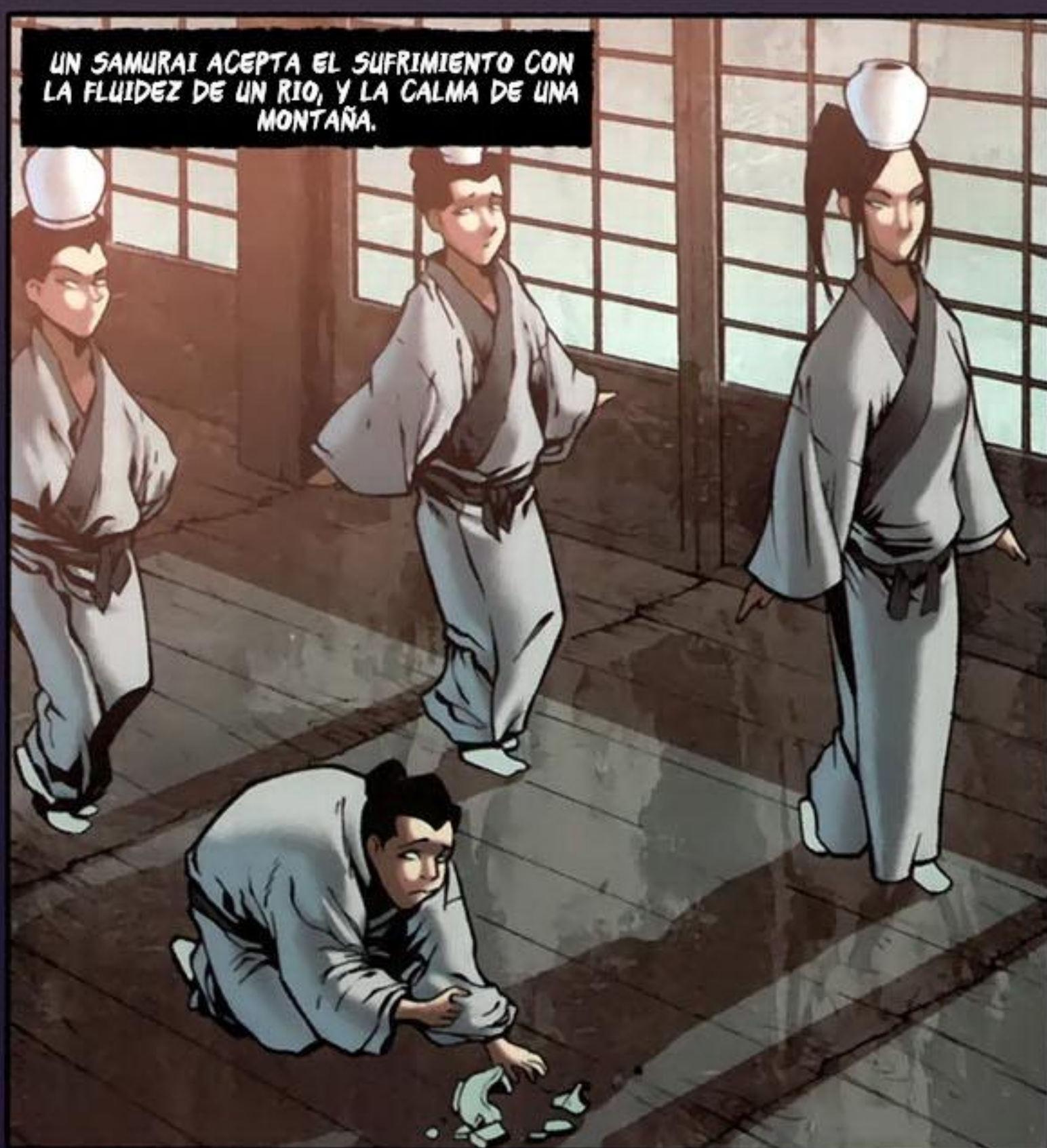
PERO UN SAMURAI NO SE RETIRA.
NO POR MIEDO, Y NO POR EL
SUFRIMIENTO.



UN SAMURAI ESPERA, Y REÚNE EL
SUFRIMIENTO COMO COMBUSTIBLE
PARA EL FUEGO DE SU CORAZÓN.



ELLA RECOGE TODA LA INDIGNIDAD Y
VERGÜENZA QUE EL MUNDO PUEDE
OFRECER, Y FORJA SU ALMA EN UN
PERFECCIONADO Y PRECISO FILO.



UN SAMURAI ACEPTA EL SUFRIMIENTO CON
LA FLUIDEZ DE UN RIO, Y LA CALMA DE UNA
MONTAÑA.



ELLA ESPERA SU MOMENTO,
HASTA QUE LLEGA EL MOMENTO
DE SU DESTINO.





NO MUCHO DESPUÉS.
CUANDO EL OTOÑO
EXHALA SU ÚLTIMO
ALIENTO.

LA ESPERA DE UN SAMURAI
PERSISTIRÁ MUCHO DESPUÉS DE
QUE LA NOVEDAD HAYA ACABADO.



EL SUFRIMIENTO ES UNA
PRESENCIA CONSTANTE EN EL
MUNDO.



EL SUFRIMIENTO RÍTMICO PUEDE CONVERTIR
INCLUSO AL SAMURAI MÁS FUERTE EN UN
DESDICHADO NORMAL.



INCLUSO VERTER TÉ PUEDE CONVER-
TIRSE EN UN ACTO DE VERGÜENZA.



PERO UN VERDADERO SAMURAI, DE SANGRE PURA Y
MENTE FUERTE, NO SE PERTURBA. SU ESPERA DURARÁ
INCLUSO HASTA EL FIN DEL MUNDO.





SEÑORA, ¿PUEDO SABER A DÓNDE VOY A SER TRASLADADA? ¿PERMANECERÉ CERCA DE MI HOGAR?

ES MEJOR QUE NO LO SEPAS, MUCHACHA.



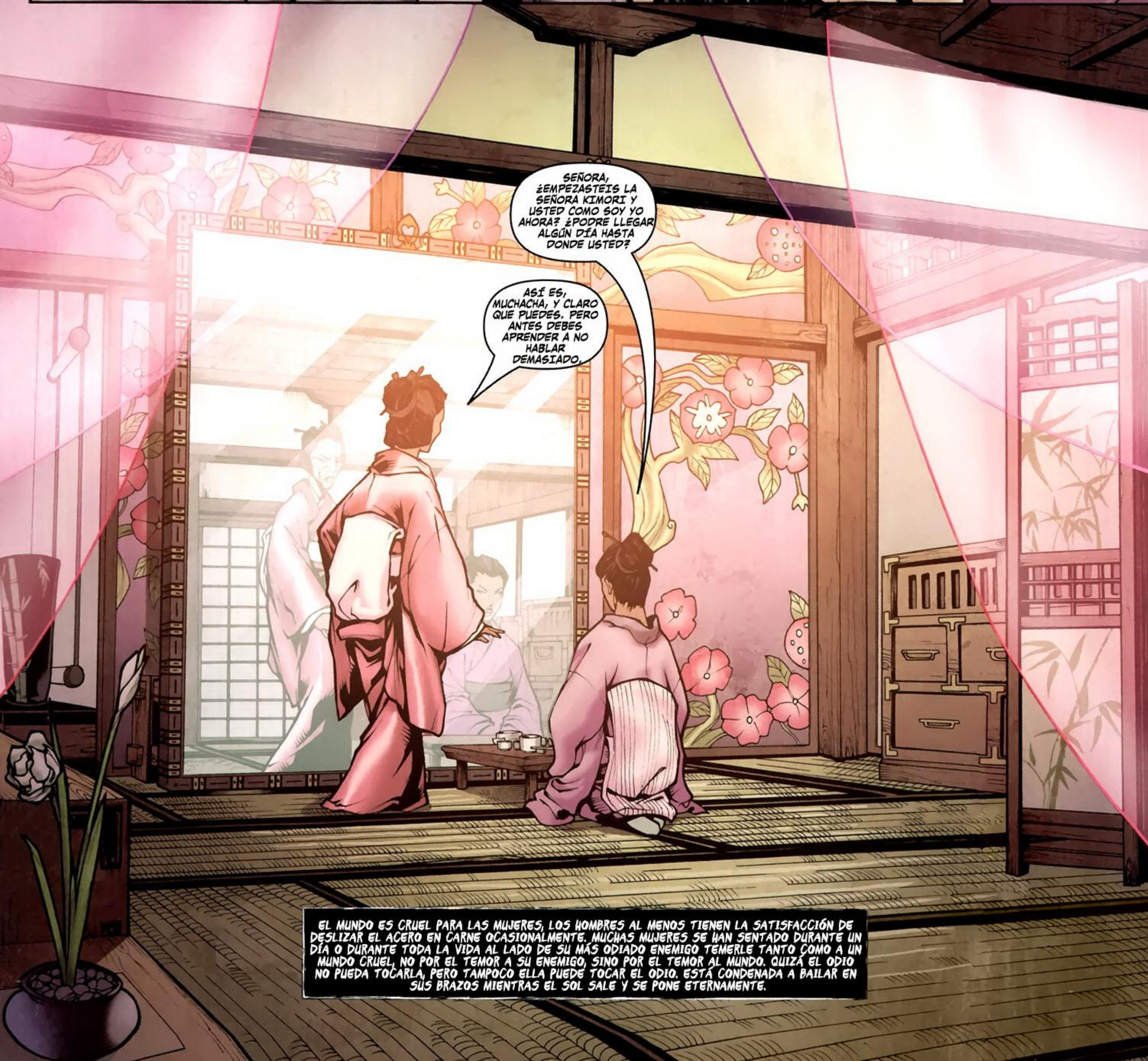
SI VOY A SER UNA VERDADERA CHICA OIRAN, DEBO SER TRASLADADA A ALGÚN LUGAR. DICEN QUE SOLO CIUDADES SELECTAS POSEEN CASAS REALES.



ESO SÓLO SON ENGAÑOS, MUCHACHA. ASÍ LOS ESTÚPIDOS PUEDEN CONVENCERSE DE QUE ERES LO QUE DESEAN QUE SEAS. HAY MUCHOS TIPOS DE BAISHUNZO, Y LAS CHICAS OIRAN COMIENZAN SU PREPARACIÓN MUCHO MÁS JÓVENES DE LO QUE TÚ ERES AHORA.



NO TE PREOCUPES POR LO QUE HACES, MANTÉN TU ROSTRO A PESAR DE LAS ZONAS DE DIFICULTAD. LA VACILACIÓN SÓLO CREA DIFICULTAD.



SEÑORA, ¿EMPEZASTEIS LA SEÑORA KIMORI Y USTED COMO SOY YO AHORA? ¿PODRE LLEGAR ALGÚN DÍA HASTA DONDE USTED?

ASÍ ES, MUCHACHA, Y CLARO QUE PUEDES. PERO ANTES DEBES APRENDER A NO HABLAR DEMASIADO.

EL MUNDO ES CRUEL PARA LAS MUJERES, LOS HOMBRES AL MENOS TIENEN LA SATISFACCIÓN DE DESLIZAR EL ACERO EN CARNE OCASIONALMENTE. MUCHAS MUJERES SE HAN SENTADO DURANTE UN DÍA O DURANTE TODA LA VIDA AL LADO DE SU MÁS ODIADO ENEMIGO TEMERLE TANTO COMO A UN MUNDO CRUEL, NO POR EL TEMOR A SU ENEMIGO, SINO POR EL TEMOR AL MUNDO. QUIZÁ EL ODIO NO PUEDA TOCARLA, PERO TAMPOCO ELLA PUEDE TOCAR EL ODIO. ESTÁ CONDENADA A BAILAR EN SUS BRAZOS MIENTRAS EL SOL SALE Y SE PONE ETERNAMENTE.



CREO QUE QUIZÁ EL TIEMPO HA ACLARADO PARTE DE TU CONFUSIÓN.



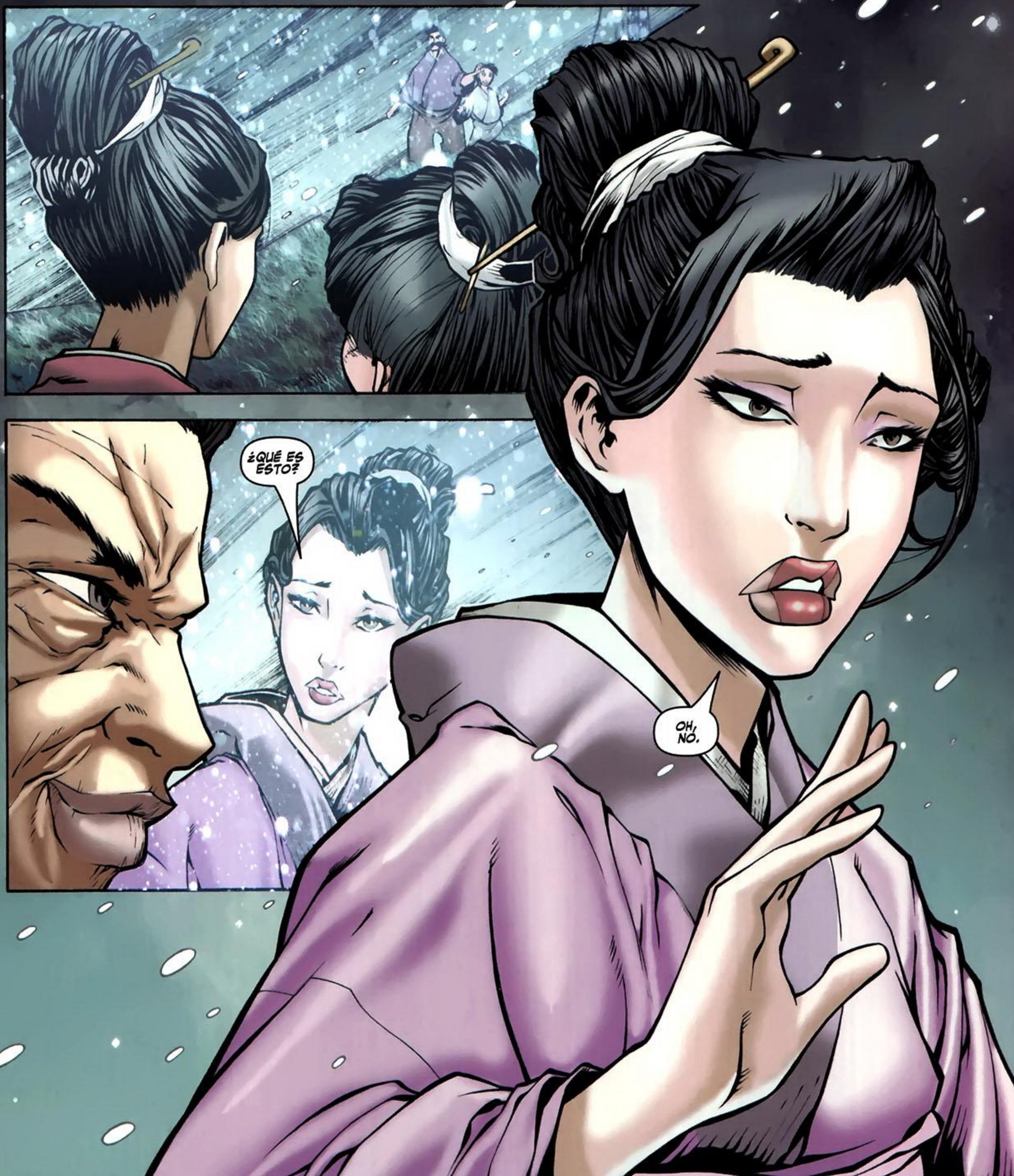
SEÑORA, ¿QUÉ QUIERE DECIR?



VEN CONMIGO. NO DESCOM-PONGAS TU ROSTRO.



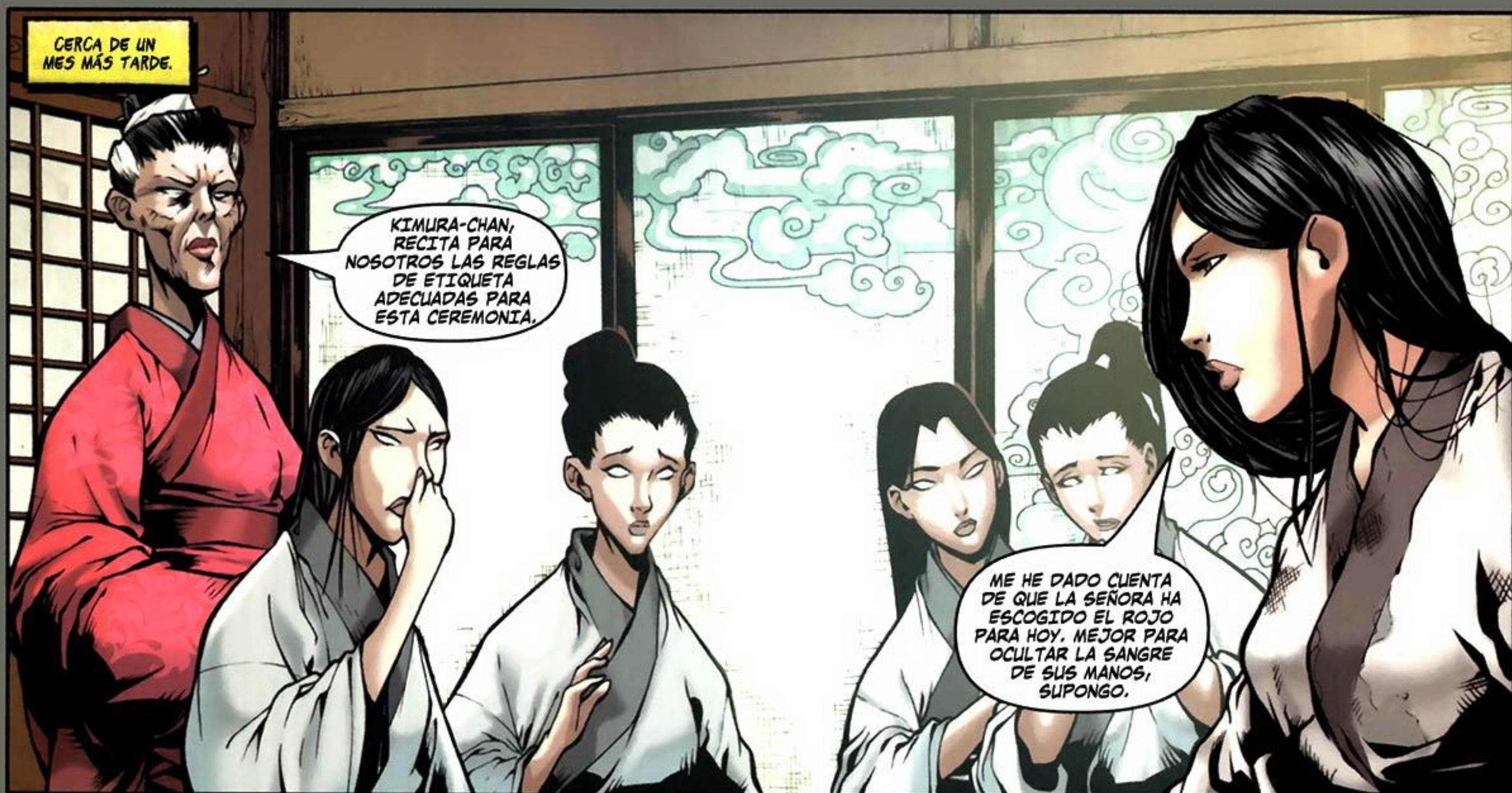
EL DOLOR ES COMO LA NIEVE QUE CAE. PEQUEÑOS COPOS CUBREN TODO EL SUELO EN EL MUNDO. UN SAMURAI ESPERA, Y DANZA, Y LUCHA, Y TRIUNFA, AUNQUE EL DOLOR SE ACUMULE A SU ALREDEDOR, INDIFERENTE ANTE TODOS SUS ESFUERZOS.



¿QUÉ ES ESTO?

OH, NO.





DÍAS DESPUÉS, DE REGRESO EN LA CIUDAD DE YAMAGATA. EN EL INTERIOR DE LA CASA KINJO.

HE OÍDO DE LOS PROBLEMAS QUE HAS TENIDO CON MI HERMANA. ESPERO QUE HAYAS APRENDIDO LAS LECCIONES NECESARIAS, PORQUE NO ME ENCONTRARÁS TAN INDULGENTE COMO A ELLA.

DIME, SEÑORA, ¿HAS SONADO CON LOS HOMBRES QUE TE HAN VIOLADO? ¿QUÉ HAY DEL ÚLTIMO QUE PAGÓ UNAS MONEDAS POR TOCARTE? ¿LE RECUERDAS CON MAYOR CLARIDAD QUE A LOS DEMÁS?

NUNCA ME VENDERÉ. NO PARA TI, O PARA NADIE.

ESTÚPIDA MUCHACHA.

ESO ES POR LO QUE NUNCA COJO CHICAS DE TU EDAD. AUNQUE, DEBO DECIR, NUNCA HE VISTO NINGUNA CON TANTO ESPÍRITU.

PODRÍA SER UNA VERGÜENZA PARA EL COMERCIO MARCAR TU BELLO ROSTRO, ASÍ QUE SI NECESITAS UN TIEMPO PARA CONSIDERARLO, TE LO CONCEDERÉ. ESO SÍ, SIEMPRE HAY CASTIGO PARA LOS TESTARUDOS.

EL TERCER NIVEL DE SUFRIMIENTO EN EL MUNDO ES SUFRIR UN DOLOR IMPUESTO POR OTRO. EN ESTE CASO, MAYOR QUE CUALQUIER SENSACIÓN DE DOLOR ES LA IMPOTENCIA.







ME PERTENECES AHORA.
VETE ACOSTUMBRÁNDOTE A
MI TACTO, ASÍ PODRÁS
RECORDARLO EN MI
PRÓXIMO TURNO
CONTIGO.



¡SÍ!
¡DÁMELO!
¡ERES MÍA!



EL MUNDO ES SÓLO UN
SUEÑO. UN HECHIZO CUYO
PODER ES ROTO POR EL
DESPERTAR.



CUANDO TE DAS CUENTA DE ESTO,
NI SIQUERA UNA PESADILLA PUEDE
COGETE CON SU ABRAZO.



SI ME LO
SUPlicas, TE DEJARÉ
DESCANSAR HASTA EL
CASTIGO DE MAÑANA
POR LA NOCHE.

PREFIERO TENER
TU CUCHILLO ENTRE
MIS COSTILLAS
ANTES QUE TU
AMABILIDAD.



MUY TARDE ESA NOCHE.

LA MUERTE ES UN REINO DONDE LA VERGÜENZA NO PUEDE ACOMPAÑARTE.



NO PODEMOS RECORDAR NUESTRA ACTUAL VIDA EN LA SIGUIENTE. ESTA ES LA MISERICORDIA DEL UNIVERSO.



¿POR QUÉ ESTAS DESPIERTA? ¿ME ESTABAS DESEANDO? AQUÍ ESTOY. VENGO A CLAVARTE MI CUCHILLO DE NUEVO ANTES DEL TURNO DEL SIGUIENTE HOMBRE DE MAÑANA.



¡NO!



¡VUELVE AQUÍ!

KERASH





EL CONTRAATAQUE ES LA MEJOR VOCACIÓN.



LOS SABIOS HAN DESCRITO SOBRE ACEPTAR EL SUFRIMIENTO COMO EL CURSO DE LA VIDA.



UN SAMURAI NO USA ESAS PALABRAS.



¿KIMURA-CHAN?
¿DÓNDE ESTÁS?

LAS PALABRAS NO SIGNIFICAN NADA CUANDO LLEGA EL MOMENTO.



AAAAAAGH!!!

¡HIIIIIIYA!



UN SAMURAI HABLA CON SU ESPADA, CON SUS MANOS, CON EL FUEGO DE SU CORAZÓN.



MI NOMBRE NO ES KIMURA. SOY SANJO MAYUKO, HIJA DE SANJO GORO Y SOBRINA DE SANJO UJIMORI, VERDADEROS SEÑORES DE ESTAS TIERRAS. DESEO QUE SEPAS ESTO ANTES DE QUE MUERAS.



NO...
¡POR
FAVOR!



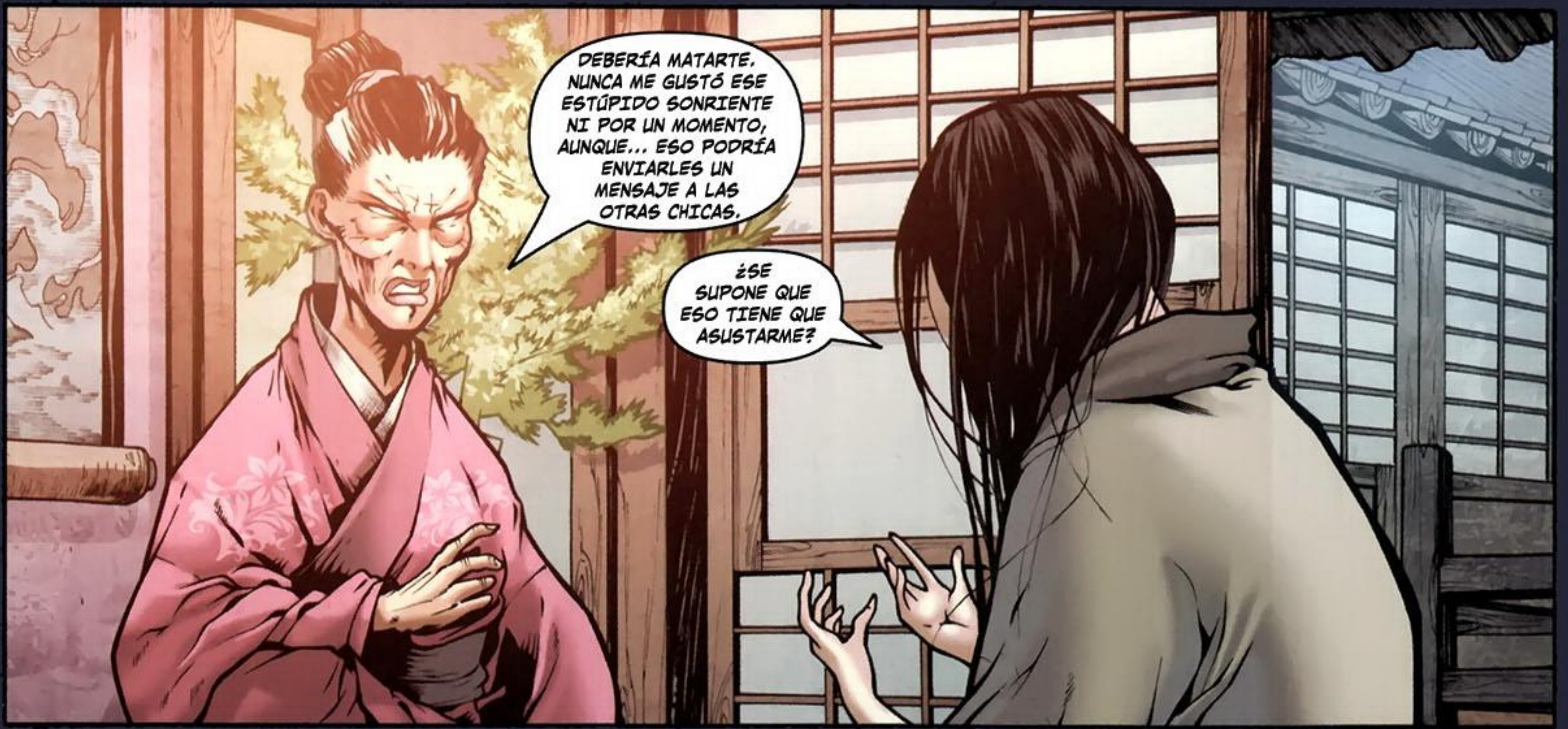
DEMASIADO
TARDE PARA
ESO AHORA.



TE DIJE
QUE NO ME
TOCARÁS,
RAIKO.



LA VENGANZA TOMA UNA FORMA DIFERENTE PARA CADA PERSONA, COMO UN NOMBRE, COMO UN ROSTRO, COMO UNA VIDA. LA VENGANZA NO EVITA EL SUFRIMIENTO. AL CONTRARIO. LA VENGANZA PUEDE ALIVIAR EL GOLPE POR UN GLORIOSO MOMENTO. EL MOMENTO DEL DESTINO DE UN SAMURAI.





EN NIVEL FINAL DE SUFRIMIENTO EN ESTE MUNDO ES EL DOLOR QUE NOS CAUSAMOS A NOSOTROS MISMOS.



PARA SUCUMBIR AL MIEDO O A LA DUDA Y SACRIFICARSE A UNO MISMO DE BUEN GRADO SOBRE SU ALTAR ES LA FORMA MÁS PROFUNDA DE SUFRIMIENTO.



ESTE SUFRIMIENTO ES PARECIDO A LA MUERTE.



O, DE HECHO, INCLUSO PEOR QUE LA SIMPLE AGONÍA.



LO SIENTO, KATASHI. OLVIDAME.





DE REGRESO A LAS
HELADAS AGUAS DEL RÍO.



EN ESE EXACTO
MOMENTO.



EL DESTINO DEL CLAN SANJO
ESTABA ARRASTRÁNDOSE EN
OTRA DIRECCIÓN.

TODO ESE SUFRIMIENTO PUEDE BUSCAR VENGANZA, TODOS LOS QUE BUSCAN VENGANZA SUFRIRÁN. TODOS LOS QUE TRAICIONAN SERÁN TRAICIONADOS. TODOS LOS QUE USURPAN SERÁN USURPADOS. UN SAMURAI DE VERDADERO CARÁCTER SABE QUE NO PUEDE IMPEDIR ESE CICLO. PERO MUCHOS SAMURAI S QUE HAN ACABADO CON SABIDURÍA HAN COMENZADO CON IRA, MUCHOS QUE ACABAN EN PAZ, COMIENZAN CON ODIO.



Y ALLÍ, EN LA ORILLA DE ESE RÍO, SUMIDO EN EL PENSAMIENTO DE QUE HA PERDIDO TODO LO QUE NUNCA AMÓ, KAJIRO KATASHI CONOCIÓ EL ODIO, CONOCIÓ LA IRA, CONOCIÓ EL SUFRIMIENTO. Y CON ESTAS TRES CADENAS, ESTUVO SUJETO MÁS CERCA INCLUSO A SU DESTINO.

SIGUIENTE NÚMERO:

La Traición de Koio Fukugama.