VIVE LA HISTORIA

Nº 31

Primera Dama del mundo

Eleanor Roosevelt preparó el camino a las primeras damas de la Casa Blanca

ESCANDALOSA

REINA VICTORIA

Cómo se enfrentó a todos para asegurarse el trono

GRIPE ESPAÑOLA

1918

El virus que mató a más personas que la Gran Guerra

EL VERDADERO DRÁCULA

VLAD EL EMPALADOR

¿Fue el militar medieval un psicópata sediento de sangre o el salvador de Europa?

+

Douglas MacArthur

Musulmanes en la península

Batalla de Valmy

Futurismo italiano

William Wallace

El hombre tras el mito y su guerra por la libertad

Brujería y persecución

Todo sobre los horrores de la caza de brujas

¡¡NO TE QUEDES
SIN TU REVISTA FAVORITA!!

nº 286

Ya la venta
en tu kiosko y en
www.kioskoymas.com

www.revistaonoff.es

Si quieres recibir información sobre suscripciones pídela en suscripciones@revistaonoff.es

En la página 72, un inquietante movimiento artístico nace de la industrializada Italia

Bienvenidos

A veces la historia es más espeluznante que la realidad, a pesar de los cuentos y leyendas transmitidas desde tiempos remotos. Es el caso del señor de la guerra medieval más famoso de la historia, por su reinado, pero del mal, Vlad Drácula. Sin embargo la leyenda puede no hacer justicia a su figura porque, según muchos historiadores, plantea el dilema :¿ fue un psicópata o el salvador de la Europa medieval frente a la amenaza del imperio otomano? Juzgue por sí mismo.

Otra de las curiosidades de la historia de muchos pueblos, en Europa y fuera de ella, es el mundo de la brujería, que durante una larga época de oscurantismo aterró a las vulnerables sociedades rurales de medio mundo y cuyo legado ha llegado hasta nuestros días. Hacemos un repaso del origen y el desarrollo de la brujería y otras artes poco convencionales para sanar o adivinar el devenir de los pueblos.

Y en un momento en el que se pone en duda la calidad y altura de miras de los dirigentes del mundo, miramos al pasado con ejemplos que, nos gusten o no, brillaron, como William Wallace o la reina Victoria .

Juan Manuel Urraca
Director

No te pierdas

20 **Cazadores de brujas**
Un día en la vida de un pinchador de brujas, individuos dedicados profesionalmente a encontrar brujas. Les contamos los detalles.

50 **Eleanor Roosevelt**
La fascinante historia de la controvertida Primera Dama, que durante sus 12 años de servicio cambió para siempre la política americana.

82 **Gripe española: 1918**
La última de las grandes plagas se cobró más vidas que la primera guerra mundial. Descubre los orígenes y las secuelas de la llamada gripe española.

Sé parte de la historia

info@vivelahistoria.com.es

Twitter
@ViveLaHistoriaE

SUMARIO

Bienvenido a **Vive la Historia**

LA VERDADERA HISTORIA DE DRÁCULA

38 Las sangrientas acciones del señor de la guerra medieval

BRUJERÍA

14 Cronología
Descubre siglos de persecución de brujas por toda Europa

16 Al detalle
Conoce la casa de una curandera y bruja medieval

18 Salón de la fama
Fascinantes figuras que ayudaron a crear la brujería moderna

20 Un día en la vida de:
Un cazador de brujas "pinchador"

23 5 hechos sobre:
La reina del vudú, Marie Laveau

24 Cómo:
Guía paso a paso de las cazas de brujas en el sur de Alemania

26 Anatomía de:
Las herramientas esenciales de una bruja nórdica

REPORTAJES

28 La escandalosa reina Victoria
Las intrigas y los escándalos de una reina adolescente y las figuras que la rodearon al comienzo de su reinado

50 La primera dama del mundo
Cómo Eleanor Roosevelt allanó el camino para las líderes femeninas de la Casa Blanca

60 España del Islam
Auge y caída del imperio musulmán en la península ibérica

72 Italia: Futurismo y Fascismo
El movimiento radical que inspiró la guerra y la rebelión

88 William Wallace
El hombre tras el mito del libertador

SECCIONES

06 Historia en fotos
Tres increíbles imágenes con sus increíbles historias

12 La historia frente a Hollywood
¿Hasta qu punto es real la historia contada en la película *Braveheart?*

36 Guía del viajero en el tiempo
A quién acercarse y a quién evitar en la Francia de Vichy

46 A través de la historia
Historia de las fuentes de energía, de animales a reactores nucleares

48 Historia breve
Lo que de verdad ocurrió en la batalla de Cable Street, hace 80 eños

56 Grandes batallas
La batalla de Valmy, de las guerras de la revolución francesa

66 ¿Héroe o villano?
Luces y sombras del general americano Douglas MacArthur

80 ¿Y si
Los otomanos se hubiesen unido a los aliados en la Gran Guerra?

82 Gripe Española
La plaga que acabó con más población que la Gran Guerra

96 Preguntas de los lectores
Descubre las curiosidades históricas

98 Cuenta tu propia historia
Memoria histórica de los lectores

78 ¿Y si
los Estados Unidos hubiesen invadido a su vecino, Canadá?

SUSCRÍBETE Y AHORRA UN 25% Página 70

HISTORIA EN FOTOS

ENTRADA A LAS CATACUMBAS

Bajo las calles parisinas yacen los huesos de más de 6 millones de personas. Las catacumbas de París fueron la solución a cementerios superpoblados, donde el hedor de los cadáveres en descomposición forzó al gobierno a tomar medidas. Desde 1786 hasta 1859, los difuntos fueron transferidos a tumbas 20 metros bajo la capital. El público ha podido visitar el osario desde principios del siglo XIX.

1934

HISTORIA EN FOTOS

ATAQUE SOBRE SAIGON

El humo negro de una refinería recién atacada por el Viet Cong se eleva en el fondo. Un soldado estadounidense herido es llevado a un helicóptero. Durante la segunda fase de la Ofensiva Tet, Vietnam del norte y sus aliados comunistas del sur, conocidos como Viet Cong, atacaron 119 ciudades y bases, incluyendo Saigon. Ya sin el elemento sorpresa, fueron derrotados el 12 de mayo.

1968

© TopFoto

$100 WILL
BUY THIS CAR.
MUST HAVE CASH,
LOST ALL ON THE
STOCK MARKET

HISTORIA EN COLOR

GRAN CAÍDA DE LA BOLSA

El primer día de la caída de la bolsa fue el Jueves Negro, 24 de Octubre de 1929. El precio de las acciones se desplomó y los inversores vendieron sus valores a cualquier precio, tomaban lo que les daban. Sumergió a la nación en la Gran Depresión, diez años de desempleo, pobreza y deflacción. Esta foto del Viernes Negro demuestra la situación en la que quedaron millones de personas en todos los rincones de Estados Unidos.

1929

© TopFoto

HISTORIA VS HOLLYWOOD

Hechos contra ficción en la gran pantalla

BRAVEHEART

Director: Mel Gibson **Reparto:** Mel Gibson, Sophie Marceau, Patrick McGoohan **País:** EEUU **Estreno:** 1995

¿En la épica medieval de Mel Gibson todo faldas sin pantalones?

VERDICTO Esta es una de las películas históricamente más inexactas de la filmografía, pero está bien si te encanta.

LO QUE HICIERON MAL...

01 Aunque disfrutaran de un tórrido romance en la pantalla, Isabella de Francia nunca conoció a William Wallace. Sólo tenía diez años cuando él fue ejecutado, así que la idea de informarle de movimientos de las tropas inglesas o que estuviese embarazada de él, son absurdas.

02 Durante la batalla del puente de Stirling no se habla del cruce del río. El terreno fue, de hecho, un factor determinante en la batalla, ya que hizo de cuello de botella para los ingleses y posibilitó que los escoceses defendiesen su posición llegando a la victoria.

03 Durante una escena particularmente memorable, el ejército rebelde revela lo que hay bajo sus faldas. Sin embargo, no hay evidencia de que esta típica prenda escocesa se usase antes del siglo XVI. Los soldados ingleses tampoco habrían llevado uniforme.

04 En la película el rey Edardo I muere mientras Wallace es ejecutado. Antes de su decapitación grita "libertad" por última vez. En realidad el rey inglés sobrevivió dos años a su némesis y nadie sabe cuáles fueron las últimas palabras de Wallace.

LO QUE HICIERON BIEN...

Lo esencial es verdad: William Wallace fue un luchador por la libertad escocesa que lideró una rebelión contra los ingleses. Salió victorioso en Stirling y perdió en Falkirk. Fue colgado, ahogado y descuartizado, pero es lo único de verdad. Mel Gibson miente en nombre del cine.

TODO SOBRE

BRUJERÍA

Siga la histotia de la persecución de la brujería a través de los siglos y conozca a los actuales campeones de Wicca

14

16

24

26

Persecución de la brujería

Durante varios siglos de la historia de Europa ser acusado de brujería podía no sólo ser peligroso sino letal

EL PAPA VINCULA LA BRUJERÍA A LA HEREJÍA

El Papa Juan XXII emitió bulas que vinculaban la hechicería, herejía y los pactos con el diablo, temas centrales de los juicios celebrados por brujería.

1316

JUICIOS POR BRUJERÍA DE VALAIS, SUIZA

los primeros juicios de brujería de Europa incluyen acusaciones por volar, canibalismo, y licantropía. Al menos 367 personas fueron quemadas por ello en la hoguera hasta 1447.

1428

'MALLEUS MALEFICARUM'

Los eclesiásticos alemanes Kramer y Sprenger, llamados "Martillo contra las Brujas", publicaron una extensa guía sobre la forma de cazar brujas. En 1669 se contaba ya 39 ediciones, lo que la convierten en el texto más notorio sobre la caza de brujas en su pediodo de la historia.

1487

CONFESIÓN DE ISOBEL GOWDIE

Gowdie, la bruja más famosa de Escocia, hace cuatro elaboradas confesiones, supuestamente sin ser torturada. Asegura haber asesinado con armas de duende, arruinar cosechas y conocer a la reina de las hadas. Sin embargo, a pesar de la confesión, no hay pruebas oficiales de su ejecución.

1662

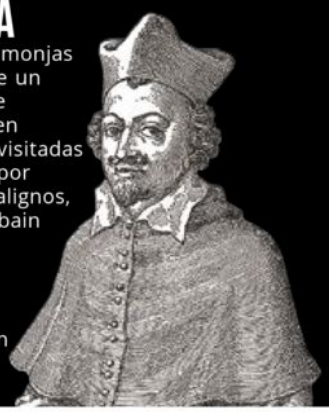
REINADO DEL TERROR MATTHEW HOPKINS

El autoproclamado cazador general de brujas comienza su campaña contra hechiceras a través de los territorios de Anglia del Este. Sus falsas evidencias y las muy cuestionables técnicas de interrogación, avivaron la única gran ola de pánico a la brujería, en la Inglaterra de su época.

1644

LAS POSEÍDAS DE LOUDUN, FRANCIA

Cuando las monjas Ursulinas de un convento de Loudun dicen haber sido visitadas y poseídas por espíritus malignos, el padre Urbain Grandier es acusado de llamar a los demonios y quemado en la hoguera.



1634

ÚLTIMAS EJECUCIÓNES EN INGLATERRA

Las ¨brujas de Bideford¨ Mary Trembles, Temperance Lloyd y Susannah Edwards, conocidas como las últimas en ser colgadas en Inglaterra, son ejecutadas en Daevon.

Se producen varios intentos de indultar a las brujas de Bideford, más de 300 años después de ser ahorcadas.

1682

JUICIOS DE SALEM

200 PERSONAS

es la estimación del número de acusados de brujería en Salem.

20 de los acusados son condenados y ejecutados.

2 número de días que Giles Corey estuvo preso antes de morir.

1692

ACABA LA PERSECUCIÓN EN INGLATERRA

En 1736 la aprobación de la nueva ley de brujería despenaliza su práctica pero, desde entonces, acusar a otros o creerse brujo uno mismo es algo punible. La sentencia máxima por esta causa se establece en un año en prisión.

1736

SE APRUEBA LA LEY DE BRUJERÍA

Causar la muerte por brujería se consideraba en los nuevos estatutos como un delito mayor, castigable con la pena de muerte. Además, causar enfermedades o destruir propiedades, se castigaban con un año de cárcel y la picota.

1563

EL DESCUBRIMIENTO DE LA BRUJERÍA

Reginald Scot publica su influyente texto, basado en evidencias y ejemplos de varias fuentes, para demostrar su teoría de que la brujería no existe y que la acusación y los juicios de brujas son procedimientos totalmente erróneos.

1584

JUICIOS DE NORTH BERWICK

70 El número de gente acusada durante un periodo de dos años.

Jaime I se involucró personalmente en los juicios. Creía que las brujas provocaron una tormenta para hundir su barco.

4 Número de pinchos en las bridas introducidas en la boca de Agnes Sampson y con las que fue repetidamente torturada.

2.500 Número estimado de personas ejecutadas por brujería en Escocia durante la época de la caza de brujas.

1590

JUICIOS DE WÜRZBURG

157 Son quemados en la cuidad tras ser decapitados.

219 El número total de las ejecuciones en la ciudad.

900 Fueron ajusticiados en el principado-obispado de Würzburg.

1626-1631

JUICIO DE BRUJAS PENDLE

En uno de los más famosos juicios de Inglaterra se menciona por primera vez una asamblea de brujas. Se ejecutan a diez sospechosos, uno muere en prisión y sólo uno logra ser absuelto.

El testimonio de Jennet Device, de 9 años, fue decisivo para el ajusticiamiento de las brujas de Pendle.

1612

SE ENDURECE LA LEY INGLESA DE BRUJERÍA

Con el ascenso de Jaime I, el cazador de brujas, al trono de Inglaterra, hacer conjuros o comunicarse con espíritus se convierte en un delito comparable a la traición y penado con la muerte.

1604

ANNA GÖLDI EJECUTADA, GLARUS, SUIZA

La criada de los Tschudi, Göldi, es acusada de poner alfileres en la comida de la hija de los señores a los que sirve y confiesa, bajo tortura, un pacto con el Demonio. Es ejecutada por decapitación. Es la última persona en ser ajusticiada por brujería en Europa.

1782

LLEGAN CAMBIOS

Atacan a la anciana Susannah Sellick en Devon, por ser bruja, pero lleva a sus atacantes a los tribunales y se les multa. Este proceso se repite tras posteriores ataques repetidos en el año 1860.

1852

HELEN DUNCAN ES ENCARCELADA

Bajo la ley de Brujería de 1735, la famosa médium es encarcelada nueve meses por defraudar a clientes bajo falsos pretextos. Su arresto se pudo deber al peligro que Duncan suponía para la seguridad en tiempos de guerra.

Se cree que Duncan habló del hundimiento de dos barcos de guerra británicos antes de conocerse los hechos.

1944

AL DETALLE

LA CASA DE LOS HECHIZOS

HERRAMIENTAS DE TRABAJO DE UNA CURANDERA RURAL SIGLO XVII

Existen hechiceras desde al menos el siglo XIV, pero no fue hasta el siglo XVII que se popularizaron en Inglaterra. Una bendición para los que utilizaban sus servicios y una plaga para los comentaristas de la época, que estimaban que en algunas zonas de Inglaterra no las separaban más de 16 kilómetros. La mayoría de las personas conocían a alguien que practicaba la hechicería.

Conocidas por sus poderes curativos, eran llamadas en tiempos de enfermedad. La magia del amor era también popular entre las jóvenes, que querían saber la identidad de un futuro marido. Otros querían identificar a ladrones y recuperar objetos robados y hasta localizar tesoros escondidos. Aunque se confunden con las brujas, en realidad eran las anti-brujas y se especializaban en descubrir brujas e identificar víctimas embrujadas.

A diferencia de las brujas, nunca fueron perseguidas con mucho tesón por las autoridades, y aunque algunas de sus prácticas fueron perseguidas bajo la ley anti-brujería, como la localización de tesoros, no fueron perseguidas en demasía. La línea entre hechiceras y brujas era muy delgada y en la práctica no había salvación para las que caían en desgracia bajo la mirada del pueblo. La delgada línea entre lo legal y lo permitido llevaba a muchas mujeres a manos de la justicia, sin demasiados miramientos.

Libros importantes
La mayoría de las curanderas tenían cierta formación y sabían leer, por tanto los clientes esperaban que tuviesen cierta cantidad de libros y legajos. En realidad esto no garantizaba que la curandera pudiese entender más que una pequeña parte de lo que allí estaba escrito. Estos textos, a menudo en Latín, con símbolos y diagramas, iban desde las matemáticas a libros de religión como la *Biblia*.

Espejo o cristal
Las hechiceras sabían cómo hacer trabajar a sus clientes. Para identificar a un ladrón o al responsable de su embrujamiento, la hechicera pediría al afectado que mirase en un espejo o superficie reflectante y dijese qué o a quién veía. Un método efectivo, especialmente cuando el cliente creía saber la identidad del culpable.

Botella de Bruja
Más inocuo que enfrentarse a una sospechosa de bruja, este servicio se prestaba tras la diagnosis de embrujamiento. La botella, a menudo de piedra, se rellenaba con orina, pelo y uñas de la víctima, añadiendo agujas, espinas o clavos. Se sellaba y enterraba o calentaba para causar dolor a la bruja y obligarla a deshacer su maleficio a la víctima.

Escritos sobre encantamientos
Requeridas para proporcionar talismanes protectores, éstos eran expedidos en forma escrita. Desde una corta sección bíblica hasta elaboradas plegarias de protección, los talismanes con encantamientos iban escondidos en los ropajes de la víctima o estaban ocultos en su casa.

Biblia y llave
Era un popular método para identificar a un ladrón o malhechor. Los nombres de los sospechosos se escribían en papel y se ponían en turnos en la punta de una llave. Ésta se colocaba sobre una hoja de la Biblia (a menudo el salmo primero) y se leía en voz alta. Si la hoja se pasaba sola, identificaba de forma inmediata al culpable.

Hierbas y plantas

Elementos básicos en el arsenal de una curandera, tenían muchas aplicaciones en su trabajo diario. Las hierbas se usaban como cura directa para los clientes que buscaban remedios más allá de los fracasos de la medicina convencional. Algunas como la hierba de San Juan, el romero o la salvia, se usaban a menudo contra todo tipo de encantamientos.

Vestimenta

Muchas curanderas, por casualidad o diseño propio, realmente parecían como el rol que jugaban, y las referencias a su estrafalario atuendo y apariencia lo corrobora. Algunas curanderas eran conocidas por llevar capas adornadas con símbolos extraños, mientras otras destacaban por sus excéntricos sombrteros u otros accesorios.

Pago

A diferencia de los encantadores de a pié, las hechiceras tenían un negocio y cobraban en dinero o favores. La adivinación dejaba unas monedas, pero la localización de un ladrón podía cobrarse más cara, dependiendo del objeto robado y por tanto del valor para el cliente.

Evidencia de otro trabajo

La mayoría de las hechiceras tenían más de un oficio. Muchas veces mantenían una segunda profesión para mantener su respetabilidad, ya que la hechicería a menudo era mucho más lucrativa que su ocupación mundana.

¿ Cómo sabemos todo esto ?

Las fuentes sobre las actividades de las hechiceras del siglo XVI en adelante son diversas y contradictorias. Reginald Scot, John Melton y Thomas Cooper entre otros, plasmaron su experiencia personal y las opiniones de hechiceras operando en sus áreas. Aunque a veces contradictorios y exagerados, sus relatos son contrastados con documentos legales, periódicos o panfletos, que en conjunto aportan una información veraz.

El tamiz y las tijeras

Una petición común para la hechicera de la zona era localizar propiedades robadas o encontrar algún tesoro escondido. El tamiz y las tijeras eran un método común para éste trabajo. El tamiz se equilibraba sobre una punta de las tijeras y se recitaban los nombres de los sospechosos o los posibles lugares. Al sonido del nombre correcto, el tamiz empezaba a girar.

© Adrian Mann

Salón de la fama
BRUJOS MODERNOS

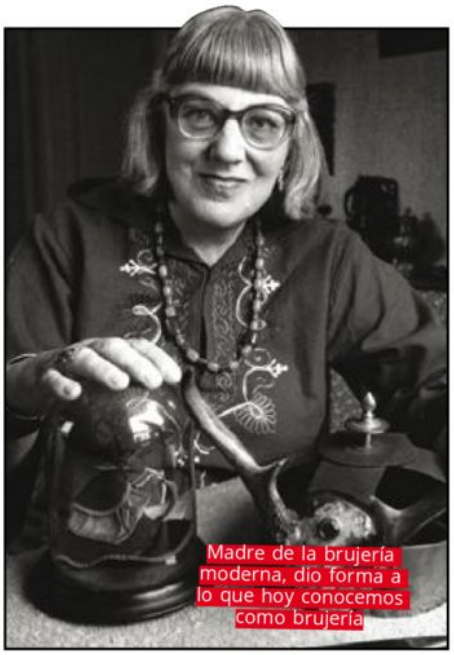
Conozca a las fascinantes y decisivas figuras que ayudaron a crear Wicca y la brujería moderna.

El supuesto nombre de Levi era un intento de traducir su nombre al hebreo

ELIPHAS LEVI

FRANCÉS 1810-75

Considerado uno de los padres del renacer moderno de la magia, al nacer le pusieron el nombre de Alphonse Louis Constant. Tuvo mucha influencia en el movimiento Golden Dawn y Alister Crowley y también en los fundamentos del uso y práctica de la magia. Su sistema fue bien recibido en occidente rpo sus colegas. Además, se le considera responsable de la introducción del Tarot y del simbolismo otorgado al pentagrama en la magia occidental.



Madre de la brujería moderna, dio forma a lo que hoy conocemos como brujería

DOREEN VALIENTE

INGLESA 1922-99

Iniciada en la brujería de Gadner en 1953, llegó a ser suma sacerdotisa. Al reescribir los rituales de Gadner, los imbuyó de una sensualidad poética que mantienen hasta el día de hoy.

Después formó su propia asamblea de brujas, abandonando a Gadner para buscar su propio camino. Valiente llegó a publicar cinco libros sobre temas relacionados con Wicca y también fue precursora del oficio. Estuvo activa durante los años 60 y 70. Miembro de importantes asambleas, mantuvo su afiliación hasta su muerte, acaecida en el año 1999.

Leland fue famoso durante su vida por sus *Baladas de Hans Breitmann*

Mujer de muchos talentos, Valiente trabajó como traductora en la famosa Bletchley Park, durante la Segunda Guerra Mundial

CHARLES LELAND

AMERICANO 1824-1903

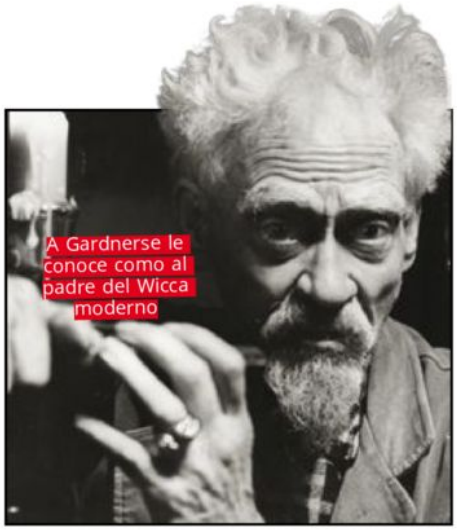
Aseguraba que su enfermera le inició en el mundo de la magia poco después de nacer. Era un periodista y folklorista, más conocido por su libro "Aradia, o el Evangelio de las Brujas", publicado en el año 1899, con marcadas influencias de los movimientos neo paganos. Reivindicaba que el texto mostraba secretos de la magia italiana, ofrecidos por una bruja llamada Maddalenna. Pero toda esta teoría nunca se pudo comprobar.

Famoso por sus perversiones, Crowley era atacado por la prensa a menudo.

ALEISTER CROWLEY

INGLÉS 1875-1947

El controvertido Crowley aprendió el arte de la magia tras unirse a la Orden del Golden Dawn en 1898. Muchos pensaban que era el hombre más raro del mundo. Se autodenominaba La Gran Bestia. En el año 1907 fue decisivo en la fundación de la religión de Thelma. Su influencia es patente hoy en día. Se apropió de las ideas de Gardner y Valiente para la creación y el desarrollo de Wicca. Influenció en el proceso de creación de la Cienciología a su fundador y también lo hizo después en cuanto a la forma de pensar de prominentes satanistas.



A Gardnerse le conoce como al padre del Wicca moderno

GERALD GARDNER

INGLÉS 1884-1964

Tras su descubrimiento de la orden Rosicrucian en el New Forest, Gardner se inició en un círculo de brujos en 1939. Éste le marcó el camino de forma definitiva. Ferviente creyente en la brujería tradicional de siglos anteriores, se concentró en revivir creencias olvidadas, creando lo que hoy se conoce como Wicca. Sus ideas llegaron a los Estados Unidos y Australia, en los años 60, ayudadas por su libro "Brujería Hoy", de 1954.

Sanders aseguraba haber sido iniciado por su abuela en la brujería, a una edad muy temprana

ALEX SANDERS

INGLÉS 1926-88

Inicialmente seguidor de Gardner en la década de los años 60, Sanders se escindió de su círculo de brujos atrayendo gran cantidad de publicidad, positiva y negativa, en los medios y por los seguidores de Gardner que dejó atrás. En su nuevo papel, se autoproclamó Rey de los Brujos y fue responsable de combinar la magia ceremonial con Wicca. Junto a su sensacionalista esposa Maxine, fundó lo que hoy se conoce como Wicca Alejandrina.

Murray era laureada como la "Grand Dama de la Egiptología"

MARGARET ALICE MURRAY

ANGLO-INDIA 1863-1963

Conocida como antropóloga, arqueóloga y egiptóloga, su contribución a la brujería se basa en su promoción de la teoría de la Brujería de Culto: la idea de la existencia de un culto pre-cristiano en Europa. Sus teorías y reivindicaciones han sido ampliamente desmontadas, pero su influencia en este campo es imborrable. Su más famosa publicación, La Brujería en Europa Occidental, argumenta la existencia de festivales en fechas clave y reflejan su importancia en el calendario de la brujería.

En su papel como médium espiritista fue acusada y encontrada culpable de varios fraudes.

Las afirmaciones de Blavatsky de haber viajado a la India son cuestionadas hoy por sus biógrafos

HELENA BLAVATSKY

RUSA 1831-91

Como médium y ocultista, Blavatsky fue reconocida y exaltada como madre del espiritualismo moderno. Tras incontables viajes se asentó en los Estados Unidos y allí co-fundó la influyente escuela Teosófica en 1875, que fue reconocida internacionalmente. Trajo desde oriente, donde se duda que llegase a viajar, ideas ocultas para el mundo occidental, tales como la reencarnación y el karma. Sus ideas se reflejan con distintas evidencias en el movimiento New Age.

Algunos de los rituales de los Farrar están uncluidos en su libro

JANET FARRAR

INGLESA 1950-PRESENTE

Un iniciado de Alex y Maxine Sanders, Farrar y su marido Stewart, comenzaron con su propia xxxx coven en 1971. La pareja es co-autora de un libro muy popular, *La Biblia de una Bruja*, que ha llegado a ser uno de los textos paganos disponibles más influyentes. Escritora prolífica, Farrar es co-autora de al menos 13 libros, y hoy en día continúa siendo muy influyente en el paganismo moderno.

"El trabajo de una bruja es mental y usa metáforas, alegorías e imágenes para liberar los poderes de la mente" ***Laurie Cabot***

LAURIE CABOT

AMERICANA 1933-PRESENTE

Nacida como Mercedes Elizabeth Kearsey, Cabot tiene una larga trayectoria en el ocultismo. Es una suma sacerdotisa de American Witchcraft, que ha sido imprescindible en la popularización de la brujería. Residente en la ciudad de Salem, Massachusetts, abrió su primera tienda de brujería en 1971 y hoy en día sigue siendo una figura central en su comunidad de brujería. Se considera una bruja, pero no de Wicca, enfocándose, por el contrario, en la brujería tradicional. Caboit es una de las brujas más influyentes de Estados Unidos y publicó el libro "El Poder de la Bruja".

Murray fue la primera mujer en ser nombrada conferenciante de arqueología en el Reino Unido

Cabot aún vive en Salem, Massachusetts

©Getty Images; Rex Features

Un día en la vida

UN CAZADOR DE BRUJAS ESCOCÉS

PROFESIONAL DEL EXAMEN DE PUREZA ESCOCIA, 1648-77

En escocia se creía que cuando una bruja o un brujo hacían un pacto con el Demonio, se dejaba una marca en su piel para señalar que había renunciado a Dios y al sacramento del bautismo, así como evidenciar que su alma pertenecía a Satán. Si estas marcas se pinchaban, no sangraban o causaban dolor, lo que identificaba a los brujos. Inicialmente los curas se encargaban de ello, pero con el tiempo aparecieron "pinchadores" profesionales, cazadores de brujas. A partir de 1677 declinó esta práctica pués se cuestionó su utilidad y autoridad.

1 LEVANTARSE PRONTO

Los "pinchadores" no actuaban solamente en su área de trabajo local, sino que podían viajar distancias considerables, dependiendo de hasta dónde hubiese llegado la fama que hubiesen adquirido y de quién requería sus servicios. En una ocasión, un "pinchador" escocés fue llamado desde la ciudad inglesa de Newcastle, para probar sus habilidades allí.

2 ACOPIO DE HERRAMIENTAS

La herramienta principal del "pinchador", era su aguja. Aunque se pensaba que podía haber sido una cuchilla grande, fuentes contemporáneas apuntan a que podía ser un isntumento punzante o una pieza de latón, de cinco a siete centímetros. Se menciona la existencia de algunas con punta retráctil, que servían para amañar resultados en caso de necesidad.

En Edimburgo las sospechosas de bruja eran encarceladas hasta que el "pinchador" llagaba a la ciudad

3 ACEPTAR UN SOBORNO

La actividad se realizaba en el lugar donde se encontraban los prisioneros, en la cárcel local o en una habitación de una casa, siempre que fuese un lugar seguro para el propósito. Un sospechoso podía sobornar para asegurarse de que no se encontrarían marcas en él. Otra persona podría hacerlo para incriminar a alguien en particular.

Supuestamente la bruja recibía la marca inculpadora del Demonio

PINCHAR SOSPECHOSOS

El pinchazo se hacía frente a testigos, para satisfacer la curiosidad y mantener todo a la vista, de forma ostensible. La humillante experiencia incluía la desnudez parcial del acusado, mientras el "pinchador" clavaba su herramienta en diversas partes del cuerpo. Se rapaba la cabeza en ocasiones para asegurar que nada se escapase. Todo era muy rápido, con hasta 30 sospechosos por sesión.

PRONUNCIAR UN VEREDICTO

Si al pincharse una marca no había sangre ni se producía dolor alguno al sopechoso, esto significaba que la marca era del Demonio y que era muy probable que hubiera habido un pacto con Satán. Si se encontraban más de una marca, el veredicto era culpable y a menudo la pena de muerte.

COBRO POR LOS SERVICIOS

Los "pinchadores" estaban bien pagados. John Kincaid cobraba lo suficiente para comprar 40 hogazas de pan por pinchar a Bessie Masterton en 1649. Otros ganaban 20 chelines por encontrar culpables. El fraude era rampante y, dadas las circunstancias, por lo general la impopularidad de los "pinchadores", también lo era.

EVITAR LAS CRÍTICAS

Los "pinchadores" ocupaban una pésima posición en la sociedad, y si se recibían demasiadas quejas de alguno de ellos, podían verse en serios apuros. John Kincard fue arrestado tras varias reclamaciones contra él, al propasarse en sus funciones. George Cathie fue también llevado ante las autoridades en 1650. En ambos casos sus carreras terminaron allí mismo.

REZAR TUS ORACIONES

Con suerte se les pagaban los gastos de viaje y alojamiento. Dependiendo del humor de los foráneos, se les invitaba a cenar por los eclesiásticos y las autoridades involucradas en el caso de brujería. Se acostaban pronto, ya que les esperaba más trabajo al día siguiente..

Los pinchadores de brujas podían viajar grandes distancias para atender las demandas

© Getty Images, Look and Learn

La tecnología explicada como **nunca imaginaste**

¡YA EN TU QUIOSCO!

Y disponible en KIOSKO y más

5 hechos sobre...

REINA DEL VUDÚ MARIE LAVEAU

NUEVA ORLEANS, EEUU, 1794/1801-1881

01 Nunca envejecía

Se rumoreaba que Laveau tenía el secreto de la eterna juventud, ya que nunca envejeció durante las décadas que vivió y trabajó con la magia en Nueva Orleans. La explicación es que su hija también llamada Marie siguió a cargo del negocio tras su muerte.

02 Podía curar o matar

Se le atribuye causar la muerte de sus enemigos con vudú, incluyendo la del gobernador de Nueva Orleans. También se decía que era capaz de curar con hierbas y pociones, proporcionando descanso a aquellos que sufrían enfermedades.

03 Sabía todo

Se decía que Laveau sabía los secretos de todo el mundo, especialmente la élite de la ciudad. ¿Era éste el poder de una reina del vudú, o era porque siendo la peluquera de ricos y famosos, había perfeccionado el arte de obtener información?

04 Guiada por el catolicismo

Aunque conocida como la reina del vudú, Laveau fue bautizada al nacer y siguió siendo católica durante toda su larga vida. Un cura católico la casó (su certificado de matrimonio se encuentra depositado en la catedral de Nueva Orleans), y todos sus hijos fueron bautizados en el catolicismo.

05 Sus poderes continúan después de muerta

La tumba de Laveau es hoy un lugar turístico y se cree que alberga poderes mágicos. Se dice que si dibujas una cruz en su tumba, la golpeas tres veces con el nudillo y pides un deseo, éste se cumplirá. Recuerda hacer un círculo sobre la cruz si se cumple y traer un regalo para la reina del vudú.

MARIE CATHERINE LAVEAU

Biografía

Nacida de una ¨mujer libre de color¨, y un alcalde de Nueva Orleans, Laveau se afincó en esa ciudad y llegó a ser llamada ¨La Reina del Vudú. Famosa como ocultista y sacerdotisa de vudú durante su vida, su reputación no ha hecho más que crecer tras su muerte.

© Courtesy of the Collections of the Louisiana State Museum

Cómo CAZAR BRUJAS

PARA ELIMINAR LAS BRUJAS NO DESEADAS SUR DE ALEMANIA, 1560-1650

Las zonas católicas del sur de Alemania fueron testigos de algunas de las mayores cazas de brujas de Europa. La adopción de la severa Ley Romana, una situación económica inestable, una situación político-económica inestable y la ausencia de poder centralizado en el Sacro Imperio Romano, contribuyeron a la intensidad de las cacerías. No era raro que se eliminasen familias enteras. Los acusados fueron en un principio de clases bajas, pero no se tardó en acusar a miembros de las élites, con hombres y mujeres en altas posiciones sucumbiendo víctimas del pánico. Con frecuencia siguieron en su suerte a los menos afortunados, hasta que la ola de terror pasó.

NECESITARÁS

DESCUBRE A LA BRUJA

Dominaban la meteorología
Las brujas eran responsables de provocar tormentas que destruían cosechas y arruinaban a los agricultores.

Escoba fiel
Esencial para sus travesuras y para transportarlas a los Sabbats.

Ruinosa riqueza
según conviniese, una bruja podía tener posesiones valiosas deseadas por otros. Eran requisadas una vez la sentencia se hacía pública.

Pociones venenosas
Las brujas eran envenedadoras expertas, usando sus conocimientos de las plantas y sus usos malévolos.

La marca del Diablo
Señal de un pacto con el Diablo, estos defectos eran prueba de su culpa.

01 Acusar y arrestar

Escucha alegaciones contra sospechosos de brujería, desde infanticidios, ser amantes del Demonio, envenenamientos, atravesar puertas cerradas, volar, atender al Sabbat, o provocar tormentas. Sólo se necesitaba la palabra del denunciante para un arresto y el hecho de que existiesen rencillas anteriores era irrelevante.

02 Examinar a la acusada

Hay muchos modos de examinar si alguien utiliza brujería. Pesarles contra la Biblia o pesas, sumergirles en agua para comprobar su flotabilidad (el agua rechaza a los culpables), o comprobar que el acusado sepa rezar, eran algunos de los métodos utilizados para examinar acusados. Sólo algunos de ellos no dejaban lugar a dudas de tener a la persona correcta.

Cómo no... extralimitarse

Aunque el objetivo de una caza de brujas era eliminar a aquellos que trabajaban con Satanás, a veces los cazadores podían excederse en sus funciones. En 1581, en el área alemana de Trier, el arzobispo Johann von Schönenburg inició una serie de cacerías que dejó el área purgada a fondo, ya que eligió como blanco no sólo a brujas sino a judíos y protestantes. Nadie estaba a salvo, ni hombres ni mujeres ni niños. Estaban incluidos aquellos que ocupaban los lugares más prominentes en la ciudad de Trier. Fueron acusados, torturados, juzgados y en la mayoría de los casos, quemados. 368 personas de 22 pueblos acabaron en la hoguera. Al final el área estaba devastada con familias enteras ajusticiadas y comunidades arrasadas. La caza había funcionado demasiado bien. Dos aldeas de la zona fueron tan castigadas que solamente quedó una mujer en cada una de ellas.

03 Interrogar a la sospechosa

Una vez que el acusado ha fallado una prueba, hay que conseguir una confesión. No hay que informarles de quién les acusa y se debe asumir que son culpables desde el principio. No te debes preocupar por ofrecer un abogado defensor, no es necesario, ya que los sospechosos no se merecen ese trato de favor.

04 Tortura

Los sospechosos se pueden resistir a hablar, por lo que utilizar torturas para que lo hagan puede ser de gran ayuda. Pinzas ardientes, la garrucha o la bota de hierro, son sólo algunos de los métodos usados. Si algún acusado se retracta tras la tortura, no hay ningún inconveniente en volver a utilizarla para conseguir una admisión más reciente.

05 Obtener confesiones e incriminar a otras personas

Los acusados deberían confesar sin ser torturados y admitir todo lo que se les presente. Incluso pueden añadir más detalles a voluntad propia. El propósito ahora es conseguir que nombren a otros culpables de sus mismos crímenes, para que todos los culpables sean exterminados.

06 Ejecución

Cuando se encuentra a un culpable, el resultado suele ser claro. En algunos casos se le hace desaparecer, pero en la mayoría la hoguera, con o sin decapitación previa, es el castigo por los crímenes que han confesado. Cuidado con las multitudes. Las masas suelen ser hostiles con aquellos que van a recibir su merecido.

4 FAMOSAS... CAZAS DE BRUJAS ALEMANAS

BRUJAS DE TRIER

1581-93, TRIER, ALEMANIA

Se piensa que fue el lugar en el que se ejecutaron a más personas en tiempo de paz en Europa. La estimación es de más de 1000 ajusticiamientos.

JUICIOS DE MAINZ

1602-04, MAINZ, ALEMANIA

Extendidas por la región y escalando rápidamente los juicios, se cobraron 650 víctimas.

JUICIOS DE FULDA

1603-06, FULDA, ALEMANIA

Orquestadas por el antiguo príncipe-abad Balthasar, 276 personas perdieron la vida antes de 1605.

© Ed Crooks

JUICIOS DE BRUJAS EN BAMBERG

1626-31, BAMBERG, ALEMANIA

En uno de los más famosos pánicos europeos a las brujas, sobre 1000 personas fueron ejecutadas durante 5 años.

La anatomía de VÖLVA

NORUEGA E ISLANDIA 900-1000

VISIÓN DE FUTURO

APÁRTENSE HOMBRES DEL TIEMPO

A la sacerdotisa nórdica Völva se la llamaba para predecir el futuro, el devenir de las personas, cómo sería el tiempo para la siguiente cosecha y muchas cosas más. Se creía que la poderosa Völva podía ver el espectro entero de la historia humana y mucho más allá.

ALTO ESTATUS

CODEÁNDOSE CON LOS RICOS Y PODEROSOS

La Völva era venerada y se le ofrecía la cabecera de la mesa al invitarla a casa. Ella comía un menú especial, compuesto de platos preparados de corazones de los animales que poseía el anfitrión. Existen sepulturas de völvas que contenían objetos de gran valor.

CINTURÓN

BOLSA DE TRUCOS

Su bolsa era necesaria para llevar las herramientas propias de su oficio; semillas para sortilegios y adivinaciones, que a menudo eran alucinógenas, amuletos para proteger o huesos de animales para predecir el futuro. Todas ellas preparadas para ser utilizadas en reuniones de hechiceras.

ESPÍRITU LIBRE

NADIE LA PUEDE RETENER

La Völva estaba siempre acompañada en sus viajes por un grupo de seguidoras, que a menudo eran mujeres jóvenes. Su incesante movilidad hacía imposible a la adivina mantener una familia propiamente dicha, ya que su vocación era para ella lo más importante.

COLGANTE DE PLATA

SUS ACCESORIOS DENOTAN SU ESTATUS

Un elaborado colgante de plata fue encontrado en la tumba de una Völva, lo que refuerza la idea de que su posición era de riqueza y poder. La pieza muestra lo que parece una representación de la diosa nórdica Freya, considerada la más famosa y poderosa de todas las völvas.

CAPA

PARA EVITAR EL FRÍO

A menudo se describe a las völvas vistiendo con una capa que incrementaba su estatus y su atractivo. El color de la túnica variaba y no parecía tener un significado especial, pero se cuenta que una de ellas llevaba una capa azul oscuro cubierta con piedras y atada al cuello.

BASTÓN

IMPRESCINDIBLE PARA LA MAGIA

Su posesión más preciada y de la que deriva su nombre, ya que "Völva" significa "la portadora de una barita o bastón mágico" en nórdico arcaico. Podía estar hecho de diferentes materiales. Se ha descrito uno cubierto de gemas y con partes de latón, mientras otros estaban hechos de madera labrada y decorada, de hierro o de bronce.

© Kevin McGivern

neffos

tp-link

www.neffos.es

Neffos C5
Cambiará tu mundo

Gama Neffos: C5 Max / C5 / C5L

_Dual SIM
_Pantalla FHD Hasta 5.5 IPS
_Cristal Corning Gorilla
_Cámara hasta 13MP
_Gran Angular
_Procesador hasta 8 Núcleos
_Hasta 2GB RAM
_4G LTE
_Batería de hasta 3045 mAh
_Radio FM incorporada
_Disponibles en Blanco Perla y Gris Oscuro

PVP: Desde 99€ - 189€

LA ESCANDALOSA REINA

VICTORIA

Aclamada hoy como una de las monarcas británicas más queridas, Victoria se antepuso a escándalos, tramas y a sus propias emociones para asegurarse el puesto en el trono

Escrito por Frances White

Nunca antes la coronación de un nuevo monarca británico había atraído tal multitud. Con la ayuda de los ferrocarriles 400.000 personas viajaron a Londres para ver la investidura de su soberana. Las calles estaban atestadas de súbditos leales ansiosos por ver a su monarca. La Carroza Dorada Estatal, utilizada desde la coronación de Jorge IV, brillaba al sol veraniego y estaba tirada por ocho caballos color crema.

Al pasar junto a la gente, se oían gritos de júbilo y se veían elegantes señoras saludando con pañuelos. Soldados de a pié y a caballo flanqueaban la ruta, mientras bandas militares tocaban música triunfal y alegre. Todos los asientos disponibles estaban ocupados, todos los balcones decorados y atestados, y todas las miradas fijadas en la joven que viajaba sentada en el majestuoso carruaje.

Los invitados, con sus uniformes de estado, esperaban en la abadía cuando la joven reina llegó. Llevaba una túnica de terciopelo carmesí con un lazo de armiño y dorados y una tiara de oro en la cabeza. Ocho damas llevaban su capa, seguidas de 50 más. La joven era increíblemente baja a sus 19 años. Llevaba la cabeza alta y avanzaba lentamente por el pasillo. Con su comportamiento real y calmado, Victoria parecía la más alta de la sala.

La emoción que imbuía la coronación era de lo más inusual. Había algo especial en el ambiente. Para los que habían sufrido bajo la extravagancia de sus detestados tíos, esta pálida joven de cara pura representaba una oportunidad; una ocasión de cambio hacia una nueva era. Para Victoria la ceremonia significó algo muy diferente, la obtención de su añorada libertad.

Victoria y Alberto tuvieron nueve hijos

Cuando Victoria nació, la monarquía atravesaba una leve crisis de sucesión. Jorge III tuvo muchos hijos, 15 para ser exactos, pero la muerte de la heredera, la única hija de Jorge IV, la amada princesa Charlotte, amenazaba el futuro de la monarqía. Había tres hijos mayores sucesores al trono antes del padre de Victoria, Eduardo, duque de Kent, pero todos menos uno envejecían rápidamente y no tenían hijos herederos vivos que pudiesen tomar el puesto. Al nacer, Victoria se convirtió en la quinta en sucesión y la primera en la cola de su generación.

El príncipe regente odiaba tanto a su hermano Eduardo que detestaba la idea de un heredero de su descendencia. Aunque de forma aparente aceptó posar como su padrino, prohibió cualquier pomposidad en la ceremonia e hizo una lista de nombres inaceptables para la recién nacida; todos ellos usados anteriormente por la familia real. Cuando el arzobispo preguntó con qué nombre bautizar a la pequeña, el regente respondió "Alexandrina".

Esta situación se convirtió en algo demasiado habitual e irremediable en la vida de aquella niña llamada a ser protagonista de grandes acontecimientos y tomas de decisiones para el Imperio Británico. El hecho de tener que soportar que los hombres que la rodeaban la pisotearan para controlarla dificultó su desarrollo. El príncipe no quería que la niña tuviese ningún protagonismo y deseaba mantenerla escondida en una casa de campo hasta que al llegar su mayoría de edad se casase con algún príncipe extranjero para que él pudiese seguir sus planes sin interferencias por parte de la niña.

El padre de Victoria la adoraba y contra la voluntad de su hermano la presentaba en público en todas las ocasiones que podía. Desafortunadamente Eduardo murió ocho meses tras el parto, dejándola sola con su madre, la duquesa de Kent y con una deuda desorbitada y excesiva. Victoria, tercera en la sucesión del trono, fue acomodada con su madre en unas habitaciones en el dilapidado palacio de Kensington. La duquesa tenía una opción, volver a su Coburg natal, con una renta asegurada de su primer matrimonio o jugar con la posibilidad de la ascensión al trono de Victoria. En un alarde de astucia eligió la segunda opción. Desde el principio la duquesa creyó en un futuro grandioso para su hija. Era una mujer joven, guapa y llena de vida, pero descartó la posibilidad de volverse a casar y se conformó con una vida de recogimiento y devoción por su pequeña hija. La duquesa fue animada por su constante acompañante, John Conroy. Él había servido como el jefe de caballerizas del padre de Victoria y tras su muerte se convirtió en consejero y confidente de su madre. Conroy era un soldado que atrajo desdén por por su capacidad de evitar cualquier contacto con el campo de batalla . Aunque había contraído matrimonio en unas nupcias diseñadas para elevar su estado social, Conroy veía en Eduardo y su familia su camino hacia el tan ansiado ascenso al poder político y lo trabajó desde el primer momento con tesón y sin escrpúpulos a la hora de tomar decisiones.

El padre de Victoria recelaba de este personaje y no confió en él para que fuese el guardián legal de su hija tras su muerte. Aunque no había conseguido su tutela, el mando que ejercía sobre su madre afectaba directamente a Victoria. Crearon un estricto sistema de reglas, conocidas como "El Sistema Kensington" que Victoria debía seguir a rajatabla todos los días. Consciente de la mala reputación de la duquesa, peleó para que se la viese como a una madre cariñosa y preocupada, mientras susurraba a su oído advertencias sobre miembros de la realeza incrementando la paranoia de la mujer.

Aunque era una niña afable e inteligente, la niñez de Victoria fue melancólica y constreñida. En secreto

ASCENSIÓN DE LA FUTURA MONARCA

Victoria no estaba destinada a ser reina. Su padre, el príncipe Eduardo, Duque de Kent, era el cuarto hijo con un pasado gris y con tantos hermanos que no se esperaba que ni él ni su descendencia subieran al trono. La madre de Victoria, duquesa de Kent, princesa de un principado alemán, deseaba darle un hijo a su marido en vez de la hija solitaria que tuvieron. Su madre se convirtió en la figura más importante de su niñez tras la muerte de su padre, antes de que cumpliese un año.

La duquesa deseaba darle a su hija una educación digna de cualquier niña de clase alta y la instruyó en lenguas extranjeras, escritura, música, historia, dibujo, aritmética, geografía y religión.

Aunque fue descrita como enérgica y amable, Victoria tenía pocos amigos de su edad y plasmaba sus pensamientos en sus famosos diarios.

Su soledad se acentuó al hacerse claro que heredaría el trono. El control se su madre, al que contribuyó John Conroy, se hizo asfixiante.

Crearon una serie de reglas conocidas como el "Sistema Kensington". Constantemente controlada y a la vista de algún adulto, sus días se planeaban al minuto. Estas reglas se diseñaron para mantener a la niña débil y dependiente de su madre y de Conroy.

Sin embargo este plan falló. La voluntad de Victoria era más fuerte de lo que habían imaginado y no se resintió del sistema, las reglas y de su propia madre.

Ella guardó casi todo su odio para Conroy, refiriéndose a él como a "un monstruo " y a " la encarnación del demonio". Al eregirse en reina le expulsó de su casa y de su vida para siempre.

Victoria adoraba las mascotas. Su favorito era su spaniel, Dash.

LA AGITACIÓN REPUBLICANA

Cuando subió al trono, no sólo su inexperiencia fue lo que se interpuso ante su éxito, también lo hizo su propia gente. La opinión de la monarquía flaqueaba gracias a sus predecesores y a sus denostados tíos.

La monarquía había caído en declive desde que Jorge III se convirtiese en la cabeza de turco por la pérdida de América. Su recurrente y debilitante enfermedad mental hizo poco por la restauración de la fe en la monarquía. Su hijo Jorge IV sólo empeoró las cosas. Sus aventuras extramatrimoniales eran de dominio público y se pensaba que gastaba el dinero de los contribuyentes en frivolidades. Mientras sus compatriotas luchaban en las guerras napoleónicas, él se daba al alcohol.

Lejos de ser un héroe nacional, se convirtió en una figura odiada, de cuya obesidad se burlaban en público. Uno de sus ayudantes escribió en privado, "No existe un perro tan despreciablemente cobarde, egoísta e insensible... ha habido reyes buenos y sabios, pero no muchos... y éste es uno de los peores". En comparación Guillermo IV, predecesor de Victoria era inicialmente más querido. Su coronación fue simple, lejos de la de su extravagante hermano. Sin embargo su reinado se vio dominado por la crisis de la reforma, lo que le hizo deslucir.

Cuando Victoria fue coronada, el público veía a la monarquía "moralmente mísera". Se enfrentó a las opiniones republicanas y su batalla fue ardua hasta ganarse el favor del pueblo.

El Duque de Wellington, que asistió a su primer consejo privado, escribió: "no sólo llenó su silla, llenó la sala"

"Su primera petición como monarca fue algo que nunca había experimentado antes; una hora completamente a solas"

Victoria fue llamada Alejandrina en honor a su padrino, el Emperador Alejandro I de Rusia

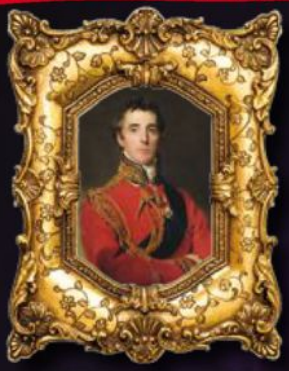
Conroy maltrataba a la chica, insultándola siempre que podía y evitando que socializase con otros niños de su entorno. La duquesa no quería ningún mal para su hija pero a muy temprana edad había perdido al hombre que adoraba. Un alma frágil y solitaria, había caído en las garras de un hombre ambicioso que la usaba para su beneficio. Ella se negaba a creer la verdad. Todos los aspectos de la vida de Victoria estaban controlados y aunque estaba en la línea de sucesión al trono, en realidad la niña no contaba con ningún poder.

La joven Victoria aceptaba su sino, pero según maduraba, su voluntad empezó a templarse. Animada y efervescente, se percataba de su posición en la sociedad y del papel que algún día podría desempeñar. Cuando tenía 13 años, Conroy le preparó un viaje por el interior del país para exponerla al público y darla a conocer. El tío de Victoria, el Rey Guillermo IV, detestaba estos viajes argumentando que presentaban a la niña como su contrincante en vez de su heredera y Victoria compartía esta opinión.

Se quejó de que las constantes apariciones la agotaban y pronto cayó enferma. Conroy no la hizo caso, pero cuando la menor contrajo fiebre, aprovechando su debilidad, presentó su candidatura para convertirse en su secretario personal. La joven cansada de su constante control, se negó. Victoria se volvió más tozuda. Hacia el exterior mantenía la imagen de la perfecta dama georgiana, mientras a puerta cerrada volcaba sus frustraciones en diarios esperando el día en el que poder tomar control de su propia vida.

Sólo la duquesa creía en los oscuros ardides de Conroy. El rey Guillermo IV proclamó en su último banquete de cumpleaños 1836, que viviría al menos nueve meses más para ver a su amada sobrina en el trono evitando que su madre actuase como regenta y describiéndola como "rodeada de consejeros mal intencionados". Victoria se conmocionó tanto que rompió a llorar en medio del banquete. Nueve meses después el rey estaba muerto. Victoria había cumplido 18 años semanas antes. Desafortunadamente para Conroy el viejo rey había ganado.

En la mañana de la muerte de Guillermo y aún en bata, Victoria fue informada de que era reina. Su primera petición como monarca fue algo que nunca había experimentado, una hora completamente a solas. A las nueve de la mañana recibió al primer ministro Lord Melbourne, sin otra compañía, a solas en su habitación, donde el mandatario besó repetidamente la mano de la nueva reina y habló con ella durante mucho tiempo. Más tarde, ese mismo día sobre las nueve de la noche, volvió a verle de nuevo, manteniendo una prolongada charla



ARTHUR WELLESLEY, PRIMER DUQUE DE WELLINGTON

Esta famosa figura militar compartió una estrtecha relación con Victoria durante sus primeros años. Además de ser ferozmente leal, tomó un papel parental aconsejándole. Victoria escribió " Fue el mejor hombre que esta nación ha producido".

AUGUSTUS, DUQUE OF SUSSEX

Sexto hijo de Jorge III, Augusto era el tío favirito de Victoria y la llevó al altar al faltar su padre. Apreciaba su consejo y cuando éste causó controversia al casarse con una mujer que no era miembro de la realeza, Victoria nombró a su esposa duquesa de Inverness.

LEOPOLDO I

Victoria quería a Leopoldo, su tío materno y rey de los belgas, y a menudo le pediría consejo durante sus primeros años como reina. Leopoldo, que había estado casado con la princesa Charlotte, le escribía cartas a Victoria y fue él quien arregló el matrimonio entre ella y su sobrino Alberto.

ERNEST AUGUSTUS, REY DE HANOVER

El quinto hijo de Jorge III, Ernesto, fue nombrado rey de Hanover a la muerte de su hermano mayor, cuando a Victoria se le negó la sucesión por ser una mujer. Aunque mantuvieron una relación afable de cara al público, no era así en la realidad, siendo una relación controvertida.

EL CÍRCULO DE VICTORIA

Los hombres y mujeres que jugaron un papel crucial en los primeros años de la reina

ALBERTO, EL CONSORTE

Su amado Alberto, no sólo se convirtió en su marido sino que además fue su consejero de más confianza. Aunque como consorte no tenía ningún poder, Victoria le responsabilizó de llevar su casa y le pedía consejo constantemente. También tomó responsabilidades públicas y fue alagado por su implicación en la reforma educativa y la abolición de la esclavitud.

LORD MELBOURNE

Un Whig aristocrático, Melbourne se convirtió en primer ministro en 1834, y después de 1839 al 41. Desarrolló una relación intensa con la joven Victoria, sirviendo como su consejero en temas políticos. Esta relación inflamó la controversia y a Victoria se la llegó a llamar "Señora Melbourne".

VICTORIA DE SAXE-COBURGO-SAALFELD

La madre de Victoria fue la figura más importante de sus primeros años. Sin embargo, al subir al trono la reina mandó a la duquesa a vivir lejos de ella. No fue hasta que nació el primer hijo de Victoria que la duquesa fue bienvenida de nuevo en el círculo familiar, donde se quedó hasta su muerte.

BARONESA LEHZEN

Se encargó del cuidado de Victoria cuando ésta tenía sólo cinco años y fue una incondicional de la reina. Victoria y ella compartían la antipatía hacia su madre y hacia Conroy. Lehzen disfrutó de una posición prominente en la corte real sirviendo como jefa de relaciones internas.

SIR ROBERT PEEL

Cuando el Tory Robert Peel subió al poder, Victoria se horrorizó debido a su devoción por Melbourne. Con la ayuda de Alberto , Victoria supo reconocer sus méritos y a su muerte proclamó " Valioso Peel, un hombre leal sin límites, patriota y de altos ideales".

JOHN CONROY

Sirvió como uno de los primeros consejeros de Victoria y mantenía una estrecha relación con su madre. Se rumoreaba que eran más que amigos. Sus esfuerzos por instalar a la madre de Victoria como regente, fueron frustrados, y la reina Victoria la expulsó de su casa tan pronto como subió al trono.

Se dice que el pastel de boda de Victoria pesó 150 kilos.

"Por primera vez Victoria dejó claro que no volvería a ser pisoteada por nadie."

y escribió en su diario "he tenido una conversación muy cómoda e importante con él".

Conroy había invertido 18 años de su vida y esfuerzos en controlar a Victoria con su sigilosa manipulación, mientras Melbourne se ganó su corazón con amabilidad y encanto en menos de una hora. Y sin hacer grandes esfuerzos ni presiones sobre la nueva soberana.

Conroy creía manipular a una mujer endeble y sin iniciativa. Se equivocaba. Tras mudarse al Palacio de Buckingham, Victoria hizo todo lo posible por apartarse de su madre y de Conroy, negándoles el tan deseado poder. Frente a las objeciones de su madre, Victoria respondió, "supuse que no esperabas que invitase al señor Conroy tras su desagradable conducta hacia mí durante todos estos años". Es fácil imaginar por qué Conroy pensaba que podía controlarla. Era diminuta, inexperta y algo tímida, pero en su interior escondía una determinación férrea y por primera vez dejó claro que no volvería a ser atropellada por nadie.

A Conroy se le expulsó de la casa real. Victoria fue la primera reina en habitar en el Palacio de Buckingham, en esa época en un estado de terrible dejadez. Los servicios no tenían ventilación y cientos de ventanas no se podían abrir. Aún una adolescente, Victoria estaba sola, sin las dos personas, que aunque detestaba, habían tenido la influencia más fuerte en su vida hasta entonces y se enfrentaba al papel más monumental que nadie pudiese representar.

Posiblemente este sentimiento le hizo agarrarse a su más apreciada persona, Melbourne. No estaba acostumbrada a la amabilidad, especialmente viniendo de los hombres, y Melbourne no sólo era considerado sino que la alagaba. Le decía que sus inseguridades, su estatura, su inexperiencia y su timidez, eran sus ventajas. La ternura que raramente había sentido se plasmaban en las cartas que él la escribía y por esto ella le admiraba y quería profundamente. A los 18 años, en su primer consejo privado se encontró rodeada de los más influyentes y experimentados hombres de la política. Aunque después dijo no estar nerviosa, seguramente caminar del brazo de Melbourne le había otorgado un sentimiento de seguridad.

Se volvieron inseparables. Melbourne, 40 años mayor, era un viudo sin hijos y seguramente veía a la reina como a una hija. El periodista Charles Geville escribió que era "excepcionalmente cariñoso con ella". Los sentimientos de Victoria eran posiblemente más complejos. Huérfana desde niña y sin experiencia en el campo del amor, era, como demostró en su vida adulta, impresionable por hombres carismáticos. Posiblemente y sin que ella misma lo supiese sus sentimientos hacia Melbourne iban más allá. Incluso si estaba enamorada, Victoria era profesional y dedicada a sus tareas, por lo que difícilmente hubiese actuado acorde con su joven corazón.

Un año después de ascender al trono, Victoria fue coronada en la abadía de Westminster.

REINA Y MODA

LLevó el imperio más grande del mundo con estilo

1837

CAMINO DEL REINADO

Lord Hatherton escribió de este vestido"... nunca la ví vestir tan bien como con este vestido negro con muselina blanca y una estrecha bufanda".

1838

CORONACIÓN

Victoria presentó una impactante imagen real cuando vistió durante su coronación una capa carmín con armiño, bordada de hilo dorado .

1840

EVENTOS CREMONIALES

Victoria llevaba este vestido de montar cuando revisaba sus tropas. Isabel II continuó con esta tradición al llevar un vestido similar para el mismo propósito.

1840

BODA CON ALBERTO

Para su boda Victoria eligió un vestido blanco, inusual para la época, en la que las novias se casaban de colores brillantes. Creó una moda para el futuro.

1851

INAUGURACION DEL PALACIO DE CRISTAL

Utilizaba faldas de volantes a menudo, que ensanchaban sus caderas y aflacaban su parte superior. La tendencia también se puso de moda.

1855

VISITA DE ESTADO A FRANCIA

A Victoria le encantaba causar impresión cuando visitaba dignatarios extranjeros. Vistió este elaborado traje para conocer a Napoleón III.

1861

VESTIDO DE LUTO

Tras la muerte de Alberto abandonó su amor ecléctico por la moda y vistió el icónico vestido negro durante sus últimos 40 años.

LARGA VIDA A LA REINA

Victoria se enfrentó a muchos asesinos potenciales

Aunque fue una de las monarcas más queridas en la historia británica, Victoria reinó en un momento de convulsión y cambio social. No todos estaban satisfechos con su reinado, y como un símbolo del imperio, se encontró en el punto de mira en varias ocasiones.

Edward Oxford 1840

Victoria y Alberto viajaban en un coche de caballos cerca de Constitution Hill cuando un joven disparó a su carruaje dos veces antes de ser apresado. Oxford fue declarado demente e ingresado para "el placer de su majestad".

John Francis 1842

En un intento parecido al primero, un hombre intentó disparar al carruaje en el que viajaba la pareja real. Un policía le detuvo y en el forcejeo la pistola se disparó. Francis fué sentenciado a muerte, pero la reina cambió el veredicto por el exilio.

John William Bean 1842

John, un chico con joroba, se hizo paso al frente de una multitud y apuntó una pistola a la pareja real. Dijo que no quería matarles pero quería ser exiliado. Pasó 18 meses en la cárcel.

William Hamilton 1849

De nuevo el carruaje real fue tiroteado en Constitution Hill, pero esta vez la reina estaba sola. Aunque la policía no consideró que el intento fuese serio, el tirador, un irlandés pobre, fue sentenciado a siete años de exilio.

Robert Pate 1850

Acompañada de tres de sus hijos, Victoria fue aporreada en la cabeza con un palo. La multitud que capturó al atacante estaba tan furiosa que la policía tuvo dificultades en apresarle. Aunque fue declarado un perturbado, pasó siete años en el exilio.

Arthur O'Connor 1872

En los jardines del palacio de Buckingham un joven apuntó a Victoria en la cabeza demandando que firmara un documento feniano, pero la reina sólo inclinó la cabeza. Fue sentenciado a un año de prisión y 20 azotes con caña de abedul.

Roderick McLean 1882

Este intento final ocurrió en Windsor. Un hombre le disparó, pero Victoria informó a su hijo, "no ha pasado nada." El hombre irlandés fue declarado demente.

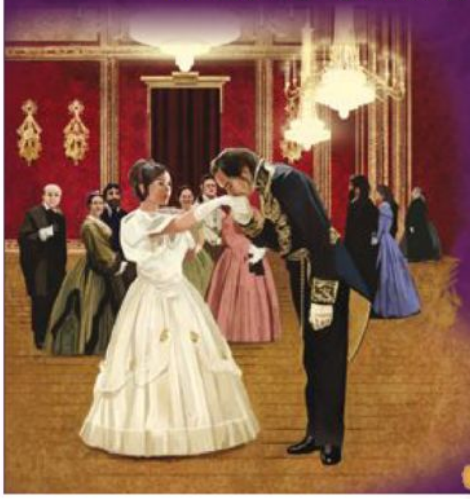
DÍAS CLAVE DE VICTORIA

Victoria llega a ser reina 1838

A las 9 Lord Melbourne me visitó en mi habitación a solas, como siempre recibiré a mis ministros. Me besó la mano y le dije que pretendía mantenerle en mi gobierno y que no podía estar en mejores manos que las suyas. Me volvió a besar la mano y me leyó la declaración que yo tendría que leer frente al Consejo. La escribió él mismo. Hablamos un rato más y después se marchó. Me gusta mucho y confío en él. Es directo, inteligente y honesto.

Día de la coronación 1838

Era un día precioso y la multitud excedía en número a nada que hubiese visto antes. Millones de mis súbditos se agolpaban para ver la procesión. Su buen humor y su lealtad eran contagiosas. No puedo expresar lo orgullosa que estaba de ser reina de este país. Después siguieron todas las ceremonias, finalizando con mi coronación. Tengo que decir que fue el momento más bonito. Todos mis iguales se pusieron sus coronas al mismo tiempo.



Noche de bodas 1840

Me sentó en sus rodillas besándome candorosamente... nunca he pasado una noche así. Mi querido Alberto se sentó en una banqueta a mi lado y su excesivo amor me hizo sentir como en el cielo. Nunca me lo había podido imaginar. Me tomó en sus brazos y me besó repetidamente. Su belleza, su dulzura, su ternura... estoy tan agradecida de tener un esposo así. Nos metimos en la cama y yací junto a su pecho, mientras me llamaba nombres adorables que nunca había oído antes. ¡Fue el día más feliz de mi vida. !

El acontecimiento atrajo multitudes. Para los espectadores había mucho en juego. La monarquía había caído en desgracia debido a la extravagancia de sus tíos. En ese preciso momento, una mujer joven, alegre y profesional, representaba una estupenda bocanada de aire fresco.

En la ceremonia, el octogenario Lord Rolle se cayó por las escaleras y la reina se edelantó para ayudarle. Éste simple acto causó sensación en el público que nunca había visto a un monarca tan ingenuo y con tan buena disposición. No era desmedida, era diminuta, con una fuerte presencia y el público la adoraba. Melbourne también la adoraba y se quedó a su lado durante toda la ceremonia.

La opinión pública la favorecía, pero esa opinión pública, como comprobaron algunos de sus predecesores, puede cambiar rápidamente. Se regía por emociones y era ciegamente leal a Melbourne, hechos que harían que su popularidad se desplomase. En 1839 una de las damas de compañía de su madre, Lady Flora, experimentó una hinchazón en el abdomen y se corrió el rumor de que estaba embarazada. Melbourne no lo desmintió. Victoria sospechó inmediatamente del odiado Conroy. Cuando Lady Flora se sometió a un examen, médico se descubrió que tenía cáncer de hígado. El episodio fue exagerado por el público y la reputación de la inocente y amable Victoria se vio empañada. En el funeral de Flora el Carruaje real fue apedreado, se la silbó en público y cuando llegó a Ascot, le gritaron "Señora Melbourne". Melbourne, aunque un valioso tutor para la reina, pareció más dispuesto a alagarla que a decirle la verdad.

Su estrecha relación sufrió un duro golpe en mayo de 1839, cuando por un estrecho margen en una votación en la Cámara de los Comunes, Melbourne tuvo que dimitir. Victoria estaba apesadumbrada y con gran reticencia le pidió al jefe de los Tory, Robert Peel, que formase gobierno. Peel accedió bajo la condición de que echase a muchas de sus damas de compañía de tendencia Whig y las reemplazase con Torys. Victoria desesperada por haber perdido a Melbourne se negó a perder más compañías cercanas. Estas decisiones significaron un durogolpe para el candidato y provocó que Peel se negase a formar gobierno. Como consecuencia de todo ello, Melbourne, tras ser insistentemente persuadido, siguió en el cargo.

Tras sólo dos años en el trono y debido a sus sentimientos y su temor por la soledad en la corte, Victoria se dejó llevar por las emociones. Fue un fracaso político, ya que se la vio como a un peón de Melbourne. La dulce y candorosa chica se convirtió para la opinión pública en una cruel y obstinada

No toda la coronación fue como se planeó. El anillo fue puesto en el dedo incorrecto y se tardó horas en sacarlo.

Nunca se pretendió que Victoria fuese guapa. Se la describía a menudo como baja, gorda y simple.

matriarca que no dejaba de representar la opresión para las clases desfavorecidas.

Ella necesitaba mcuha seguridad. Lejos de ser una persona débil, tantos años de soledad le habían hecho necesitar compañía cordial y protectora. Melbourne había rellenado ese hueco, pero envejecía y como había probado la Crisis de Bedchamber, podía ser borrado del mapa con una votación. Victoria necesitaba una relación más concreta a riesgo de perder su reino y perderse ella misma. Había llegado un momento crucial en su vida y en la de la monarquía británica, la reina necesitaba un esposo.

El matrimonio entre Victoria y Alberto había sido urdido hacía tiempo. Le conoció a los 17 años y le gustó, aunque se resistía a contraer matrimonio tras haber conquistado su independencia recientemente. En 1839 Alberto la volvió a visitar y esta vez ella se enamoró. Apuesto y encantador, era además educado, cualidad imprescindible para su futuro papel en la corte. Sobre todo era un hombre paciente, perfecto para la irascible reina. Tras cinco días de encuentros, Victoria se le declaró. En su diario, relataba a menudo el cortejo como un cuento de hadas, con el príncipe azul rescatando a la princesa. Seguramente mantuvieron también una relación apasionada. El temperamento de la reina era a veces una losa para Alberto.

Al contrario que Melbourne, quien la elogiaba, Alberto era honesto y luchaba por sus ideas, en especial con respecto a los pobres, aunque esto le pesase a Victoria. Ambos hombres eran en cierto modo consejeros de la reina, pero Alberto era además su guía moral.

"En su diario, relataba a menudo el cortejo como un cuento de hadas, con el príncipe azul rescatando a la princesa".

Al acercarse a Alberto, Victoria se distanció de Melbourne. En su juventud había sido el hombro en el que apoyarse, pero según maduraba se dio cuenta de que podía confiar en otras personas de su entorno. Conocemos la historia de Victoria a través de interminables diarios, pero no los pensamientos íntimos de Melbourne.

Podemos imaginar cómo se sintió el Lord cuando su compañera y camarada paulatinamente se alejó de él. Quizá con orgullo y seguramente con tristeza vio cómo Victoria se casó con otro hombre, un hombre más acorde con las necesidades de la joven reina y al mismo tiempo lejos de sus influencias dentro y fuera del gobierno del poderoso imperio que había estado comandando durante los últimos años al lado de aquella joven reina.

La boda de Victoria fue la primera que se celebraba de una reina británica en 300 años. Rompió la tradición al llevar un vestido de satín blanco y en su pecho un broche de zafiro que le había regalado su prometido. Como en un eco de su coronación las calles de Londres se atestaron de público fervoroso. De nuevo las masas aplaudían gritando su nombre. Alberto ya estaba ayudando a la imagen pública de su esposa, y con determinación luchó duramente y durante mucho tiempo contra las adversidades para acabar ganándose el amor de su pueblo.

Para Victoria fue "el día más feliz de su vida". Con Alberto a su lado, sentía al final que los años de errores y escándalos políticos quedaban en el pasado. Miraba al futuro con ilusión sin saber que tendría que enfrentarse a el mayor obstáculo de su vida en la más absoluta soledad.

Guía del viajero del tiempo

VICHY FRANCIA

Francia, Julio 1940 – Septiembre 1944

FIG.01

Francia no había entrado en la guerra preparada para perderla, ni siquiera Hitler esperaba que cayese tan fácil. En sólo seis semanas los invasores cruzaron la línea Maginot y reclamaron la tierra como suya. Los alemanes no quieren a los franceses como enemigos, así que únicamente ocupan la sección norte del país. La zona no ocupada puede "gobernarse a sí misma", con un gobierno no democrático conocido como el régimen de Vichy. Éste gobierno colabora de buena gana con los alemanes para convertir a Francia en un estado con aprobación nazi. Todo lo que Francia significó; libertad, igualdad y fraternidad, ha sido abandonado en pos de trabajo, familia y la madre patria. Para los que no pueden abandonar el país a tiempo, lo importante no son los problemas sociales sino los económicos. Alemania drena a Francia de sus recursos naturales, carbón y alimentos, y proporciona raciones a sus ciudadanos que están por debajo del mínimo calórico recomendado. Esto deja a los franceses con una sola opción, deben sobrevivir por sí mismos.

¿Sabías que?

El mercado negro no funciona sólo con dinero. Se pueden intercambiar mercancías.

ALOJAMIENTO

Las zonas urbanas han sido azotadas con más dureza por los alemanes. Es mejor no vivir en las ciudades grandes como Dijon o Burdeos con mayor presencia germana. A menudo las zonas urbanas se ven privadas de alimentos básicos por lo que algunos ciudadanos empiezan a comer palomas, gatos, y conejillos de indias. Aunque la vida en el campo no es fácil, algunas zonas tienen menos soldados alemanes. El campo cuenta también con la ventaja de la caza y de un suelo fértil que garantiza menos recortes alimenticios.

FIG.02

Intenta

☑ **Ponte a la cola.** Las largas colas de racionamiento son a menudo los mejores lugares para obtener información, rumores de guerra o datos sobre el mercado negro. Como poco son los mejores sitios para socializar en un lugar relativamente seguro.

☑ **Confía en la familia**. El "marche amical" es un mercado pequeño con intercambio entre familiares en el campo y en la ciudad. Los familiares del campo mandan paquetes de víveres llamados "colis familiaux" a sus parientes de la ciudad.

☑ **Usa el mercado negro.** Estás infringiendo la ley, pero todo el mundo lo hace. Sin él te costará sobrevivir en una situación y entorno como la Francia de Vichy.

☑ **Se creativo.** La escasez de alimentos significa que cuando mejor sea tu inventiva mejor para tí. Usar bellotas en lugar de café o calabaza por azucar son algunos ejemplos.

Evita

☒ **Ser generoso.** A los provedores que dan más de lo que deben se les cierran las tiendas durante semanas, y son vigilados por los nazis.

☒ **Violar la ley.** Los alemanes han impuesto una lista de prohibiciones. Escuchar la radio en inglés, hacer fotos fuera o reunirse sin permiso están prohibidos.

☒ **Ser pobre o de clase baja.** Los pertenecientes a una clase social alta son tratados con más respeto. Las mujeres humildes son a menudo tratadas como objetos sexuales.

☒ **Intentar huir.** Cruzar la frontera entre el norte y el sur de Francia es difícil, ya que se necesita un salvoconducto de complicada adquisición.

A QUIÉN ARRIMARSE

Agricultores

El mayor problema de la gente en Vichy es la falta de alimentos, así que el amigo ideal es un campesino, que tiene acceso a verduras frescas. El mercado negro de comida es inmenso, así que una conexión ayuda a obtener víveres más baratos. Aunque abrir un negocio en el mercado negro puede parecer seductor, es peligroso, y si te descubren puedes recibir severos castigos.

Consejo

Entablar amistad con tus nuevos vecinos alemanes puede parecer una buena idea, pero se desaconseja fervientemente. Es mejor pasar desapercibido a los ocupantes alemanes, y muchos franceses siguen la máxima en sigilo de hacer como si los ocupantes y el resto de la guerra no existieran.

FIG.03

A QUIÉN EVITAR

La resistencia

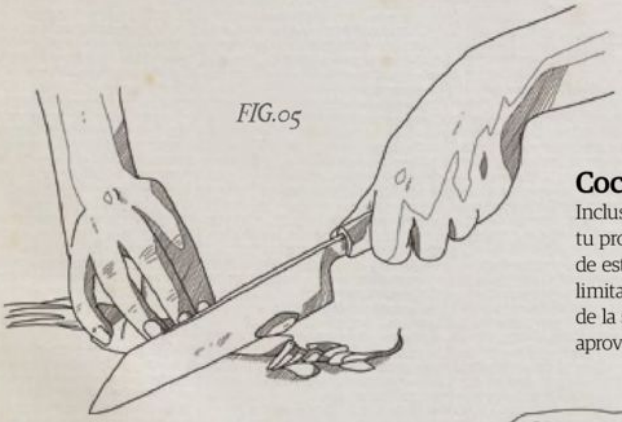
Las duras condiciones del nuevo gobierno pueden empujarte a unirte a un grupo de resistencia anti alemana. Aunque admirable, no es el camino que tienes que seguir para sobrevivir. Si se descubre que eres parte de la resistencia el castigo será brutal. Simplemente por asociarte con un miembro reconocido de la resistencia te traerá problemas con la Milice, la milicia de Vichy encargada de encontrar rebeldes. La Milice no tiene miedo de torturar e incluso de ejecutar a sus prisioneros. Unirse a la milicia también pone en peligro al resto de la población, ya que los nazis aplican castigos colectivos, como fusilar a muchos ciudadanos en relación con los crímenes de la resistencia.

FIG.04

Habilidades

Debes usar todas tus destrezas para sobrevivir a cuatro años de ocupación

FIG.05



Cocinar

Incluso si no puedes producir tu propia comida, la capacidad de estirar tus raciones limitadas te servirá. El secreto de la supervivencia es saber aprovecharlo todo al máximo.

FIG.06

Coser

No sólo hay escasez de comida, la ropa también está racionada, y poder confeccionar tu propia ropa a partir de tela, significa que puedes cambiar raciones de ropa por otras de comida.

FIG.07

Cultivar

Aunque debes evitar el comercio, si eres capaz de plantar tu propia comida puedes superar la escasez de las raciones alemanas.

EL VERDADERO DRÁCULA

VLAD EL EMPALADOR

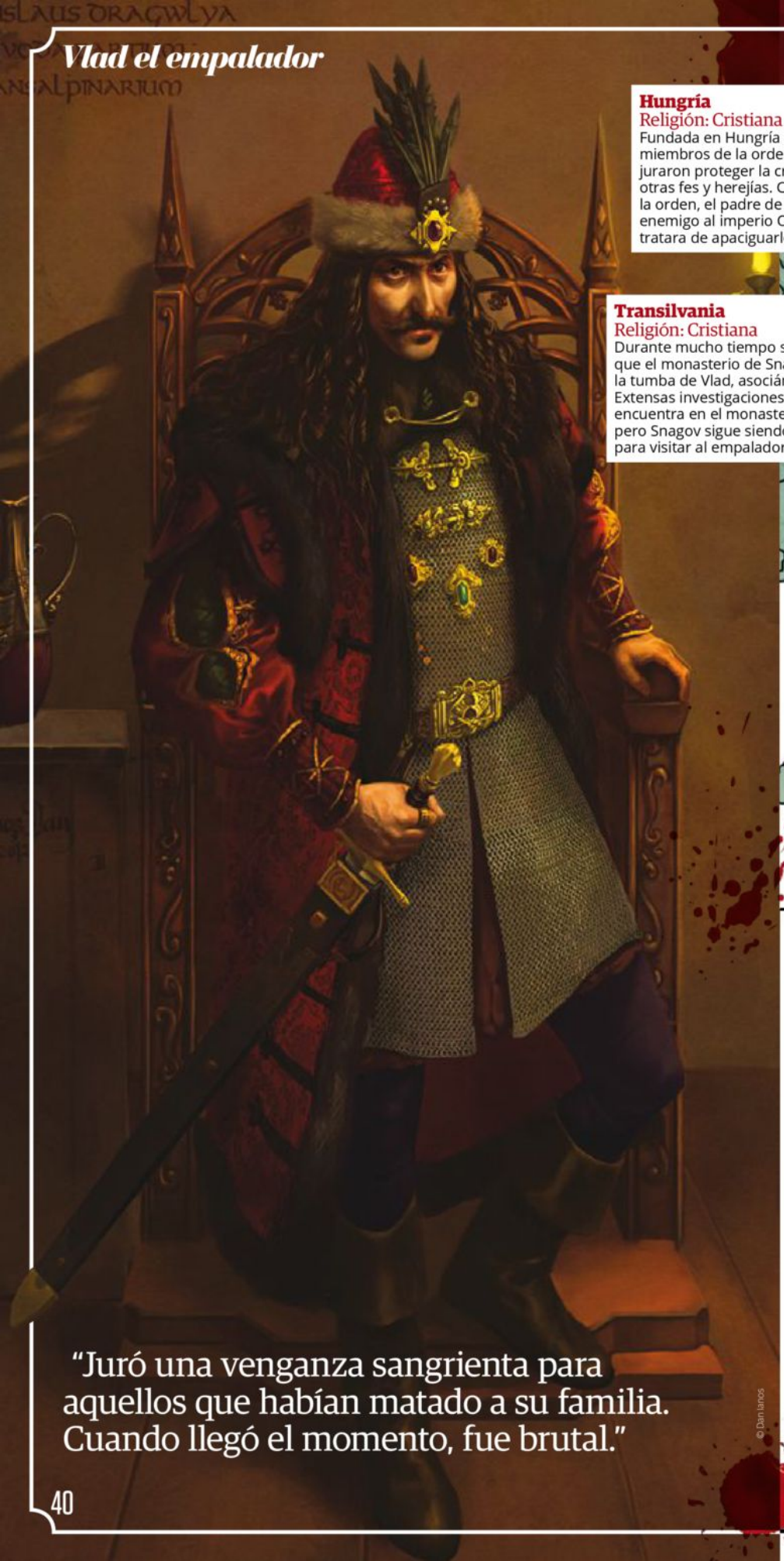
¿Fue el militar medieval un psicópata sediento de sangre o el salvador de Europa?

Escrito por Catherine Curzon

Rumanía, Edad Media. El señor de la guerra es conocido por muchos nombres, pero todo ellos abominables. Para algunos es Vlad III, para otros Vlad Tepes, mientras la historia le recuerda como Vlad el empalador o incluso, el más famoso de todos, Drácula. Es un apodo que se refiere a su sed de sangre y método preferido de ejecución; ensartar a sus víctimas en estacas y dejar que se pudran en las cunetas de caminos forestales. El famoso "bosque de los empalados" era una advertencia para los turcos y supuestamente estas tácticas terroríficas detuvieron a una armada otomana. Vlad estaba dispuesto a utilizar cualquier táctica para mantener las tierras que tantos años tardó en conquistar.

El temido empalador hervía, desmembraba y desentrañaba a sus enemigos, pero era recordado como un héroe nacional, un cristiano ortodoxo que trató de frenar la propagación del islam. No sólo los turcos sintieron la furia del señor de los Balcanes. Cualquier hombre, mujer o niño que cometiese un crimen, adulterio o robo, sería castigado. Colocó una copa de oro en la plaza de Targoviste y nadie se atrevió a robarla durante su reinado. Su nos historia ofrece una mirada a un pasado conflictivo, en el que un hombre podía ser un diablo para unos y salvador para otros.

Illustration: Jean-Michel



Hungría
Religión: Cristiana
Fundada en Hungría en 1408, los miembros de la orden del dragón juraron proteger la cristiandad contra otras fes y herejías. Como miembro de la orden, el padre de Vlad tenía como enemigo al imperio Otomano, aunque tratara de apaciguarlo.

Transilvania
Religión: Cristiana
Durante mucho tiempo se pensaba que el monasterio de Snagov albergaba la tumba de Vlad, asociándolo con él. Extensas investigaciones sugieren que se encuentra en el monasterio de Comana, pero Snagov sigue siendo el lugar favorito para visitar al empalador.

Bulgaria
Religión: Cristiana/Islam
Los búlgaros consideran a Vlad un héroe de la defensa de su país. Empaló a miles de turcos otomanos durante la ocupación y ofreció a los cristianos un lugar seguro en Wallachia. Otros fueron empalados a los lados de caminos forestales, decapitados en masa y asentamientos enteros fueron arrasados.

"Juró una venganza sangrienta para aquellos que habían matado a su familia. Cuando llegó el momento, fue brutal."

© Dan Ianos

Vlad el empalador comenzó su vida en el profundo invierno de 1431. Nacido de Vlad II Dracul, el próximo voivode o príncipe de Wallachia, y de una madre de la que no se sabe nada con certeza. Quizá fuese la princesa Cneajna de Moldavia, esposa de Vlad II, o alguna de sus muchas amantes. Quien fuese, alumbró a un niño que llegaría a ser uno de los más terroríficos gobernantes de la historia. Vlad nació en un mundo lleno de conflictos y disputas territoriales.

Fue educado para entender la importancia de honrar a su familia y ampliar los límites de sus tierras, costase lo que costase a sus opositores. Como miembro de la orden del dragón, su padre juró defender la cristiandad de los otomanos y cualquiera que no compartiese su fe, juramento que él también hizo arrasando una franja de tierra a través de los Balcanes.

Cuando tenía cinco años su padre fue coronado voivode de Wallachia. Perdió su trono seis años después y para asegurarse la vuelta se alió con todos los poderosos de la zona. Todo fue bien al principio. Vlad y su hermano Radu se estacionaron en la corte otomana para probar la lealtad del voivode a cambio del apoyo otomano. Cuando la

SUS TERRITORIOS DE CAZA

orden del dragón demandó que Vald II se uniese a las cruzadas contra los turcos, sus esfuerzos por estar a bien con todo el mundo se desintegraron. Encarcelaron a los hermanos, pero a pesar de ser prisioneros sus vidas eran confortables y privilegiadas. A Vlad y Radu se les otorgó una buena educación académica, entrenamiento en combate, estrategia y asuntos militares. Sin embargo, el mero hecho de estar cautivo corroía a Vlad con resentimiento, que empeoró cuando su hermano menor, Radu, el favorito del Sultán Otomano se convirtió al islam. A Vlad no le gustaba obedecer las reglas y a menudo era severamente castigado por sus atrevimientos. Cuando se enteró de que su padre y su hermano mayor, Mircea, habían sido brutalmente asesinados por nobles rebeldes, ese resentimiento se convirtió en furia. Juró una venganza sangrienta para aquellos que habían asesinado a su familia y, cuando llegó el momento, ésta fue brutal.

Tras su liberación volvió a Wallachia como Vlad III, y a los diecisiete años reclamó el trono que su padre había perdido. Se agarró a él por solo dos meses, hasta que Juan Hunyadi, conocido como el Caballero Blanco de Hungría, y un enemigo acérrimo de la familia de Vlad, invadió Wallachia. Se vió forzado a uir a Moldavia al abrigo de su tío Príncipe Bogdam, y su primo Stephen, un hombre que jugaría un importante papel en la historia del empalador. Las cosas habían tomado un giro inesperado en Wallachia, donde el candidato preferido de Hunyadi para ser voivode, Vladislav II, había resultado que prefería agradar a los turcos. Hunyadi y Vlad no se gustaban, pero formaron una improbable alianza planeando retomar el trono de Wallachia. La decisión llegó justo a tiempo.

En el año 1453, la ciudad de Constantinopla calló ante la invasión y asedio de las tropas de los turcos otomanos, de forma que, de repente, las puertas de Europa se encontraron abiertas a las invasiones, sin barreras defensivas.

En ese momento la reconquista de Wallachia era más importante que nunca para Europa. Y las tropas de Hunyadi invadieron Serbia, mientras Vlad y sus hombres marcharon decididos hacia la conquista de Wallachia. Tuvieron destinos muy diferentes. Hunyadi calló víctima de una plaga y murió, mientras Vlad triunfó matando a Vladislav. Esto marcó el comienzo de seis violentos años de mandato como voivode de Wallachia y el inicio de un legado escrito en sangre.

SANGRE REAL

Vald el empalador no fue el único en gobernar con puño de hierro. La historia está llena de soberanos sangrientos.

Gilles de Rais
Nacido en 1405, el Barón de Rais fue uno de los mayores infanticidas de la historia, deleitándose en abusos y torturas. Se cree que sus víctimas fueron más de 100. De Rais fue ejecutado en 1440. No se encontró a ninguna de sus víctimas.

Elizabeth Bathory
Conocida como la condesa Drácula, Bathory mató a cientos de jóvenes mujeres en su casa de Hungría. Pero se libró de ser ejecutada. Encerrada en la celda de un castillo en la que sólo había pequeñas ranuras para pasar la comida, murió en 1614.

Atila el Huno
Se dice que Atila, el azote de Dios, arrasó docenas de ciudades. Conocido por su salvajismo, no perdonaba a nadie y el terror se extendió por el continente. Murió en su banquete de boda ahogado en su propia sangre por una hemorragia de nariz o interna.

Iván el Terrible
Zar de Rusia en el siglo XVI, encontraba placer en el sadismo y disfrutaba al observar e infligir torturas. Empaló, quemó, decapitó o colgó a cientos de víctimas, y estos eran unos pocos de sus siniestros métodos utilizados contra todo tipo de personas.

Catalina de Medici
Devota católica, orquestó la masacre del día de San Bartolomé. Cuando las multitudes protestantes se agolpaban en París para ver la boda de su hija con Enrique de Navarra en 1572, se estima que ordenó asesinar a cerca de 3.000 personas.

El violento caudillo de los Balkanes, Vlad Tepes, gobernó con puño de acero y estaca afilada.

Vlad contra los sajones de Transilvania

El conflicto que dió origen al nombre del príncipe oscuro

Los influyentes sajones de Transilvania criticaban a Vlad el empalador y éste les castigó duramente por su oposición. Aunque minoría en Transilvania, los sajones eran extremadamente poderosos, controlando sus fortificaciones y su industria. Durante siglos, las leyes húngaras les otorgaron un estatus especial. Esto cambió cuando Vlad subió al poder. Los sajones disputaron su pretensión al trono de la vecina Wallachia y eligieron apoyar a su enemigo, Dan III de Transilvania. No sólo eso sino que sus mercaderes disfrutaban de privilegios de los que no disfrutaban los mercaderes de Wallachia. Cuando Vlad les impuso nuevos impuestos, éstos se negaron a pagar. Las fuerzas de Vlad tomaron la ciudad de Kronstadt (actual Brasov) y arrastraron a los mercaderes al monte Tampa.

Allí, en las colinas con vistas a la ciudad, los que habían osado oponerse fueron ajusticiados. Se les clavó una estaca en el ano, de forma que su propio peso los forzase a escurrir hacia abajo. Fue una muerte agónica y los gritos se escuchaban en la ciudad. Dan III fue forzado a cavar su propia tumba. Cuando la fosa era lo suficientemente profunda pudo descansar y recitar sus propias palabras de despedida. Cuando terminó, Vlad le decapitó. Dice la leyenda que Vlad dio un banquete real bajo los gritos de las víctimas agonizantes. Documentos alemanes de las atrocidades dicen que mojó su pan en la sangre de los empalados sajones. Esta es una de las más antiguas referencias de Vlad Tepes, que lo vinculan a las leyendas vampíricas asociadas a su famoso nombre, que ha llegado hasta nuestros días.

Vlad disfrutaba de copiosas cenas mientras sus vítimas agonizaban.

De príncipe de Wallachia a príncipe de la oscuridad

En Alemania se publicaron panfletos en los que se contaban gráficamente sus sangrientas hazañas .

© Dan Ianos

A salvo e instalado en su trono de Wallachia, Vlad empezó a consolidar su posición. Envió miles de tropas para luchar por su primo Stephen y se aseguró la conquista de Moldavia. Los dos primos controlaban posiciones estratégicas en los Balcanes y probaron ser un enorme obstáculo para los otomanos. Vlad recordaba su juventud. Aunque le educaron bien en cautividad, no dejaba de ser un rehén y se acercaba la hora de la venganza.

Le llegó información de quienes eran los boyars o nobles que habían asesinado a su padre y enterrado viva a su madre, Mircea. Astuto como siempre, les invitó a pasar las festividades de pascua acompañados de sus familias. Cuando llegaron los boyars fueron arrestados. Los más viejos fueron empalados en el acto. Los jóvenes y fuertes fueron utilizados como esclavos para reconstruir el castillo da Vlad. Las condiciones eran brutales y aquellos que sobrevivieron fueron asesinados cuando acabó el proyecto. Aún se cuentan historias de su crueldad, especialmente contra las mujeres de Wallachia. Las que no llegaban vírgenes al matrimonio eran torturadas obligándolas a comerse a sus propios hijos, niños que eran asados vivos. Los tenderos deshonestos eran ensartados e inclusos cosidos por la mitad. Algunos estudiosos de este violento personaje de la Edad Media dicen que Vlad empalaba ratones y pájaros por diversión, pero todas estas cosas se consideran puras conjeturas sin fundamento documentado o evidencias de otro tipo. En realida todas estas historias sirven un propósito bueno y otro malo. Por un lado sirven para atemorizar a los posibles invasores, en especial los otomanos, y por el otro oscurecen la realidad.

No todas las historias fueron rumores, por supuesto. Cuando el sultán Mehmed II pretendió anexionar Wallachia al imperio otomano, Vlad se molestó. Invitó a los prelados turcos a su corte sugiriendo que estaba abierto a negociaciones. A su llegada les clavó los turbantes a la cabeza, matándolos instantáneamente. Después de todo, como el propio Vlad decía, era de mala educación no descubrirse la cabeza en la presencia de un príncipe.

> "Aún se cuentan historias de la extrema crueldad de Vlad. Si alguna mujer de Wallachia llegaba al matrimonio sin su virginidad intacta, era torturada".

El sultán se enfureció y mandó a un emisario de confianza, Hamza Bey, a una audiencia con Vlad. Las instrucciones eran claras, el emisario tenía la orden de reivindicar Wallachia como parte del imperio otomano a toda costa, incluso si esto significaba matar al soberano insurgente. Vlad esperaba la comitiva y en los campos de Wallachia fueron emboscados. Los soldados fueron empalados a alturas correspondientes con su importancia y Hamza Bey en el palo más alto.

En todos los lugares donde fue Vlad, corrió la sangre. Su odio por los otomanos no conocía límites y no era suficiente saber que sus enemigos estaban cayendo, quería matarlos él personalmente. Usando el turco que había aprendido durante su cautividad, se infiltraba en los fuertes otomanos de Bulgaria.

Sus fuerzas mataron a miles de hombres, mujeres y niños, aniquilando tanto civiles como soldados. Los campos se llenaron de los quejidos de los moribundos, el aire del humo de las aldeas quemadas y las personas temblaban ante el avance del empalador.

El historiador David J Skal investiga los vínculos entre Drácula y su apodo histórico

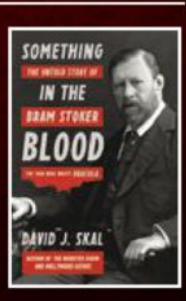
De los conceptos erróneos sobre Bram Stoker y Drácula, quizá el más extendido es el de que Stoker se inspiró para escribir su clásico en las hazañas de Vlad Tepes.

El sobrenombre le viene de la sed de sangre que tenía al aniquilar al enemigo. Es u tiempo, Vlad era temido como Drácula, que significa hijo del demonio o dragón (las palabras son equivalentes en rumano).

¿Las estacas de madera y el empalamiento tenían algo que ver con los métodos de aniquilación de vampiros en la novela de Stoker?. No. No hay evidencias de que Stoker tuviera conocimientos de la conexión de Vlad con estacas de madera o tuviese acceso a ninguna fuente en alemán de Vlad mojando pan en la sangre de sus enemigos. Sólo hay pruebas de que Stoker haya consultado un libro, que se encontraba en una biblioteca en la ciudad costera de Whitby, North Yorkshire, Inglaterra, en 1890 durante unas vacaciones. Ese libro contenía el nombre de Drácula, pero no incluía información sobre empalamientos, sangre, o los 20.000 empalados en semicírculo a las afueras de la capital Târgoviște, en bienvenida a las tropas turcas invasoras.

Stoker nunca visitó Wallachia o Transilvania en Rumanía. Consultó guías de viaje e hizo muy poca investigación sobre el famoso empalador. De hecho ya tenía la historia cuando descubrió el nombre Drácula, ayudándole a dar a su novela más veracidad histórica que el Conde "Wampir" que concibió originalmente.

Algo en la sangre: la historia no contada de Bram Stoker, el hombre que escribió Drácula, de David J Skal, se ha publicado en octubre de 2016.



5 ATERRADORES MÉTODOS DE EJECUCIÓN

A pesar de su nombre, Vlad, el empalador utilizó muchos otros métodos crueles para matar

20.000 EMPALADOS

5.000+ DECAPITADOS

10.000+ QUEMADOS VIVOS

10+ CLAVADOS EN LA CABEZA

1 HERVIDO VIVO Y COMIDO

Cuando los emisarios turcos no se descubrieron ante él , Vlad les clavó los turbantes a la cabeza

Con su imperio en los Balcanes hundiéndose bajo las sangre de las víctimas de Vlad, el Sultan Mehmed II contraatacó. Radu el Bello, hermano de Vlad convertido al islam y aprisionado junto a él, cruzó el Danubio con 90.000 soldados para tomar Wallachia. Vlad no les hizo frente en el campo de batalla. Viajaba de noche y les emboscaba. Mataba a unos miles cada vez, desmontando el ejército y su moral. Conocía su territorio y explotó su conocimiento, atacando sin aviso a sus rivales en pasos y gargantas.

El rey de Hungría, Matthius Corvinus, no apoyó a Vlad, como hizo en el pasado. Hijo de Hunyadi, sospechaba de Vlad, y cuando las aparentemente interminables legiones turcas continuaron su avance, Vald le pidió ayuda. En vez de ayudarle, Corvinus, con ambiciones propias, le encarceló. Languideció en cautividad durante cuatro años, y sin embargo, el astuto Vlad no había dicho su última palabra.

Tras su liberación en el año 1474, se alió con Stephen V Bathory de Transilvania y los dos reclamaron su trono perdido. Los otomanos estaban dispuestos a finalizar su tercer reinado. Los turcos esperaron y cuando Vlad se sentía seguro, le emboscaron mientras viajaba por un bosque a finales de 1476. Con su un mermado ejército tras la toma de Wallachia y sin tiempo para reagruparse, se enfrentó a los otomanos con unos pocos miles de hombres leales.

Así como las circunstancias de su nacimiento se han perdido en la historia, su muerte es también es todo un misterio.

Algunos dicen que murió heroicamente luchando junto a sus leales soldados, otros que le traicionaron y asesinaron los traidores boyardos. También hay quien dice que le hicieron prisionero y que le hicieron desfilar atado a un palo. Nadie sabe dónde descansa su cuerpo, pero lo más seguro es que esté en el monasterio de Comana, en el condado de Giurgiu, una orden que fundó el empalador.

Tras siglos de su muerte, esos bosques de cadáveres mantienen su espantosa fascinación, e incluso hoy en día su reputación es contradictoria. Quizá nuestra percepción moderna se ve afectada por la figura del Drácula de Stoker o por los escritos alemanes, imaginados o reales, de todas las crueldades sangrientas que perpetró. Estos panfletos ilustrados se vendieron por toda Europa diseminando la leyenda del despiadado Vlad. Los panfletos se convirtieron en series y el público los engulló en masa, horrorizado.

> "Algunos afirman que murió como un héroe, luchando fieramente junto a sus leales, otros dicen que le asesinaron los traidores boyardos"

Cuanto más nos acercamos a su tierra natal, más laureado es. En Rumanía es un héroe, un defensor de la gente, el empalador es una importante figura nacional, único en defender la cristiandad de las fuerzas otomanas. Para ellos es Vlad Tepes, el militar y gobernante de la Edad Media que más ha trascendido sus fronteras, llevado al cine y prodigado en la extensa literatura que contiene sus historias.

Tras casi 6 siglos de su muerte, su historia no se ha borrado. Inmortalizado en el cine, literatura y cuentos, la sombra de Vlad el empalador y los que mató continúa amenazante.

Diseño Interior

INTERIORISMO, ARQUITECTURA Y DISEÑO PARA LA VIDA

NÚMERO 285 ¡YA EN SU QUIOSCO!

En el número 285 de DiseñoInterior

ARTE
Olafur Eliasson en Versalles

ARQUITECTURA
Iglesia en Monterrey, Moneo Brock
Harbin Opera House, MAD Architects

DISEÑO
El taller de los sueños, AHEC
Feria Maison & Objet

PROYECTOS
Bungalós en México, Cadava&Solà Morales
Vivienda en Noruega, Lund Hagem
Living Garden Home, KWK Promes
Tienda N.A. Black, Francesc Rifé
Reforma en Granada, CUAC Arquitectura

DOSSIER
Baños
Aislamientos

... y mucho más.

→ **Edición digital disponible en:**
kioscoymas.com y magzter.com

→ **Suscríbete con condiciones ventajosas, pide información en:**
suscripciones@disenointerior.com.es

EDITORIAL DISEÑO GLOBAL

A través de la historia

ENERGÍA

Durante siglos nuestras únicas fuentes de energía fueron viento, agua y fuerza bruta. ¿Cómo pasamos de velas y molinos a reactores nucleares y pilas de bolsillo?

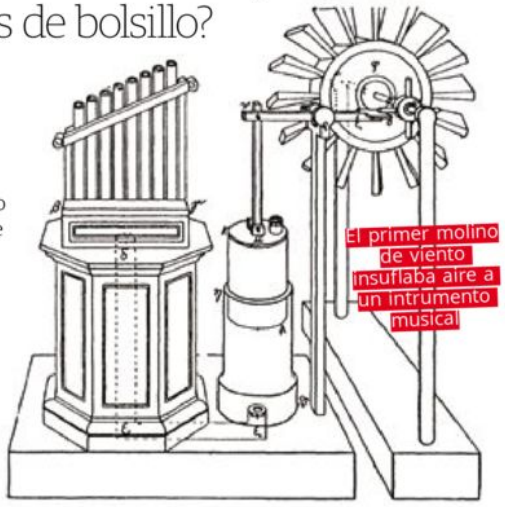
Los animales fueron la primera fuente de energía, que aún hoy se usan en todo el mundo

BESTIAS DE CARGA 6.000 AC

Originalmente domesticados por su carne y leche, animales como los caballos y las vacas fueron nuestras primeras fuentes de energía. Estos animales musculosos transportaban personas, cargas pesadas y proporcionaban el empuje para las primeras máquinas. El ganado fue usado primero en el medio oriente y Asia para arar la tierra. Se utilizan para mover molinos y tirar de embarcaciones. Aunque necesarios durante milenios, el ganado tiene sus inconvenientes. Los animales no pueden trabajar todo el día, necesitan alimento, agua y ensucian mucho.

MOLINOS DE VIENTO SIGLO I AC

La vela se ha usado en navegación durante miles de años, pero hasta hace relativamente poco la brisa no se ha utilizado para otros usos. El primero fue la rueda de viento de Heron de Alejandría, que la usaba para hacer pasar aire por unos tubos y así conseguir hacer música. Siglos después, hacia el año 500, la tecnología permitió a los persas contruir molinos usados para bombear agua y moler trigo.



El primer molino de viento insuflaba aire a un intrumento musical

El agua se ha usado para mover ruedas de molino durante siglos

MOLINOS DE AGUA SIGLO I DC

Su envención se remonta a la antigua Roma, donde se usaba la inexorable fuerza de los ríos para producir trabajo. Los romanos son bien conocidos por sus acueductos que transportaban agua por toda la geografía, y el ingeniero romano Vitruvius fue el primero en escribir sobre un molino de agua para moler trigo. Uno de los más impresionantes molinos de agua romanos se encontraba en Barbegal, en Francia en el siglo IV. Tenía un total de 16 ruedas que se usaban para convertir grano en harina.

Michael Faraday
INGLÉS 1791-1867

Fue el científico británico que inventó el motor eléctrico y descubrió el principio de inducción electromagnética, la producción de voltaje cuando un conductor se mueve dentro de un campo magnético, necesario para producir electricidad.

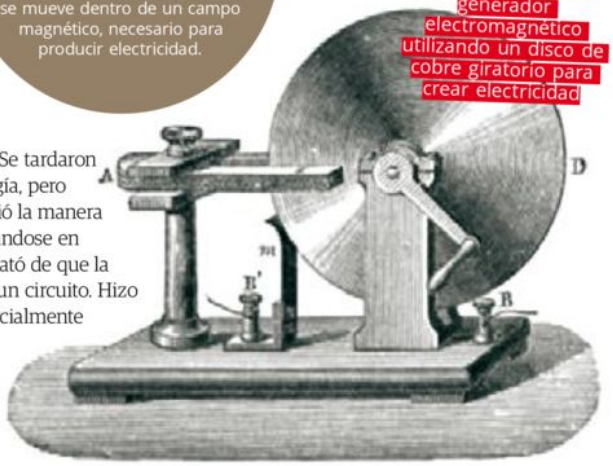
PILA ELÉCTRICA 250 AC

La primera pila podría haberse construido hace 2000 años en Irán. Contiene un cilindro de cobre y una barra de hierro. Al añadir vinagre se produce una corriente eléctrica. Se conoce como la batería Partiana. Los historiadores especulan sobre su uso y creen que podría tratarse de un instrumento utilizado en galvanoplastia.

Reconstrucciones de la pila de Bagdad o Partiana, que producen 1,1 voltios

ELECTRICIDAD 1821

Poco más que una curiosidad hasta que en los sñod 1.600 los científicos empezaron a experimentar con ella. Se tardaron cientos de años en controlar su energía, pero Michael Faraday finalmente descubrió la manera de construir un motor eléctrico. Basándose en el trabajo de otros científicos, se percató de que la electricidad debería fluir a través de un circuito. Hizo un motor con una jarra de cristal parcialmente llena de mercurio, con un imán en el fondo y un cable rígido dentro. Cuando se conectaba, el cable giraba. Este simple intrumento dió paso al mundo moderno.



Michael Faraday inventó el primer generador electromagnético utilizando un disco de cobre giratorio para crear electricidad

el motor Newcomen fué una mejora de la bomba de Savery y el primer motor de vapor práctico

ENERGÍA DE VAPOR 1.698

El vapor cambió las reglas del juego. Durante siglos la gente había confiado en la energía natural del agua o del viento, pero durante los años 1.700 los ingenieros desarrollaron modos de extraer más fuerza de los elementos. La bomba de Thomas Savery producía vapor antes de enfriarlo para devolverlo a su estado líquido. El proceso creaba un vacío que ayudaba a achicar el agua de las inundadas minas. La tecnología se merojó al añadirle válvulas y pronto los motores de vapor fueron lo suficientemente pequeños para ponerlos en locomotoras y embarcaciones acuáticas.

James Watt
ESCOCÉS 1736-1819

Nacido en los albores de la tecnología del vapor, llegaría a cambiarla por completo. los motores condensaban vapor para producir el vacío que movía los pistones, pero se enfriaban en cada revolución, haciéndolos ineficientes. Inventó un sistema de válvulas y cámaras que permitían al vapor condensarse sin enfriar el motor entero.

Los paneles solares modernos pueden crear energía directamente o pueden calentar agua para mover turbinas

SOLAR 700 AC

Puede parecer moderna, pero en el 700 AC, se usaban cristales para enfocar los rayos del sol y encender fuego. El uso de cristal para enfocar los rayos del sol mejoró notablemente en los años 1.700. El científico suizo Horace-Bénédict de Saussure contruyó un colector solar con cajas de cristal, capaz de cocinar comida. Siguieron la placas solares en 1.883, y en 1.954 investigadores estadounidenses crearon placas capaces de producir suficiente electricidad cómo para ser usada en múltiples propósitos.

"La electricidad era poco más que una curiosidad hasta el 1.600"

NUCLEAR 1.951

La primera demostración del poder de la fisión nuclear fue la bomba atómica lanzada en hiroshima en 1.945. La tecnología desarrollada para infligir un daño tremendo pronto sería controlada para generar electricidad. El primer generador eléctrico nuclear fue el pequeño Reactor Experimental Breeder, en los Estados Unidos en 1.951, y dos años más tarde el presidente Eisenhower lanzó el progarama Átomos por la Paz, apuntando a la investigación de la producción de electricidad. El primer generador conectado a la red fue el de Obninsk, en la Unión Soviética en 1.954, y hoy los reactores nucleares suministran el 11% de la electricidad mundial.

Las plantas nucleares se alimentan de Uranio. Las reacciones de la fisión calientan agua para crear vapor

Marcus Vitruvius Pollio
ROMANO 80-15 AC

Vitruvius era un ingeniero que sirvió en el ejército romano junto a Julio César. Fue el autor de De Arquitectura, un libro que documentaba la ingeniería de la época, y sus escritos son unos de los más valorados sobre tecnología antigua.

La expansión del gas en los cilindros del motor de combustión empuja los pistones

COMBUSTIÓN INTERNA 1.876

El motor de combustión interna proporciona energía a los vehículos de motor y ha supuesto una revolución en las carreteras. Inventado por el alemán Nikolaus Otto en 1.876, comenzó siendo un motor de cuatro cilindros cuyo secreto fue la utilización de combustible líquido como gasolina o diesel, que no se comercializaron a gran escala hasta mediados del siglo XIX. En los siguientes 10 años Karl Benz empezó a usar estos motores en coches, dejando atrás a los de electricidad y vapor, que ya estaban en la carretera. Sorprendentemente la tecnología ha cambiado poco desde entonces y sigue siendo la más extendida para la locomoción.

El calor de la tierra genera vapor de agua que puede ser usado para generar electicidad

ENERGÍA GEOTÉRMICA 1.904

La energía en el corazón de la tierra ha sido utilizada durante siglos por aquellos buscando calor. Las aguas termales han sido utilizadas para cocinar, y los romanos las canalizaban para crear baños comunales., pero no fué hasta 1904 que la energía geoteérmica fué usada para generar electricidad. El príncipe Piero Ginori Conti inventó la primera planta en el campo de vapor seco de Larderello y en 20 años la tecnología se estaba experimentando en los Estados unidos. Las palntas geotérmicas modernan utilizan el agua caliente para mover turbinas y generar electricidad.

© Thinkstock

Historia breve

REINO UNIDO, 4, OCTUBRE 1936

La Batalla de Cable Street

¿Sabías que?

Los manifestantes explotaban bolsas de papel para que los caballos se asustasen y tiraran a los jinetes

Cronología

OCTUBRE 1.932

Oswald Mosley deshace su New Party y forma la British Union of Fascist tras visitar a Benito Mussolini. El *Daily Mail* le apoya.

30 ENERO 1.933

Hilter accede a la cancillería alemana como parte de un tratado de coalición para mantener a los comunistas fuera del poder.

7 JUNIO 1.934

El BUF se manifiesta en Olimpia, Londres. 2.000 contra manifestantes antifascistas acunden e inician peleas. La violencia aleja a muchos del BUF.

VERANO 1.936

Mosley elige como blanco a la clase trabajadora del este de Londres. El antisemitismo, una parte menor del programa electoral, se convierte en parte central.

¿Qué ocurrió?

La Unión Fascista Británica (BUF) planeaba una concentración en el este de Londres. Cuatro columnas de camisas negras marcharían en formación militar. 10.000 oficiales de policía, incluyendo 4.000 policías montados, fueron enviados para proteger a los manifestantes de los contra manifestantes en la ruta.

Los fascistas habían quedado a las 2.30 pm en la calle Royal Mint, pero horas antes hasta 300.000 anti fascistas se habían reunido en las calles. Cuando llegaron los camisas negras fueron acorralados y golpeados hasta la inconsciencia.

La policía cargó repetidamente contra los anti fascistas, pero fueron repelidos con cohetes y piedras. Los niños tiraron canicas bajo las pezuñas de los caballos y las mujeres de los pisos adyacentes vaciaron sus cubos de basura y orinales sobre la policía. Cuando Mosley llegó una hora después, los altercados llevaban ya dos horas produciéndose y la policía le informó de que tendría que cancelar la marcha.

¿Cuáles fueron las consecuencias?

En los años 30 Gran Bretaña atravesaba una depresión económica, desempleo masivo y, como en Alemania, un movimiento político emergente culpaba a los judíos por todo esto. Había 350.000 judíos en el país, menos del uno por ciento de la población total, pero la mitad de ellos vivían en el este de Londres, 60.000 en Stepney. Oswald Mosley era un político aristócrata conservador, un independiente y después laborista, antes de formar su propio partido en 1.932. Su visión política era anti comunista pero fue acercándose al antisemitismo con el avance del tiempo. La Unión Fascista Británica contó en un principio con el apoyo de la clase alta, pero ésta se disipó tras los altercados violentos de 1.934. Mosley comenzó a hacer campaña en los barrios obreros de Londres aunque muchas de las áreas en las que se manifestaba eran bastiones del partido Comunista.

¿Quién es quién?

Sir Oswald Mosley
1.896-1.980
Lider del BUF, Mosley organizó las marchas de octubre y pretendía dar discursos en cada una de las cuatro manifestaciones.

Sir Philip Game
1.876-1.961
Comisionado de la policía metropolitana, inicialmente defendió al BUF, pero después insistió en que Mosley disipara las marchas.

Phil Piratin
1.907-1.995
Miembro del Partido Comunista, organizó las manifestaciones antifascistas, encargándose de construir las barricadas en Cable Street.

SEPTIEMBRE 1.936

El BUF planea cuatro desfiles. A pesar de la petición con 100.000 firmas, que presenta el Consejo del Pueblo Judío, el gobierno permite las marchas.

2 OCTUBRE 1.936

El partido comunista abandona su política inicial de no beligerancia e imprime miles de panfletos instando a sus seguidores a bloquear las marchas.

© Getty Images, Rex Features

Eleanor Roosevelt entró en la casa blanca en un momento crucial y cambió la política americana

LA PRIMERA DAMA DEL MUNDO

Escrito por Dominic Green

Controvertida y con principios,

Ninguna otra mujer ha ocupado la posición de primera dama de los Estados Unidos durante más tiempo que Anna Eleanor Roosevelt, que sirvió de 1.933 a 1.945. La esposa de Frlanklin Delano Roosevelt, el único presidente que ha ganado cuatro elecciones presidenciales, fue Primera Dama durante 12 años, un mes, una semana y un día, durante un periodo de agitación sin precedentes en casa y en el extranjero. Ninguna otra primera dama, antes o después, ha usado su posición para alcanzar fines políticos con tal ambición y éxito, ni con tanta controversia.

Una primera dama vive en una posición paradójica. Entra en la casa más famosa de los Estados Unidos sin ser elegida, su título no es oficial y no tiene salario. No aparece en la división constitucional de poderes entre la presidencia, la corte suprema, y el congreso. Y sin embargo la esposa de un presidente está en una posición de estatus y responsabilidad. Tiene la atención del presidente y los ojos del mundo sobre ella.

El trabajo de la primera dama fue establecido en los primeros días de la república, cuando Martha Washington planeaba y organizaba recepciones para George. Pero, ¿cómo trtatarla en una sociedad que se deshizo de los títulos nobiliarios?. Martha Washington, la primera "primera dama" prefería que la llamasen Señora Washington. Algunas de sus sucesoras preferían Señora Presidente. En los años 40 la esposa del presidente John Tyler se hacía llamar Presidenta, cuando estaba en la Casa Blanca, y Señora ex Presidente, cuando la dejó.

El título de primera dama aparece a mediados del siglo XIX, pero no se asentó hasta principios del siglo XX. El momento es importante. En la era de la nueva mujer y de la mujer del sufragio, intentaban ser algo más que meras secretarias para sus maridos y tomar un papel relevante en la vida pública. Eleanor Roosevelt era un producto de su época. Anteriormente las primeras damas habían tenido poder, pero fue ella la primera que entró en la Casa Blanca como una figura pública.

Durante casi dos décadas, desde que Franklin se inició en la política como senador por el estado de Nueva York, estuvo estudiando los entresijos del gobierno y cómo hacer que trabajasen en pos de las causas que más se acercaban a su corazón. Durante la primera guerra mundial, cuando FDR era secretario asistente de

Roosevelt (segunda izq.) y 'Hick' (extremo derecho) en 1.933

A puerta cerrada

La enigmática vida privada de la primera dama. El otro hombre y la otra mujer

Antes de que FDR tuviese polio, Eleanor se negaba a dormir con él por su infidelidad. Los biógrafos hablan sobre la naturaleza de las subsequentes relaciones. La primera, con su guardaespaldas, un ex acróbata de circo llamado Earl Miller, comenzó en 1928. Amigos de la familia se dieron cuenta de su intimidad. Miller nunca habló de sus años con Eleanor, pero admitió estar con otras mujeres para acallar los rumores

Es muy probable que Eleanor tuviese una historia con la periodista Lorena Hickok. Se conocieron cuando "Hick" cubría la primera campaña presidencial de FDR. Pronto se estaban escribiendo a diario. "¡Oh!, quiero rodearte con mis brazos. Me muero por tenerte cerca", una nota de Eleanor decía "recuerdo tus ojos con una sonrisa burlona en ellos". Parecía que el sentimiento era mutuo.Hickok escribió " y el contacto de ese punto suave, justo al noreste de tu boca, sobre mis labios".

Roosevelt sostiene una copia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, 1.949

"Rompió moldes al dar una conferencia de prensa invitando exclusivamente a mujeres miembros de los medios"

la fuerza naval en la administración de Woodrow Wilson, Eleanor se dedicó a la ayuda y mejora del hospital psiquiátrico militar de Saint Elizabeth, en Washington DC.

Tras la guerra, la enfermedad de FDR aceleró el crecimiento de la figura pública de Eleanor. Cuando en 1.920 los demócratas perdieron las elecciones, FDR, el nominado para la vicepresidencia, volvió a la práctica privada de la abogacía. Al año siguiente contrajo polio. Eleanor creía que la felicidad de su marido radicaba en la política. Ella supervisó su cuidado y se ocupó de sus cinco hijos mientras él convalecía, pero su ausencia le permitió a ella forjarse un nombre en la arena pública. El protocolo le había impedido hablar en público cuando se unió a la campaña de su marido en 1.920, pero ahora podía hablar de causas como igualdad de raza y género en el lugar de trabajo, y pudo pedir por los derechos de los pobres y desempleados.

Durante los años de la depresión Eleanor acumuló experiencia y prestigio en la Liga de Mujeres Votantes, el Club de las Mujeres de Nueva York y la Liga de la Unión de Mujeres con Empleo. Fundó una fábrica de muebles en el estado de Nueva York para crear trabajos a nivel local, y se ocupó y enseñó en una escuela de la ciudad de Nueva York. También empezó una brillante carrera en la radio y en la prensa escrita.

Cuando FDR volvió a la política como gobernador del estado de Nueva York en 1928, Eleanor suspendió sus afiliaciones políticas, pero no su actividad. A veces en su apoyo de trabajadores en huelga, estaba por delante de su marido, y otras, cuando FDR estaba enfermo, se describía como sus "ojos, oídos y piernas" en reuniones y visitas en todos los Estados Unidos.

La ascensión de FDR a la presidencia en marzo de 1.933 forzó mayores recortes en las actividades de Eleanor, pero esto le permitió dedicarse a trabajar

PRIMERAS DAMAS ANTES DE LA PRIMERA DAMA

ABIGAIL ADAMS

1.744-1.818

La mujer del primer presidente que vivió en la Casa Blanca, le aconsejaba en temas de política y mantenía correspondencia con él cuando negociaba la forma del gobierno en el congreso continental de Philadelphia.

SARAH POLK

1.803-1.891

Sarah Childress Polk fue la consejera de su marido durante su carrera política, editándole los discursos y aconsejándole. Preocupada por su salud como presidente, redujo el número de fiestas en la Casa Blanca y se ganó el sobrenombre de "Sahara Sarah".

HELEN TAFT 'NERVOUS NELLIE'

1.861-1.943

Conocida como "Nellie la Nerviosa", por su perfeccionismo, atendía los gabinetes de su marido y se sentó en primera fila en la nominación de su rival, por si éste llegaba a insultar a su marido.

semioficialmente para su marido. Previamente las primeras damas habían intentado dar publicidad a asuntos de política. Grace Coolidge trabajo en pos de los sordos y Lou Hoover por las Scouts Girls. La defensa de Michelle Obama por la alimentación sana y el ejercicio, encaja en el papel de usar su posición para mejorar la vida americana independientemente del partido que sean.

Eleanor llegó a la Casa Blanca como una activista en temas de partido, cuando la gran depresión ahogaba a millones en la miseria. Dos días después de la ascensión de su marido, rompió moldes al dar una conferencia de prensa, invitando exclusivamente a mujeres miembros de los medios de comunicación. Las conferencias en la Casa Blanca habían sido cosa de hombres, pero las conferencias sólo para mujeres se hicieron comunes durante la estancia de Eleanor. Permitieron que publicitase la competencia de las mujeres en una profesión casi completamente dominada por hombres y por extensión sugerir que las mujeres podrían triunfar en muchas vocaciones anteriormente vedadas a ellas.

Actos simbólicos similares dejaron claro en qué lado estaba con respecto a la discriminación racial. En un momento en el que muchos blancos eran racistas convencidos, Eleanor fue la primera residente blanca de Washington DC en unirse a la Asociación Nacional por el Avance de Gente de Color (NAACP). Durante una conferencia en Alabama en 1.938, donde los asientos estaban divididos en áreas de blancos y negros, ella se cambió de sitio.

En el congreso, sus adversarios no veían equidad en estos actos de apoyo, sino una acción puramente partidista y el uso político de su posición privilegiada. Ella creía que si estaba actuando por el interés nacional no podía haber un conflicto de intereses. A finales de los años 30 se ofreció una oportunidad única para una Primera Dama activista. Para sacar al país de la gran depresión, FDR se comprometió con El New Deal, una serie de programas gubernamentales masivos para crear trabajos.

Eleanor usó sus conexiones y prestigio para priorizar asuntos clave en los programas del New Deal. Dio conferencias en la casa blanca para examinar las necesidades de las mujeres en paro, en la "participación de mujeres y niños negros en programas de ayuda social", y en 1.944, en el papel de la mujer en la creación de políticas post-guerra. Se aseguró de que las organizaciones claves del New Deal, como la Administración de Trabajos Civiles, y la Nueva Reserva Federal de Ayuda a la Emergencia, contuviese divisiones dedicadas a aliviar el desempleo femenino.

La seriedad de Eleanor de joven hizo que la apodasen "abuelita"

Recaudación de fondos para la Cruz Roja contra la guerra, 1.940

Trabajando con el presidente de (NAACP), Walter White, condujo el New Deal hacia una campaña de larga duración para la igualdad de derechos para los afroamericanos. Se dirigió a conferencias de (NAACP), consiguiendo más financiación federal para instituciones afroamericanas, y se aseguró de que la legislación se refiriese a problemas afroamericanos. En un acto dramático, en 1.939, renunció a las Hijas de la Revolución Americana, un grupo cuyas miembros decían ser descendientes de la generación de 1.776, cuando éstas se negaron a alquilarle su auditorio a una cantante de ópera afroamericana, Marian Anderson.

La presidencia de FDR vivió la depresión, El New Deal y la segunda guerra mundial, experiencias que cambiaron la sociedad americana. El activismo de Eleanor en la lucha por los derechos de las mujeres y

Roosevelt en la conferencia de Las Naciones Unidas,Lake Success, NY

¿Tercer Presidente Roosevelt?

Eleanor era la sobrina de un presidente, Theodore Roosvelt, y la esposa de otro, Franklin Delano Roosvelt . Tras su muerte en 1.945, se rumoreó que se presentaría a las elecciones. En Julio de 1.946, publicó un desmetido en la revista Look, con una lista de razones por las que no presentarse. Esperaba que su trabajo en las Naciones Unidas previniera futuras guerras. Era mayor y sentía que las futuras generaciones merecían una oportunidad. Disfrutaba de su recuperada privacidad y "la libertad de ser responsable sólo de una misma". Como una observadora y ayudante de FDR, no tenía ningún deseo de seguir participando, pero la verdad, como admitió, era más sencilla.

"Estoy influenciada por el hecho de que hasta ahora ninguna mujer ha sido capaz de recoger y mantener suficiente apoyo para llevar a cabo un programa", dijo. "Ni hombres ni mujeres están acostumbrados a seguir el mandato de una mujer. Si fuese más joven podría ser una alternativa interesante".

Hillary Clinton, la mujer que, en el momento de escribir esto, ha estado más cerca de ganar unas elecciones presidenciales, nació un año después de que se escribiesen estas palabras.

EDITH WILSON

1.872-1.961

Cuando Woodrow Wilson tuvo un ataque en octubre de 1.919, su segunda esposa, Edith Galt Wilson, con la que se casó mientras era presidente en 1.915, llevó la rama ejecutiva del gobierno durante los dos últimos años de su segundo mandato.

FLORENCE HARDING

1.860-1.924

Conocida como " La Duquesa", la sucesora de Edith Wilson tenía cinco años más que el presidente Warren Hardin y era mucho más inteligente que él. Fue la primera Primera Dama que votó, y la primera en invitar estrellas del cine a la Casa Blanca.

INGENIO Y SABIDURÍA DESDE LA CASA BLANCA

La filosofía de Eleanor Roosevelt

"Nadie puede hacerte sentir inferior sin tu consentimiento"

"LAS GRANDES MENTES DISCUTEN IDEAS, LAS NORMALES DISCUTEN EVENTOS Y LAS PEQUEÑAS DISCUTEN SOBRE GENTE"

"El futuro pertenece a quienes creen en la belleza de sus sueños"

"UNA MUJER ES COMO UNA BOLSA DE TE. NO PUEDES SABER SI ES FUERTE HASTA QUE LA PONES EN AGUA CALIENTE"

"Haz todos los días algo que te asuste"

"DAMOS FORMA A NUESTRAS VIDAS Y A NOSOTROS MISMOS. EL PROCESO NUNCA ACABA Y LAS ELECCIONES QUE TOMAMOS SON NUESTRA PROPIA RESPONSABILIDAD"

Aparentando bienestar con FDR en los 1930s

los afroamericanos, fue vital en crear dos alianzas de las que el partido demócrata aún se beneficia. Con su trabajo en la radio y en los periódicos se aseguró de que la mayoría de las mujeres votasen al partido demócrata. En "Si me preguntas a mí", su columna mensual en el Diario del Hogar de la Mujer, se convirtió en la más elevada consejera sentimental de Estados Unidos. En su columna diaria, "Mi Día", hacía comentario político mezclando sus experiencias como emisaria del presidente a la gente llana. Su campaña por los derechos de los afroamericanos fue vital para mudar sus votos hacia los demócratas.

relaciones entre los hombres las mujeres, los negros y los blancos en una era de cambio dramático. Sin duda utilizó su posición con fines partidistas. Durante la presidencia de FDR, insistió en que sus emisiones y su periodismo estaban separados de las políticas de su marido. Más tarde admitió que la oficina de su marido la había usado para retransmitir material sensible o defender políticas impopulares.

En perspectiva, muchas de esas políticas estaban bien. Hoy Eleanor persiguiendo a su marido para que aprobase leyes contra los linchamientos, parece mucho menos sospechoso que la decisión de él

"Roosevelt usó su privilegiada posición para aliviar la pobreza y el racismo"

La segunda guerra mundial reavivo la economía y devolvió a mujeres y afroamericanos al trabajo. La Primera Dama habló con la nación la noche del ataque de Pearl Harbor, FDR se dirigió al público al día siguiente. Se dedicó con devoción al esfuerzo de la guerra, habló contra el enemigo y plantó un huerto de la victoria en los jardines de la Casa Blanca.

Cuando FDR murió en abril de 1.945, la Primera Dama anunció su retiro de la vida pública, pero al final de ese mismo año, fue la única mujer en la delegación de cinco personas del presidente Truman a la recién creada Naciones Unidas. Ascendió a la silla de la Comisión de Derechos humanos, y en 1.948 presentó la Declaración Universal de los Derechos Humanos para la aprobación de los países miembros. Murió en 1962, habiendo luchado toda su vida por los derechos de los trabajadores y la igualdad racial. Eleanor era una activista, respondiendo a las volubles

de desautorizarla porque ella no quería separar a los votantes negros de los blancos en el sur. Las francas aseveraciones de Eleanor fueron esenciales para convencer a las mayorías aislacionistas en el congreso y el público americano del peligro que representaban las ambiciones territoriales de Alemania y Japón.

Eleanor Roosevelt usó su posición privilegiada para aliviar pobreza y racismo, así como unir a un pueblo en el esfuerzo de una guerra global por la libertad. Se convirtió en Primera Dama del mundo.

Su legado fue otra paradoja. Había expandido las posibilidades de ser una Primera Dama, pero también demostrado sus límites. Hoy en día la Primera Dama está más controlada, como el potencial Primer Caballero, Bill Clinton. Pero la candidatura de Hillary Clinton es también parte del legado de Eleanor Roosevelt.

Elenaor en la sede de Filadelfia de la organización Comité de Campaña de Ciudadanos, 1.956

LOS ROOSEVELT
ASÍ ES SU ÁRBOL GENEALÓGICO

Eleanor y Franklin eran primos, primos quintos lejanos, para ser precisos

El padre y fundador
Claes emigró de Holanda hacia 1.638. Años después compró una granja en el actual Manhattan. La granja incluía el lugar donde hoy se erige el Empire State.

- Claes Martenszan van Rosenvelt desconocido- 1.659
- Nicholas 1.658-1.742

Los Roosevelts republicanos de Oyster Bay
El nieto de Claes, Johannes, un hombre de negocios de Nueva York, fabricante de linaza, fundó la rama de la familia de Oyster Bay. Votaban republicano. En 1.901 el biznieto de Johannes, Theodore, se convirtió en presidente republicano.

- Johannes 1.689-1.750
- Jacobus 1.724-1.777
- James 1.759-1.840
- Cornelius Van Schaack 1.794-1.871
- Theodore Sr 1.831-1.878
- m
- Martha Bulloch 1.835-1.884

El presidente número 26 de los EE.UU.
'TR' era el biznieto de Johannes, el fundador de la rama de Oyster Bay. Un Republicano que fue presidente de 1.901 a 1.909.

- Theodore 1.858-1.919
- m
- Alice H Lee 1.861-1.884
- Alice 1.884-1.980
- Edith K Carow 1.861-1.948
- Theodore 1.887-1.944
- Kermit 1.889-1.943
- Ethel 1.891-1.977
- Archibald 1.894-1.979
- Quentin 1.897-1.918

- Anna 1.855-1.931
- Corinne 1.861-1.933
- Elliott 1.860-1.894
- m
- Anna Hall 1.863-1.892

Trágico fin del padre de Eleanor
Elliot, el inestable hermano de TR y padre de Eleanor, era un alcohólico sin remedio, que tuvo varios ataques de nervios. En 1.894, cuando Eleanor tenía 9 años, murió al tirarse por una ventana.

- Anna Eleanor 1.884-1.962
- m
- Franklin D 1.882-1.945

El presidente número 32 de los Estados Unidos
El presidente 32 de los Estados Unidos, único en haber sido elegido cuatro veces, era el tatara-tataranieto de Claes.

Los Roosevelts demócratas de Hyde Park
La controladora suegra de Eleanor era la mujer del magnate criador de caballos James "Squire James" Roosevelt, de la familia de votantes demócratas de Hyde Park

- Jacobus 1.692-1.776
- Isaac 1.726-1.794
- James 1.760-1.847
- Isaac 1.790-1.863
- James 1.828-1.900
- m
- Rebecca Howland 1.831-1.878
- James 1.854-1.927
- Sara Delano 1.854-1.941

© Getty

El molino de viento
Las fuerzas francesas estaban alineadas en una colina cerca de la ciudad de Valmy. Un molino en lo alto sirvió a los oficiales franceses como cuartel general. Hoy una reconstrucción del molino hace de recordatorio de la batalla.

Refuerzos
Al ver a las tropas prusianas asaltar las lineas de Kellermann, el general Dumoiriez mandó su reserva de infantería para proteger su flanco. El ejército de Dumouriez estaba posicionado paralelo al de su camarada, más lejos del avance del enemigo.

Duelo de cañones
La lucha fue sobre todo un fiero intercambio de fuego de artillería, con las dos facciones intentando subyugar al enemigo o causar múltiples bajas para debilitale antes de utilizar la infantería.

El general Kellermann cae
En un momento crítico, el caballo del general Kellermann recibe un disparo y cae, tirándole al embarrado suelo. En ese momento se detiene el ataque que lideraba, pero sus hombres le rescatan y consiguen llavarle a la retaguardia para ponerle a salvo.

GRANDES BATALLAS

BATALLA DE VALMY

NORESTE DE FRANCIA 20 DE SEPTIEMBRE 1.792

Escrito por Tim Williamson

En el año 1.792 las llamas de la revolución francesa habían estado ardiendo en el país durante tres años y amenazaban con engullir al continente. Esto provocó el pánico en los grandes poderes de Europa, Gran Bretaña, Rusia, Prusia, Austria y algunos otros, países del viejo continente, temiendo que el orden establecido se tambalease.

En Paris, Luis XVI se aferraba débilmente al trono, sin ningún poder tras su intento de huida en 1.791. Sin embargo los príncipes de Europa pronto se agruparon para ayudar al monarca Borbón, de forma que, en Agosto del año 1.792, el reino de Prusia y el imperio austriaco lanzaron a sus potentes ejércitos a través de Europa para reponer el trono del debilitado monarca francés.

Hacia mediados del mes de agosto, Karl Wilhem Ferdinand, Duque de Brunswick, llevó una fuerza de más de 100.000 prusianos, austriacos, hessianos y franceses realistas a Francia, marchando hacia su capital. Primero las fuerzas aliadas tomaron dos plazas fuertes que guardaban la frontera, Longwy y Verdún, antes de ir hacia Sedán. Debilitadas y sin hombres por los problemas derivados de la propia revolución francesa y el largo tiempo transcurrido, estas dos ciudades cayeron sin casi oposición, pero justo a tiempo, dos ejércitos francesas interceptaron a los invasores.

La última defensa de Francia llegó con los generales Francois Kellermann y Charles Dumouriez. Como les ocurría a los fuertes de defensa de las fronteras, las tropas formadas por milicias locales, miembros de la antigua armada y voluntarios, se veían debilitadas. En general, las indisciplinadas y pobremente equipadas filas de los franceses no eran adversario para las superiores tropas del ejército Austro-Prusiano. Esto se demostró de forma contundente cuando Dumouriez interceptó a Brunswick cerca de Sedán, en una región llamada Argonne. Aunque Dumouriez ralentizó el avance enemigo, las tropas francesas fueron vencidas, con muchos soldados huyendo antes del avance de los prusianos. Se retiró al sur, donde esperaba encontrarse con Kellermann.

El Duque de Brunswick tenía vía libre a París, donde podría haber entrado sin demasiada resistencia. Sin embargo, con los dos ejércitos franceses unidos en su retaguardia, sus suministros y comunicaciones se cortaron, inutilizando a su ejército. En vez de marchar al oeste hacia la capital, eligió ir el este para enfrentarse con los franceses.

El rey de Prusia, Wilhelm II, formaba parte de su propio ejército, acompañado del renombrado poeta Johann Wolfgan von Goethe, que viajaba como observador. Ambos recordarían aquella mañana brumosa del 20 de septiembre, cuando las fuerzas se alinearon en la batalla de Valmy. En este mismo día, políticos en París debatían la formación oficial de la república, una nueva era para la nación. Sin embargo, si el ejército de Brunswick venciese a las tropas de Kellermann y Dumouriez, esta república se destruiría tan pronto como se creó.

El futuro de la nación estaba en peligro y al levantarse la niebla, las dos facciones se vieron las caras antes de abrir fuego. Anticipando la importancia de esta batalla, Goethe escribió "En este día y lugar, comienza una nueva era en la historia del mundo y usted puede decir que estuvo presente."

Ejército francés

TROPAS 54.000
CAÑONES 36

FRANCOIS KELLERMANN

LÍDER

Soldado experimentado y ferviente seguidor de la revolución francesa, se convertiría en un comandante respetado.

Puntos fuertes: experiencia como soldado y comandante
Flaquezas: Decisiones casi alocadas.

TROPA VOLUNTARIA

UNIDAD CLAVE

El ejército francés había cambiado tras la revolución pero no nesesariamente a mejor.

Puntos fuertes: Entusiasmo y dedicación para defender la nueva república francesa.
Flaquezas: pobremente equipada y poco disciplinada.

CAÑON DE 12 LIBRAS

ARMA PRINCIPAL

Napoleón usará más adelante sus baterías de granadas con gran éxito, pero la artillería francesa ya tenía una reputación impresionante.

Puntos fuertes: Devastación de ejércitos en formación.
Flaquezas. Las balas de cañon se atascaban en suelo blando, disminuyendo su efectividad.

01 El vance Austro Prusiano

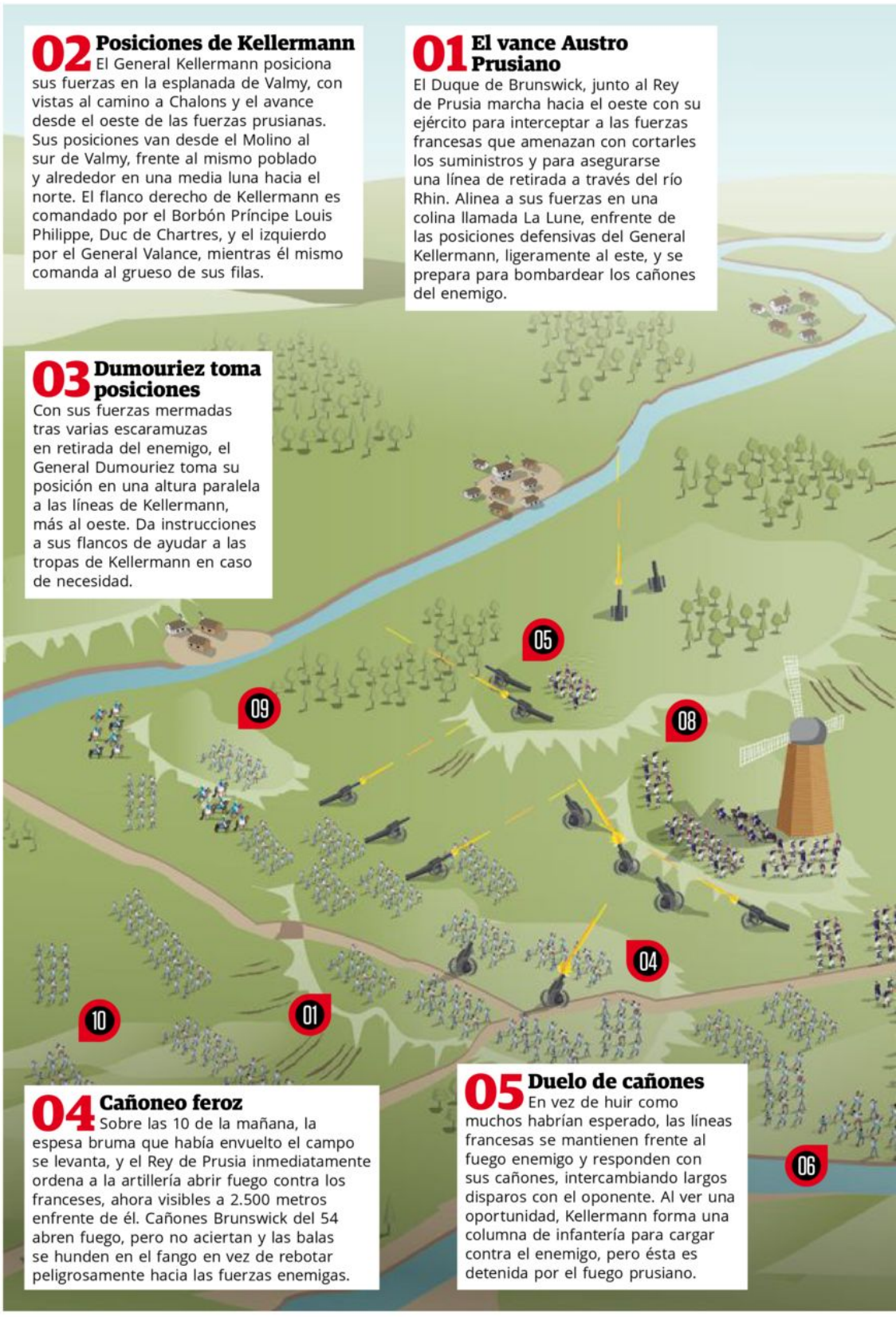
El Duque de Brunswick, junto al Rey de Prusia marcha hacia el oeste con su ejército para interceptar a las fuerzas francesas que amenazan con cortarles los suministros y para asegurarse una línea de retirada a través del río Rhin. Alinea a sus fuerzas en una colina llamada La Lune, enfrente de las posiciones defensivas del General Kellermann, ligeramente al este, y se prepara para bombardear los cañones del enemigo.

02 Posiciones de Kellermann

El General Kellermann posiciona sus fuerzas en la esplanada de Valmy, con vistas al camino a Chalons y el avance desde el oeste de las fuerzas prusianas. Sus posiciones van desde el Molino al sur de Valmy, frente al mismo poblado y alrededor en una media luna hacia el norte. El flanco derecho de Kellermann es comandado por el Borbón Príncipe Louis Philippe, Duc de Chartres, y el izquierdo por el General Valance, mientras él mismo comanda al grueso de sus filas.

03 Dumouriez toma posiciones

Con sus fuerzas mermadas tras varias escaramuzas en retirada del enemigo, el General Dumouriez toma su posición en una altura paralela a las líneas de Kellermann, más al oeste. Da instrucciones a sus flancos de ayudar a las tropas de Kellermann en caso de necesidad.

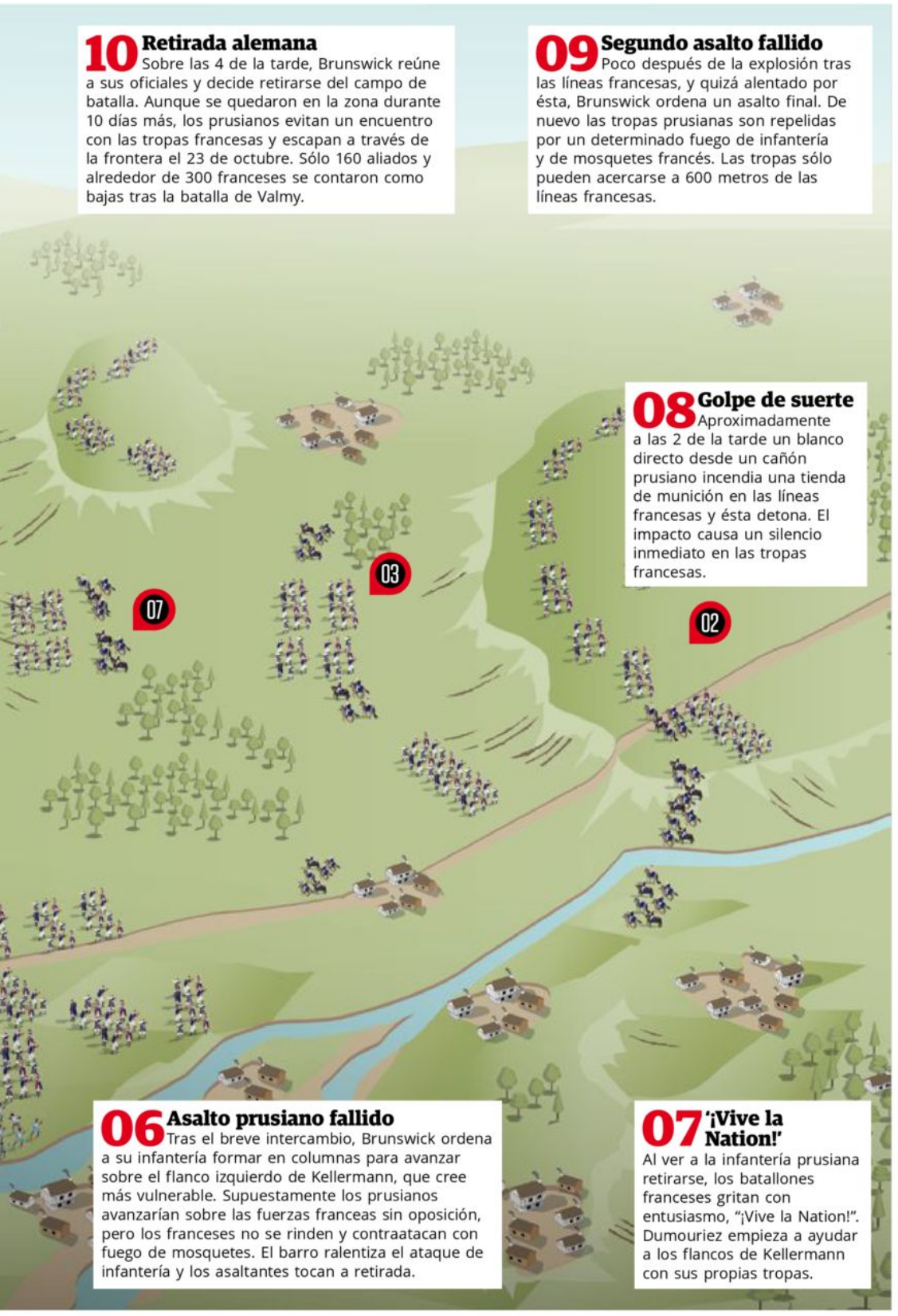


04 Cañoneo feroz

Sobre las 10 de la mañana, la espesa bruma que había envuelto el campo se levanta, y el Rey de Prusia inmediatamente ordena a la artillería abrir fuego contra los franceses, ahora visibles a 2.500 metros enfrente de él. Cañones Brunswick del 54 abren fuego, pero no aciertan y las balas se hunden en el fango en vez de rebotar peligrosamente hacia las fuerzas enemigas.

05 Duelo de cañones

En vez de huir como muchos habrían esperado, las líneas francesas se mantienen frente al fuego enemigo y responden con sus cañones, intercambiando largos disparos con el oponente. Al ver una oportunidad, Kellermann forma una columna de infantería para cargar contra el enemigo, pero ésta es detenida por el fuego prusiano.



10 Retirada alemana
Sobre las 4 de la tarde, Brunswick reúne a sus oficiales y decide retirarse del campo de batalla. Aunque se quedaron en la zona durante 10 días más, los prusianos evitan un encuentro con las tropas francesas y escapan a través de la frontera el 23 de octubre. Sólo 160 aliados y alrededor de 300 franceses se contaron como bajas tras la batalla de Valmy.

09 Segundo asalto fallido
Poco después de la explosión tras las líneas francesas, y quizá alentado por ésta, Brunswick ordena un asalto final. De nuevo las tropas prusianas son repelidas por un determinado fuego de infantería y de mosquetes francés. Las tropas sólo pueden acercarse a 600 metros de las líneas francesas.

08 Golpe de suerte
Aproximadamente a las 2 de la tarde un blanco directo desde un cañón prusiano incendia una tienda de munición en las líneas francesas y ésta detona. El impacto causa un silencio inmediato en las tropas francesas.

06 Asalto prusiano fallido
Tras el breve intercambio, Brunswick ordena a su infantería formar en columnas para avanzar sobre el flanco izquierdo de Kellermann, que cree más vulnerable. Supuestamente los prusianos avanzarían sobre las fuerzas francesas sin oposición, pero los franceses no se rinden y contraatacan con fuego de mosquetes. El barro ralentiza el ataque de infantería y los asaltantes tocan a retirada.

07 '¡Vive la Nation!'
Al ver a la infantería prusiana retirarse, los batallones franceses gritan con entusiasmo, "¡Vive la Nation!". Dumouriez empieza a ayudar a los flancos de Kellermann con sus propias tropas.

Ejército austro-prusiano

TROPAS 70.000
CAÑONES 54

DUQUE DE BRUNSWICK
LÍDER
Noble prusiano, gran estratega y veterano de la guerra de los siete años.
Puntos fuertes: Comprensión profunda de logística y liderazgo de grandes ejércitos.
Flaqueza: Subestimar la fortaleza del enemigo.

INFANTERÍA PRUSIANA
UNIDAD CLAVE
Las tropas de infantería más efectivas de Europa, bien entrenadas para sobrevivir en el campo de batalla.
Punto fuerte: Disciplina, equipo y entrenamiento.
Flaqueza: exceso de confianza.

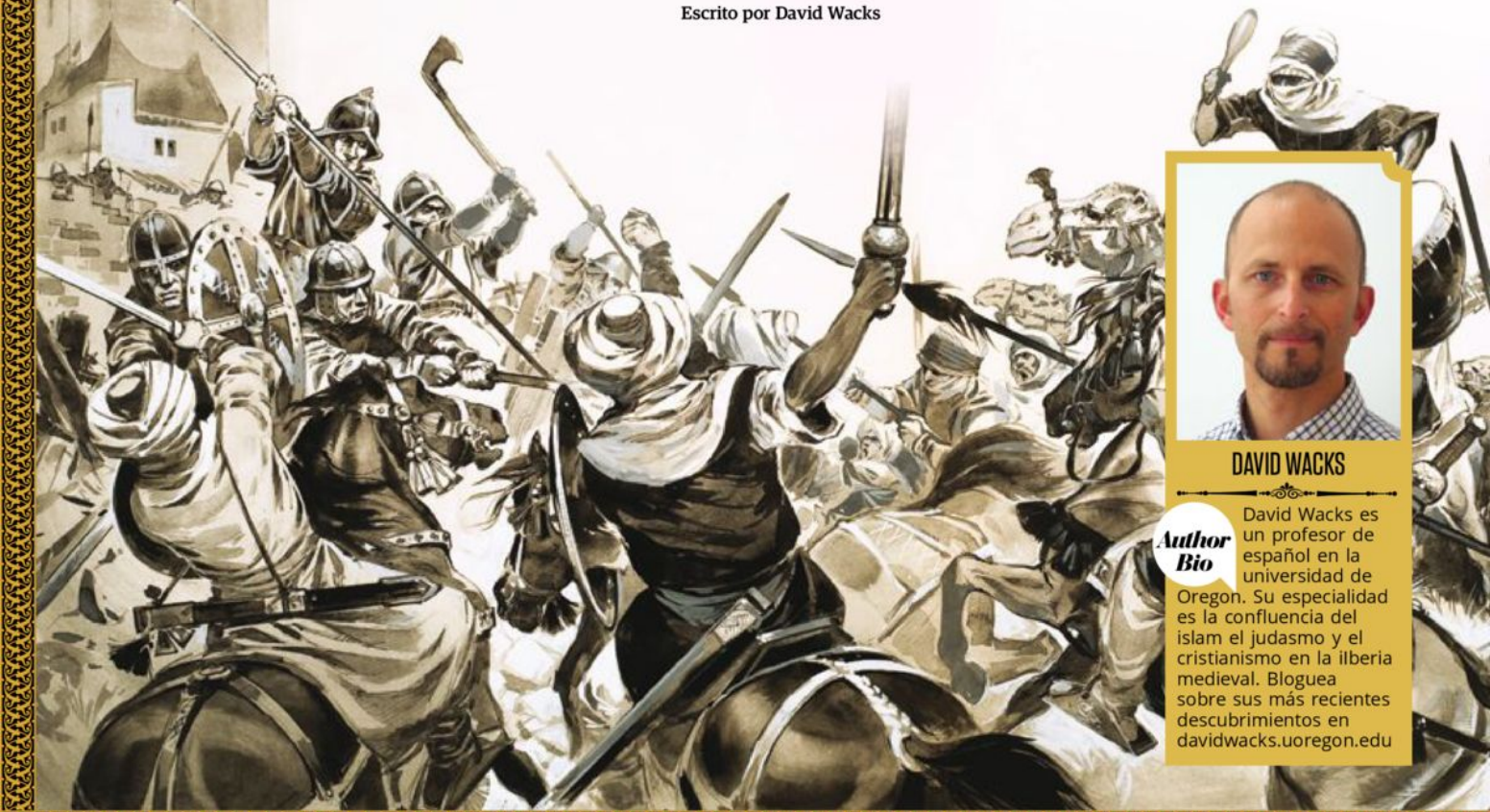
MOSQUETE POTSDAM 1.740
ARMA PRINCIPAL
Una de las armas europeas más prolíficas, la llevaban los mercenarios alemanes en la guerra de independencia Americana.
Punto fuerte: Casquillo de percusión que mejoró el mecanismo de disparo.
Flaqueza: Arma de carga frontal, lenta entre disparos.

© Alamy, Ed Crooks

LA EDAD DORADA DEL ISLAM

En lo más oscuro de la edad media, la España islámica construyó la sociedad más avanzada de Europa desde los tiempos romanos, abriéndo paso al renacimiento

Escrito por David Wacks



DAVID WACKS

Author Bio

David Wacks es un profesor de español en la universidad de Oregon. Su especialidad es la confluencia del islam el judasmo y el cristianismo en la ilberia medieval. Bloguea sobre sus más recientes descubrimientos en davidwacks.uoregon.edu

Tras el decline de la dominación romana en Hispania durante los años 400 de nuestra era, las tribus visigodas cruzaron los Pirineos y se establecieron en la Península Ibérica, asentando su capital en Toledo. Pronto asimilaron la cultura romana, aceptando la lengua latina y practicando el arrianismo, una forma de cristianismo. En el año 600, la Hispania visigoda estaba desmembrada, inmersa en luchas políticas. El califato de los Omeya aprovechó la oportunidad y en el 710 mandó una pequeña tropa expedicionaria, cruzando el estrecho de Gibraltar desde el norte de África.

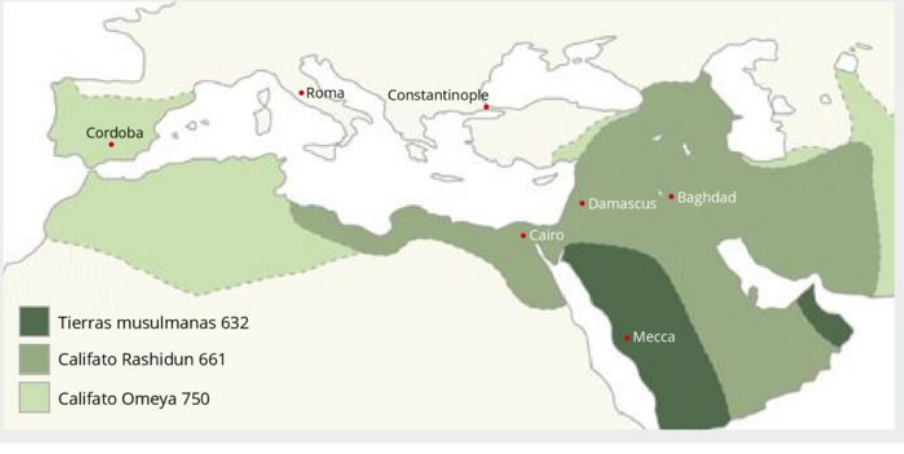
Volvieron al año siguiente y enviaron una tropa de conquista compuesta en su mayor partepor los recientemente islamizados Amazigh, soldados bereberes, y en poco tiempo convirtieron toda la Península Ibérica y parte de lo que hoy es Francia en Dar al-Islam, la casa del Islam. Aunque los cristianos, los judíos y otras religiones minoritarias protegidas, disfrutaban de libertad religiosa bajo la ley islámica, muchos cristianos ibéricos se convirtieron al Islam en las generaciones siguientes a la islamización de la Iberia visigoda.

> "El territorio musulmán medieval de al-Andalus gozaba de lo mejor de Europa, África y el oriente islámico"

Para el siglo X, el territorio de al-Andalus medieval comprendía ya la mayor parte de Europa, África y el Oriente Medio. Los eruditos islámicos practicaban la ciencia griega, perdida hacía tiempo para la cristiandad latina occidental, trayendo a al-Andalus los recursos de un vasto imperio. La posición de al-Andalus entre Europa, el Mediterráneo y el Atlántico africano, la hizo un poderoso centro de comercio y, una vez incorporada al imperio Omeaya, los andalusíes se beneficiaron de las masivas redes de intercambio disponibles para los mercaderes que trabajaban en el mundo islámico. Sin embargo, esta nueva provincia del califato era el hogar de una mezcla diversa de grupos étnicos y religiosos, algunos de los cuales se solapaban: visigodos, ibero-romanos, miembros de numerosos clanes Amazigh y árabes, judíos y cristianos. Las divisiones étnicas a menudo conducían a la inestabilidad política. La comunidad musulmana estaba compuesta de una gran variedad de orígenes étnicos: Amazigh, árabe, godos, eslavos, bizantinos e ibero-romanos.

La mayoría Amazigh, que formaba el grueso del ejército que conquistó (en árabe "abrió") al-Andalus, no se llevó una parte proporcional del botín y estaban subyugadas a las élites árabes. En el 740, la mayoría Amazigh se reveló contra la élite Omeya, provocando el desorden. El califa Omeya mandó tropas desde Siria, Jordania, Palestina, la Península Arábiga y Egipto, para sofocar la revuelta. Estos grupos pudieron subyugar a los bereberes y restablecer el control sobre al-Andalus, pero no se dieron ninguna prisa en devolver el poder al gobernador Omeya. Los resquicios del liderazgo cristiano de la península, que vivían en la región de Asturias, se aprovecharon de las luchas internas entre árabes y bereberes para expandir su territorio, en lo que llegaría a ser el reino de Asturias, un baluarte cristiano en al-Andalus que se expandiría hacia el sur.

La caída del califato Omeya y la ascensión de la dinastía Abbasid en el 750, significó la oportunidad para la independencia andalusí. El superviviente de la masacre Abbasid de la familia real Omeya, príncipe Abderramán I, viajó al oeste y eventualmente organizó un estado independiente en al-Andalus que desafió el poder Abbasid y que rivalizaría con el esplendor de las capitales culturales establecidas del Islam, Damasco y Bagdad. En el 756 Abderramán se declaró emir de al-Andalus, líder del primer estado islámico independiente de Europa.



Breve historia de al-Andalus

EL EMIRATO DEPENDIENTE (711-756)

Tras una rápida conquista y asentamiento de la península por las fuerzas del califato Omeya, compuesto de fuerzas Amazigh (bereberes) provenientes del norte de África, éstos se levantan en una revuelta sofocada por refuerzos traídos del este. Entre la expansión cristiana al norte y la lucha entre las facciones musulmanas, Abderramán I declara una al-Andalus independiente en el 756.

EL EMIRATO INDEPENDIENTE (756-929)

Una sucesión de emires Omeyas mantienen varios grados de control en la península, lidiando con los cristianos al norte y las escisiones en al-Andalus.

EL CALIFATO (929-1031)

Abderramám II declara un califato independiente en al-Andalus, con su capital en Córdoba. Bajo su mandato, la sociedad andalusí llega a unos niveles de sofisticación y cultura sin precedentes en Europa, asentando los pilares para el renacimiento.

LOS REINOS DE TAIFAS (1031-1212)

El reinado del califa da paso a una colección de reinos de Taifa (facción), que rivalizan entre ellos por la supremacía militar y cultural. La presión de los cristianos del norte lleva a unas invasiones sucesivas de al-Andalus por parte de dinastías Almohades y Almorávides del norte de África.

EL DECLIVE (1212-1492)

Durante el siglo XIII la fortuna andalusí entra en declive, mientras los reinos cristianos del norte peninsular ganan terreno. Los cristianos conquistan Córdoba en 1236 y Sevilla en 1248. Granada es un estado servil de Castilla, cayendo finalmente ante los reyes católicos en 1492.

Isabel y Fernando firman la paz con Granada en 1491. Un año después es anexionafo el emirato.

Vida en al-Andalus

Un califa fuerte y justo administra justicia en una edad dorada de ciencia, arte y música

La declaración de independencia andalusí de Abderramán III y su rotundo liderazgo crearon las condiciones para una era de inesperado florecimiento cultural en Europa. Los abundantes recursos de al-Andalus, su ventajosa posición entre Europa, África, y el Mediterráneo, un gobierno fuerte y el respeto de sus minorías religiosas, sentaron las bases para una era dorada de logros artísticos y culturales.

La calidad de vida de al-Andalus sobrepasaba con creces la del resto de Europa. El Islam había preservado y mejorado gran parte de la ingeniería y la planificación urbana romana. Ciudades andalusíes como Valencia y Sevilla eran focos de lujo. La industria del papel, centralizada en Játiva, revolucionó la comunicación escrita, cuando el pergamino, mucho más caro, era aún la norma en el norte. Los baños públicos aseguraban un alto nivel de higiene y reducían la transmisión de contagios en zonas urbanas. Las mujeres, especialmente entre la élite, disfrutaban de muchas libertades y algunas estaban educadas, sirviendo como imanes o líderes religiosas y poetas.

El sistema islámico de Dhimmi, o protección de las minorías religiosas, garantizó el derecho de súbditos cristianos y judíos a practicar su religión, la protección contra la presión de convertirse al Islam, así como una buena dosis de autonomía en sus comunidades. Sin embargo, los andalusíes cristianos y judíos eran ciudadanos de segunda clase sujetos a jizya, (impuestos censales), y cuyas perspectivas materiales y políticas eran, en general, menores que las de los musulmanes. Estas condiciones otorgaban al judío y al cristiano un grado de autonomía y protección y al mismo tiempo animaban a la conversión al islam, proceso por el que pasaban gran cantidad de judíos y cristianos andalusíes.

Incluso los cristianos y los judíos no convertidos eran asimilados profundamente en la cultura arábiga. Fuentes cristianas del periodo se quejan de cómo jóvenes cristianos eran capaces de recitar la poesía de autores árabes e incluso memorizar partes del Corán, pero no podían escribir una sola letra en latín. Los judíos andalusíes también manejaban la lengua arábiga y podían componer ambos en árabe y hebreo. Este biculturalismo vino a revolucionar la cultura hebrea, cuya literatura ahora se había convertido en un híbrido de poética arábiga y lengua judía bíblica. Hasta el día de hoy, el trabajo de esos poetas es considerado como clásico y se enseña en las escuelas de Israel.

Abderramán III, el primer califa de la dinastía Omeya de España, recibe a un embajador.

La diversidad étnica, lingüística y religiosa, era la norma en toda la escala social. La realeza andalusí se casaba a menudo con la nobleza de los reinos cristianos y no era difícil encontrar a un califa andalusí hijo de una mujer cristiana.

El idioma oficial del califato era el árabe literal y clásico, mientras en las calles se hablaba y se escribía en varias lenguas. Los cristianos y judíos educados escribían y leían latín y Tamazig (lenguas bereberes), y muchos andalusíes, sin importar su procedencia, eran bilingües en los dialectos locales de árabe y romance. Estas condiciones produjeron una serie de innovaciones literarias que tendrían consecuencias impactantes en los mundos musulmán y judío.

La posición de al-Andalus en la punta occidental del mundo islámico, y su distancia relativa a los centros de Fustat (antiguo Cairo), Damasco y Bagdad, unido a su contacto con la cultura occidental latina y cristiana, hizo que fuese un centro único de actividad cultural. Un flujo constante de libros y estudiosos del mundo islámico del este proveyó de materia prima a la zona para la experimentación y la innovación.

Representación del siglo XIII de un músico y unos juerguistas en la Iberia musulmana

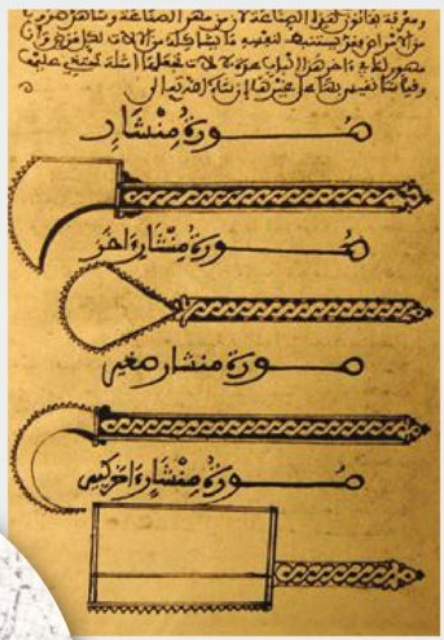
"Las mujeres, especialmente entre la élite, disfrutaban de muchas libertades y algunas estaban educadas, sirviendo como imanes o líderes religiosas y poetas."

Filosofía

Escritores como Ibn Rushd (Averroes) y Maimónides, reconcilian la filosofía de Aristóteles con las tradiciones judías e islámicas. Traducciones al latín y hebreo avanzan hacia el norte, Francia y más allá, levantando controversia en las universidades y sentando las bases por el humanismo europeo.

Poesía

Poetas como Muqaddam de Cabra y Hasdai Ibn Shaprut introdujeron elementos de la canción y el baile populares ibéricos, a la audiencia clásica arábiga y judía. Sus revolucionarias innovaciones inspiraron a sucesivas generaciones de poetas árabes y hebreos como Ibn Shuhaid y Moses Ibn Ezra, cuyos trabajos están considerados hoy en día como clásicos de la poesía árabe y hebrea.



Arte

Los avances en matemáticas, caligrafía y ciencias, convergen en el arte andalusí. El arte islámico se aparta de la representación de figuras humanas y animales, desarrollando complejas formas geométricas, caligrafía y patrones vegetales, que aún se pueden ver en el trabajo tradicional de los adornos de las casas de Sevilla, Córdoba y Granada.

Medicina

Como en otros campos, los pensadores andalusíes mejoraron las teorías de sus predecesores del este en la medicina. Ibn Zuhr de Sevilla escribió un tratado en enfermedades cardiovasculares. El granadino Ibn al-Khatib desarrolló una teoría del contagio siglos antes de que Louis Pasteur revolucionase la medicina europea.

Un pyxis (recipiente) hecho en marfil exquisitamente tallado

Astrolabio utilizado para observar la posición de las estrellas.

Astronomía

Los astrónomos andalusíes desarrollaron modelos matemáticos para explicar los movimientos de las estrellas y otros cuerpos celestes. Las tablas de Toledo, una colección de información astrológica, se tradujeron al latín, y sus mejoras en el astrolabio, instrumento utilizado para calcular la posición del sol y las estrellas, hicieron posible avances en la navegación, que llevarían a descubrir el nuevo mundo.

Arquitectura

La mezquita de Córdoba, fundada por Abderramán I y finalizada por Almanzor, y el fuerte de la Alhambra de Granada, son aún considerados algunos de los ejemplos mejor conservados de la arquitectura islámica. Son de los más importantes monumentos levantados en Europa durante este periodo.

Ciencia

Los intelectuales andalusíes trabajaron sobre el conocimiento del este islámico, que había preservado los trabajos de pensadores griegos clásicos como Galeno, Aristóteles y otros. Este legado arábico-helenístico inspiraría a los pensadores de la era renacentista en Europa occidental, con avances en astronomía navegación, arquitectura y medicina.

La caída de al-Andalus

Cuando cambiaron las tornas en favor de la dominación cristiana, las fortunas de los musulmanes y judíos andalusíes cayeron como indicativo del fin de un imperio

Aunque Alfonso VI conquistase Toledo, la histórica capital visigoda, muy pronto, en 1076, no fue hasta el siglo XIII cuando las cosas empezaron a irle bien a los reinos cristianos peninsulares. Fernando III de Castilla conquistó Córdoba y Sevilla, mientras en Aragón Jaime I tomó las islas Baleares y Valencia. Pronto, todo lo que quedaba del gran califato era el pequeño reino de Granada, dominado militar y políticamente por Castilla, contantemente oprimido y forzado a pagar tributo a las fuerzas cristianas.

El fin del poder andalusí no trajo consigo el declive de su cultura. Aunque gran parte de la élite musulmana se mudó a Granada, el norte de África o al este, la mayoría de los musulmanes y los judíos se quedaron, gozando en un principio de los derechos de los que gozaban los cristianos bajo la ley islámica. Los gobernantes cristianos eran ávidos consumidores de arte, arquitectura e ingeniería musulmanas. Toledo continuó siendo un centro de aprendizaje árabe durante siglos.

Alfonso X de Castilla comisionó numerosas traducciones de trabajos árabes en ciencia y filosofía, y estableció una escuela de estudios árabes en Sevilla. Su extenso código legal, las siete partidas, garantizaba libertad religiosa a sus súbditos musulmanes y judíos. Muchos gobernantes cristianos empleaban arquitectos y artesanos árabes. Sus vestuarios e interiores de los palacios eran un ejemplo de textiles y arte andalusíes, y en Valencia se hablaba árabe hasta bien entrado el siglo XV.

Sin embargo, la tolerancia de los gobernantes cristianos se detuvo con la llegada de Isabel la Católica de Castilla y Fernando II de Aragón. Aunque las políticas de Fernando habían sido liberales con los musulmanes de Aragón y Valencia, la pía y conservadora Isabel se afianzó en su intolerancia bajo la influencia de su consejero religioso Francisco Jiménez de Cisneros.

Isabel y Fernando instituyeron la inquisición española, una agencia estatal y eclesiástica dedicada a la persecución y brutal castigo de herejes cristianos, en 1478. Llevaron toda la potencia militar de los reinos de Castilla y Aragón a la toma del diminuto reino de Granada, y en 1492 entraron en la Alhambra para tomar posesión. El mismo año decretaron la expulsión o conversión de todos los judíos de sus reinos. La España islámica dejó de existir desde aquel preciso momento, tras siglos de dominación militar y cultural.

La Alcazaba
La parte más antigua del complejo de la Alhambra. Sus muros guardan lasresidencias del sultán y su familia, las casas de los empleados del gobierno y la base de la guardia real, así como los baños públicos, hornos y talleres.

LA ALHAMBRA DE GRANADA

Este fuerte militar sigue siendo el tributo más famoso de la ingeniería musulmana en occidente

Durante casi 800 años, del 711 al 1492, los moros controlaron el sur de España, pero defender su territorio de los cruzados fue difícil. A principios del siglo XIII, el imperio musulmán en España había colapsado, pero algunos señores locales se aferraron a pedazos de tierra. La Alhambra había sido capturada y la antigua morada del sultán se convirtió en la corte de Isabel y Fernando, como símbolo de su victoria.

Torre de vigilancia
Esta es la primera torre que se construyó en la Alhambra y fue diseñada para resistir ataques mientras el resto de la estructura se levantaba.

La irónica frase "Dios es el único conquistador" aparece repetidamente en el complejo.

Torre de Comares
La Torre de Comares es la más alta que queda en pié, con 45 metros. Se dice que aquí el último rey moro entregó las llaves de la ciudad, antes de disfrutar de las espectaculares vistas por última vez.

Corte del canal principal
Este área, apartada del resto del complejo, era donde los sultanes disfrutaban de un poco de privacidad.

Cimientos de arcilla
Contruída en lo alto de la colina de Sabika, la Alhambra estaba protegida por pendientes en los cuatro costados. La arcilla roja proporcionaba su base y los materiales de construcción para el fuerte. También le da su sobrenombre: el castillo rojo.

Jardines del Generalife
Los elaborados y suntuosos jardines que rodean la Alhambra contaban con las últimas maravillas hidráulicas. El agua salía de cisternas cercanas en fuentes y canales que enfriaban los suelos.

Palacio de Carlos V
El emperador español Carlos V demolió parte de la estructura original para levantar un gigantesco (pero incompleto) palacio de estilo renacentista.

El final de la tolerancia

Limpieza racial y religiosa bajo el periodo de mandato cristiano

La guerra de Granada llegó a su fin cuando el sultán, Fernando e Isabel firmaron un tratado. Garantizó libertad religiosa para los musulmanes granadinos, pero este acuerdo duró poco. En respuesta al levantamiento de 1502, los monarcas católicos ordenaron la conversión al cristianismo a todos los súbditos del reino.

En 1525 los musulmanes de la corona de Aragón fueron convertidos y, en una generación, la considerable población musulmana de la península se había pasado oficialmente al cristianismo. Sin embargo solo unos pocos pudieron recibir un catecismo satisfactorio y por eso al resto se les conocía como a los moriscos. Muchos de ellos continuaron practicando el Islam pese a las prohibiciones sobre el habla o la escritura en árabe, o las tradiciones andalusíes.

Esta campaña de barrido cultural llevó a un estado de malestar que culminó en la revuelta de las Alpujarras. La fortuna de los moriscos continuó en declive en las décadas siguientes, hasta que el rey Felipe III, entre 1609 y 1614 ordenó una expulsión "final" de los moriscos del reino. La mayoría se fueron a África o a tierras otomanas, pero nuevos estudios sugieren que los que pudieron volvieron con identidades falsas.

© Alamy, Getty Images, Sol90

Douglas MacArthur

El general americano lideró fuerzas en tres grandes guerras. El público le adoraba, pero en la segunda guerra mundial, sus soldados le odiaban por su ego.

Escrito por William E Welsh

Caía la noche en los campos de Lorraine en la tarde del 26 de febrero de 1.918 y un grupo de veteranos poilus (soldados franceses de infantería en la primera guerra mundial), se preparaban para un ataque nocturno en las trincheras. Ávido de acción, el coronel Douglas MacArthur discutía con el general Georges Bazelaire para que le dejase acompañarles. Como oficial, su superior, el general de división Charles Menoher, no se lo hubiera permitido. Con el permiso de Bazelaire, los polius le ayudaron a equiparse con pintura de camuflaje, cortaalambres y un cuchillo de trinchera. Reptando por tierra de nadie fueron descubiertos.

Las bengalas iluminaron el cielo, detonaron los obuses y tabletearon las ametralladoras. Habían perdido el elemento sorpresa, pero MacArthur y los poilus saltaron a las trincheras, lucharon con los alemanes y les hicieron huir. Hicieron varios prisioneros, entre ellos un coronel. "La lucha fue feroz", escribió MacArthur. "Una granada en el agujero donde se escondieron los alemanes que habían sobrevivido terminó con todo". Bazelaire le colgó la Croix de Guerre, una medalla francesa por valentía, y Menoher le otorgó una Cruz de Plata, la tercera condecoración más alta por valor en la armada estadounidense. MacArthur entendía que para liderar hombres había que conocer de primera mano los peligros a los que se enfrentaban.

Douglas MacArthur nació en el seno de una familia militar en los barracones de Arsenal, en Little Rock, Arkansas, el 26 de enero de 1.880. Fue a la escuela militar en Tejas y superó una lesión de espalda y a un tupido grupo de candidatos, para entrar en la academia militar de West Point en 1.899. Tras su graduación fue a las Filipinas para trabajar como ingeniero militar durante varios años. Al comienzo de la primera guerra mundial, recién ascendido a coronel, MacArthur fue nombrado jefe de la 42 división Arcoíris.

MacArthur llegó a brigadier en 1.918 y estuvo al cargo de la brigada 84, que participó en las ofensivas de Saint-Mihiel y Meuse-Argonne. Al acabar la guerra había conseguido seis estrellas de plata y dos cruces de distinción por sus servicios. Había probado su habilidad para liderar soldados y contaba con el respeto de sus subordinados. Sin embargo, al ascender durante la segunda guerra mundial y la guerra de Corea, se apartó progresivamente de las

Momentos clave

Retirada a Bataan

MacArthur dirigió con éxito la retirada táctica de tropas flipino-americanas en la isla de Luzon, una posición defensiva en la península de Bataan, tras la invasión japonesa del norte de Filipinas. La operación precisaba de un alto grado de sincronización y las tropas asumieron el reto, manteniendo la moral alta en todo momento, dado en gran parte al liderazgo de MacArthur.

Enero 1942

"Parecía no tener simpatía por los oprimidos y era obvio que solamente le importaba su carrera"

EL general John Pershing coloca una medalla al general de brigada MacArthur en Francia. Recibió múltiples reconocimientos por su valentía en la primera guerra mundial.

1.944. Tras dos años liderando a sus fuerzas contra los japoneses en el Pacífico, el general desembarca en Leyte el 20 de octubre.

Momentos clave

Inchon Landing Debate

Los militares y estrategas americanos creían que Inchon no era el mejor lugar para un desembarco anfibio. Carecía de playas, la bahía era estrecha y la zona de aproximación estaría llena de minas. MacArthur no lo reconsideró. Señaló que los japoneses habían desembarcado dos veces en el mismo lugar en el pasado. Si ellos pudieron hacerlo, sus fuerzas ONU también.

Agosto 1.950

tropas. Se rodeó de aduladores que inflaban su ego y centró su correspondencia oficial en sus propios logros, en detrimento de los de sus hombres.

Tras la gran guerra, MacArthur se pasó tres años como superintendente en la academia militar y en 1.925 ascendió a general de división. Antes de acabar la década se divorció de su esposa Louise Cromwell MacArthur, y cuatro años antes de la entrada de los Estados Unidos en la segunda guerra mundial, se casó con Jean Marie Faircloth y tuvieron un hijo.

El presidente Herbert Hoover le nombró jefe del estado mayor en 1.930. Durante su mandato consolidó nueve ejércitos en cuatro, incrementando su eficacia. En posesión de su cargo un evento político cambiaría su carrera. Miles de veteranos de la primera guerra mundial, empobrecidos, llegaron a Washington, DC, en una gran manifestación. Demandaban el pago inmediato de los bonos recibidos ocho años antes por sus servicios en la gran guerra. Hoover ordenó que les echasen de la ciudad y MacArthur mandó soldados para sacarlos de sus campamentos. Su trato duro contribuyó a ese bochornoso episodio de la administración de Hoover. Parecía no tener simpatía por los oprimidos y era evidente que sólo le importaba su carrera.

MacArthur volvió a las Filipinas en 1.935. El presidente Franklin Delano Roosevelt aprobó su

"Los soldados americanos , convencidos de que no le importaban sus asuntos, le odiaban"

servicio como consejero militar de la Commonwealth en Filipinas y de su presidente Manuel Quezon. El general fortaleció la armada filipina y afianzó las defensas del país, a la espera de una inminente invasión japonesa. Aunque alardeaba de que prepararía a las Filipinas para que cualquier atacante se lo pensase dos veces antes de invadir, los estrategas estadounidenses y él mismo sabían que Japón podría tomar el archipiélago fácilmente. En sus declaraciones públicas y en sus informes escritos exageró el estado de preparación de las fuerzas militares filipinas en varias ocasiones.

Una mentira tan clara era inexcusable. Las fuerzas militares filipinas no podían competir con las japonesas, como probaron los eventos de diciembre de 1.941. Pocos meses antes del ataque japonés en Pearl Harbor, MacArthur fue ascendido a teniente general y nombrado comandante de las fuerzas armadas de los Estados Unidos en el lejano oriente. A MacArthur le cogió tan de sorpresa el ataque de Japón a las filipinas el 8 de diciembre de 1941 que trastabilló incapaz de responder con efectividad a los acontecimientos. Una combinación de factores hicieron que la aviación estadounidense perdiese la mayoría de sus portaaviones estacionados en Luzón. En los días siguientes dirigió la retirada a la península de Bataan para esperar refuerzos. Pero los refuerzos no llegaron. Roosevelt y otros oficiales hicieron creer a MacArthur y sus hombres que mandarían refuerzos, pero la guerra en Europa era prioritaria.

MacArthur exhibió comportamientos extraños durante los tres meses que pasó en Corregidor. Pidió vuelos de combate desde portaaviones a Washington, lo que estaba totalmente fuera de lugar dada la naturaleza del ataque en barrido de las fuerzas japonesas en el sudoeste del Pacífico. Hizo solamente una visita al frente de Bataan, que estaba a diez minutos en barco. Los soldados americanos, que percibían la falta de interés en sus asuntos, le odiaban. Le llamaban "Doug el escabullido".

En marzo de 1.942, Roosevelt ordenó a la fuerza naval que escoltara a MacArthur y al presidente Quezon a un lugar seguro. En un movimiento controvertido MacArthur aceptó del presidente

El desembarco de Inchon en septiembre de 1.950 fue el golpe maestro de su carrera y dio lugar a la toma de Seul en solo dos semanas

MacArthur y sus generales en Corea del sur en Enero de 1.951. El presidente estadounidense Harry Truman forzó su dimisión tres meses después por excederse en sus funciones como comandante militar.

el equivalente a 500.000 $, en nombre de la Commonwealth de Filipinas por sus "distinguidos servicios". Contra las reglas de la armada, MacArthur se los quedó. Informó a Roosevelt y a otros altos cargos y ellos lo permitieron tácitamente.

Como contrapartida a la propaganda del Axis que le llamaba cobarde por haber abandonado a sus tropas en pos de la comodidad de Australia, le dieron el mando supremo de las fuerzas del área del suroeste del Pacífico y la medalla de honor. Con respecto a las Filipinas, MacArthur prometió "volveré". De los 75.000 soldados que se rindieron el 9 de abril de 1.942, 12.300 murieron en la marcha de 100 kilómetros a pie hacia los campos de prisioneros en Luzón.

MacArthur dirigió la contraofensiva contra los japoneses desde Nueva Guinea y eventualmente desembarcó con sus tropas en Filipinas el 20 de abril de 1.944. Dos meses después fue nombrado general de la armada. El 2 de septiembre aceptó la rendición japonesa a bordo del USS Missouri y subsecuentemente sirvió como gobernador militar de Japón. MacArthur supervisó la reconstrucción de las infraestructuras japonesas durante los siguientes cinco años, pero al término de su trabajo en Japón, una nueva guerra se declaró en Asia.

Momentos clave

Desestimar a los chinos

En su reunión en la isla de Wake, el presidente Truman le preguntó a MacArthur si la China comunista entraría en guerra. Él sostuvo que sería muy raro ya que los chinos no tenían fuerza aérea y aún más, le dijo que era improbable que lanzasen una ofensiva con el invierno aproximándose. Se equivocó en anticipar el ataque chino y su entrada en la guerra de Corea.

Octubre 1.950

La península de Corea había sido un punto caliente global tras la rendición de los nipones. El 25 de junio de 1.950, el ejército del pueblo comunista coreano invadió Corea del Sur. MacArthur, que para entonces tenía 70 años, fue nombrado comandante en jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas, mientras retenía su puesto como comandante de las fuerzas en el Pacífico. Comenzó inmediatamente a planear una ambiciosa invasión en Inchon, que flanquearía las posiciones avanzadas del enemigo en Corea del Sur. Fuerzas anfibias de los marines encabezaron el desembarco en septiembre y así las fuerzas de las Naciones Unidas empujaron al ejército del pueblo coreano varios cientos de kilómetros, hasta la zona del río Yalu.

Las fuerzas estadounidenses y las chinas chocaron por primera vez en la batalla de Unsan. La situación fue de mal en peor. Cuando la nieve empezó a caer en las montañas de Corea del Norte, las fuerzas chinas rebasaron a las estadounidenses en la presa de Chosin. Durante las semanas siguientes MacArthur le pidió permiso al presidente Truman para bombardear bases chinas en Manchuria. Truman que se oponía a una ampliación de la guerra, se opuso firmemente. Cuando MacArthur hizo de esto un tema de división política entre republicanos y demócratas, Truman dio instrucciones a la junta de jefes del estado mayor para que le relegaran de su cargo, basándose en que había hecho una declaración contradiciendo la política de la administración de Truman. El viejo general había librado su última batalla y falleció el 5 de abril de 1.964.

¿Fue MacArthur un héroe o un villano? Dinos lo que piensas

Twitter
@ViveLaHistoriaE

© Alamy, Getty Images

VIVE LA HISTORIA

¡Suscríbete ya!

ahorra un **25%**

ELIGE ENTRE 3 o 6 NÚMEROS AL AÑO

y aprovéchate de las ventajas

Si eras suscriptor de esta revista con la anterior editorial, mándanos un email a suscripciones@vivelahistoria.com.es indicando tus datos y las revistas que te faltan de tu suscripción, lo comprobaremos y te las mandaremos sin cargo.

3 Revistas por 7,95 € • 6 Revistas por 15,90 €

¿Por qué me interesa suscribirme?

1. Porque obtengo un ahorro del 25% del precio de portada

2. La revista llega puntualmente a mi domicilio u oficina

3. No pierdo ningún número

4. Participo en sorteos exclusivos para suscriptores de la revista

5. Me beneficio de ofertas por renovación anticipada

Suscríbete en
www.vivelahistoria.com.es
o escríbenos a
suscripciones@vivelahistoria.com.es
y te mandaremos toda la información

SUSCRÍBETE TAMBIÉN POR CORREO

VIVE LA HISTORIA

Recorta y manda este cupón cumplimentado a:
Televisión y Audiovídeo Editorial Multimedia SL.
Trujillo, 4 (desp. 19). 28660 Boadilla del Monte. Madrid

TUS DATOS

Nombre_____
Apellidos_____
Dirección_____

Código Postal_____ Provincia_____
Teléfono_____
Teléfono móvil_____
Correo electrónico_____

DATOS POSTALES (EN CASO DE SER DIFERENTES)

Nombre_____
Apellidos_____
Dirección_____

Código Postal_____ Provincia_____
Teléfono_____
Teléfono móvil_____
Correo electrónico_____

DATOS DE PAGO

☐ **3 REVISTAS POR 7,95 €** ☐ **6 REVISTAS POR 15,90 €**

ELIGE UNA DE LAS DOS OPCIONES

1. TARJETA DE DÉBITO/CRÉDITO

☐ Visa ☐ Mastercard

Número de tarjeta | | | | | | | | | | | | | | | | Caducidad | | | |

Código CV ☐☐☐

Fecha _____

Firma _____

2. DOMICILIACIÓN BANCARIA

Titular_____

Número de cuenta

E | S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Fecha _____

Firma _____

Ruego atiendan los recibos que Televisión y Audiovídeo Editorial Multimedia SL. les presenten en concepto de suscripción a la revista VIVE LA HISTORIA hasta nuevo aviso.

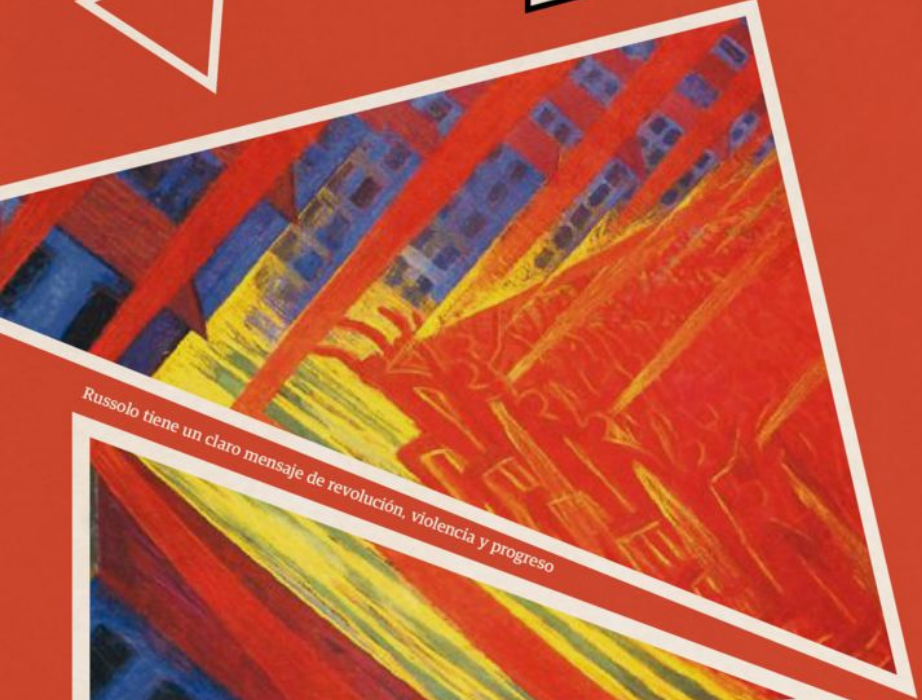
TÉRMINOS Y CONDICIONES. Esta oferta da derecho a una suscripción por tres o seis números ahorrando un 25% del importe total. La suscripción comienza con el siguiente número tras la recepción de este cupón debidamente cumplimentado. Incluye la versión digital de la revista **VIVE LA HISTORIA** que sólo se puede adquirir a través de **www.kioskoymas.com**

Giacomo Balla, *Dinamismo de un perro con correa*, 1911, muestra una especial apreciación de la velocidad y el movimiento

Profundizamos en el movimiento artístico que abrazó la rebelión, glorificó la guerra, asaltó los sentidos y se lanzó hacia el vanguardismo

Escrito Por Ella Carter

ITALIA:



Russolo tiene un claro mensaje de revolución, violencia y progreso

Los fundadores del Futurismo: Luigi Russolo, Carlo Carrà,

FUTURISMO Y FASCISMO

Filippo Marinetti, Umberto Boccioni, Gino Severini

Si nos piden que describamos el arte italiano, muchos de nosotros pensaremos en grandes artistas renacentistas. Suntuosos cuadros de escenas religiosas, llenos de luz, textura y oscuridad, es lo que viene a la mente. Aunque es verdad que estas obras maestras son gran parte de la cultura italiana, existe otra cara más rebelde y controvertida de su historia creativa, que no es tan conocida. Bienvenidos al futurismo.

Este movimiento comenzó y acabó con el trabajo de un adinerado franco-italiano llamado Filippo Tommaso Marinetti. Escritor y poeta, Marinetti era la fuerza que impulsó a los futuristas, que eran esencialmente pioneros de un cambio radical y a veces violento. Nacido en 1876, la Italia que Marinetti conoció mientras crecía estaba en un estado de agitación. Habiéndose consolidado como país en 1861, Italia atravesaba un periodo conocido como el "risorgimento". Italia, inestable en su monarquía constitucional, era gobernada por partidos que no conseguían reunir la mayoría absoluta. El país tenía una gran deuda, había pobreza, poca industria e infraestructuras y se quedaba a la cola de sus rivales.

La idea de Marinetti era darle un empuje al país hacia la era moderna, con un movimiento que glorificaba la velocidad, la mecánica y el cambio. Quería que la tecnología triunfase sobre la naturaleza y hacer algo totalmente diferente para provocar una conmoción en la nación, llevándola hacia el progreso. Para hacer esto, Marinetti utilizó su poder literario y poético, escribiendo y publicando un manifiesto.

MANIFIESTO

Extra! Extra! El periódico Le Figaro lanza el movimiento del Futurismo

En octubre de 1908, Marinetti conducía su Fiat descapotable, cuando se vio obligado a girar de forma brusca para evitar a un ciclista. A pesar de que su coche volcó en un canal, él comentó más tarde que fue esta experiencia la que le inspiró para crear el futurismo, un movimiento que desechaba las tradiciones del pasado para abrazar el nuevo dinamismo de la mecánica y la industria moderna. Su llamativo manifiesto fue publicado en el diario parisino Le Fígaro, y fue leído en el mundo entero por gran número de lectores del periódico.

Este era el salto que Marinetti necesitaba y el movimiento pronto comenzó a crecer. Sus apasionados escritos atrajeron el apoyo de artistas milaneses como Carlo Carrà, Luigi Russolo y Umberto Boccioni. Querían incorporar el nuevo futurismo al arte visual; Russolo era además compositor e introdujo ideas futuristas a sus composiciones. De Milán el movimiento se expandió a Turín y Nápoles.

Los artistas y escultores que avalaban la visión de Marinetti publicaron su propio manifestó en 1910. La publicación de documentos y manifiestos destacó en este periodo y muchos más siguieron a los dos anteriores. Marinetti incluso publicó un libro de cocina en 1932, en el que condenaba la pasta y promovía recetas vanguardistas como salami con café y agua de Colonia.

La revista de Marinetti, *Poesía*, se lanzó en 1905 para, entre otras cosas, comunicar sus opiniones futuristas

Russolo y su ayudante Ugo Piatti en su laboratorio de Milán con máquinas de ruido, 1913

ARTE

Los Futuristas exploran todos los caminos mientras intentan innovar y progresar

La inspiración de los futuristas tuvo sus raíces en los neo-impresionistas, divisionistas, cubistas e incluso en los abstraccionistas, que utilizaban figuras rotas para representar el difuminado de los cuerpos a alta velocidad. Pero la pintura no era el único modo en el que se expresaban los miembros del futurismo. Se publicaron manifiestos sobre todo; desde poesía, radio, teatro, escultura, literatura, danza y el papel de la mujer.

Marinetti introdujo un estilo de poesía visual libre llamada "palabras de libertad", que era leída como poesía pero vista como arte, que liberaba a las palabras de toda sintaxis y usaba símbolos y onomatopeyas para formar piezas complejas, como el poema de 1912 "Zang Tumb Tuuumb".

Aunque el excéntrico italiano era a menudo el instigador de estos ejemplos de la vanguardia, muchos otros artistas produjeron sus propias interpretaciones. El compositor Luigi Russolo publicó un manifiesto en 1913 llamado "El arte de los ruidos", junto al que desarrolló "máquinas de ruido" para crear un paisaje futurista. Russolo emuló el estruendo de la industria moderna con silbatos, redobles, silbidos, chirridos y crujidos, para crear una sinfonía perplejamente áspera..

POLÍTICA

El Futurismo no era sólo una transformación del arte; también una forma de pensar con fuerte implicación política

Filippo Tommaso Emilio Marinetti
1876-1944
Educado en Egipto, Francia, Italia y Suiza, Marinetti, poeta y escritor, trabajó en una revista antes de fundar el Futurismo. Se casó con su compañera fundadora del Funturismo, Benedetta Cappa, en 1923.

Además de sus contribuciones artísticas, los futuristas tenían unas tendencias políticas muy marcadas, alimentadas por el deseo de elevar la posición mundial de Italia a través de la innovación y la industria. Los futuristas eran nacionalistas y Marinetti, en su manifiesto principal, no esconde su deseo de desmontar los pilares de Italia desde su cultura y su academia, que él y sus compañeros consideraban podridas, para abrazar la nueva era mecánica.

En enero de 1910, se celebró la primera "serate" futurista. Estas veladas vespertinas eran actuaciones en las que los participantes se reunían para proclamar sus planes políticos. Se daban por toda Italia y eran acaloradas y estridentes, diseñadas para encender los temperamentos e incitar a la violencia y a los levantamientos, que los futuristas creían necesarios para el progreso y la destrucción del orden establecido. A menudo terminaban con la intervención de las autoridades.

Con la publicación del Manifiesto del Partido del Futurismo Italiano en 1918, Marinetti dibujó sus ideas políticas y en 1919 se afilió al partido fascista de Mussolini, a quien admiraba por sus ideas sobre violencia y orgullo nacional, declarando que el fascismo era la extensión natural del Futurismo.

Hitler y Mussolini en Munich, 1940, tras derrotar los alemanes a las tropas francesas. Esta victoria animó a Marinetti a declarar que Hitler era un futurista

GUERRA

Descrita por el propio Marinetti como "la única higiene del mundo", la guerra representó un significativo impacto en la misión Futurista

La guerra estaba en el corazón del manifiesto Futurista, "ideas preciosas dignas de la muerte en batalla". Cuando Italia declaró su neutralidad en la primera guerra mundial, los futuristas reaccionaron uniéndose a manifestaciones intervencionistas y publicando manifiestos pasivo-agresivos sobre el disgusto de ser neutral. La suite "Anti neutral", de Giacomo Balla, imploraba a los seguidores descartar cualquier ropa que promoviera la neutralidad, alentando a que se vistiese con colores que promoviesen comportamientos dinámicos y agresivos.

Cuando Italia entró en guerra en 1915, los futuristas, Marinetti, Boccioni, Sant´Elia, Russolo y otros se alistaron de inmediato al frente. Marinetti publicó un manifiesto en 1915 para tratar de apaciguar la resistencia pública al coste de la guerra. Sin embargo, esta primera guerra mundial tan venerada por los futuristas, también significaría un gran cambio en el movimiento.

Umberto Boccioni, uno de los grandes teóricos del movimiento, murió en 1916, así como Sant´Elia, de quien se cree fue autor de un manifiesto en arquitectura. Cuando acabó la guerra hubo un cambio en el apoyo al Futurismo, y mucho debate sobre cómo la guerra debería ser retratada por el arte. Comenzó a emerger una "vuelta al orden" con una imagen más tradicional del arte y la cultura. Sin embargo, Marinetti perseveró en sus principios.

Marinetti, Boccioni, Sant'Elia y Sironi en 1915, soldados del ejército italiano

FUTURISMO POSGUERRA

Italia estaba desesperada, pero Marinetti se esforzó tanto en el arte como en la agenda política

El alboroto y el bombo que el Futurismo creó en el periodo de pre-guerra de deshizo tras la primera guerra mundial en 1918. Boccioni estaba muerto y la "vuelta al orden" era ahora parte de la sociedad cultural italiana, tras los horrores de la guerra. Unos pocos mantienen que el movimiento del Futurismo en su totalidad duró hasta el principio de la gran guerra, pero aunque algunos de sus contribuidores tomaron caminos diferentes, Marinetti todavía exploró rutas diferentes para alcanzar su visión.

Tras la publicación de su manifiesto político y su ingreso en el partido fascista italiano en 1919, Marinetti dio un giro de 180 grados y denostó a los fascistas en 1920, bajo el pretexto de que habían adoptado una posición conservadora. Se salió del congreso del partido fascista y se retiró de la política durante algunos años. En ese tiempo escribió otro manifiesto en 1921, apoyando el Tactilismo. Jugaba con la idea de llegar a la armonía táctil tocando diferentes texturas para provocar a los diferentes sentidos. El Futurismo como movimiento ganaba adeptos y exploraba el "arte meccanica". Esta celebración de las formas mecánicas fue creada por los artistas Ivo Pannaggi y Vinicio Paladini en 1922, con su "Manifiesto del Arte Mecánico Futurista".

Mientras los futuristas inmortalizaban el arte mecánico en lienzos, el país estaba aún desesperado. La guerra había dejado cientos de miles de muertos y la nación quedó ávida de un líder. Estos factores ayudaron al ascenso de Benito Mussolini al poder y el líder fascista fue nombrado primer ministro en 1922. Buscando aceptación, Marinetti y sus futuristas publicaron una carta abierta felicitándole por su ascenso y pidiendo su apoyo. Le pidieron también financiación estatal, pero Mussolini no quería posicionarse con un solo movimiento.

A final de los la década de los años 20 y principios de los 30, el Futurismo se había tornado en un subgénero de propaganda inspirado por el fascismo; la "aeropittura". En éste género basado en la fotografía aérea y la perspectiva, así como en el trabajo clásico del culto a las máquinas, donde para los futuristas el avión era la estrella. Un recién llegado a la escena futurista, Tullio Crali demuestra este movimiento excepcionalmente con su cuadro de 1939 "Antes de que se abra el paracaídas". La pintura muestra un soldado en el aire tras saltar de un avión, con el clásico difuminado de las formas para imprimir velocidad, un movimiento dinámico y una perspectiva vertiginosa.

Como en el principio del futurismo, Marinetti continuó innovando y buscando al mismo tiempo maneras de deshacerse de lo que consideraba actividades culturales obsoletas. La fotografía se convirtió en el último foco del movimiento en una búsqueda para "eliminar las barreras entre el arte y la vida". Con el avance de la tecnología, sobreponían negativos para crear extraños y detallados fotomontajes.

En el extranjero el futurismo se veía atacado, de forma especial por Hitler. Con el creciente acercamiento de las dos naciones, el dictador

Umberto Boccioni
1882-1916
Aclamado como el principal teórico del movimiento futurista, Boccioni nació en Reggio Calabria y pasó muchos años viajando por Europa como pintor. Se estableció en Milán en 1908, donde luego se unió al movimiento futurista y publicó el manifiesto del pintor. Boccioni murió luchando por Italia en la Gran Guerra, 1916.

REFLEXIONES DE MARINETTI

El manifiesto futurista es apasionado, agresivo y muy incisivo en los valores que Marinetti quería implementar en su trabajo

"Tenemos la intención de cantar al amor del peligro, el hábito de la energía y la valentía"

"Afirmamos que la belleza del mundo se ha enriquecido con una nueva forma de belleza: la velocidad"

""Tenemos la intención de destruir museos, bibliotecas, academias de todo tipo y luchar contra el moralismo, el feminismo y toda cobardía utilitaria u oportunista"

"No hay belleza que no implique lucha. Ningún trabajo que carezca de un carácter agresivo puede ser considerado una obra maestra"

El manifiesto futurista de Marinetti, se publicó el 20 de febrero de 1909

AUGE Y CAÍDA DEL FUTURISMO

FEBRERO 1909
MANIFIESTO
Marinetti publica *Manifiesto Futurista*, llamando al fin del tradicionalismo.

1910-14
MUCHOS MANIFIESTOS FUTURISTAS
Se publican manifiestos para temas desde arte tecnológico hasta vestimenta 'antineutral'.

MAYO
ITALIA ENTRA EN LA GRAN GUERRA
Italy apoya a los Aliados y los Futuristas salen para el frente en pocos meses.

AGOSTO 1916
BOCCIONI MUERE
Tras de unos ejercicios de caballería muere Umberto Boccioni, con 33 años.

MARZO 1919
LOS FUTURISTAS SE UNEN AL FASCISMO
Marinetti y otros se unen al partido fascista, pero lo dejan en 1920.

Tullio Crali, 1939, *Antes de abrirse el paracaídas*. Pintura que muestra velocidad y perspectiva, como parte del movimiento 'aeropittura'

> Tras la derrota de Francia, Marinetti dejó de lado su odio a la política cultural de Hitler y proclamó que era en realidad la personificación de los principios futuristas

El orgullo nacional de Marinetti le llevó a ser voluntario activo en ambas guerras mundiales y en la segunda Italo-Abisinia

alemán golpeó al movimiento definiéndolo como " el artificioso tartamudeo de hombres a quien Dios ha denegado la gracia del verdadero talento artístico". Tras la caída de Francia, Marinetti, olvidando su odio por Hitler, respondió que su política cultural era la encarnación del principio del futurismo, glorificando la guerra como la "única higiene", que se ha desarrollado hasta su "extensión lógica en sus victorias consecutivas".

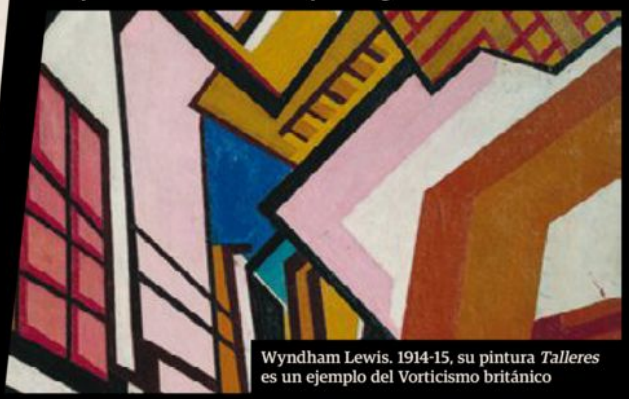
Rendido por el progreso de la guerra, Marinetti se presentó voluntario para luchar en el frente oeste en 1942. Incluso tras el encarcelamiento de Mussolini en 1943, Marinetti mantuvo su lealtad a la causa y siguió al dictador a Salo, tras su liberación. A pesar de sus esfuerzos, se considera que el final del Futurismo acabó cuando Marinetti falleció de un ataque al corazón en el Lago de Como, en 1944. Aunque hoy en día existen reminiscencias del Futurismo, Marinetti fue la figura central del movimiento que expandió el horizonte de la cultura italiana hasta su límite.

MOVIMIENTOS PARALELOS

A pesar de sus raíces en Italia, el movimiento alcanzó a todos los círculos artísticos de Europa

Gran Bretaña

El movimiento británico conocido como Vorticismo fue iniciado por el artista Wyndham Lewis con el primer número su revista Blast, en 1914. El Vorticismo estaba inspirado en el Cubismo y relata el arte como industrialización y maquinaria. prosa agresiva y apasionada, y las ilustraciones con colores primitivos de bloques y ángulos rígidos eran una contradicción total a la cultura Victoriana. En este aspecto era muy similar al Futurismo italiano, pero con diferencias, y Lewis siempre fue muy mordaz sobre Marinetti y sus seguidores.



Wyndham Lewis. 1914-15, su pintura *Talleres* es un ejemplo del Vorticismo británico

Rusia

El movimiento ruso conocido como Cubo Futurismo fue una rama del Futurismo europeo, con ilustraciones utilizando formas fragmentadas en la representación del movimiento. El término se usó para poesía y después para describir la forma especial del estilo de arte visual ruso. Uno de los factores típicos de este movimiento es el uso de materiales pegados sobre lienzo.

Natalia Goncharova *Ciclista* (1913) con influencia del Futurismo ruso

OCTUBRE 1922
MUSSOLINI PRIMER MINISTRO
Marinetti apoya a Mussolini y aprovecha para reclamar ayuda estatal para el Futurismo.

OCTUBRE 1926
ARTE FASCISTA
Mussolini declara necesitar 'arte fascista' pero sin reconocer el Futurismo.

ENERO 1939
MARINETTI DEFIENDE EL FUTURISMO
Denunciado por Hitler, Marinetti defiende el arte moderno contra las acusaciones anti-Semitas.

JUNIO
ITALY ENTRA EN LA II GUERRA MUNDIAL
Marinetti alaba a Hitler por ser la encarnación de los principios del Futurismo.

DICIEMBRE 1944
MARINETTI MUERE
De un ataque al corazón en el Lago de Como y con él se va el Futurismo.

© Alamy, Getty Images, TopFoto

¿Y si ...
EEUU hubiese invadido Canadá?

Si hubiese estallado la guerra, los Estados Unidos tenían una estrategia para subyugar a Gran Bretaña

Escrito por Blaine L Pardoe

Originalmente titulado "Presunción : ha estallado la guerra con Gran Bretaña", el plan de 1904/5 de los Estados Unidos para invadir Canadá, fue el primero en ser escrito, para futuras guerras. En vez de luchar directamente con el Reino Unido, el plan era golpear en su punto más vulnerable, Canadá. Alejado de los estándares actuales, pero una estrategia audaz. Probablemente ideado tras la crisis de Venezuela 1903/4, que estuvo a punto de estrangular la política aislacionista de los Estados Unidos, la doctrina Monroe.

El plan estaba pensado para dañar a Gran Bretaña económicamente, cortando el suministro de un tercio del trigo y el 75 por ciento del níquel. Con una frontera larguísima e indefensa, Canadá era presa fácil para EEUU. El único inconveniente de atacar al vecino del norte era su gran extensión, comparable con mandar tropas a Rusia.

Así que el plan no era una toma masiva del país, sino un ataque a través del estrecho de Saint Lawrence para tomar Fort Erie, las cataratas del Niágara y el canal de Welland. Una vez tomados, la caballería se dirigiría al norte, tomando Toronto, cortando comunicaciones ferroviarias y asaltando ciudades y pueblos impunemente. Canadá no podía defenderse contra una invasión ya que los puentes a través del Saint Lawrence estaban tomados. Con una milicia de escasos 12.000 hombres y oficiales desperdigados en el vasto territorio, lucharían con escasa munición, y sólo dos baterías de artillería estaban apostadas en Niágara, donde los enfrentamientos serían más intensos. Los canadienses contaban con sólo 12 ametralladoras en su fuerza defensiva, así que la defensa se basaría en dar rifles Lee a los ciudadanos y mandarles a la batalla sin entrenamiento.

En caso de un ataque rápido, la fuerza profesional más cercana estaría a más de cinco horas de tren, los Dragones Reales Canadienses. Para cuando hubiesen llegado, las fuerzas invasoras ya habrían tomado todos sus objetivos, cortando el canal de Saint Lawrence, habiendo tomado Fort Erie y habiendo formado una compacta línea defensiva alrededor de Niágara.

Los Estados Unidos habrían mandado un gran número de tropas, una división entera, ayudados por una división adicional de artillería y caballería en reserva. Las ametralladoras estadounidenses se habrían concentrado en el esfuerzo de tomar el canal y asegurar Toronto. Ontario habría podido presentar poca resistencia, y Canadá se habría cortado por la mitad. Con este planteamiento estratégico, Gran Bretaña habría respondido y los Estados Unidos lo sabían, pero para cuando cualquier fuerza británica hubiese llegado, las posiciones habrían estado bien atrincheradas y reforzadas. Los esfuerzos de los británicos en tomar Toronto se habrían convertido en un escenario parecido al de la primera guerra mundial, con tropas hacinadas, ametralladoras y fuego de artillería. Con la concentración de tropas estadounidenses en Maine, amenazando con aislar Halifax y reabasteciéndose, Gran Bretaña se habría visto avocada a perder una gran parte de Canadá.

Ontario se habría convertido en el estado número 46, mientras Gran Bretaña hubiera tenido que fortificar Quebec y el resto de Canadá en una paz ciertamente tensa.

BLAINE L PARDOE

Blaine Pardoe tiene un record de ventas del New York Times en historia militar, crimen y otros géneros. Dos de sus libros tratan de historia especulativa – *The Fires Of October* sobre la crisis de los misiles de Cuba y *Never Wars – The US Plans To Invade The World.* Es de *Never Wars de* donde saca este plan de los Estados Unidos para invadir Canadá.

¿Qué hubiese cambiado?

Protección del frente.
Fuerzas de guarnición llegan a Quebec para reforzar su defensa y frenar a los EEUU. Se mantiene la tensión entre Gran Bretaña y EEUU mientras ambas partes construyen fuertes.
1905-14

Fuerza expedicionaria británica.
El número de soldados en la fuerza expedicionaria británica disminuye debido a que muchos no pueden salir de Canadá.
Verano 1914

EEUU no es neutral.
Con el ejército británico estacionado al norte, los Estados Unidos no le venden municiones a Gran Bretaña, pero si lo hacen a Francia y también Alemania.
4 agosto 1914

La ruta de Mons.
Los expedicionarios se retiran y colapsan las líneas francesas. Los británicos se retiran dejándo a los alemanes conquistar grandes territorios.
24 de agosto 1914

Las batallas de la costa.
Los alemanes se expanden hacia el norte asegurando puertos estratégicos. Caen Calais, Dunquerque y El Havre. El canal se convierte en una ruta muy peligrosa.
10 de septiembre 1914

La milicia canadiense no hubiese sido rival para las fuerzas estadounidenses

Batalla por París.
Se forma un arco defensivo alrededor de París, cae Verdún. Británicos y franceses aseguran el frente que se convierte en una guerra de desgaste.
24 Noviembre 1914

EEUU captura el Lusitania.
El Lusitania se carga de munición comprada ilegalmente y Estados Unidos lo confisca en Nueva York. Escalada de tensión entre Gran Bretaña y los EEUU.
10 de diciembre 1914

Los británicos declaran la guerra naval.
La venta indiscriminada de munición y armamento de Estados Unidos a Alemania, fuerza a Gran Bretaña a declararles la guerra.
4 Febrero 1915

EEUU apoya a la independentista Quebec.
Para vengarse, los americanos arman a los nacionalistas. Pronto se levantan y la guarnición se ve rodeada.
Marzo 1915 – 1916

Termina la gran guerra.
Francia pide la paz cuando los británicos retiran sus tropas para lidiar con la revuelta. El tratado de Versalles culpa a Francia y Gran Bretaña por la guerra.
10 Marzo 1916

© Kevin McGivern

¿Y si...

Los otomanos se hubiesen unido a los aliados en la Gran Guerra?

Tras la derrota en las guerras de los Balcanes, los turcos buscan una alianza con los aliados y la Entente. Recreamos aquí lo que hubiese pasado si Alemania hubiese denegado su petición.

Escrito por Yücel Yanıkdağ

Tras haber derrotado a varios enemigos en las guerras de los Balcanes, en 1914 los jóvenes turcos en el poder buscan activamente una alianza. El ministro de guerra, Enver Pasha, orquestó una alianza con Alemania, sin embargo Berlín hubiese denegado su petición y Rusia se hubiese aliando con los otomanos.

Sospechando que el káiser Guillermo II hubiese pactado con los otomanos para que declarasen la guerra santa contra la Entente, Sergei Sazanov, ministro de asuntos exteriores ruso, convencería a Londres y París para firmar un tratado de alianza, justo al comenzar la guerra. Aunque los aliados viesen a Turquía como a un lastre, Sazanov creía que era mejor tenerlos de su lado que en contra.

Con una alianza asegurada, los otomanos declararon una movilización, pero con su inadecuada industrialización y un transporte, tardaron tres meses. Los aliados no habrían esperado demasiado, ya que su objetivo real sería mantener a los otomanos alejados de los alemanes. Sin ninguna frontera con Alemania o Austria, los otomanos habrían mandado fuerzas expedicionarias compuestas por tres batallones, al frente oeste. El otomano Mehmetçik, (Pequeño Mohamed), se habría armado y equipado con la ayuda de Francia e Inglaterra. Cuando los rusos se hubiesen visto atrapados en la ofensiva alemana de 1915, le habrían pedido refuerzos a Estambul. Al disminuir los víveres rusos al final del verano de 1915, los canales de Turquía se habrían convertido en una línea de abastecimiento para Rusia, ya que permitiría que pasasen abastecimientos, previniendo así otra revolución como la de 1905.

Cuando una plaga de langostas asoló Siria, el Líbano y Palestina en 1915, el gobierno otomano, ayudado por los aliados, habría enviado alimentos a la región para evitar una hambruna. Estambul, preocupado por sus ciudadanos en las provincias árabes, se habría asegurado que la gente de la región cimentase su lealtad al estado. De hecho, esto habría causado que el pequeño grupo de nacionalistas arábigos que habían visto en la guerra una oportunidad para declarar una revuelta, pospusiese sus planes.

Indudablemente, preocupados porque los aliados tuviesen planes para después de la guerra para el imperio, los turcos habrían querido aparecer útiles en el esfuerzo bélico. Entonces, tras persuadir a Bulgaria para que se uniese a los aliados en octubre de 1915, Enver Parsha hubiese propuesto un ataque conjunto contra Austria-Hungría a través del territorio ocupado de Serbia. El plan se habría activado cuando Rumanía se hubiera unido a los aliados. Un pequeño contingente de otomanos se uniría a estos nuevos aliados para invadir Austria-Hungría por el sur y el este.

Sin necesidad de tener tropas en Egipto, Londres mandaría muchos millares de sus soldados y del ejército de la India,a luchar en el frente oeste. Con una Rusia bien aprovisionada en el frente este y una gran concentración de tropas en el frente oeste, Alemania y Austria-Hungría pronto se percatarían de la futilidad de la lucha. Justo cuando los estadounidenses estaban considerando entrar, y así la guerra hubiese acabado en 1917.

YÜCEL YANIKDAĞ

Profesor asociado de historia y estudios internacionales en la Universidad de Richmond, Virginia, Yücel Yanıkdağ, se especializa en el imperio otomano tardío y el principio de la República Turca. Su libro, *Healing The Nation: Ottoman Prisoners Of War, Nationalism And Medicine In Turkey, 1914-1939*, se publicó en 2013 by Edinburgh University Press.

¿Qué cambiaría?

El Imperio Otomano se une a los Aliados
Aunque se acercan a una alianza con Alemania, los otomanos la firman con los aliados.
31 de julio de 1914

Que se vaya Von Sanders
Bajo la presión aliada, el Sublime Porte, gobierno central otomano, pide a la misión militar alemana que está encabezada por el general Liman Von Sanders, que abandone Estambul.
9 de agosto de 1914

Otomanos en el frente oeste
Mientras los dos bandos se atrincheran, el otomano Mehmeçik marcha al frente oeste. Al utilizarlos militarmente, los franceses descubren que los alemanes han sabido entrenarlos bien.
Octubre de 1914

Ayuda a Rusia
Al verse escasos de suministros ante el avance alemán, los rusos piden ayuda a sus aliados. Convoyes de mercancías cruzan los canales turcos para aliviar la escasez que sufre el frente ruso.
Verano de 1915

Plaga de langostas
Las langostas arrasan con la vegetación de Palestina y Siria, causando una hambruna. Barcos británicos y franceses se unen a los otomanos para llevar víveres y minimizar las bajas.
Marzo-Octubre de 1915

Con los otomanos aliados de la Entente, las tropas británicas y turcas habrían luchado lado a lado en las trincheras

Bulgaria se une a los Aliados
Los otomanos temían que Bulgaria se uniese a los poderes centrales para atacar sin problema alguno Estambul y cerrar así el paso por sus canales hacia Rusia. La noticia es celebrada por los Jóvenes Turcos.
11 de octubre de 1915

Rumanía en guerra
Bajo presión rusa, Rumanía se une a la lucha en espera de recibir territorios austriacos por su esfuerzo.
Mayo de 1916

Ataque búlgaro, rumano y otomano en Austria- Hungría
Los aliados de los Balcanes atacan Austria-Hungría a través de Serbia y Rumanía. Los austro-húngaros se ven en verdaderas dificultades al tener nuevos enemigos.
29 de junio de 1916

Alemania se rinde y la guerra termina
Ante las dificultades infranqueables, una Rusia con suministros y una resistencia férrea en el frente oeste, Alemania decide que no puede continuar con la lucha en dos frentes distantes. La guerra termina.
1 de Septiembre de 1917

© Ian Hinley

Granjeros intentando protegerse de la gripe española en Canadá. 1918

CONTAGI

LA GRIPE ESPAÑOLA SE COBRÓ MÁS VIDAS QUE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL. DESCUBRE LOS ORÍGENES Y EL DESENLACE DE LA MUERTE NEGRA MODERNA.

:1918

Escrito por Nell Darby

Un grupo de niños juegan en un parque de Londres. Felices, ríen porque el colegio se ha cerrado durante una semana. Las calles por las que pasaron para ir al parque están más vacías que de costumbre y los adultos que se han encontrado llevaban bufandas tapándose la boca y la nariz. Algunos llevaban máscaras extrañas, como las de los soldados heridos que volvían de la guerra y tapaban sus quemaduras y cicatrices para que nadie las viera. Los niños empiezan a cantar y, aunque muchos adultos se encierran en sus casas, las agudas voces infantiles atraviesan las ventanas y se escuchan dentro.

Tenía un pajarito
Se llamaba Ebre
Abrí la ventana
Y entró la fi-Ebre

La letra de la canción captura el horror tras la escena. La cepa de una enfermedad, conocida como fiebre española, ha golpeado no sólo la localidad, sino el mundo entero, extendiéndose rápida e indiscriminadamente. Jóvenes, viejos, enfermos y sanos se ven afectados y, al menos el diez por ciento de los afectados, morirán. El mundo acaba de sufrir los horrores de la guerra. Muchas familias no verán a sus padres, hermanos o esposos volver del campo de batalla y otras los verán volver cambiados, dañados por sus experiencias. Aún hay esperanza de que todo vuelva a ser como antes, pero pronto es obvio que esta es una nueva e incluso más mortífera batalla.

La gran guerra podría haber sido responsable de la pandemia de la fiebre española, que mató a millones en todo el mundo. Hacia el final de la guerra, muchos soldados en las atestadas y sucias trincheras del norte de Francia caían enfermos. Se decía que tenían "cansancio" causado por sus experiencias en la guerra y que sus sistemas inmunológicos estaban debilitados por la malnutrición, incapaces de luchar contra las infecciones. No podían comer. Tenían la garganta irritada y dolores de cabeza.

Su enfermedad, conocida como "la gripe" era contagiosa y avanzaba entre los soldados. A los tres días la mayoría se sentía mejor, pero algunos no, y no volverían a casa. El teniente Leo Mansfield Matthews, de 35 años, se presentó voluntario y había

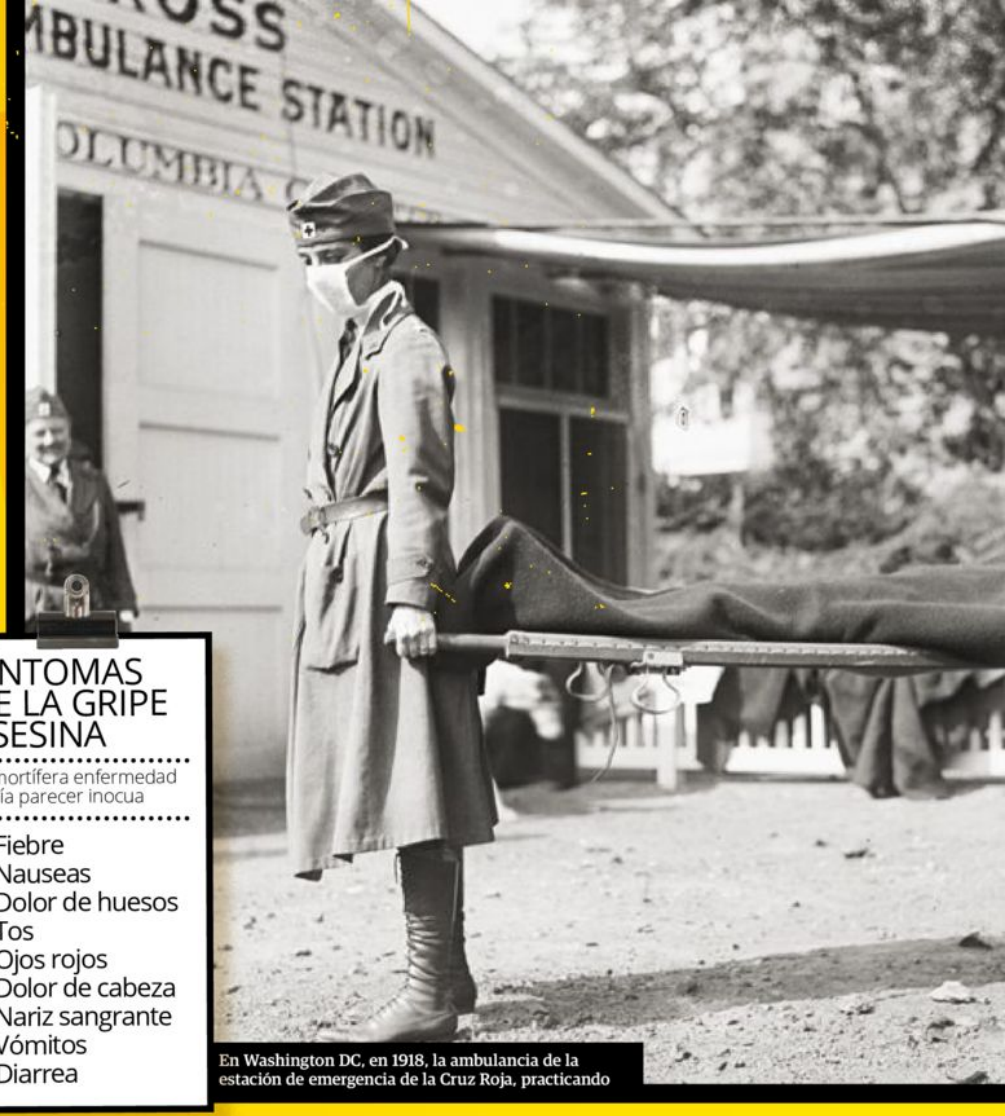
estado en el frente desde septiembre de 1916. Murió en el hospital de campaña, recordado por sus compañeros como un hombre alegre, seguro de sí mismo y con capacidad de alegrar a sus camaradas incluso "en los peores momentos".

En el verano de 1918, las tropas empezaron a volver en tren a casa. Trajeron el virus que los enfermaba y lo esparcieron por ciudades, pueblos y aldeas. Para algunas de sus familias, el día más feliz se convirtió pronto en horror y sufrimiento. No había cura rápida para los soldados o los civiles. El virus golpeó particularmente a los jóvenes entre los 20 y los 30 años. El Times publicó: "Personas que se sienten absolutamente bien a las 10 de la mañana, están postradas a mediodía."

Los primeros síntomas eran dolor de cabeza y fatiga, seguidos de una tos seca, pérdida de apetito, problemas estomacales y luego, en el segundo día, sudor excesivo. Poco después el sistema respiratorio se veía afectado, incrementando el riesgo de neumonía. Esto le pasó a Howard Brooks, un londinense de 19 años que contrajo influenza y murió de neumonía. También le pasó a un instructor naval, George Carter, de 27 años, que murió de neumonía. No había antibióticos ni medicina que les hiciese sentirse mejor. En su lugar se recomendaba aire puro, limpieza, una dieta sana y desinfección constante.

EN LOS TITULARES

En los periódicos, desde enero de 1918, aparecían casos de influenza sin conexión entre ellos. Se referían a ellos como a casos aislados. La gente moría de influenza en



En Washington DC, en 1918, la ambulancia de la estación de emergencia de la Cruz Roja, practicando

SÍNTOMAS DE LA GRIPE ASESINA

La mortífera enfermedad podía parecer inocua

- ☑ Fiebre
- ☑ Nauseas
- ☑ Dolor de huesos
- ☑ Tos
- ☑ Ojos rojos
- ☑ Dolor de cabeza
- ☑ Nariz sangrante
- ☑ Vómitos
- ☑ Diarrea

> " Los doctores estaban tan perdidos que no sabían qué recomendar a sus pacientes. Muchos recetaban no estar en sitios públicos, o incluso no ver a nadie."

el Reino Unido, pero era en España, uno de los primeros países azotados por esta cepa y de donde le viene el nombre a la enfermedad, donde se reportaban más casos. Sin embargo el embajador español en Londres dictaminó en mayo de 1918, "La epidemia con origen en España no es seria. La enfermedad presenta síntomas de influenza con problemas gástricos". Una semana después el Times, que había publicado el comentario del embajador, tomaba un tono más drástico.

Unas 700 personas habían muerto en España, y se decía que 100.000 se habían contagiado desde su "aparición en Madrid". Los periódicos se arrepintieron de su inicial tono burlón y trataron a la epidemia como "algo serio". Se había extendido más allá de España y había llegado a Marruecos. El rey de España, Alfonso XIII, la había contraído, junto a varios políticos importantes. En lugares en los que las personas vivían o trabajaban hacinadas como en escuelas, barracas o edificios gubernamentales, del 30 al 40 por ciento de la población se veía infectada. El metro de Madrid se redujo a mínimos y el servicio de telégrafos se vio afectado, en ambos casos porque no había suficientes trabajadores sanos. Se presionó a los servicios médicos que no daban abasto.

Pronto se publicó que la fiebre española se había extendido a otros países de la Europa continental. Una víctima de notoriedad fue el sultán de Turquía, cuya muerte se publicó el 5 de Julio de 1918 en el Daily Mirror como algo trivial, diciendo; "se le consideraba como a una marioneta en manos de sus consejeros". Viena y Budapest sufrían, como partes de Alemania y Francia. Muchos niños en Berlín no iban a la escuela y la producción de armamento y munición se vio afectada. En Frankfurt el 50 por ciento de los trabajadores de las fábricas estaban enfermos. La epidemia llegó a Suiza, donde 7.000 soldados de su ejercito estaban enfermos y la mitad de la población de Môtiers en el Vale-de-Travers estaban infectados.

Inicialmente, cuando la enfermedad se percibía como restringida a España, se notó que infectaba a más hombres que mujeres y a más adultos que a niños. En Suiza, cuando la enfermedad se hizo pandémica, se reiteraba que los hombres entre los 20 y los 40 corrían más riesgo. Se decía también que aquellos en la "resbaladiza cuesta de la mediana edad", morían con mayor facilidad, ya que luchaban contra la enfermedad con demasiada fuerza, en vez de "tomar un poco de quinina y acostarse".

El término "Influenza española" o "Fiebre española", arraigó en Gran Bretaña. Los periódicos culpaban al clima español de la epidemia. Su primavera era seca y ventosa, "una estación desagradable e insana", que esparcía los microbios

Harold Lockwood, una famosa estrella de cine de 1910, murió al contraer la gripe española

con su viento. De ese modo, la humedad de la que gozaba buena parte de Gran Bretaña, pararía el avance de la enfermedad.

Mucha gente corriente se había interesado por los asuntos exteriores, debido a la primera guerra mundial, leyendo sobre la epidemia y comentándola con sus amigos, anticipando su llegada a las islas. Abundaban las teorías conspiratorias. ¿Llevaban los alemanes la enfermedad en tubos de ensayo infectando a otras naciones?, ¿era la culpa de Rusia, tierra de misterios melodramáticos? La teoría fue desbancada cuando al final de junio una gran parte de las tropas alemanas se encontraban demasiado enfermas como para luchar.

TEORÍAS CONSPIRATORIAS

Uno de los efectos secundarios del virus parecía ser una gran depresión, y esto fue visto como un intento de hundir la moral del enemigo. Una víctima, dijo "bien, cura la ambición", y esto se consideró como uno de los males menores de la enfermedad. Los doctores no sabían qué recomendar a sus pacientes. Muchos recetaban no estar en sitios públicos, o incluso no ver a nadie, otros aconsejaban comer canela, beber vino o bebidas de otros tipos, de toda clase de hierbas o animales. Se buscaba lo positivo. Cuando se dijo que los aliados habían tenido una buena semana en el frente, se especulaba que podía deberse a la enfermedad en el bando contrario.

Era inevitable que floreciesen las teorías conspiratorias, ya que la prensa británica estaba sujeta a la censura, y si la seriedad de la epidemia se hubiese sabido antes, podría haber afectado a la moral de la nación. Subrayar sus estragos en las tropas alemanas tenía un efecto propagandístico positivo, y los periódicos y el gobierno hacían hincapié en los casos "extranjeros". España, que no tenía censura, publicaba con más libertad los efectos de la enfermedad en las páginas de sus periódicos. Esto hizo creer erróneamente que la enfermedad era específica de España, "La gripe española", y el nombre se asentó así en la mayoría de los países afectados.

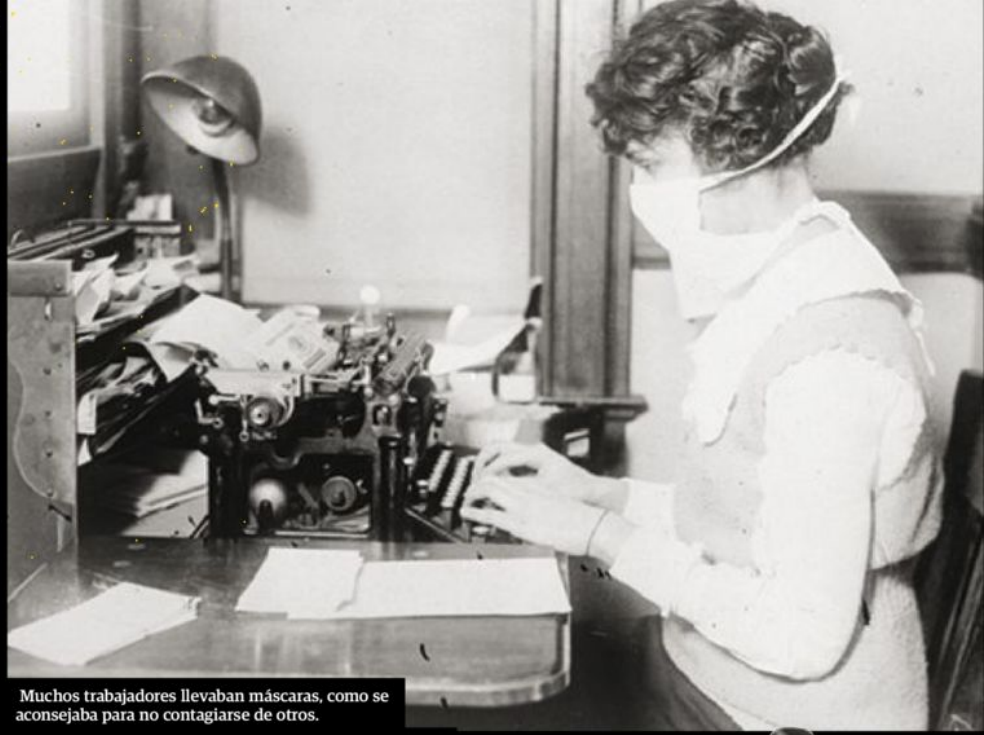
En el 25 de Junio de 1918, se reconoció que la epidemia había llegado a Gran Bretaña. En un mitin del consejo rural de Hitchin, en Hertfordshire, ese mismo día, los cosejeros escucharon cómo 600 casos se habían comunicado en dos fábricas diferentes en Letchworth. El consejo médico era evitar ir al cine y a otros lugares concurridos, y mantener la boca y la nariz cubiertas si se salía a la calle para hacer cualquier cosa.

Con la acumulación de casos, una nota pública apareció en los periódicos, advirtiendo de los síntomas, pero resultó ser un anuncio de Formamints, unas pastillas hechas y vendidas por la misma compañía que manufacturaba las vitaminas Sanatogen. El anuncio aseguraba que las vitaminas eran "la mejor forma de evitar el proceso de infección" y que todos debían tomarse cuatro o cinco pastillas al día hasta sentir mejoría. Incluso cuando la gente estaba muriendo, se hacía dinero anunciando curas, ya que los médicos parecían haberse quedado sin ideas.

Cuando una persona se infectaba, otras la seguían rápidamente. En el convento de Saint Vincent de Paul, en Westminster, una niña de 13 años murió de la gripe. Se cree que infectó a otras 62 personas en el convento. Dos niños de diez años murieron en Depford y el coronel que los cuidaba sugirió que debían haberse enjuagado la boca y fosas nasales con agua salada por las mañanas. En Birmingham, los doctores decían que estaban hasta arriba y que no podían lidiar con el creciente número de casos. Un doctor llegó a la consulta una mañana encontrándose a más de 200 pacientes a los que atender.

El farmacéutico jefe de Manchester tuvo que introducir un sistema de control de colas por el número de personas que buscaban remedios. La epidemia golpeó de formas inesperadas. Un hombre acusado de bigamia en la corte de Assize,

"Los cuerpos se apilaban de tal forma que se decía que los familiares tenían que cavar la tumba de sus difuntos".



Muchos trabajadores llevaban máscaras, como se aconsejaba para no contagiarse de otros.

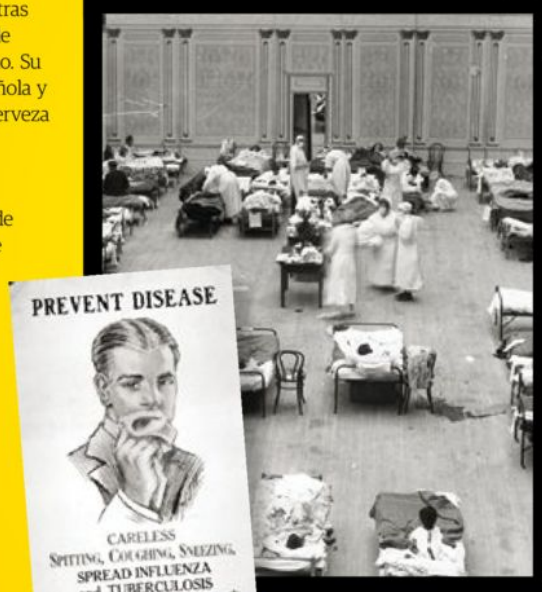
se libró de la pena por haber caído enfermo. No se sabe si estaba demasiado enfermo para atender al juicio o los fiscales estaban aterrados por el posible contagio. Otro hombre, Joseph Jackson, un militar expulsado que decía tener un trauma tras una explosión, fue sentenciado a seis meses de cárcel tras atacar a un policía estando borracho. Su defensa fue que había contraído la gripe española y un amigo le había aconsejado beber mucha cerveza para curarse.

PANDEMIA GLOBAL

La falta de sanitarios afectó a todas las áreas de la vida diaria. Los trabajadores del gobierno se convirtieron en enterradores, los ferroviarios hacían ataúdes y los conductores de ambulancias hacían de conductores de coches fúnebres. Como en otras pestes anteriores, por ejemplo las pestes que asolaron a Europa en siglos anteriores, los servicios sufrieron una gran presión por el número de defunciones y el efecto de la enfermedad en los supervivientes.

La epidemia pronto se convirtió en pandemia, dándo la vuelta al mundo. En agosto de 1918, seis marineros canadienses murieron en el río Saint Lawrence, de... "una extraña enfermedad que puede haber sido la gripe española". Ese mismo mes se registraron casos en el ejercito sueco, su población civil, y también en la población trabajadora de Sudáfrica. Al mes siguiente había llegado a Boston a través de su puerto, y al final de octubre 200.000 personas en EEUU habían muerto. Los cuerpos se apilaban de tal forma que se decía que los familiares tenían que cavar las tumbas de sus difuntos. Había falta de trabajadores del campo, lo que afectó a la cosecha del verano, y en Gran Bretaña, otros servicios como la recogida de basuras se vieron afectados debido a la falta de personal.

Como en Gran Bretaña, en América se cruzaron consejos confusos que no coincidían unos con otros. Se aconsejaba no estrecharse la mano, quedarse en casa, no coger libros de las bibliotecas y llevar máscaras en todo momento. Las escuelas y los teatros se cerraron, y se prohibió escupir en las calles. En cierto momento, se culpó al uso de la aspirina, cuando en efecto podría haber ayudado



En los hospitales militares las camas se separaban para que los enfermos no respirasen el aire de otros

a los enfermos. Como consecuencia de la primera guerra mundial, había escasez de médicos, y los que quedaban se ponían enfermos. Se hicieron hospitales improvisados en escuelas y otros edificios, y los estudiantes de medicina tuvieron que tomar el lugar de los doctores.

El virus golpeó también a personas de todos los niveles sociales. El presidente de Estados Unidos, Woodrow Wilson parecía tenerla mientras negociaba el tratado de Versalles al acabar la guerra. Cawthra Mulock, uno de los hombres más ricos de Toronto, murió en Nueva York a causa del terrible virus, en diciembre de 1918. El 40 por ciento de la fuerza naval de los Eestados Unidos también enfermó. De un grupo de cuatro mujeres que se sentaron a jugar a las cartas una noche, sólo una se despertó viva a la mañana siguiente. Se estimó que el 28 por ciento de la población estadounidense se vio infectada por el virus. En otros sitios la tasa de mortalidad fue peor. La pandemia se extendió a Asia, África, América del Sur y hasta el Pacífico Sur. En la India la mortalidad fue de 50 por cada 1.000 infectados, unos números realmente impactantes. Al acabar la gran guerra se libraba otra terrible lucha alrededor del mundo, contra una peligrosa enfermedad que atacaba a civiles y militares.

En la primavera de 1919, se publicó que los números de fallecimientos por la gripe española estaban disminuyendo. Esto no significó que la pandemia se parase en seco, sino que eventualmente perdió fuerza y se fue extinguiendo, no sin antes atacar a un tercio de la población mundial y dejar 50 millones de muertos. Todas estas circunstancias pusiero de manifiesto la incapacidad de la profesión médica para hacer algo contra su avance, recordando lo que había pasado hacía 500 años con la muerte negra. La gripe española fue la última de las grandes pestes y hoy en día los científicos se esfuerzan en comprender lo que ocurrió en 1918 para que la historia no se repita.

ESTADÍSTICAS DE LA GRIPE

12 AÑOS
Baja la espectativa de vida de los estadounidenses debido a la gripe

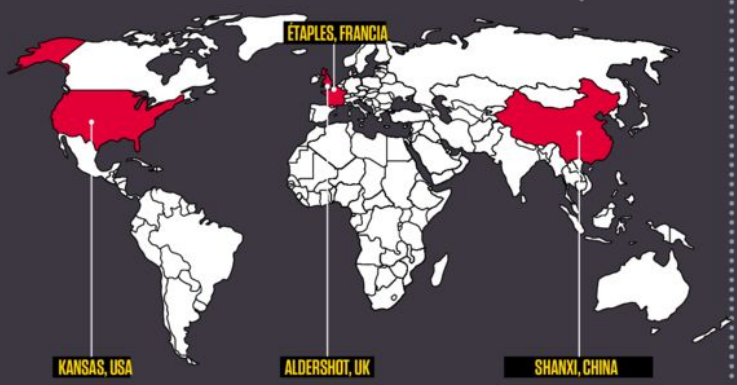
10-20%
La tasa de mortalidad de los infectados por el virus

228.000
Número de fallecidos en Gran Bretaña por la pandemia

El virus tipo A H1N1, según los científicos, provenía de aves

1/4 de los estadounidenses infectados

4 POSIBLES ORÍGENES DE LA PANDEMIA



675.000
Número estimado de americanos muertos

1/3
de la población mundial pudo estar infectada

2
Años duró el pico de la pandemia (1918-19)

3.000
Número de trabajadores del Cuerpo Obrero Chino afectados

50.000
Canadienses muertos por el virus

ESCOCIA LUCHA POR LA LIBERTAD

WILLIAM WALLACE

Descubre al hombre tras el mito y su guerra de guerrillas contra la tiranía de Inglaterra

Escrito por Michael Brown

MICHAEL BROWN

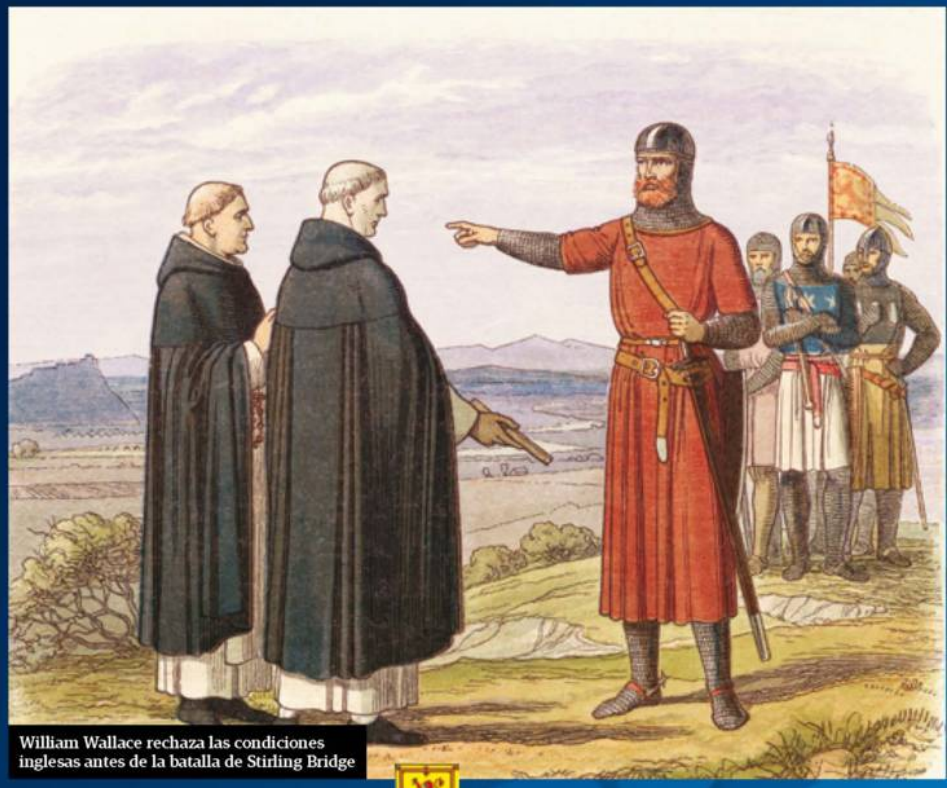
Biografía Michael Brown es profesor de Historia Medieval Escocesa en la Universidad de St Andrews. Es autor de varios libros incluído *The Wars Of Scotland, 1214-1371* (2004).

En una mañana otoñal de 1292, un ejército escocés formado por lanceros, caballeros, escuderos, campesinos y ciudadanos, divisaba la llanura desde el risco donde estaban acampados. Abajo, el ancho río Forth serpenteaba en la pantanosa planicie hacia su único paso, un largo puente con una rampa levadiza. Desde el amanecer, los escoceses habían estado observando los movimientos de un gran ejército inglés, reunido en el otro lado del río, bajo la roca del castillo de Stirling. Los escoceses deberían haber visto cientos de caballeros y hombres armados, y habrían pensado cómo una banda de hombres pobremente armados y entrenados podría soportar la carga de la caballería pesada. Habían visto a sus jóvenes líderes, el noble Andrew Moray y el temido plebeyo William Wallace, rechazar la oferta de rendición. "Marchaos" dijo Wallace a los enviados ingleses, "no hemos venido para hacer la paz, sino para luchar por venganza y por la libertad de nuestro pueblo". Cuando la vanguardia inglesa avanzaba lentamente en fila por el puente, Wallace y Moray se preparaban para una batalla que cambiaría el destino de Escocia. Los hombres que acompañaban a Wallace y a Moray, se habían vistos obligados a luchar por los desastres que asolaron a sus casas y familias. Estos desastres comenzaron con una serie de muertes, que finalizaron un periodo de relativa tranquilidad entre el rey Eduardo I de Inglaterra y su cuñado, Alexander III, rey de Escocia. Los escritores medievales consideraban a la dinastía real el cordón dorado que mantenía al reino unido, pero en marzo de 1286, ese cordón empezó a deshilacharse cuando se produjo la tragedia.

Alexander había cabalgado de noche para visitar a su reina y murió cuando su caballo le tiró. Su única descendiente viva, era su nieta de tres años, Margaret, hija del rey de Noruega. Como era tan joven, el parlamento eligió a seis guardianes para gobernar Escocia en nombre de su reina ausente. Estos guardianes

le pidieron ayuda a su vecino y aparente amigo, rey Eduardo I de Inglaterra. Se dispuso que el hijo de Eduardo se casara con Margaret, una unión que fundiría a Escocia y a Inglaterra bajo una misma dinastía, pero el plan se deshizo tras la inoportuna muerte de Margaret en 1290. El cordón dorado se había roto.

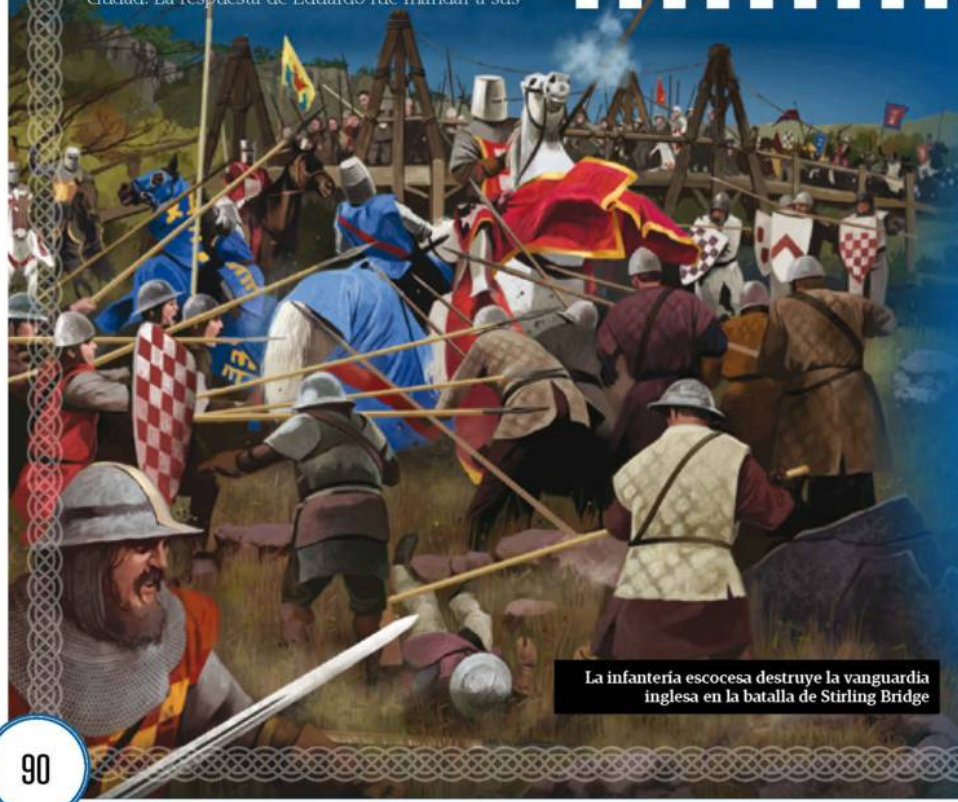
Escocia no tenía un sucesor real, un periodo conocido como "La Gran Causa", y varias familias ambicionaban el trono, en especial la de los Balliols y la de los Bruces. Temiendo una guerra civil, los guardianes volvieron a pedirle ayuda a Eduardo, suplicándole que interceidera entre los contrincantes. Antes de aceptar, el astuto rey demandó ser reconocido como señor de Escocia, y sintiendo que no tenían otra opción, los guardianes accedieron. Eduardo juzgó esta gran causa, eligiendo como rey a John Balliol en 1292. Durante los tres años siguientes, el rey inglés luchó por sus derechos sobre la totalidad de Escocia. Como Balliol no podía oponerse al empuje de Eduardo, en 1296 muchos escoceses estaban dispuestos a luchar aliándose con Francia. Ante esta rebelión, Eduardo se preparó para la guerra.



William Wallace rechaza las condiciones inglesas antes de la batalla de Stirling Bridge

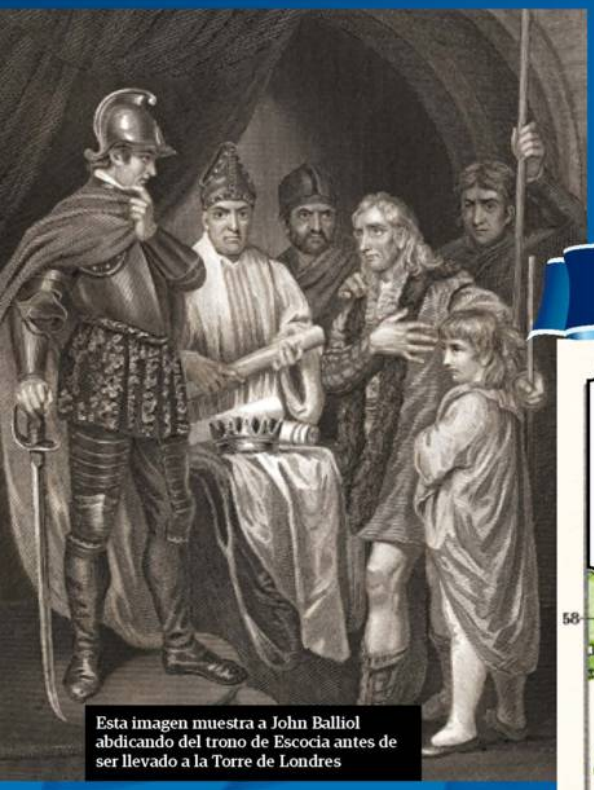
Los escoceses estaban muy poco preparados. Para empezar el rey John no tenía estómago para la lucha, mientras su ejército, comandado por un grupo de nobles, maniobraba de forma inefectiva. En pascua de 1296, el rey inglés atacó la ciudad más grande de escocia, Berwick. Aunque escasamente defendida con un foso y una empalizada de madera, los ciudadanos se burlaron de la estirada figura del rey bombardeándole con insultos cuando montaba hacia la puerta de la ciudad. La respuesta de Eduardo fue mandar a sus huestes a saquear la ciudad y pasar por la espada a muchos de sus habitantes. Un mes después los escoceses sufrieron otra lección en artes de guerra. El líder dela ejército de Eduardo, John de Warenne, conde de Surrey, cazó al principal ejército escocés fuera del castillo de Dunbar. Los escoceses avanzaron sin precaución y fueron rodeados. Muchos soldados de infantería fueron apresados, pero la caballería logró escapar al castillo, donde 100 de ellos se rindieron más tarde.

"Por sus actos y habilidad en ganar apoyos, no por su cuna o rango, se convertiría en el líder de la gente común"



La infantería escocesa destruye la vanguardia inglesa en la batalla de Stirling Bridge

Enfrentándose a tales desastres, la determinación del rey y de los nobles escoceses colapsó. Los señores corrían al encuentro del rey inglés para hacer las paces con él, mientras avanzaba por Escocia. John Balliol había flaqueado en un momento crítico y por ello se ganó la reputación de un monarca débil y poco efectivo. Su apodo fue "abrigo vacío", que derivó del rendimiento de Balliol en Brechin en 1296. Eduardo despojó al indefenso Balliol de su abrigo decorado con el león rampante, escudo de la realeza escocesa. Fue recluido en la Torre de Londres , y la Piedra del Destino, el asiento en el que los monarcas escoceses eran coronados, fue incautada. Para cimentar su mandato, Eduardo celebró parlamento en las ruinas de Berwick, obligando a los nobles escoceses pretendientes al



Esta imagen muestra a John Balliol abdicando del trono de Escocia antes de ser llevado a la Torre de Londres

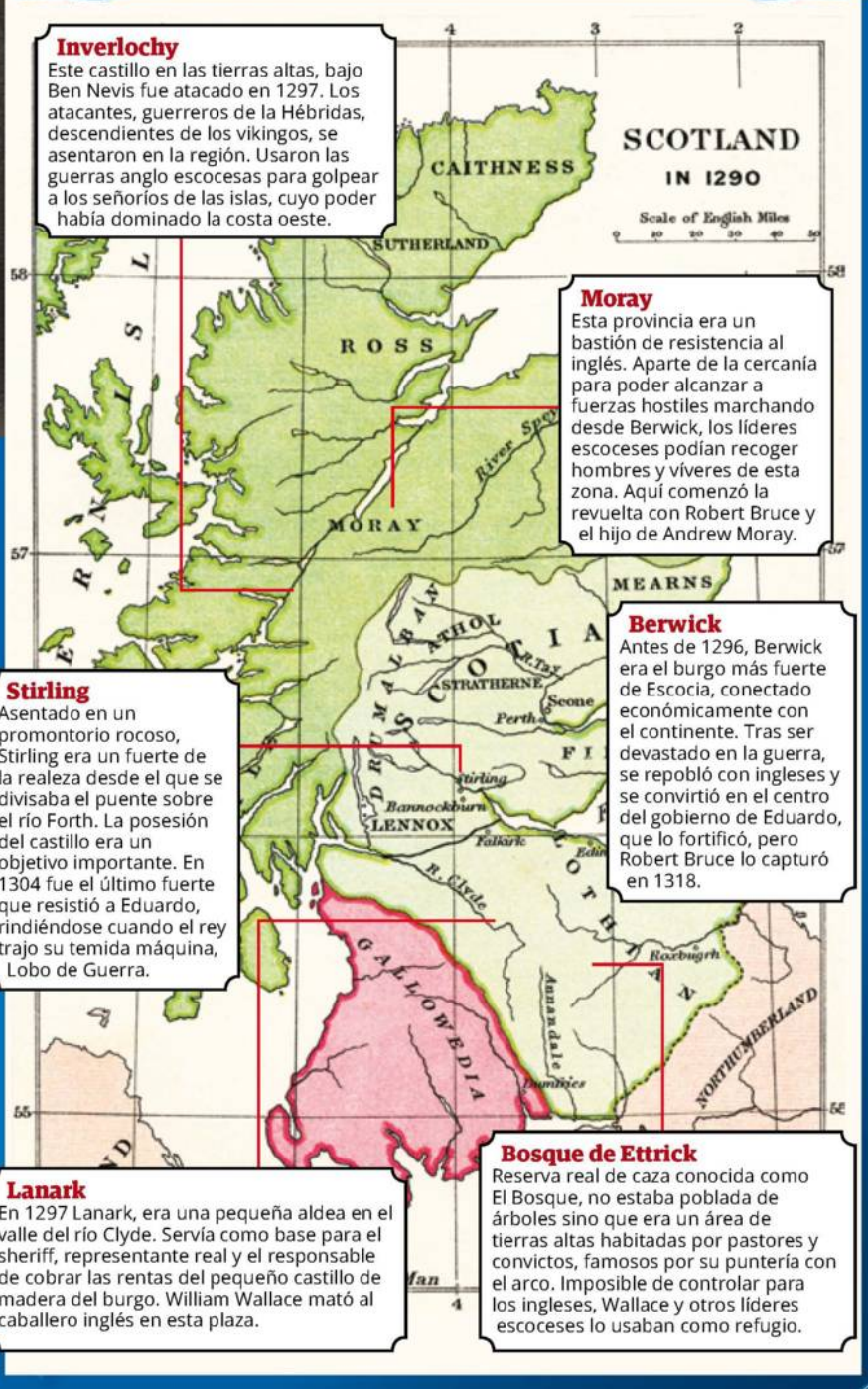
GUÍA DE LAS TIERRAS ALTAS

BREVE GUÍA DE ESCOCIA EN LA ALTA EDAD MEDIA

trono, nobles y clero, a jurarle obediencia. Cerca de 1.900 nombres se inscribieron en el infame documento, los pergaminos de Ragman.

La mayoría de los nobles fueron llevados a la cárcel en Inglaterra y el gobierno del país fue dejado en manos de ambiciosos burócratas ingleses, como el odiado Hugh Cressingham. Para los escoceses de a pié, acostumbrados a ser gobernados por compatriotas que entendían sus leyes y costumbres, esto era un gran insulto. En todo el reino, ciudadanos y campesinos experimentaron este nuevo orden a través de los mandatos de sheriffs apoyados por soldados estacionados en los castillos locales. Estos individuos habrían visto la guerra de 1296 como una lucha entre reyes rivales, pero ahora presenciaban la humillación de su país. Además se les demandaba desde la administración inglesa para ayudar en la guerra contra los franceses, y Eduardo confiscó los bienes de los campesinos y mercaderes escoceses y se temió que incluso les reclutase para la guerra.

En este escenario apareció William Wallace. Sus orígenes siguen siendo un misterio, pero los ingleses le denunciaron como a un bandido y se rieron cuando fue coronado por los escoceses, argumentando que querían convertir a un cuervo en un cisne. En realidad Wallace era el hermano de un caballero y estaba entrenado para llevar armas, pero era joven y no tenía tierras. Sería por sus actos y por su habilidad de ganar apoyos, en vez de por su cuna o rango, por lo que se convertiría en el líder de la gente común. A principios de 1297, Wallace y una banda de hombres emboscaron al sheriff de Lanark, William Heselrig y lo mataron. Aunque la historia se romantizó después diciendo que fue en



Inverlochy
Este castillo en las tierras altas, bajo Ben Nevis fue atacado en 1297. Los atacantes, guerreros de la Hébridas, descendientes de los vikingos, se asentaron en la región. Usaron las guerras anglo escocesas para golpear a los señoríos de las islas, cuyo poder había dominado la costa oeste.

Moray
Esta provincia era un bastión de resistencia al inglés. Aparte de la cercanía para poder alcanzar a fuerzas hostiles marchando desde Berwick, los líderes escoceses podían recoger hombres y víveres de esta zona. Aquí comenzó la revuelta con Robert Bruce y el hijo de Andrew Moray.

Berwick
Antes de 1296, Berwick era el burgo más fuerte de Escocia, conectado económicamente con el continente. Tras ser devastado en la guerra, se repobló con ingleses y se convirtió en el centro del gobierno de Eduardo, que lo fortificó, pero Robert Bruce lo capturó en 1318.

Stirling
Asentado en un promontorio rocoso, Stirling era un fuerte de la realeza desde el que se divisaba el puente sobre el río Forth. La posesión del castillo era un objetivo importante. En 1304 fue el último fuerte que resistió a Eduardo, rindiéndose cuando el rey trajo su temida máquina, Lobo de Guerra.

Lanark
En 1297 Lanark, era una pequeña aldea en el valle del río Clyde. Servía como base para el sheriff, representante real y el responsable de cobrar las rentas del pequeño castillo de madera del burgo. William Wallace mató al caballero inglés en esta plaza.

Bosque de Ettrick
Reserva real de caza conocida como El Bosque, no estaba poblada de árboles sino que era un área de tierras altas habitadas por pastores y convictos, famosos por su puntería con el arco. Imposible de controlar para los ingleses, Wallace y otros líderes escoceses lo usaban como refugio.

DAMAS Y CABALLEROS

LAS DIVISIONES LLEVAN A LA INESTABILIDAD DEL REINO

EL REY
El rey no era sólo cabeza del estado, personificaba al reino en sí. Se esperaba que mantuviese paz entre sus nobles, protegiese la iglesia, a los pobres y liderara el ejército. La caída de la línea real causó dificultades para Escocia.

JOHN BALLIOL, REY DE ESCOCIA
John no estaba educado para ser rey, sino para ser clérigo. Enfrentado a Eduardo I y sus ambiciosos nobles, probó no estar a la altura de su puesto.

CONDES Y GRANDES SEÑORES
Los nobles gobernaron grandes provincias de Escocia, administraban justicia, lideraban las fuerzas armadas y eran los más importantes súbditos del rey y le aconsejaban. Las luchas de sangre debilitaban la estabilidad del reino.

ROBERT BRUCE, CONDE DE CARRICK
La familia de los Bruces creía ser la heredera al trono. Robert luchó por Escocia en 1297, pero su ambición era conseguir la corona para sí mismo. Y en el año 1306 lo consiguió.

ROBERT WISHART, OBISPO DE GLASGOW
Wishart, era un convencido adalid de la causa de la independencia escocesa. En 1297 apoyó a Wallace y fue encarcelado en Inglaterra.

EL CLERO
La Iglesia se mantenía fuera de la jerarquía normal del reino. Obedecían al Papa y al rey. Los clérigos escoceses, acostumbrados a proteger sus derechos contra la Iglesia Anglicana, usaban su poder para ofrecer apoyo a la independencia.

WILLIAM, LORD DE DOUGLAS
Douglas era ladrón y tenía problemas con la ley. Cuando empezó la guerra, sus habilidades resultaron útiles. Aliado de Wallace, su hijo fue apoyo esencial de Bruce.

WILLIAM WALLACE
El futuro de Wallace hubiera sido como soldado o granjero. Las circunstancias le hicieron guardián de Escocia.

BARONES Y CABALLEROS MENORES
Entrenados en las armas, con numerosos arrendatarios y pequeños castillos, era la nobleza menor de Escocia. Este grupo era la llave para apoyar al rey y los grandes señores. Generalmente actuaban como la fuente de justicia y liderazgo local.

GENTE CORRIENTE, HOMBRES LIBRES Y BURGUESES
En tiempos normales, estos plebeyos ricos y ciudadanos no se consideraban políticamente importantes. Sin embargo, armados con lanzas y vistiendo cuero o armamento almohadillado, eran el grueso del ejército.

PAISANOS
La mayoría de las personas eran trabajadores rurales. La guerra les traía peligros y oportunidades. Los paisanos podían hacerse bandidos o saqueadores.

Las historias escocesas dan papel activo a muchos paisanos guiando a Wallace y Bruce, y siempre luchando por la libertad.

venganza por la muerte de su esposa, las acciones de Wallace fueron planeadas como un golpe a las autoridades extranjeras. Sería el comienzo de una rebelión.

En las semanas siguientes a la muerte del Sheriff, los seguidores de Wallace se convirtieron en un ejército de gente sencilla del sureste de Escocia, pero estos eventos formaban parte de una insurrección generalizada. Andrew Moray, un noble que fue encarcelado en Inglaterra, se las apañó para escaparse del castillo de Chester y regresar a su casa en el norte de Escocia.

Al igual que Wallace, Moray era joven e intrépido, sin embargo, su padre tenía vastas extensiones de tierra y las personas que vivían en ellas se apuntaron a la lucha de su hijo. A finales de mayo de 1297, su banda de seguidores junto con otros ciudadanos de Inverness, expulsó a la guarnición inglesa y tomaron el castillo de Urquhart en el lago Ness.

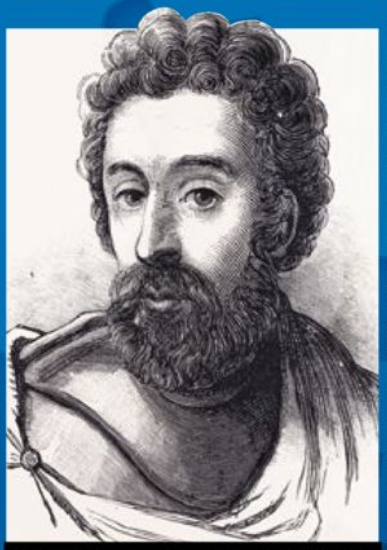
Los ingleses no entendieron a sus enemigos. Apresaron a los nobles que habían apoyado a Wallace, pero entonces, en palabras de Hugh Cressingham, "los ingleses se echaron a dormir". Wallace y sus hombres se habían escabullido desde el oeste a las colinas del bosque de Ettrick, donde muchos seguidores continuaban adhiriéndose a su estandarte. Mientras tanto 300 kilómetros al norte, Moray también ganaba terreno, dando caza a guarniciones inglesas aisladas. Lo

Este friso en la Galería Nacional de Retratos de Escocia, con Wallace en primera fila, muestra muchas figuras de la primera guerra de la independencia de Escocia

"La rebelión había recuperado Escocia y había creado un ejército. William Wallace era ahora su jefe"

único que podían hacer el rey Eduardo en Londres y sus oficiales en Berwick, era escribir cartas a los señores escoceses para que detuvieran a Moray. En agosto, el gobierno inglés al norte del Tay había colapsado y Wallace pudo unir sus tropas a las de Moray a las afueras de Dundee. Ante esta crisis, el conde de Surrey tomó el mando. Reunió a un ejército con cerca de 5.000 infantes y 500 caballeros con armadura pesada del norte de Inglaterra y les condujo al castillo de Stirling, bajo bandera inglesa.

El lugar era la llave estratégica a Escocia. No fue por accidente que tres de las mayores batallas de las guerras escocesas se librasen a la sombra del castillo. Enclavado alto en la roca, ésta fortaleza comandaba el puente de Stirling, única ruta terrestre para un ejército que quisiese ir al norte de Escocia. Si quería reconquistar el norte para su rey, Surrey tenía que cruzar. Sus enemigos también lo sabían. En la mañana del 11 de septiembre, Moray y Wallace acampaban con sus hombres en Abbey Craig, un promontorio rocoso al norte del río, que



No hay imágenes contemporáneas de Wallace, debemos fiarnos de la interpretación artística

les otorgaba una vista general de las planicies. Habrían llevado un número similar a los de Surrey a la batalla, pero con escasa o ninguna caballería.

El conde de Surrey despreciaba a los escoceses y a sus líderes. Esperaba que se sometieran o huyeran, como había pasado el año anterior. Se despertó tarde e hizo que parte de su vanguardia, que había cruzado ya el puente de Stirling, volviese al campamento. Después nombró caballeros a algunos de sus seguidores y mandó emisarios para que ofreciesen la rendición a los escoceses. Finalmente se preparó para avanzar. Un caballero escocés a su servició advirtió en un consejo al rey; "si cruzamos el puente, somos hombres muertos, ya que no podemos pasar en formación de más de dos, hombro con hombro. Nuestros enemigos caerán sobre nosotros con todas sus fuerzas a cielo abierto". Se ofreció a liderar una avanzadilla a través de un puente río arriba, y rodear a los escoceses, pero el tesorero Cressingham, un hombre pomposo, rechazó su plan y ordenó el avance inmediato a través del puente para acabar la guerra y ahorrar dinero. Estos retrasos le habían dado tiempo a Moray y Wallace para llevar a sus hombres a la planicie al norte del río y prepararse para la batalla. Cuando a las 11 de la mañana las filas inglesas se disponían a cruzar el estrecho puente, los escoceses les estaban esperando.

El puente de Stirling debió haber estado colapsado con hombres y caballos avanzando hacia la ribera norte. Wallace y Moray esperaron el mejor momento. Cuando un tercio del ejército inglés había cruzado, atacaron. Los lanceros escoceses avanzaron, conduciendo su ataque más fuerte hacia el norte del puente. La vanguardia inglesa no tuvo tiempo de formar y fue repelida inmediatamente. La lucha más feroz se debió haber producido para controlar el puente, donde muchos fueron lanzados a las aguas y se ahogaron. Cuando los escoceses aseguraron la posición, los ingleses que habían cruzado estaban incomunicados de su ejército.

Con el final del puente tomado por el enemigo, el conde de Surrey pudo ver con horror cómo su vanguardia estaba siendo aniquilada en el lado norte del Forth. Aunque un caballero inglés, Marmaduke Tweng, se las apañó para forzar su retirada a través del puente llevando a su sobrino herido fuera de peligro, sus camaradas quedaron atrapados en un meandro del río. Algunos arqueros galeses se desarmaron y cruzaron el río a nado, pero los hombres pesadamente armados, sólo podían elegir entre la muerte ahogados o en batalla. En inferioridad numérica, fueron rodeados por los triunfantes escoceses. Entre los muertos estaba Cressingham, cuyo cuerpo se desolló para hacer trofeos con su piel.

Al ver el destino de su ejército, Surrey perdió la compostura. Abandonó el campo de batalla y cabalgó hasta Berwick. El castillo de Stirling y la mayoría del sur de Escocia se había rendido a los ganadores. Sin embargo, Andrew Moray fue herido y, aunque sobrevivió varios meses, a final de año el líder norteño había

fallecido. La rebelión había recuperado Escocia y formado un ejército. William Wallace lo comandaba y tras la muerte de Moray fue nombrado único guardián del reino. En el invierno continuó entrenando a su ejército, preparándose para la inminente tormenta.

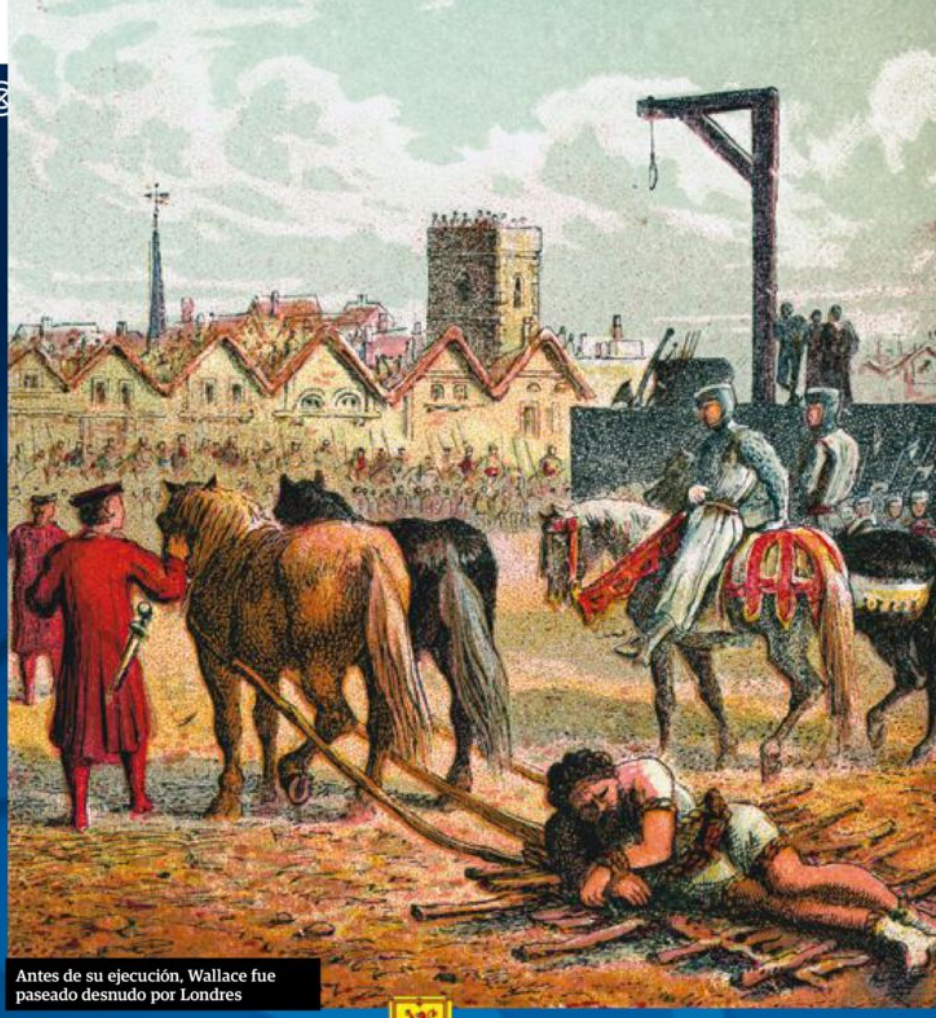
Al conocer la noticia del puente de Stirling, Eduardo I regresó a Inglaterra y en junio había reunido 20.000 soldados de infantería y 500 caballeros acorazados. Wallace evitó el contacto en un principio, pero cuando las fuerzas inglesas se empezaban a disipar, decidió luchar. Su decisión fue desastrosa.

El 22 de julio formó a sus lanceros en grupos compactos que repelieron las primeras cargas de los caballeros de Eduardo. El rey mandó que sus arqueros bombardeasen a los lanceros escoceses y, cuando sus filas flaquearon, mandó a la caballería y aplastaron a los escoceses. Miles de escoceses murieron en la batalla más sangrienta de la guerra. Wallace consiguió escapar, pero el ejército que Moray y él habían construido, fue destruido.

Pese al desastre de Falkirk, no hubo un colapso de la resistencia a Eduardo. Los rebeldes de 1297 habían demostrado convicción en la independencia escocesa y la manera de vencer a un ejército poderoso, pero el papel de Wallace terminó en la batalla de Falkirk. Renunció a ser guardián y en 1299 dejó Escocia. Sin embargo no abandonó la lucha. Visitó la corte del rey francés y posiblemente al Papa, intentando que apoyasen la causa escocesa. En 1303, estaba de regreso a casa y al campo de batalla pero tras seis años de guerra, los escoceses sufrieron otra derrota. Como líder de una pequeña banda, Wallace siguió luchando hasta la caída del último bastión escocés, el castillo de Stirling, en 1304. Eduardo, especialmente conocido por un carácter no reconciliador, fue implacable con su enemigo y se aseguró de que Wallace fuese capturado sin promesas de perdón.

En Agosto de 1305, Wallace fue perseguido y apresado cerca de Glasgow, por el señor escocés John de Menteith, que fue recompensado por sus servicios. Había llegado el momento en el que el rey Eduardo se vengase de su más odiado enemigo. Wallace fue juzgado en Westminster donde negó todos los cargos de traición, argumentando que nunca le había jurado fidelidad al rey inglés. El veredicto estaba claro antes de que comenzase el juicio. Wallace fue condenado a muerte como traidor en Smithfield, Londres, en septiembre de 1305, donde fue colgado, ahogado y descuartizado. La cabeza del héroe escocés fue clavada en una pica en lo alto del puente de Londres y varias partes de su cuerpo fueron enviadas a diferentes partes del reino como advertencia.

Si Eduardo pensó que esto marcaría el final de la oposición, se equivocó. Seis meses después los escoceses protagonizarían otra revuelta. La victoria en el puente de Stirling de William Wallace y Andrew Moray había reavivado la llama de la independencia de Escocia.



Antes de su ejecución, Wallace fue paseado desnudo por Londres

"Como cabecilla de una pequeña banda, William Wallace siguió luchando tras la capitulación del último bastión escocés"

Juicio de Wallace en Westminster, llevando una guirnalda de hojas de roble sugiriendo que era "rey de los forajidos"

© Alamy, Getty Images

PRÓXIMO NÚMERO

¿Qué le depara el futuro a VIVE LA HISTORIA?

A la venta el 1 de febrero

Asesinatos, escándalos y el fin de un imperio

CLEOPATRA Y MARCO ANTONIO

DESCUBRE LA VERDAD SOBRE ESTA ÉPICA Y CONDENADA HISTORIA DE AMOR

EL VICTORIANO CULTO A LA MUERTE

Destapamos extraños ritos y supersticiones

TODO SOBRE CHINA

Explorar la Ciudad Prohibida o convertirse en un monje Shaolín

CANÍBALES DEL LEJANO OESTE

¿Qué estarías dispuesto a hacer para sobrevivir en el salvaje oeste?

VIVE LA HISTORIA

Director: Juan Manuel Urraca
jmurraca@vivelahistoria.com.es
Traducción y edición: Daniel Guerra
Coordinación maquetación: Ana Madero
Imagen de portada: Joe Cummings
Imágenes: Alamy, Ed Crooks, Getty Images, Nicholle Fuller, Kevin McGivern, Kym Winters, Rex Features, Sol 90 Images, Thinkstock, Top Foto.

Todos los copyrights y marcas registradas son reconocidas y respetadaos sus derechos.

Publicidad: Natacha Parrón
nparron@vivelahistoria.com.es
Tels.: 670 917 966 / 916 326 251
Contacto para enviar "tu historia":
info@vivelahistoria.com.es
Internet: NovoMaster
www.novomaster.com
Administración: Belinda Carrero
administracion@vivelahistoria.com.es
Impresión: Impresia
Suscripciones: Gestionadas por ZENDIS
suscripciones@vivelahistoria.com.es
Editada por: Televisión y Audiovídeo EditorialMultimediaSL.Trujillo,4(desp.19). 28660 Boadilla del Monte. Madrid.
Tel.: 916 326 251
Distribución:
España: SGEL (Tel.: 91 657 69 00 Fax: 91 657 69 20).
Argentina: Brihet e Hijos.
Méjico:CompañíaImportadoradeRevistas, S.A. de C.V. GRUPO CIRSA.

Depósito Legal: M-29634-2013
Precio: 3,50 euros. Canarias y Aeropuertos 3,65 euros. Portugal Cont. 4,90 euros.
Versión Digital: La versión digital sólo se puede adquirir a través de **www.kioskoymas.com**, los suscriptores de **VIVE LA HISTORIA** en la versión papel la disfrutarán de forma gratuita.
Printed in Spain - F. Imp.: 2017

VIVE LA HISTORIA está editada por Televisión y Audiovídeo Editorial Multimedia SL. bajo licencia de Future Publishing Limited. Todos los derechos del material licenciado, incluido el nombre **All About History,** pertenecen a Future Publishing Limited y no puede ser reproducido, en todo ni en parte, sin el consentimiento previo por escrito de Future Publishing Limited.
©2010 Future Publishing Limited
www.futureplc.com

RESPUESTAS HISTÓRICAS

Envía tus preguntas a **info@vivelahistoria.com.es**

Aviones A6M Zero capturados en Malasia. Los americanos evaluaron sus debilidades

¿Podían los Zero japoneses virar sólo a la izquierda?

Steven Harris

Aunque es una exageración, este avión de la II Guerra Mundial tenía limitaciones de maniobrabilidad. En 1940 el A6M Zero era el avión de portaaviones más efectivo del mundo, con una proporción de aviones abatidos en combate de 12:1. En 1942 un portaaviones japonés atacó una base militar en las islas Aleutianas y un Zero hizo un aterrizaje de emergencia. El piloto murió pero el avión estaba casi intacto. Los americanos lo recuperaron, repararon y probaron su maniobrabilidad..

Con un solo motor, el avión generaba una fuerza rotatoria en sentido contrario a las agujas del reloj para contrarrestar el giro de la hélice, lo que hacía que fuese más difícil girar a la derecha que a la izquierda. El Zero estaba hecho de materiales muy ligeros para incrementar su autonomía, así que hacía que el esfuerzo de torsión se notase más. A altas velocidades las superficies de control se volvían rígidas, y no podía maniobrar para contrarrestarlo.Los americanos ganaron batallas aéreas manteniendo la velocidad alta y virando a la derecha.

¿Era muy fuerte el vino de la antigua Roma?

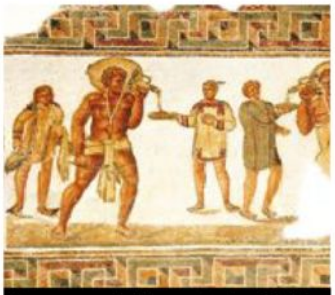
Margaret Coleman

La mayoría de las variedades de levadura del mundo antiguo dejaban de fermentar cuando la concentración de alcohol llegaba al 15 por ciento, así que no habrían podido hacer nada mucho más fuerte que eso. Sin embargo, Plinio el Viejo menciona un vino que se podía quemar, lo que requeriría una concentración mínima del 15 por ciento y parece que llegaron a ése límite o más allá.

Los israelitas, escitas y galos bebían vino puro, pero los romanos pensaban que eso era incivilizado y siempre lo diluían con agua.

El físico griego Mnesisteo aseguraba que incluso mezclándolo al 50 por ciento, el vino así mezcaldo te emborracharía.

Por su parte Homero, en el siglo VIII o IX AC, escribió sobre la conveniencia de mezclar 20 partes de agua con una de vino. Y en el siglo I DC, el romano Mucianus sugería mezclarlo con una proporción de 60 a 1. Con esa disolución el alcohol de tu copa sería sólo de un 0,25 por ciento.



Los romanos bebían su vino tan diluido que raramente se podrían dar cuenta de la ingesta de alcohol

Tal día como hoy en la historia 13 de Octubre

54 CE

Claudio envenenado

El emperador Claudio murió a primera hora de la mañana con 63 años. Casi todas las fuentes creen que envenenado, probablemente por Agripina, para asegurarse que su hijo fuese emperador.

1307

De Molay arrestado

Jacques de Molay, maestro de los caballeros templarios, es arrestado junto a muchos de sus caballeros. Confiesa herejía bajo tortura pero después se desdice y es quemado en la hoguera manteniendo su inocencia.

1582

No pasó nada

Italia, Polonia, Portugal y España son los primeros en cambiar del antiguo calendario Juliano al Gregoriano que usamos hoy. En el cambio se pasó del 4 de octubre al 15 de octubre.

1773

Se descubre la galaxia espiral

El astrónomo francés Charles Messier publica un catálogo de 110 objetos difusos, que pueden ser confundidos con cometas. La 51 es la primera galaxia espiral descubierta.

¿Qué presidente inició la tradición de perdonar al pavo de Acción de Gracias?

Joshua Long

El primer pavo indultado por un presidente de los Estados Unidos fue un regalo para Abraham Lincoln, en 1863. Su hijo de 11 años, Tad, lo vio y pidió que se salvase. Pero este pavo en realidad era para la cena de Navidad, no la de Acción de Gracias. A muchos presidentes se les han regalado pavos, empezando por Harry Truman en 1947, y todos se los comieron. Fue así hasta 1963, cuando John F Kennedy oficialmente indultó al suyo, pero no utilizó la palabra indulto. Reagan fue el primero que lo hizo en 1987 y la tradición anual no comenzó hasta 1989 con George H W Bush.

Este pavo sobrevivió a su benefactor, ya que Kennedy fue asesinado 3 días después

THOMAS 'TAD' LINCOLN

Nacionalidad: Americana
Nacimiento-muerte: 1853-71

Biografía

El hijo menor de Abraham Lincoln nació con una cabeza muy grande y le apodaron Tadpole (renacuajo), o Tad. De niño podía hacer lo que quisiese en la Casa Blanca y le gastaba bromas a los dignatarios visitantes o hacía desfilar a los sirvientes en los jardines. Murió a los 18 años, de tuberculosis.

Según la leyenda, Heráclito descubrió el púrpura de Tiriano cuando su perro machacó un caracol en su boca

¿Por qué es el púrpura el color de la realeza?

Nicole Collins

Hacia el 1500 AC, antiguos fenicios producían un colorante llamado púrpura de Tiriano, hecho de las secreciones mucosas de un particular caracol marino. El tinte era muy preciado porque en vez de descolorarse con la luz del sol, se volvía más brillante. Sin embargo se necesitaban 10. 000 caracoles para hacer un solo gramo de tinte, así que era increíblemente caro.

Síguenos en...
@ViveLaHistoriaE

¿Conoces a los grandes reyes y guerreros de la India?

Cuéntanoslo en **info@vivelahistoria.com.es**

1792

Se coloca la primera piedra de la Casa Blanca
Comienza sin ceremonias la construcción de la casa del segundo presidente estadounidense, John Adams. El trabajo se lleva a cabo con una mezcla de esclavos negros y trabajadores libres.

1943

Italia cambia de bando
Tras la deposición del gobierno de Mussolini, su jefe del estado mayor, el general Pietro Badoglio, negocia una rendición condicional con Eisenhower y después le declara la guerra a Alemania, su antiguo aliado.

1958

Debuta el oso Paddington
Un oso llamado Paddington, primero de 25 libros con un oso protagonistan y amante de la mermelada. El autor, lo escribió diez días después de comprar uno de peluche a su esposa.

1972

Desastre en los Andes.
El vuelo de la fuerza aérea uruguaya 571, con 45 pasajeros, se estrella en los Andes. 16 de ellos sobrevivirán dos meses comiéndose los cuerpos congelados de los cadáveres.

TODO SOBRE

TU HISTORIA

Comparte tu pasado con nosotros

COMPARTE

GANA UNA SUSCRIPCIÓN

Comparte tu historia con nosotros y gana una suscripción gratuita a **VIVE LA HISTORIA,** si se publica esa interesante etapa de tu pasado, propio o de la familia de la que desciendes. Envía un texto corto y al menos una foto o ilustración que documente el acontecimiento.

QUEREMOS TUS...

Fotos
Imágenes que permitan comprender el pasado

Antigüedades y objetos
Muestra tus recuerdos familiares y curiosidades retro

Cartas del pasado
Antigua correspondencia que puede contener información histórica y datos fascinantes

Recortes de prensa
Artículos sobre eventos icónicos

Historias increíbles
Cuentos interesantes transmitidos por los antepasados

Relatos de testigos
¿Es usted testigo de algún acontecimiento histórico en persona?

Árboles genealógicos
Ocasión de jactarse de los antepasados

HISTORIAS ASOMBROSAS

Los prisioneros de guerra trabajaban hasta 18 horas diarias

Recuerdos del Tren de la Muerte

La historia de un prisionero de guerra de los japoneses que trabajó en el puente del Río Kwai

John Newby

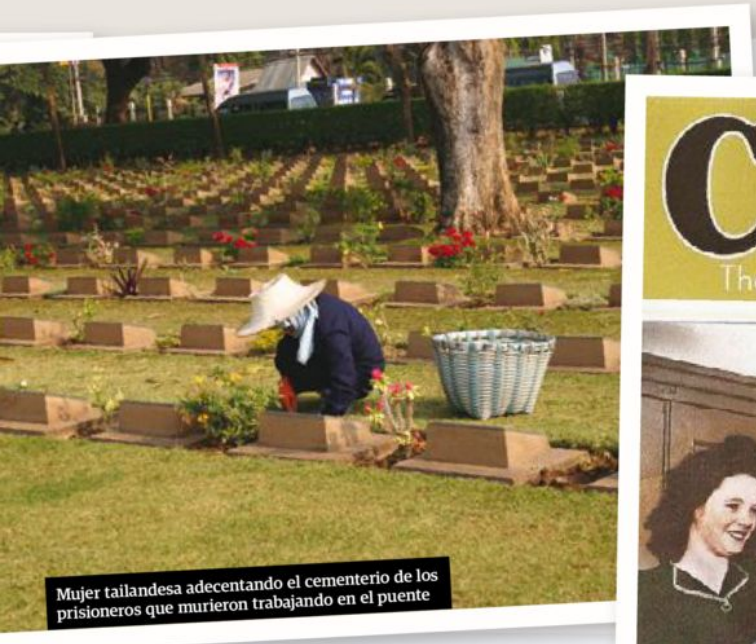
Un día, llegando al trabajo, se abrió una ventana de un segundo piso y un chorro de agua, del que me libré por los pelos, cayó a la acera. Una pelirroja acababa de vaciar una tetera. Al entrar pregunté a la secretaria "¿quién es esa chica?". Me dijo que se llamaba Shirley. "Consígueme una cita con ella", repliqué, y tras unos cuantos intentos ella accedió. Conocí a su familia.

Su padre, Jack Dixey, me dijo que fue prisionero en un campo de concentración japonés en la segunda guerra mundial. Después de que los japoneses tomaran por sorpresa a los aliados bajando por ambas costas de la península de Malasia, escapó de Singapur con unos cuantos soldados más. Se hicieron con una lancha de combate, pero la armada imperial japonesa pronto la hundió. Sin embargo se pudo escapar de nuevo en un bote salvavidas. Al llegar a la costa caminaron por la playa y encontraron un riachuelo de agua fresca que salía de la jungla. Jack decidió seguirlo, mientras los otros tres siguieron por la playa. No los volvió a ver.

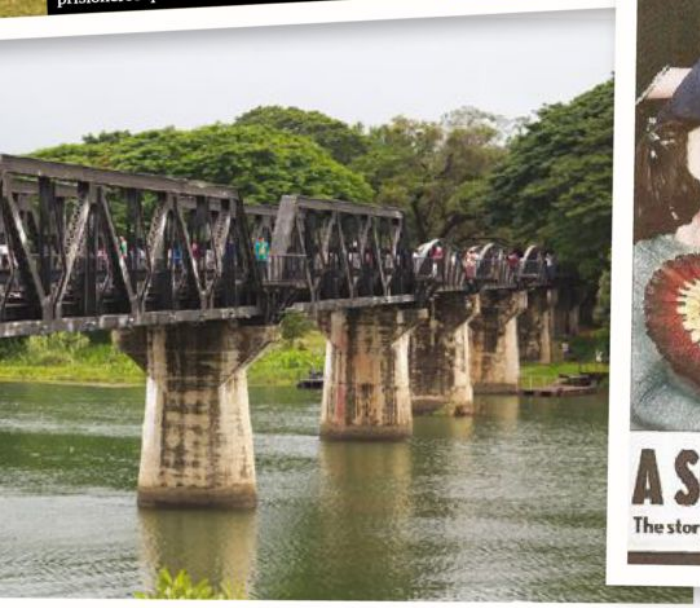
Jack llegó a una aldea malaya donde la gente le ayudó, pero pasados unos días, los aldeanos empezaron a gritar que los japoneses se acercaban. Antes de ponerles en peligro, Jack salió de la aldea y se rindió a un soldado nipón.

Le llevaron a la cárcel de Changi en Singapur, antes de ser enviado a trabajar en el tren que los

Envía tus memorias a: @ info@vivelahistoria.com.es



Mujer tailandesa adecentando el cementerio de los prisioneros que murieron trabajando en el puente



Recibimiento a Jack Dixey (izquierda a derecha abajo: Jean, Shirley, Alan y mamá, May. Arriba: la hija mayor Eileen, Jack y su hijo John)

japoneses estaban construyendo. Durante ese periodo los prisioneros de guerra se quedaban en campamentos base, que se movíano según se iban completando las secciones del puente. Jack se adentraba en la jungla y encontraba aldeas en las que pedía comida para traerla de vuelta al campamento y dársela a los soldados enfermos.

Unas navidades, los prisioneros empezaron a cantar villancicos, pero les dijeron que se callasen. Tras un tercer aviso ordenaron que saliesen todos, pero había muchos demasiado enfermos, así que Jack se presentó voluntario para decir que sólo él y otros pocos estaban cantando. Les interrogaron individualmente y uno de ellos, asustado, dijo la verdad. Los japoneses apartaron a ese grupo y al resto se les castigó con cañas de bambú y culatazos de rifle. Otra vez Jack fue cazado in fraganti con huevos que traía de una aldea y le obligaron a arrodillarse con un tronco detrás de las rodillas, sujetando una piedra sobre su cabeza, durante horas. Si se cansaba le apaleaban.

Las historias que Jack contaba eran increíbles y he de admitir que me sentí algo escéptico, hasta que un buen amigo de mi padre Wally Kidger nos visitó. Sabía que tenía una novia cuyo padre fue un prisionero de guerra en un campo japonés. Qué pequeño es el mundo. Wally fue tomado prisionero cuando tenía 17 años como marinero en el HMS Príncipe de Gales, cuando la fuerza aérea japonesa lo hundió en la costa de Sumatra. En Changi conoció a Jack Dixey, trabajando en las vías del tren. Wally confirmó todas sus historias y me contó muchas más. Tras todos esos años sin verse, Wally se puso en contacto con Jack y al poco tiempo, en 1975, la película El Puente Sobre el Río Kwai se estrenó en Londres . A los dos les invitaron al estreno, y después me dijeron que la película no reflejaba la realidad de las duras condiciones del campo de trabajo. Me contaron que un hombre moría por cada viga que se ponía en el ferrocarril y que por eso sería siempre recordado como "El Tren de la Muerte".

¿Alguna historia familiar para compartir? @ViveLaHistoriaE **www.vivelahistoria.com.es**

LENOVO IDEAPAD Y700

GANA A TODOS LOS JUEGOS

WINDOWS 10
HASTA 16GB RAM
HASTA 1TB HHD+ 256GB SSD
HASTA NVDIDIA GEFORCE GTX 960M 4GB

Lenovo™

Windows 10