

# LUPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 488

\$ 2,50 año 41

## INICIATE en RC



AVION Y PLANEADOR



ROTOR  
PARA

ANTENA  
Y VELETA



OSCILADORES  
SIMPLES

PAK!



ISSN 0329-367X



9 770329 367009 00488

# Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



**TRANSISTORÍN** te INICIA en **ELECTRÓNICA** (suple A)  
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

**PRACTICÁ ELECTRÓNICA** (suple B)  
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

**Más ELECTRÓNICA** para **PRACTICAR** (suple C)  
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



## FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

**VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR** Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS  
de  
PLANOS de  
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-  
de 6" \$ 5.-

**\$ 10.-**  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVIO

**ENVIOS AL INTERIOR** solamente  
por **GIRO POSTAL** (Correo Central)  
anombre **Guillermo Manuel Guerrero**  
y envío a **revista LUPIN**  
calle **SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213**  
(1041) Capital Federal

**ADQUIRIÉNDOLO**  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
**SÓLO \$ 8.-** c/u



**4326-3440**  
de tarde



# LUPIN

N° 488 año 41

director Héctor Sídoli



## PURAPINTA

## PALIZA



## DECISION



# JORO

## "El repórter"



### "LA CHICA DEL DESIERTO"





¿VIAJA SIN EQUIPAJE?  
MIRE QUE EL PUEBLO  
MÁS CERCANO ESTÁ  
MUY DISTANTE  
DE AQUÍ

¿HACÍA MUCHO  
QUE ESPERABA  
UN COCHE?  
PORQUE POR  
AQUÍ NO DEBE  
PASAR CASI  
NADIE...



¡PARECE QUE NO  
QUIERE HABLAR  
¿LE COMIERON  
LA LENGUA  
LOS RATONES?  
JA, JA, JA!



LES PEDIRÉ UN FAVOR, MUCHACHOS,  
SI QUIEREN LLEVARME NO ME  
PREGUNTEN NADA... SINO ESPERA-  
RE OTRO COCHE



DISCULPE, ES QUE NOS RESULTA  
EXTRANO QUE EN ESTAS  
SOLEDADES VIVA ALGUIEN...  
PROMETO NO HACER MÁS PREGUN-  
TAS EN TODO EL  
VIAJE



¡POR FIN ALGO DE CIVILIZACIÓN!  
PARAREMOS A COMER ALGO





¡VUELVE A LAS COLINAS!  
¡ERAN MENTIRAS QUE QUERÍA  
LLEGAR AL PUEBLO!



¡NUNCA HAY QUE  
SUBIR A DESCONO-  
CIDOS! MIRA  
LAS CONSECUENCIAS

LA CULPA  
ES TUYA  
POR DEJARLA  
SUBIR ¡YO  
NO LO  
HUBIERA  
HECHO!...

JAJAJ, SI TE  
MOSTRASTE  
MAS  
ENTUSIASMADO  
QUE YO



¡IMPOSIBLE ALCANZARLA!  
SI CONSIGUIERAMOS OTRO  
VEHICULO...

¡UFI! CON  
RAZON SE  
HACIA LA  
MISTERIOSA!



TAL VEZ EN ESA CASA TENGAN  
ALGUNO QUE PUEDAN  
PRESTARNOS

ESTO NO  
ME ESTA  
GUSTANDO



...AUTO-MOVIL NO TENGO,  
AQUI LAS DISTANCIAS SON  
DEMASIADO LARGAS PARA  
ESE MEDIO DE TRANSPORTE...



VENGAN AL GALPON  
QUE TENGO ALGO  
MEJOR, CASUALMENTE  
LO ESTABA PREPARANDO  
PARA SALIR























NO HABIA ANDADO  
MUCHO CUANDO...



SINO ME EQUIVOCÓ ESE  
ES EL HIDROAVION DE  
TOTO RÍOS... ¿QUE ANDARA  
HACIENDO POR AQUI?



¡HOLA VIEJO!... ME  
HACE SEÑAS DE QUE  
ATERRICEMOS



SEGURAMENTE,  
QUERRA  
HABLAR  
CONMIGO



MOMENTOS DESPUES,  
AMBOS APARATOS  
TOCAN LA PISTA

¡QUERIDO LÚPIN,  
TENGO QUE HABLAR-  
TE DE ALGO BUENO!





BUENO, PARECE QUE NUESTROS AMIGOS ESTAN DECIDIDOS A IR EN BUSCA DEL TESORO HUNDIDO. Y YA COMIENZAN LOS PREPARATIVOS



LLEVAREMOS DOS EQUIPOS DE HOMBRE RANA... UN BOTE DE GOMA... SALVAVIDAS...

NO TE OLVIDES NADA...



CREO QUE YA ESTA TODO. FIJATE EN LA LISTA

SI... ESTA, MAÑANA YA PODEMOS PARTIR



YA LA MAÑANA SIGUIENTE...



¿VAMOS?

VAMOS



NOS ESPERA UN LARGO VIAJE. HAREMOS VARIAS ESCALAS

¡MIENTRAS TODO VAYA BIEN!

AL TRANSCURRIR LAS HORAS, AMBOS PILOTOS SE VAN TURNANDO Y ASÍ LOS SORPRENDE LA NOCHE VOLANDO SERENAMENTE LUEGO DE ALGUNAS ESCALAS



Y AL AMANECECER...



COMENCEMOS A DESCENDER, POR AQUÍ ES LA COSA

¡ESTAMOS RODEADOS DE SELVA!

ASÍ ES, ENTRE ESTAS ISLAS LO VÍ, DÉJAME QUE ME ORIENTE



SEGUNDOS DESPUÉS EL AVIÓN FLOTA A RAS DEL AGUA...



SALIMOS CON FRÍO, PERO AQUÍ HACE CALOR...

...HASTA QUE SE POSA SOBRE ELLA PARA DETENERSE METROS MÁS ADELANTE

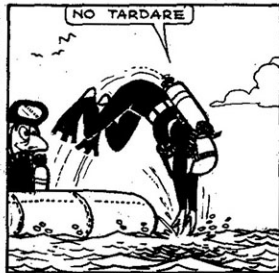


¡LISTO LÚPIN, HEMOS LLEGADO!  
¡AHORA A TRABAJAR!

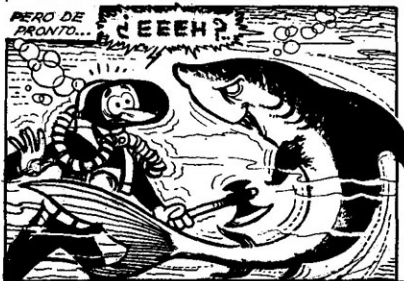
¡NO NOS VA A VENIR MAL UN CHAPUZÓN!

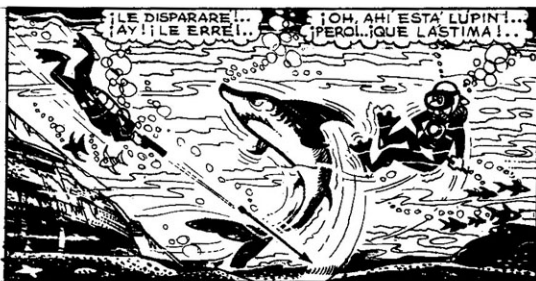


NUESTROS AMIGOS SE PREPARAN  
PARA LA BÚSQUEDA DEL TESORO









NUESTROS AMIGOS  
APROVECHAN LA  
OPORTUNIDAD  
PARA HUIR



¡SE AGARRARON!

¡PARECE QUE SE  
LIQUIDARON!



¡MENOS MAL!

VOLVAMOS AL  
TESORO



SAQUÉMOSLO  
DE AQUI

¡COMO PESA!..  
¿PODREMOS  
SUBIRLO?



VEREMOS SI  
ALCANZA EL  
CABLE



PARECE QUE SI,  
SIENTO QUE TIRA  
DE EL





UNA VEZ  
AMARRADO EL  
COFRE, LOS  
MUCHACHOS  
SUBEN A  
LA SUPERFICIE  
Y DESPO-  
JÁNDOSE  
DEL EQUIPO,  
SE DISPONEN  
A SUBIRLO



POR FIN, TRAS GRANDES ESFUER-  
ZOS LOGRAN LLEVARLO  
HASTA EL ANFIBIO...



...Y  
POCO  
DESPUES  
LEVANTAN  
VUELO



EL LARGO VIAJE DE REGRESO NO LES PARECIÓ TAN CANSADOR, EL ENTUSIASMO DEL HALLAZGO Y LOS MIL PROYECTOS QUE VENÍAN HACIENDO LOS MANTINO DESPIERTOS HASTA EL MOMENTO DE TOCAR TIERRA.



¡HURRAA, LLEGAMOS!

¡OH! ¡AH! VUELVEN LOS MUCHACHOS!

¿ADONDE HABRÁN IDOS? ¡NO ME QUISIERON DECIR!



¡NO SE ASOMBREN, FUIMOS A BUSCAR UN TESORO! ¡JAJAJA! ¿QUE TE PARECE, TORNILLO?

¡CIELOS! ¡LO VEO Y NO LO CREO!

¿EH?



¡PUES CREELO! MIRA ESTO!

¡ORO!... ¡ES CIERTO! ¡ORO!

¡SOMOS RICOS!

¡HABRÁ QUE DENUNCIAR SEMBRANTE FORTUNA!

AL DIA SIGUIENTE LA NOTICIA CORRIÓ POR TODAS PARTES

**DOS AVIADORES HALLAN UN TESORO FABULOSO**  
SERÁN RECOMPENSADOS

¡MIRAR! ¡FANTASMA!

¡MIRAR! ¡FANTASMA!

¡MIRAR! ¡FANTASMA!



D.G.I.

¡MIRA LO QUE NOS QUEDÓ DESPUÉS DE PAGAR EL IMPUESTO A LOS REDITOS!

¡QUE SUERTE ESOS AVIADORES, SE LLENARON DE ORO!

¡GRR!... ¡NO ME HABLES!



# BOTE VOLADOR

planeador para lanzar a mano

Este sencillo hidroavión al que utilizaremos como planeador, está todo realizado en planchas de madera balsa, solo tenemos que ampliarlo al doble de lo que aparece aquí.

**ALA:** Luego de cortarla y lijarla le daremos un pequeño diedro de apenas 10°, irá pegada sobre el fuselaje y reforzada en su unión con dos listoncitos de cada lado.

**ESTABILIZADOR:** Utilizaremos el mismo procedimiento (pero sin diedro) y lo pegaremos sobre el timón.

**FUSELAJE:** Cortaremos la sección central (3) con su caladura para el peso (laminilla de plomo) y luego las secciones laterales (4-4) también con sus caladuras, pegándolas, una de cada lado a la sección central. Luego cortaremos las secciones (5-5) pero estas las pegaremos al final, una vez que terminado el modelo lo hayamos balanceado y probado quitándole o agregando peso.

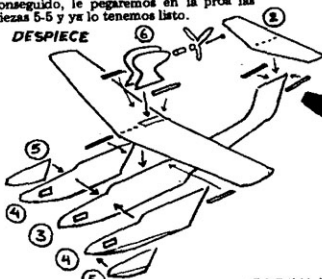
**MOTOR:** Lo haremos también de dos caras para luego introducir entre ellas, una vez pegadas, el alfiler que hará de eje de la hélice, el motor irá pegado sobre el ala y reforzado con dos varillitas de cada lado.

**HELICE:** Puede ser de cartulina igual que sus arandelitas, si se animan también puede hacerse de balsa. Entre el motor y esta irá una arandelita y un diminuto rollito de papel por donde pasará el alfiler permitiendo que esta gire libremente durante el planeo.

Todas las piezas deben estar bien lijadas, y los detalles los marcaremos con una lapicera a bolilla, el parabrisas lo pintare-

mos de negro, las franjas del ala, etc. lo mismo que la parte inferior del fuselaje, pueden ser rojas u otro color a gusto. El planeo debe ser suave y largo, una vez conseguido, le pegaremos en la proa las piezas 5-5 y ya lo tenemos listo.

DESPIECE



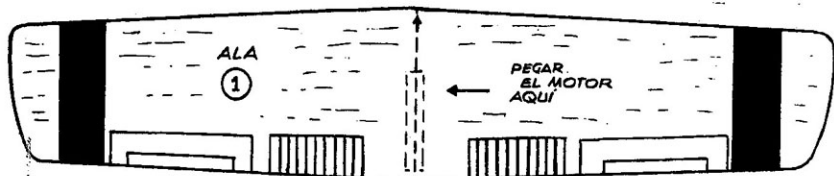
ALFILER ROLLITO DE PAPEL



HELICE  
ARANDELAS  
(PEGAR UNA DE CADA LADO)







BALSA 1mm

MOTOR  
HACER 2  
DE ESTAS  
UNA PARA  
CADA LADO

⑥

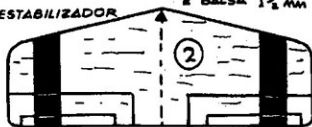
PEGAR REFUERZOS  
ALA Y MOTOR



ESTABILIZADOR

BALSA 1½ mm

②

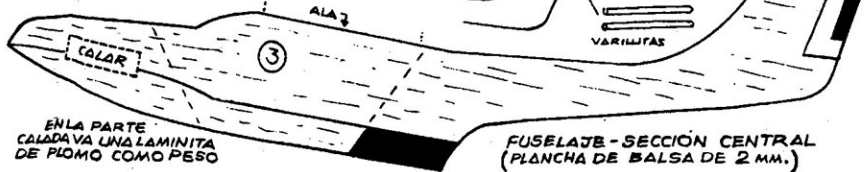


BALSA 1mm

⑤

PROA: HACER 2 DE  
ESTAS (UNA PARA  
CADA COSTADO)

ALA 3



EN LA PARTE  
CALADA VA UNA LAMINITA  
DE PLOMO COMO PESO

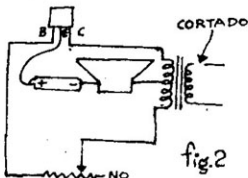
FUSELAJE - SECCION CENTRAL  
(PLANCHA DE BALSA DE 2 mm.)



# OSCILADORES MUY

CON SECUNDARIO EN CORTO

En el suplemento de "Transistorí te inicia en Electrónica" se explicó con lujo de detalles como se produce la oscilación realimentando en fase la señal de salida de un elemento amplificador, la oscilación se mantiene mediante esa realimentación, otro tipo de oscilador es el llamado de relajación que se logra la oscilación mediante un diodo de túnel o una lámpara de neón, la corriente para pasar a través de ese gas debe alcanzar

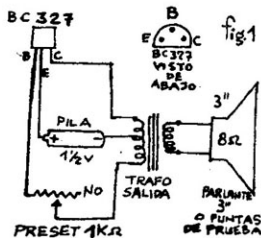


ciladores que puedan servirle para inyectar señales, hacer metrónomos, probadores, etc., también debo decirles que en el caso mio yo armo circuitos por simple experimentación y con ese sistema consigo aprender y descubrir muchas cositas interesantes.

En el "Suple B" encontraremos un oscilador simple Fig. 1 el transformador es el de salida de cualquier receptorcito en desuso, si el secundario está en corto (quemado) podemos colocar el parlante en la forma que se indica en la figura 2 si de esta forma queremos inyectar señales debemos tomar la masa del positivo de la pila y el inyector lo haremos desde el lado superior de la bobina mediante un condensador de .01

En la figura 3 se muestra un oscilador tipo Hartley hecho con una bobina de sintonía, los que no la posean pueden hacerla con cablecito de conexiones dando 60 vueltas sobre una varillita de ferrito hacer ahí una derivación y seguir otras diez vueltas, de esta bobina depende la amplitud de la onda de salida por lo que pueden experimentar pero no pasar de 20 vueltas, aunque en el dibujo figura un parlante, si no lo poseemos encendamos una radio, acerquemos el oscilador y lo escucharemos por él.

Otro detalle es el capacitor que figura en líneas punteadas, puede ser 200 picofaradios o mejor aún, un capacitor variable y obtendremos distintas frecuencias.

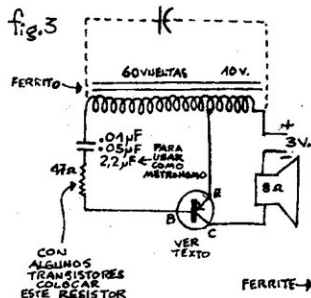


cierto potencial, en el caso de un oscilador eso se logra mediante un condensador que se carga a través de una resistencia y al llegar al potencial que hace conducir a la lámpara se descarga a través de ella, luego vuelve a cargarse y se repite el ciclo produciendo la oscilación.

En el caso de el oscilador por realimentación se debe conectar parte de la señal de salida en la entrada pero como la señal al amplificarse estará desfasada 180° debe mediante ciertos elementos antes de aplicarla a la entrada ponerla en fase.

La intención de esta nota es darle algunos circuitos prácticos y sencillos para hacer os-

# SENCILLOS



Para alimentarlo con sólo 3 V debemos usar transistores de germanio, van bien todos los que se usan en la parte de conversión de los receptores (los que van unidos a la bobina de sintonía mediante un capacitor) nosotros probamos con todo éxito los siguientes transistores 2SA49 - 2SA52 - 2SB77 - **BC 558** **BC 327** OC74 como verán son transistores recuperados de receptores en desuso lo mismo los otros elementos.

Si lo usamos para inyectar señales proce-



deremos a conectar masa y señal mediante un condensador de .01 (punto cero uno) en positivo masa y en colector punta con capacitor.

Antes de terminar debo recordarles que los osciladores forman parte de todo tipo de aparato electrónico; receptores, televisores, grabadores, radar, satélites, etc., por lo que les recomiendo irse familiarizando con ellos mediante la práctica que se haga con estos muy sencillos y de mínimos elementos.

## ● APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN ●

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decíle que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 25.-**  
**interior del país \$ 20.-**

(6 meses 6 números  
incluyendo gastos  
de envío)

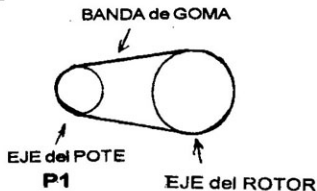
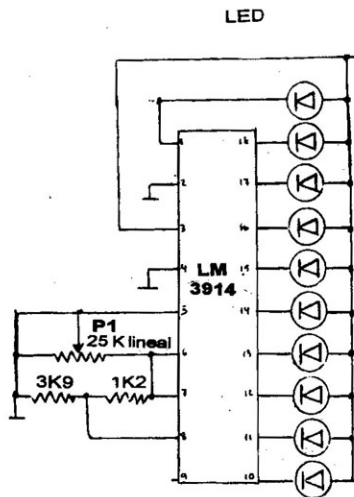
Únicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
Guillermo Manuel Guerrero  
y envíalo a

"REVISTA LÚPIN"  
calle SARMIENTO 412 OF.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)

¿QUÉ ESTÁS  
ESPERANDO?  
DESPUÉS NO  
DIGAS QUE NO  
TE AVISÉ, CHE



# INDICADOR de ROTOR



OTRA IDEA  
EN PAGINA 37

## LOS CIRCUITOS DE JUAN CARLOS

MICROESPIA VHF  
con RECEPTOR + GRABADOR 110 \$  
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$  
EMISORAS de FM de 1W 250 \$

ENVIOS al  
INTERIOR

GRABADOR TELEFONICO 110 \$  
MICROCAMARA de VIDEO 250. \$  
NUEVO DETECTOR de ROBO  
de LINEA TELEFONICA 70 \$



4582 - 1944  
Cel.1556244358  
de 10 a 24 hs.

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

Hoy en día existen mucho hogares que poseen rotores en sus antenas para direccionarlas, ya sean para transmitir o recibir señales de radio o TV desde ángulos diferentes como son las de los radioaficionados, también sirve con pequeñas reformas para indicar en el interior lo que señala la veteleta sin salir a tomar frío. Para saber en que dirección se encuentra la antena presentamos el proyecto del mes. Se trata de un indicador luminoso conformado por el integrado LM 3914 con el cual ya presentamos proyectos anteriores, posee 10 salidas con LEDS que

al armar la plaqueta ubicaremos estos leds formando un círculo que representarán la ubicación de la antena de forma visual según sea el led encendido, para ello ubicaremos el potenciómetro P1 que primero desarmaremos y retiraremos el tope para que pueda girar 360° y la fijaremos a un soporte de madera para unir al eje del mástil del rotor con una banda de goma como muestra el dibujo y sólo debemos hacer una bajada de cable bifilar del pote al circuito monitor. Recomendamos armar el circuito en plaqueta epoxi y alojarla en un gabinete plástico con los leds y fuente de alimentación.

# **NI SE TE OCURRA ABANDONAR A TÚ MASCOTA**



El abandono de un animal es un acto cruel y denigrante. Esta frase de los Derechos Universales del Animal deberíamos grabarla en nuestras mentes y nunca olvidarla

## **EL GATITO JUANCHI**

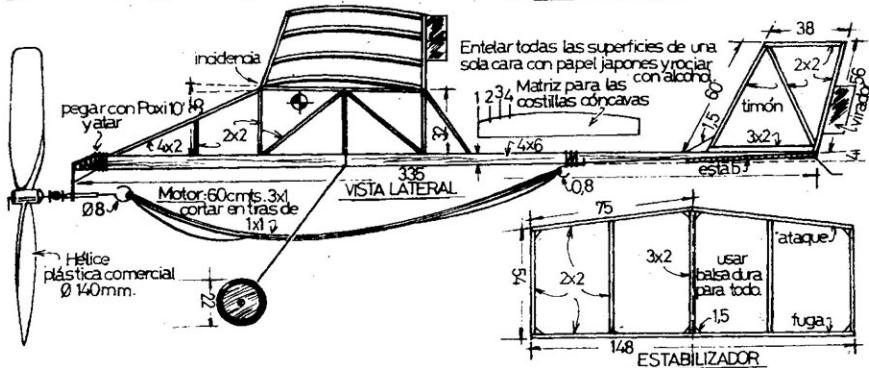
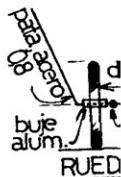


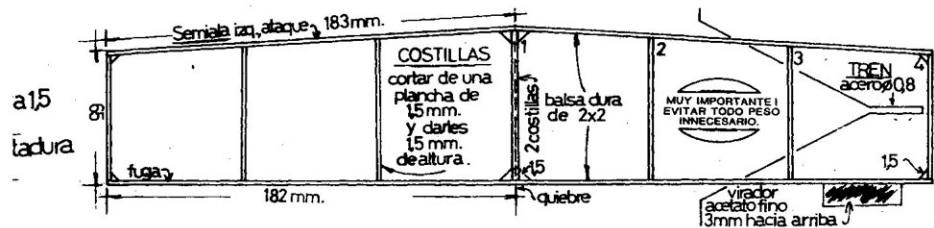
# AEROMODELO

## FlayBoy

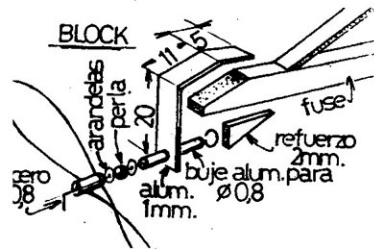
### Motor a goma

guillermoviguerie@fibertel.com.ar

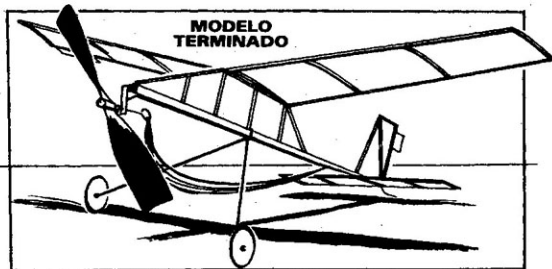




Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopidora a los largos indicados en el plano.



**Suerte, y...**  
**Buenos vuelos !...**



Los lectores siempre nos escriben pidiendo que publiquemos los circuitos y detalles para «fabricarse» un radiocontrol, les aclaro que conocemos algunos que lo han intentado y fracasaron, no por no estar preparados para trabajar en la parte electrónica sino por lo complejo que es un equipo de RC, yo les sugiero que un aparato de esos lo compren hecho aunque sea de segunda mano, es triste gastar en elementos para luego no poder llegar a buen término.

En estos artículos describiremos como moverse una vez adquirido el RC.

Empecemos por como son los controles de una avión verdadero ya que con esto tendremos una idea de como actúan los controles en las distintas maniobras, con el RC debe procederse como si estariamos pilotando un avión por lo tanto en la figura 1 vemos como actúan los comandos sobre los alerones y el timón.

La palanca va unida a los cables que actúan sobre los alerones y el timón de profundidad.

Los pedales van unidos de la misma forma al timón de dirección.

Estos comandos en el RC son movidos por motores servos que efectúan las maniobras

## COMO PILOTAR

como si estariamos pilotando el aeromodelo pero estamos en tierra y el aparato está en vuelo, cualquier maniobra falsa que hagamos puede significar la destrucción del aparato que tanto nos costó conseguir. Un aeromodelo radiocontrolado no es un juguete ya que es un aparato muy complicado y habrá que saberlo efectuar las maniobras necesarias para pasar unas horas entrenadas y hacerlo aterrizar con todo cuidado para recuperarlo tal cual como decoló. Sigamos estudiando los comandos de un avión verdadero y viendo como actúan esos comandos durante el vuelo. Observen en la figura 1 que la lanca tiene un movimiento hacia los cuatro lados (*flechitas*) si queremos hacer trepar al avión llevamos suavemente la

tuar las maniobras necesarias para pasar unas horas entrenadas y hacerlo aterrizar con todo cuidado para recuperarlo tal cual como decoló. Sigamos estudiando los comandos de un avión verdadero y viendo como actúan esos comandos durante el vuelo. Observen en la figura 1 que la lanca tiene un movimiento hacia los cuatro lados (*flechitas*) si queremos hacer trepar al avión llevamos suavemente la

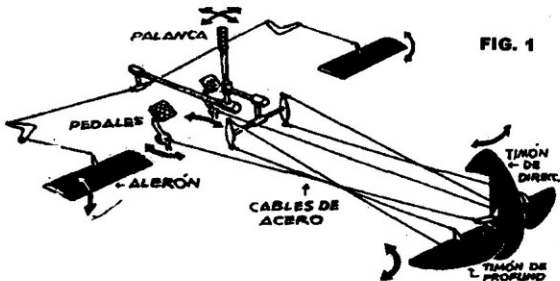


FIG. 1



# con el RADIOCONTROL



FIG.2

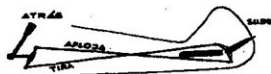


FIG.3

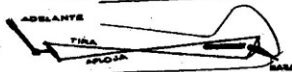


FIG.4



FIG.5



palanca hacia atrás bien derechita y no moverla durante ese movimiento ni un poquito hacia los costados. figura 2 observen como el timón de profundidad se levanta y a causa del viento que arroja la hélice sobre el avión se eleva, si en lugar de llevar la palanca atrás la llevamos adelante, figura 3 observemos que el avión se inclina hacia abajo. Ahora volvamos la palanca al centro y levemente hacia la izquierda, figura 4 el alerón izquierdo se levanta y el derecho baja al mismo tiempo, con ello

conseguimos que el avión se incline hacia la izquierda, si la llevamos hacia el lado derecho se producirá el efecto contrario ya que el alerón derecho sube y el izquierdo baja. Por último veamos como usar los pedales, figura 5 al presionamos sobre el pedal izquierdo el timón se inclinará hacia la izquierda y el avión también, si apretamos el derecho obtendremos el efecto contrario, el próximo número comenzaremos manejando el radio control.

## "Lúpín te enseña a volar"



Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

\$ 13.- (incluyendo gastos de envíos)

ENVÍOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre **Guillermo Manuel Guerrero**

y envíalo a revista **LUPIN**

calle **SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213**

(1041) Capital Federal

(adquiriéndolo en redacción \$ 10.-)

## NUESTROS DIBUJOS

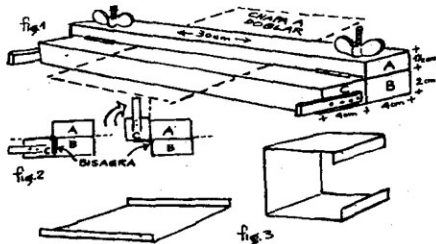


Ahora podrás adquirir  
dibujos originales de las  
historietas y tapas de las  
publicadas en la revista,  
para coleccionistas y fanas.  
Hay dibujitos desde 40 \$



pasa por redacción de tarde  
calle SARMIENTO 412 2

## EL RINCON de las EL RINCON de las



### .....DOBLADORA.....

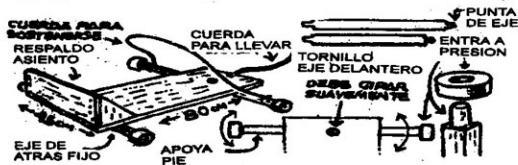
Hace tiempo Sebastián nos envió esta idea que es muy importante para nuestro tallerito, se trata de una dobladora de hojalata o chapas de zinc delgadas, si la observamos bien es una herramienta muy sencilla con la que podemos hacer gabinetes de todas medidas.

En la figura 1 vemos como se coloca la chapa a doblar, la figura 2 nos muestra un perfil para indicar, como se doblan las chapas, el listón C tomado de los manejadores se dobla ha-

cia arriba dobla la chapa perfectamente y aflojando las mariposas correremos la chapa y efectuaremos los otros dobleces que van formando el gabinete, las medidas de esta dobladora van de acuerdo a las medidas de gabinetes que queramos hacer, la figura 3 nos muestra el tipo de doblez que podemos conseguir.

Los materiales a usar son muy simples, tres listones de madera, dos tornillos con tuercas mariposas, y dos tiritas de metal para los manejadores.

# COSITAS ÚTILES



## KART con RULEMANES

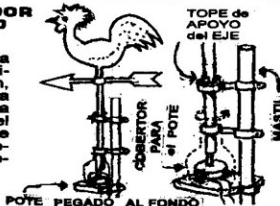
Cuántas veces hemos visto esos carritos con rueditas de rulemanes pero pocas explicaciones de como construirlo, estos dibujos le resolverán ese problema. ¿Los rulemanes donde conseguirlos?.. en muchos talleres mecánicos descartan rulemanes ya que para los autos están defectuosos pero para nosotros son justo para este carrito, observen el

detalle que el eje delantero gira pivotado en un bulón, los rulemanes deben entrar ajustados en la puntas de los ejes que deben hacerse de madera dura.

Una vez terminado el carrito debemos buscar un caminito en una plaza, parque u otro lugar solitario que tengas un camino con un declive hacia abajo. ¡OJO! ¡Nunca en una calle con tráfico!...

## VELETA CON INDICADOR INTERIOR LUMINOSO

En la página 30/31 de esta misma revista hay un circuito de indicador de rotación, aquí le damos otra idea para tomar el potenciometro en la parte inferior del eje, todo el conjunto del pot y la parte de abajo del eje deben quedar en un recipiente a prueba de lluvias.



## CHICOS,

**¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS ATRASADAS**

**¡NUEVITAS Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-  
20 revistas \$ 20.-  
cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**No se envían por correo**

¡Y CON TODOS LOS PLANITOS!

**PASA POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

# SALTAPONES

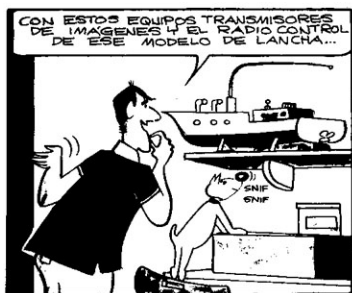
## 'EL HOMBRE PRÁCTICO'

por DOL

"AUTO  
RADIOCONTROLADO"



















# DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

*Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo  
sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.*

Cada CD contiene:

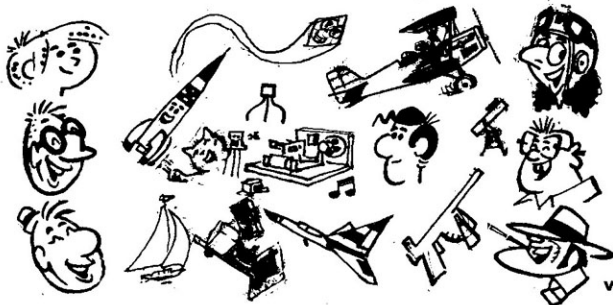
|      | años       | números        |      | años        | números        |       | años        | números        |
|------|------------|----------------|------|-------------|----------------|-------|-------------|----------------|
| CD 1 | 1 y 2      | del 1 al 27    | CD 5 | 12, 13 y 14 | del 137 y 172  | CD 10 | 27, 28 y 29 | del 317 al 352 |
| CD 2 | 3, 4 y 5   | del 28 al 64   | CD 6 | 15, 16 y 17 | del 173 al 208 | CD 11 | 30, 31 y 32 | del 353 al 388 |
| CD 3 | 6, 7 y 8   | del 65 al 100  | CD 7 | 18, 19 y 20 | del 209 al 244 | CD 12 | 33, 34 y 35 | del 389 al 424 |
| CD 4 | 9, 10 y 11 | del 101 al 136 | CD 8 | 21, 22 y 23 | del 245 al 280 |       |             |                |
|      |            |                | CD 9 | 24, 25 y 26 | del 281 al 316 |       |             |                |

**Y TODOS LOS  
suplementos anuales,  
en total 11 números  
«CD SUPLES»**

**\$ 30.- c/u**

Para  
adquirirlos  
pasá por re-  
dacción de  
15 a 19 hs.  
Sarmiento 412

[www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)



# Alfeñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



## PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

Hoy lo veremos en :

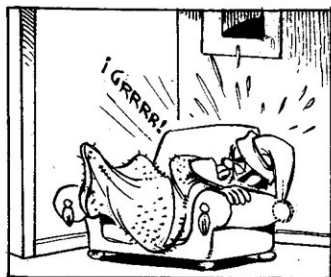
"CORAZÓN GENEROSO"

POR GUERRERO





DOS HORAS DESPUÉS  
VOLVIA AL FENIQUE  
DE LA REUNION...



**AL DIA SIGUIENTE**





¡MI DINERO!... ¡JURARÍA  
QUE LO GUARDÉ AQUÍ!...  
¡¡CIELOS!! ¡NO ESTÁ!  
¡AQUÍ TAMPOCO!...



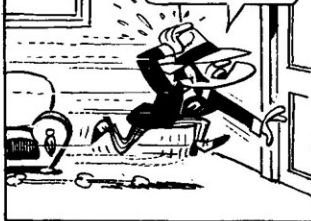
¿O LO HABRÉ PUESTO  
EN ESTE... ¡AQUÍ TAMPOCO!...  
¡NO PUEDE SER! ¡ME HAN  
ROBADO! ¡Y TAN LUEGO A MI!



¡AY, AY!... ¡LA VIEJITA DURMIÓ  
AQUÍ!... ¿Y SI NO ERA UNA  
VIEJITA?... ¡ESTE TARAS TRAE  
A CUALQUIERA Y NI SE FIDA!



¡TENGO QUE ENCONTRARLA!...  
¡SE LO LLEVO BUA! ¡NO HAY DUDA!  
¡TARAS FUE ENGAÑADO COMO  
UN CHORLITO!



¿DONDE ESTÁ? ¿NADIE VIO  
UNA VIEJITA?... ¡NO DEBE ANDAR  
LEJOS!... ¡BUSCA, AL, BUSCA!





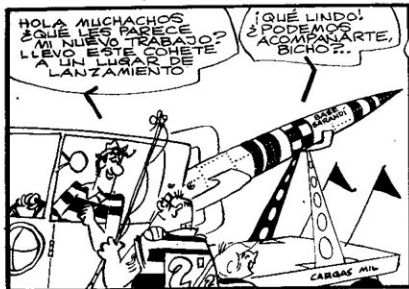


# Bicho y Gardi

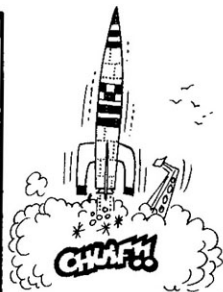
por Tito Sol

**HOY**

## "TRANSPORTANDO EL COHETE ESPACIAL"











SIN EMBARGO  
YO QUERRÍA PARAR  
EN AQUEL ALMACEN  
PARA COMPRARME  
UN SANDWICHITO,  
EL AIRE DEL  
CAMPO ME  
DIO HAMBRE



BUENO ANDA, PERO  
APURATE, QUIERO  
LLEGAR CUANTO  
ANTES CON ESTA  
CARGA

DAME LINDOS  
PESOS PARA  
COMPRARLO



¿Y YO  
QUE TENGO  
QUE VER  
CON TU  
HAMBRE?



PENSA' QUE LA  
TERCERA PARTE  
DE LA HUMANIDAD  
PASA HAMBRE  
Y VOS LE NEGAS  
ALIMENTO A  
TU MEJOR AMIGO

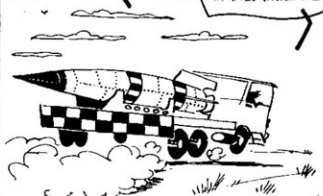
ESTÁ BIEN,  
TOMA...  
SIEMPRE  
ENCONTRÁS  
ARGUMENTO  
PARA TODO



GRACIAS,  
ME  
COMPRARÉ  
UN  
SUPER  
SANDWICH

¿Y QUÉ ESPERÁS  
PARA ABRIR  
EL PAQUETE Y  
EMPEZAR A  
COMER?

LO  
GUARDO  
PARA  
CUANDO  
LLEGUEMOS  
AL CAMPO  
DE LANZAMIENTO





PERO GORDI IGNORA  
QUE ALGUIEN LOS ESPERA











# El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN  
(Gordí) calle Sarmiento 412 OF. 213  
Cap. Fed. (1041)

Hola, ches, los que pedían notas de RC (Radio-Control) en esta revista comienza una serie que espero que les guste por que como es costumbre de la lupín aclarará muchas cositas interesantes... Bubi y yo seguiremos haciendo barriletes por que nuestra alcancía aunque saquemos hasta la última mo-

neda no nos alcanza para esos lujos, pero el barrilete nos entusiasma tanto como un aeromodelo y no molesto a mis viejos haciéndolos gastar plata en RC ni en celular, lo mismo le pasa al Bubi, yo soy un pibe feliz saliendo en el auto de museo con Bicho y Bubi ya que la satisfacción más grande es tener BUENOS amigos mi tío el filósofo siempre me dice **«decime con quien andás y te digo como sos»** ¡hay que saber elegir a las amistades en estos tiempos tan caóticos!

Otra cosita que me dijeron aquí que les aciare es el asunto de que cuando envíen un mail para pedir alguna información no crean que con la dirección electrónica del e-mail ya solucionan todo, esa es una dirección para el intercambio de mensajes electrónicos aquí

nesesitan la dirección postal con código, localidad, pueblo y provincia, la que no se borra con un cierre del sitio y que está en la puerta de casa desde que la construyeron, lo demás es 'cartón pintado'.

Los que pedían electrónica más fácil en este número también hay algo de eso pero no olviden los **Suples de Electrónica** de esta misma editorial miles de técnicos empezaron con ellos.. Chau, chicos, los espero el mes que viene.



## CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lupin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ahí... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!

¡Conectate con nosotros y recomendácelo a tus amigos!...  
usuario: revistalupin (todo junto)  
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616  
Córdoba: 5361616  
Mendoza: 4621616  
La Plata: 4150606  
Mar del Plata: 4692606  
Pilar: 656616



Cualquier duda...CONSULTA  
información@revista-lupin.com.ar

LUPIN MAYO 2006 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4328-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 425541

Este número se terminó de imprimir en Inverprinta S.A. San Antonio 941  
el 28 de ABRIL del 2006

# Iniciate en ASTRONOMIA



tas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple:  
 • oculares y objetivos • los telescopios y sus monturas • ¿qué aumento lograremos? • armate tu carta celeste • dibujos y explicaciones para armarte un telescopio • como tomar fotos con él • las constelaciones • localiza los planetas • hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas • el buscador • el polo celeste • uso del telescopio.  
**EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO**

**ENVIOS AL INTERIOR solamente**  
 por GIRO POSTAL (Correo Central)  
 a nombre **Guillermo Manuel Guerrero**  
 y enviarlo a **revista LUPIN**  
 calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213  
 (1041) Capital Federal

En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilindricos, con hélices, como lanzar paracaídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.  
**¡No te lo pierdas!!!..**



# LOS BARRILETES

**\$10.-**  
 CADA UNO  
 INCLUYENDO  
 GASTOS DE  
 ENVIO

**ADQUIRIÉNDOLO**  
 EN LA REDACCIÓN  
 (de 15 a 19)  
 SÓLO \$ 8.- c/u



**4326-3440**  
 de tarde

# YA PODÉS DISFRUTAR LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS

La Lúpín desde el número 1 está disponible para vos!...  
Versión Digital de la Revista, los números que nunca viste ahora  
a tu alcance en CD. La versión digital de la revista desde el primer  
número de la colección salido a la venta en Febrero del '66



También hay un CD rom  
con todos los suples  
anuales publicados

visitá nuestro  
sitio y  
divertite

El CD rom también  
viene acompañado  
con el programa  
Acrobat Reader,  
con el podrás utilizar  
su poderoso zoom  
Las historietas o los  
'planitos' ocuparán  
toda la página, un  
cuadrito de historieta  
o un detalle de la misma.  
una forma nueva de  
disfrutar la revista,  
tus personajes  
preferidos ampliados  
con todo detalle y  
podrás imprimir  
lo que más te guste

(MAS INFORMACION  
EN EL INTERIOR  
DE LA REVISTA)



\$ 30.- c/CD



[informacion@revista-lupin.com.ar](mailto:informacion@revista-lupin.com.ar)

[www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)

Revista LUPIN

Sarmiento 412 4326-3440

