

XLVIII. VENCiendo A MI Oponente FAVORITO

Por diversas razones psicológicas, algunos maestros juegan en baja forma contra otros. Alekhine siempre pudo vencer a Bogoljubow, Capablanca siempre lo hizo bien contra Nimzowitch, Botvinnik a menudo ha derrotado a Keres sin merecerlo.

Por lo general, Herman Steiner me resultaba una opción bastante fácil. En este caso, la razón era muy clara: Generalmente me encontraba en una mala posición y salía de ella con una combinación en la que yo veía más lejos que él. De las muchas partidas que disputamos, la siguiente es con mucho la mejor, y en conjunto una de las más agradables de esta conexión.

Campeonato Panamericano, 1945

Blancas: **R. Fine**

Negras: **H. Steiner**

GAMBITO DE DAMA ACEPTADO

1.d4	d5
2.c4	dxc4
3.♘f3	♘f6
4.e3	e6
5.♙xc4	c5
6.O-O	a6

Todo de libro. El intento de las negras de contrajuego inmediato en el flanco de dama es probablemente jugable pero peligroso.

7.♙e2	b5
8.♙b3	♙b7
9.a4	...

Como de costumbre, la cadena de peones debe romperse lo antes posible.

9. ...	c4
--------	----

Muy arriesgado, ya que el peón blanco avanza rápidamente.

Más cauteloso era 9...b4.

10.♙c2	♘c6
--------	-----

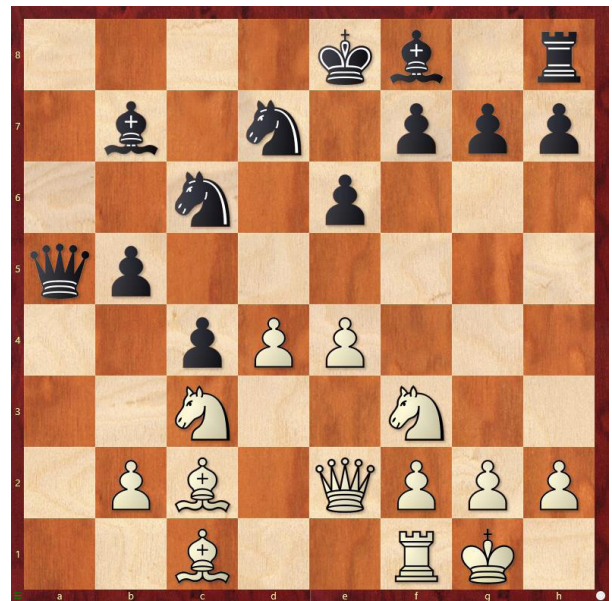
11.axb5	axb5
12.♙xa8	♙xa8
13.♘c3	♙a5

Prácticamente forzado.

14.e4	...
-------	-----

La posición que tenía en mente. Debido a la amenaza de d5 las negras no pueden desarrollarse normalmente.

14. ...	♘d7
---------	-----



Es difícil encontrar una defensa adecuada. Si 14...b4 15.d5 ♘d8 16.♙a4+ decide. El texto habría estado bien si no fuera

por el sacrificio que sigue.

15.d5 ♖d8

Ahora el juego de las negras no parece malo; amenaza con ... ♕e7; ... O-O; ... b4 con fácil igualdad, ya que dxe6 en cualquier momento puede ser respondido por ... ♖xe6. Sin embargo, hay una forma de explotar su desarrollo retrasado.

16.♖d4 b4

17.♖cb5! ...

Sacrifica una pieza por un ataque ganador.

17. ... e5

La variante principal. Si 17...b3, que impide un futuro ♖e1, las blancas responden 18.dxe6 fxe6 19.♖h5+ ♖e7 (de otro modo 20.♖d6+); 20.♖b1, con un ataque ganador.

18.♖xc4 exd4

19.♖c7+ ♖e7

20.e5! ...



Y no 20.♖d2 ♖e5 21.♖xb4+ ♖d7 y las negras se salvan.

20... ♖xe5

Forzado. Si 20...♖b6 21.d6+ ♖d7 22.♖f5+, es fatal; si 20...♖c5 21.♖f5 gana inmediatamente.

21.♖e1 f6



O 21...♖f6 22.♖e8+.

22.d6+!! ...

Más preciso que 22.♖xe5+ fxe5, aunque aquí 23.d6+ también gana, pero 23.♖g5+? ♖f7 24.d6+ ♖d5! gana para las negras.

22... ♖xd6

22...♖d7 23.♖f5+ no tiene remedio.

23.♖b5+ ...

Es una lástima que Steiner no permitiera la continuación, que es el verdadero sentido de los sacrificios iniciados en la sexagésima jugada: Si 23...♖e7 24.♖xe5+ fxe5 25.♖g5+ ♖e8 26.♖c7+ ♖d7 (aquí 26...♖xc7 por supuesto evita el mate pero pierde la partida); 27.♖f5+ ♖d6 (o 27...♖e6 28.♖xe6+); 28.♖e8 mate. La posición final merece un diagrama.

Posición alcanzada en la nota. Volvamos ahora al juego (véase el diagrama anterior).

23. ... ♖xb5

24.♖xb5 ♖c7

25.♖a5+

Rinden.