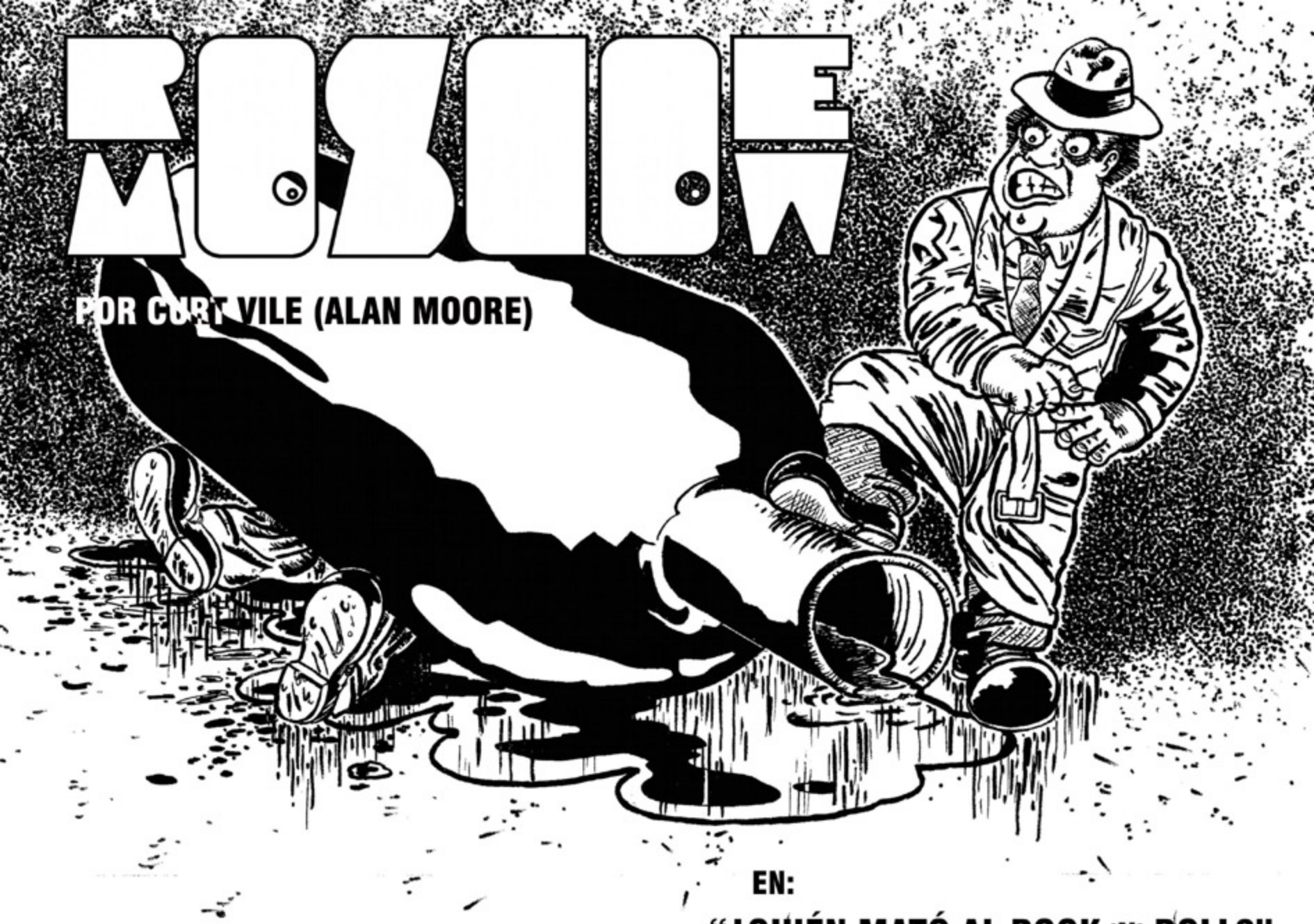
MOSCOW

POR CURT VILE (ALAN MOORE)



EN:

"¿QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL?"

EMBRYO

A.MOORE EN ESPAÑOL

PUBLICADO EN REVISTA 'SOUNDS' ENTRE MARZO DE 1979 Y JUNIO DE 1980

ROSCOE MOSCOW

en:

"¿QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL?

Historias con guión y dibujo de *CURT VILE* (ALAN MOORE).

Publicado en revista '*Sounds*' entre marzo de 1979 y junio de 1980.

Recopilado y digitalizado por **Pádraig Ó Méalóid** y la web **4COLOR HEROES.**

Traducción, maquetación, artículo, portada y diseño fanzine producidos por **Maese ABL.**

"EMBRYO. A.MOORE EN ESPAÑOL". Julio de 2013

Agradecemos a todos los espacios en Internet y a los compañeros sus trabajos compartidos sobre ROSCOE MOSCOW. El uso de los materiales empleados en este fanzine en ningún caso tiene un fin lucrativo, sino divulgativo y de homenaje tanto a la figura como a la obra de Alan Moore, quien desde 2007 da su permiso para que sus trabajos al dibujo permanezcan en la Red para su descarga libre y gratuita .

http//: www.embryoamoore.blogspot.com.es

COORDINADORES EMBRYAGADOS: Maese ABL y EL SEÑOR WOLFVILLE

Maese ABL

STRAVAGARIUS

Estudios gráficos de

BLOG DE ESPIRAL

http:// llauna.blogspot.com.es

EMBRYO

A.MOORE EN ESPAÑOL

(*) "¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?"

ROSCOE MOSCOW

¡POLI! ¡ES POLI PRIVADO! ¡¡NO PELO!!

PELO PRIVADO

¡UN HOMBRE! ¡UNA PISTOLA!

CRUEL E INSÓLITO....

WHO KILLED ROCK 'N' ROLL? (*)

PARTE UNO:

"¡¡EL CUERPO VESTÍA CUERO!!"

ERA TARDE. DEMASIADO TARDE.YO ESTABA EN MI OFICINA, APILANDO LAS Zs CUANDO EL TELÉFONO SONÓ...

DRINNGG! RING-A-DING! ZING! PING! HONK! TOOT!

"¿DIGA?"

TELÉFONO GIGANTE ACME "HAZ EJERCICIO MIENTRAS MARCAS"

... ME BURLÉ. ¡ERA DEL DEPÓSITO!PARECE QUE TENÍAN UN NUEVO HUÉSPED...

¡¡EL ROCK N' ROLL HA MUERTO!!

AQUELLO ME GOLPEÓ COMO TEQUILA ANTES DEL DESAYUNO! "¡NO!" GEMÍ. "¡NO PUEDE SER!"

¡PERO LO ERA! EN EL TAXI AL DEPÓSITO DISPONIA DE TODO EL TIEMPO PARA PENSAR SOBRE ROCKY...

.. DE TODOS LOS BUENOS TIEMPOS QUE HABÍAMOS COMPARTIDO, DE TODOS LOS MALOS TIEMPOS... PERO UNA COSA ME DESCONCERTÓ...

.. DIGAMOS, ¿POR QUÉ SOSTENÍA TODAVÍA EL TELÉFONO?

EN EL COMERCIO DE FIAMBRES ECHÉ UNA OJEADA A LOS RESTOS MORTALES DE ROCKY... FRANCAMENTE, LO HABÍA VISTO EN MEJORES CONDICIONES...

AQUÍ ESTÁ, MR. MOSCOW... TIROTEADO, APUÑALADO, QUEMADO, AHOGADO, AHORCADO, ENVENENADO Y MACHACADO....

.. ¡OBVIAMENTE UN SUICIDIO!

ASENTÍ. TODO ENCAJABA... PERO ALGO-LLAMADLO PRESENTIMIENTO, LLAMADLO PREMONICIÓN- ME DECÍA QUE NO ERA TAN SENCILLO COMO ESO...

POK POK POK POK POK POK POK POK

ME PUSE MI SOMBRERO... YA ME IBA CUANDO ME DI CUENTA DE ALGO... UN RELOJ DE PULSERA.¡¡ASIDO A LOS DIFUNTOS DEDOS DE ROCKY!! EN UN IMPULSO, LO INTRODUJE EN MI BOLSILLO...

..NO ERA MUCHO.. QUIZÁS NADA.. FRUNCÍ EL CEÑO Y ME MARCHÉ... HACIA LA NOCHE..

© CURT VILE

PATÉ-AMÉ

.. ¡MR. MOSCOW! ¡¡SE DEJA SU TELÉFONO!!

CONTINUARÁ....

ROBOT COMICS

"¿ES ESTO UN AHUMADO, O ESTOY LOCO, O QUÉ?" - ¡¡MEDITÉ!!

POLI PRIVADO

¡LOS HOMBRES SUDAN AVENTURAS!

"WHO KILLED ROCK N' ROLL?"

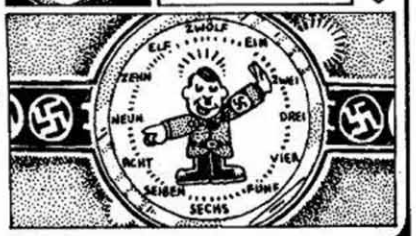
2: THE FRENCH CORRECTION!!

¡¡EL ROCK N' ROLL HA MUERTO, UN MISTERIOSO RELOJ DE PULSERA ASIDO A SUS MANOS MORTIFICADAS!! ¡¡PERO NO ERA UN RELOJ DE PULSERA NORMAL Y CORRIENTE!! PARECÍA... NO SÉ..... "GRACIOSO"....

INSTRUCCIONES PARA EL LUCHADOR CONTRA EL CRIMEN

RELOJ DE PULSERA NORMAL Y SERIO.

RELOJ DE PULSERA "GRACIOSO".



NO SOY PROFESOR UNIVERSITARIO, ¡¡PERO SEGURO QUE RECONOCERÍA A UN FRANCÉS CUANDO LO VIERA!! HMM.. ¡¡DE MODO QUE ESTABA BUSCANDO A UN FRANCÉS HOMICIDA!! SÓLO UNA PERSONA ENCAJABA CON ESA DESCRIPCIÓN....

¡MI SOMBRERO! ¡TIENE MI SOMBRERO!!

EL NOMBRE EN EL TIMBRE REZABA JEAN-JAQUES ROBESPIERRE..

.. ¡¡UN NOMBRE MONO!! LLAMÉ. SONÓ "LA VIE EN ROSE". NADIE ME ABRÍA..

... ¡PASÉ ADENTRO!

... ESTABA PREPARADO PARA LO QUE FUERA...

.. MÁS O MENOS...

¡QUÉ BIEN! ¿UN PEGUIODISTA, NON? ¡¡YO ES CUPO A LOS PEGUIODISTAS!! ¡¡PFUI!! O QUI ZÁS EL CABALLEGO ES UN FEMINISTA, ¿¿NO??

"¡¡LARGATE, 'ENGENDRO', O AIREARÉ TUS LEOTARDOS!!" GRUÑÍ CON CALMA...

... ¡¡YO SOY EL NÚMEGO DOS EN EL BIDET FEMINISTA!! ¿¿QUÉ ME ESTÁS DISIENDO, MACHITO, FGANSÉS EMPLUMADO??

¡¡KIA!!

PAF

..DECIDÍ AWK! TOMARLE EL PELO OOK! POR UN WHURP! RATO...

¡¡LEVANTA!! ¡¡LEVANTA, COBAGDE!!

SANGRE DE OLIVE

¡¡ESTA VEZ PUEDE QUE NO!! "¡¡ECHA UN YIK! VISTAZO A URK! ESTE RELOJ DE PULSERA!!

-¡GRUÑÍ!

DISTANCIAS CORTAS

¿UN GUELOG DE PULSEGA? ¿UN GUELOG DE PULSEGA ALEMÁN? ¡¡AJÁ!! ¡¡UN VENDEDOG DE GUELOJES DE PULSEGA!! ¡¡YO DESPACHO A LOS VENDEDOGUES DE GUELOJES DE PULSEGA!!

¡¡KIA!!

¿ALEMÁN?

LIBRO DE TEXTO PARA PRINCIPIANTES AL DIBUJO.

LA FREGONA CHINA: HOY DÍA UNO DE LOS PRINCIPALES METODOS EFICACES PARA CAUSAR CIEGA Y MUTILADORA AGONIA

... SIN EMBAGO, MIENTGAS ESTÁS AQUÍ TE TOCAGUE MI NUEVA GJABACIÓN PAGA TOCADISCOS...

LA LLEGADA DEL EUROCHIMPANCÉ

... ¿¿¿ALEMÁN???

.. AFORTUNADAMENTE, CAÍ INCONSCIENTE...

CONTINUARÁ..

© KURT VILE '79.

ROSCOE MOSCOW

¡¡SLEEP!! ¡¡ES THE BIG SLEEP (SUEÑO)!! ¡¡NO THE BIG SHEEP (OVEJA)!! ¿¿NO ESTÁ CLARO, ROCHESTER??

¡TANTO COMO LA MIERDA, JEFE!

¡UNA MENTE EN PATINETE!

"WHO KILLED ROCK-N-ROLL?" (*)

3: "THE BIG SHEEP!!"

(*) "¿QUIEN MATO AL ROCK N' ROLL?"

¡¡EL ROCK N' ROLL HABÍA MUERTO Y NO ME ENCONTRABA MUY BIEN!! HABÍA SIDO PUESTO KO POR UN CHIFLADO DEL CONTINENTE, Y YO SENTÍA COMO SI RESBALARA POR EL BORDE DEL TABLERO. NO ERA MI IDEA PARA UNAS VACACIONES....

COCINA

COMEDOR

¡¡PROFESOR PLUM, EN LA ENFERMERÍA CON UN LANZALLAMAS!

¡¡REVERENDO GREEN, EN EL VIVERO CON UNA SIERRA ELÉCTRICA!!

..ESTABA VIAJANDO EN PRIMERA CLASE DEL EXPRESO DE LA CONMOCIÓN CEREBRAL.. "¡MADRE DE DIOS!" GEMÍ, "¿¿ES ÉSTE EL FIN DE ROSCOE??"

.. MI VIDA PASÓ DELANTE DE MIS OJOS. QUERÍA VOMITAR. PENSABA EN MI MADRE...

¿¿QUÉ LLEVAS EN LAS MANOS, ROSCOE MOSCOW??

BUM-BUM BUM-BUM -BUM-

.. TODAVÍA QUERÍA VOMITAR...

MI EQUILIBRIO VERTICAL SE HABÍA CASCADO.. OÍA MUSICA...

MI EQUILIBRIO VERTICAL SE HABÍA CASCADO.. OÍA MUSICA...

... SE CELEBRABA UNA FIESTA, ¡Y TODOS MIS HÉROES DE LA INFANCIA ESTABAN ALLÍ! ¡CISCO EL NIÑO! ¡¡ALVIN Y LAS ARDILLAS!! ¡BERTCERT! ¡¡SABU EL CHICO DE LA JUNGLA!! ¡¡SSY BONN! ¡¡.. Y-Y BOGEY!! ... YO-SNIF- DEBO TENER ALGO EN EL OJO..

OI!! OI!! VOT A SNUISANCE!

HONK!

ME IMAGINABA QUE TODO ERA SIMPLEMENTE UNA ALUCINACIÓN, PERO DE REPENTE BOGART EMPEZÓ A GOLPEARME CON UN PESCADO MUERTO, ¡¡Y TODO SE VOLVIÓ TURBIO!! ¿¿ERA UNA BROMA?? ¡¡O REGRESABA A...

SQUACK!!

¡VAMOS ROSCOE! ¡¡VUELVE!! ¡¡ROSCOE!! ¡¡VAMOS!! ¡¡DESPIERTA!! ¿¿ROSCOE??

.. LA CONCIENCIA!! ¡¡UN PELOTÓN DE MARINES EJECUTABA MANIOBRAS DE COMBATE EN MI CRÁNEO!! ¡¡MAXINE, MI PRECIOSA SECRETARIA ME ARRULLABA MATERNALMENTE EN EL TÍMPANO!!

SHMECK!!

¡ROSCOE! ¡¡DESPIERTA, GORDO GILIPOLLAS!! ¿¿TE HAS ESTADO PELEANDO OTRA VEZ?? ¿¿¿POR QUÉ HABLAS SOLO???

"¡OH ROSCOE!" SUSPIRABA ELLA, "¿ESTÁS HERIDO? SI TE OCURRIERA ALGO, YO.. ¡YO ME MORIRÍA!" "ESTOY BIEN, MUÑECA", GRUÑÍ. "¡¡NO TE PREOCUPES!!"

VOTE AL BABOSO-FEO

BAR

¿QUIERES CALLARTE, MARICÓN? OYE, ¿¿POR QUÉ NO LES PIDES VOLVER A TU ANTIGUO TRABAJO, ALLÍ EN LA FÁBRICA DE CONSERVAS?? ¿¿ROSCOE??

..DE REPENTE RECORDÉ AL ASESINO DE ROCKY Y EL MISTERIOSO RELOJ DE PULSERA ALEMÁN, ¡¡MI ÚNICA PISTA!! DECIDÍ VISITAR BERLÍN....

¿¿BERLÍN?? ¡¡ROSCOE, VAS A TERMINAR DE NUEVO EN EL MANICOMIO!! OH MALDICIÓN...

"¡¡LAS DAMAS!!" GRUÑÍ, "¡¡NO PUEDES VIVIR CON ELLAS Y NO PUEDES VIVIR SIN ELLAS!!" CAMBIANDO DE TEMA, ME ADENTRÉ EN UNA NOCHE TAN NEGRA COMO LA TINTA DE UNA RADIOGRAFÍA....

..CONTINUARÁ...

BY CURT VILE © 1979

"WHO KILLED ROCK 'N' ROLL?" (*)

4: ¡¡EL PARANOICO EN EL EXTRANJERO!!

(*) "¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?"

TV DE PULSERA CON DOS CANALES

¡POR FIN ESTE MUNDO SE HA LIBRADO PARA SIEMPRE DE DICK TRACY!

.. ESCUCHA COLEGA..

.. ¡¡CON UN PAPEL EN UNA TIRA DE LA CALIDAD DE ÉSTA, PUEDES HACERTE UN NOMBRE DE IMPORTANCIA!!

UNA DESGRACIA PARA LAS VACACIONES DE LOS DEMÁS

... ERA UN TRABAJO HORRIBLE, DE LA CLASE CON LA QUE CUALQUIER HOMBRE RACIONAL TIRARÍA LA TOALLA. PERO NO EL CHICO DE MRS. MOSCOW... TENÍA AL ASESINO DE ROCKY ACORRALADO EN ALGUNA PARTE DE ESTA ÁREA A LA QUE ME ACERCABA RÁPIDAMENTE...

CUANDO LLEGUÉ A BERLÍN TENÍA LA NÁUSEA DEL VIAJE ¡¡Y UN AGUDO DESEO DE RECHAZAR LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL!! .. ESTE PAÍS NECESITABA MÁS EXCÉNTRICOS TANTO COMO KING KONG DE LOCIÓN DE AFEITAR...

.. ¿LE SOBRA CAMBIO?

¡¡ME DA IGUAL!! ¡¡NO TE IRÁS DE ESTA TIRA HASTA QUE BARRAS TODOS ESOS TROZOS DE PAPEL!!

.. ¡HOY DÍA MUCHOS DE ESOS PRESUMIDOS QUE SE HACEN LLAMAR DETECTIVES PIERDEN TODO SU TIEMPO EMPINANDO EL CODO CON AGUARDIENTE BARATO! ¡¡PERO ÉSE NO ES MI ESTILO!! ¡¡YO DECIDÍ REVISAR LOS HECHOS!!

LOS BRAZOS DEL KAISER

HECHO: ¡EL ROCK N' ROLL HA MUERTO! HECHO: SU ASESINO HABÍA DEJADO UN EXTRAÑO RELOJ DE PULSERA ALEMÁN EN LA ESCENA DEL CRIMEN....

LA COMEDIA ÉXITO DEL AÑO: "¡¡SE VA, SE VA, SE FUE!!"

PRESENTAMOS A MARTIN MR. MUSIC BORMAN Y SUS INSTRUMENTOS PARAGUAYOS!!

PACE PACE PACE PACE

... ERR.. A MENOS QUE HUBIERA ALGUIEN MÁS.. O QUIZÁS FUERA EL PROPIO RELOJ DE PULSERA DE ROCKY.. O UN ARENQUE AHUMADO PREMEDITADAMENTE.. O POSIBLEMENTE UN ELABORADO TRUCO PUBLICITARIO DE TIMEX...

.. PERO SI FUERA EL RELOJ DE PULSERA DEL ASESINO, ¡¡¡ENTONCES ESO SIGNIFICARÍA QUE ES ALEMÁN!!!

MAÑANA ES EL PRIMER DÍA DEL RESTO DE TU HIPOTECA

PACE PACE PACE PACE

.. AH.. O QUIZÁS UN NAZI NIGERIANO FETICHISTA DE LOS RECUERDOS... O UN SUIZO.. TAL VEZ UN ESQUIMAL...

.. PERO ASUMIENDO QUE FUERA ALEMÁN, ENTONCES TENDRÍA QUE ESTAR EN ALGÚN LUGAR DE ALEMANIA...

SEXATIONAL!! SEXY!! "¡¡CONFESIONES DE UN CUIDADOR DE AUSCHWITZ!!" NUREMBERG

PACE PACE PACE PACE

.. O POSIBLEMENTE EN UN POBLADO DE PASTORES.. O EN UGANDA... O EN ISLANDIA.. O DISNEYLANDIA... O MARTE.....

!

.. DECIDÍ LARGARME Y EMPINAR EL CODO CON AGUARDIENTE BARATO...

CHICLE EN EL ZAPATO

MIENTRAS TANTO, EN CASA...

.. ¿HOLA? ¿ES EL HOGAR SUNNYVUE PARA ENFERMOS MENTALES? LE HABLA MRS. MAXINE MOSCOW... QUISIERA UNA CITA CON EL DOCTOR VON ZIGOTO... SÍ... ES ACERCA DE MI MARIDO...

..CONTINUARÁ...

© CURT VILE ¡¡EL HUMO DE LA DIVERSIÓN!!

LA ADORABLE LA ATRACTIVA Y ALEGRE JOVEN ESPOSA DE

Maxine

ROSCOE MOSCOW

..EO, ES MI PRIMER CÓMIC COMO VEIS.... POR FAVOR SED AMABLES...

¡ELLA APOYA A SU HOMBRE!

"WHO KILLED ROCK 'N' ROLL?" (*)

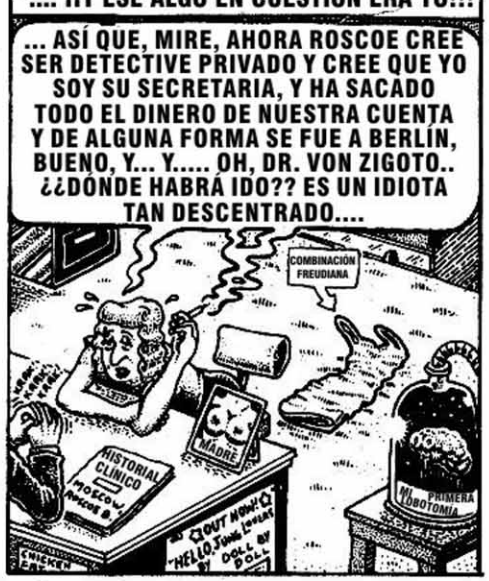
5:¡LLEGA EL FREUDIANO FETAL!

(*) "¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?"

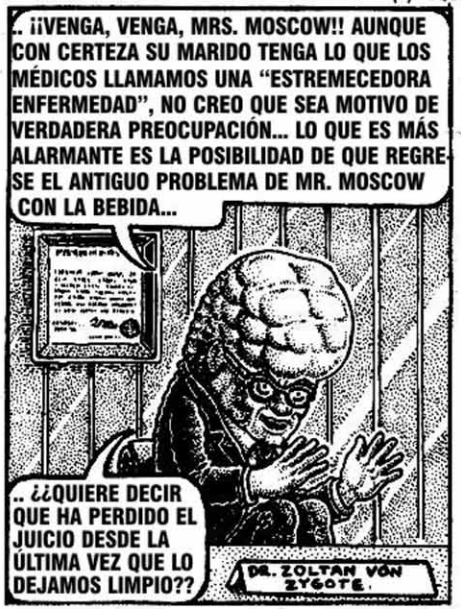
.. BERLÍN ERA LIGERAMENTE MÁS DIVERTIDA QUE SER DEVORADO VIVO POR HORMIGAS TIGRE. ALCANCÉ LA CIUDAD, BOTELLAS Y TRAMPAS, PELIGROSAMENTE POR ESE ORDEN.. LO QUE NO SABÍA ERA QUE EN CASA, MAXINE, MI SECRETARIA CABEZA DE CHORLITO Y MÁQUINA SEXUAL ESTABA RUMIANDO ALGO CON EL DR. ZOLTAN VON ZIGOTO, EL PSICÓLOGO DEFORME MÁS FAMOSO DEL MUNDO....

"....¡¡¡Y ESE ALGO EN CUESTIÓN ERA YO!!!

... ASÍ QUE, MIRE, AHORA ROSCOE CREE SER DETECTIVE PRIVADO Y CREE QUE YO SOY SU SECRETARIA, Y HA SACADO TODO EL DINERO DE NUESTRA CUENTA Y DE ALGUNA FORMA SE FUE A BERLÍN, BUENO, Y... Y..... OH, DR. VON ZIGOTO.. ¿¿DÓNDE HABRÁ IDO?? ES UN IDIOTA TAN DESCENTRADO....



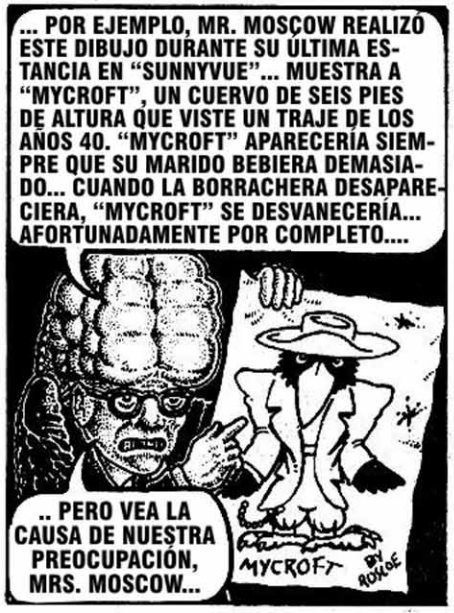
.. ¡¡¡VENGA, VENGA, MRS. MOSCOW!! AUNQUE CON CERTEZA SU MARIDO TENGA LO QUE LOS MÉDICOS LLAMAMOS UNA "ESTREMECEDORA ENFERMEDAD", NO CREO QUE SEA MOTIVO DE VERDADERA PREOCUPACIÓN... LO QUE ES MÁS ALARMANTE ES LA POSIBILIDAD DE QUE REGRESE EL ANTIGUO PROBLEMA DE MR. MOSCOW CON LA BEBIDA...



.. A.. ASÍ LO CREO, DOCTOR... PERO VERÁ, SIEMPRE QUE LE PREGUNTO POR SU PROBLEMA CON LA BEBIDA SIMPLEMENTE DICE "SI BEBO RECAIGO. ¡¡TODO CONTROLADO!!" ... YA SABE, DOC, A VECES DA BASTANTE POR CULO...

.. BASTANTE. PUES ESTUDIANDO EL CASO DE SU MARIDO HE DESCUBIERTO EVIDENCIAS DE PREOCUPANTES ALUCINACIONES INDUCIDAS POR EL ALCOHOL...

... POR EJEMPLO, MR. MOSCOW REALIZÓ ESTE DIBUJO DURANTE SU ÚLTIMA ESTANCIA EN "SUNNYVUE"... MUESTRA A "MYCROFT", UN CUERVO DE SEIS PIES DE ALTURA QUE VISTE UN TRAJE DE LOS AÑOS 40. "MYCROFT" APARECERÍA SIEMPRE QUE SU MARIDO BEBIERA DEMASIADO... CUANDO LA BORRACHERA DESAPARECIERA, "MYCROFT" SE DESVANECERÍA... AFORTUNADAMENTE POR COMPLETO....



.. ¡¡¡SI SU MARIDO BEBIERA UNA SOLA COPA, DESENCADENARÍA UN EPISODIO PSICÓTICO CON HORRIBLES Y TRAUMÁTICAS CONSECUENCIAS!!!

.. MIENTRAS TANTO, DE REGRESO A LA CERVECERÍA DE BERLÍN ME ACABABA DE CARGAR MI OCHTAVO TRAGO DEL TIROUN Y ATACABA MORTALLMENTE MI NOVENO, CUANDO DE REPENTE UNA VOZ FAMILIAR SONÓ ESTRIDENTEMENTE DENTRO DE MI CRÁNEO...

QUÉ DE TIEMPO SIN VERNOS, ¿¿EH, COLEGA?? ¡CRAA! ¡CRAA! .. BUENO, VAMOS A ECHARNOS UN TRAGUITO... ¡CRAA! ¡¡CRAAAAAA!!

ROSCOE MOWCOE

"WHO KILLED ROCK N' ROLL?"

6: ¡¡ BORRACHO PERENNE!!

(*) "¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?"

ROZZ MOZOW

BROMA PRIVADA

¡¡SOY CERCANO A LA GENTE DE DADDIO!! ¡VAMOS A 'DESENTERRAR' ALGÚN PÁJARO!

¡¡ES EL CORAZONCITO DE LA VANGUARDIA!!

"WHO KILLED ROCK N' ROLL?"

7: ¡¡EL TERROR DE LOS DETECTS SIN TACTO!!

.. COMENZÓ COMO LA CLÁSICA PELEA DE BAR CON UN GIGANTESCO E IMAGINARIO CUERVO VESTIDO DE LOS AÑOS 40 EN LA QUE CUALQUIERA PODRÍA VERSE ENVUELTO... PERO ENTONCES WIGGY PULP, EL CELEBRADO 'PERSONAJE AVENTAJADO', LLEGÓ Y LAS COSAS PINTABAN VOLVERSE RIDÍCULAS...

HOTEL BAR

AROOGA! AROOGA!

YIBBLE YIBBLE YIBBLE...

".. ¡HEY, WIGGY!" AULLÉ, "¿¿DÓNDE VAMOS??.. ¿¿Y QUÉ WHUTHUHFUH LE HA PASADO A MI CUERVO??"

¿¿TU CUERVO?? ¡¡HA HA HA HA!! ¡JESÚS, ROSCOE, ME MATAS! ¡HA HA HA! ¡¡UN CONDENADO CUERVO!! ¡¡HA HA HA HA!! ¡¡¡LE VAS A ENCANTAR AL JEFE!!!

YA LO VES, ROSCOE, TÚ Y YO SOMOS DE LA MISMA MADERA... AMBOS ENTENDEMOS QUE SÓLO EN LO MÁS PROFUNDO DEL DOLOR, LA LOCURA Y LA AUTODEGRADACIÓN SE ENCUENTRA LA ÚNICA LIBERACIÓN POSIBLE...

¿ESO HACEMOS?

.. ¡¡PUES CLARO QUE SÍ!! POR ESO ES POR LO QUE A VECES LE MOSTRAMOS AL MUNDO SU ALMA ENFERMA AL PINCHARNOS EN EL OJO CON UNA BOTELLA ROTA...

AIIIEEEEEEEEEE

...JESÚS...

.. ¡SI LA GENIALIDAD FUERA DOLOR, ENTONCES ESTE CRETINO HARÍA PARECER A EINSTEIN UN CORTITO! POR ENTONCES ALCANZAMOS NUESTRO DESTINO, DOS HORAS MÁS TARDE, Y ÉL HABÍA PERDIDO TRES DEDOS DEL PIE, UN LÓBULO DE LA OREJA Y SU APÉNDICE... PERO QUIZÁS AHORA YO DESCUBRIRÍA LA IDENTIDAD DEL MISTERIOSO 'JEFE' AL QUE SE HABÍA REFERIDO WIGGY....

PROHIBIDA VENTA AMBULANTE

ACHTUNG MINEN

.. AHORA PRENDO FUEGO A MIS PELOS NASALES..

EEEYURRRGHH!!

ERA UNA GRAN REUNIÓN SOCIAL... ¡¡LA MÁS GRANDE!! LLAMAR A ESTE LUGAR 'MODERNO' SERÍA COMO LLAMAR EXCÉNTRICO A JACK EL DESTRIPADOR... ¡Y A PRIMERA VISTA ESTÁBAMOS LLEGANDO EN MITAD DE UNA....

.. AHORA APAGO UN CIGARRO EN MI TÍMPANO.... ¡¡¡EEEEEAAARRRRGGHHH!!!

.. FIESTA! CUALQUERA QUE FUERA ALGUIEN ESTABA ALLÍ... ENTONCES DE REPENTE WIGGY PARÓ DE INTENTAR ARRANCARSE LA NARIZ DE UN MORDISCO Y GRITÓ:

¡HEY! ¡ES EL JEFE! ¡¡HOLA, JEFE!!.. AHORA RECUERDA ROSCOE, VAIS A HABLAR CORDIALMENTE, Y NO OLVIDES HACER UNA REVERENCIA...

¡WIGGY, CIELO, CHICO TRAVIESO! ¡HAN PASADO SIGLOS! Y.. ¡¡VAYA!! ¡HAS TRAÍDO A CASA A OTRO DE TUS PINTORESCOS AMIGOS!

.. NOS ESTRECHAMOS LA MANO... PARECÍA QUE 'EL JEFE' NO ERA OTRO QUE DAVID BOKO, EL CANTANTE BISEXUAL. (ÉSTA ES UNA PALABRA MODERNA PARA LOS MARICAS QUE HABLAN DOS IDIOMAS....)

.. ¡ENCANTADO, MR. MOSCOW, DE CONOCER A UN PERSONAJE TAN GROSERO Y EXCÉNTRICO! ESTOY SEGURO DE QUE NOS LLEVAREMOS ESTUPENDAMENTE...

.. ¡TENÍA QUE ELEGIR MIS PALABRAS CON CUIDADO, PARA CAUSAR UNA BUENA IMPRESIÓN! "NOS LLEVAREMOS SIMPLEMENTE BIEN, COLEGA", GRUÑÍ, "¡¡MIENTRAS MANTENGAS TUS MANOS ALEJADAS DE MI VIEJO BAZOOKA DE CARNE!!"

¡MÁS HUMOR ENFERMO QUE NO SIRVE PARA NADA LA SEMANA QUE VIENE!

©'79 KURT VILE

¡PÁRENME ANTES DE QUE DIBUJE DE NUEVO!

ROSCOE MOSCOW

(*) ROCK N' ROLL? PART EIGHT: "WHO KILLED ¡¡HACED SITIO A LOS CLONES!!

(*) "¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?"

.. LA PERSECUCIÓN DEL ASESINO DEL ROCK N' ROLL ME HABÍA CONDUCIDO HASTA BERLÍN Y LA MANSIÓN DE DAVID BOKO. ESCALERAS ABAJO, EN LA FIESTA, LA GENTE AÚN ESTABA LIADA CON LA YERBA. ARRIBA, YO BUSCABA PISTAS FURTIVAMENTE.. ¿¿PODRÍA SER TODO UNA CONSPIRACIÓN HOMOSEXUAL??

.. NO DIGO QUE ESTE LUGAR FUERA ESPELUZNANTE, PERO HACÍA QUE EL SANCTA SANTORUM PARECIERA EL CLUB DE LA ALEGRÍA... INVESTIGANDO UNA PUERTA SIN CERRAR CON LLAVE ME ENCONTRÉ EN ALGÚN TIPO DE BIBLIOTECA. EN SERIO, DIRÍAIS QUE SE PUEDE DESCRIBIR A UN AFEMINADO POR LOS LIBROS QUE LEE... NO HABÍA UN HAROLD ROBINS EN TODO ESE MONTÓN....

NUNCA MÁS

CUESTIÓN DE RED "PREPÁRESE POR TI MISMO A CAZAR BRUJAS"

NECRONOMICÓN

¡¡MISTERIOS DE LAS LOMBRICES

FENÓMENOS EXTRAÑOS

.. ¡¡DE REPENTE, UNA MANO COMO UN CALAMAR MUERTO ATERRIZÓ EN MI HOMBRO!! REACCIONÉ CON LA RAPIDEZ DE UN GATILLO...

EEEEEK!

... CHILLÉ...

.. ¿BUSCA ALGO, MR. MOSCOW?

"¡¡NADA QUE PUEDAS PROPORCIONARME, AMIGUITO!!" GRUÑÍ, EMPUJÁNDOLO HACIA EL PASILLO..

.. TIENE GRACIA, SU ASPECTO PARECÍA DIFERENTE A COMO ESTABA ABAJO... DEBIÓ SER UN TRUCO DE LA LUZ.

MI MENTE DE ACERO ESTABA SOPESANDO LOS HECHOS CUANDO DE REPENTE DOBLÉ UNA ESQUINA Y

YURP!

... YURPÍ...

¡MR. MOSCOW! ¡QUÉ PLACER ENCONTRARLO!

"¡¡VETE AL CUERNO, RARITO!!" BROMEÉ CORTÉSMENTE, ¡¡MIENTRAS MIS PIES HACÍAN MI TRABAJO!! ESTE ANÓMALO-PERVERTIDO-ENFERMO LLEGÓ MÁS RÁPIDO QUE UN APLAUSO EN UNA COMPETICIÓN DE BICICLETAS, ¡¡Y ELLO ME HACÍA CASTAÑETEAR!! PERO ME PERCATÉ DEL JUEGUECITO DEL CHAVALÍN... LA IDEA ERA DESORIENTARME HASTA QUE BAJARA LA GUARDIA, Y ENTONCES ¡¡ZAS!! ME METÍA EL VIEJO SUPOSITORIO DE FILETE....

FCK FCK FCK FCK FCK

CONDENADAMENTE GRACIOSO PARA TODO EL MUNDO

.. PERO ROSCOE MOSCOW NO ES PRESA FÁCIL PARA NADIE, Y SI ESTE PASTELITO DE MIRADA ACHISPADA PENSABA QUE ÉL PODRÍA...

GAAHHHH!!!

¿PERO QUÉ DIABLOS ESTABA PASANDO? ¿CÓMO PODÍA ESTE PAYASO MOVERSE TAN RÁPIDO? ME ESCURRÍ HACIA UNA HABITACIÓN A OSCURAS Y CERRÉ LA PUERTA.. "¡AL FIN!" SUSPIRÉ, "¡SOLO!"

.. ¡¡TE EQUIVOCAS DE NUEVO, ROSCOE MOSCOW!!

HELL'S PEDESTRIANS

.. ERA UNA SITUACIÓN DIFÍCIL -¡¡LA PEOR!! SÓLO SE PODÍA HACER UNA COSA.. INVOCAR HASTA LA ÚLTIMA RESERVA DE CORAJE Y DETERMINACIÓN DE MI MENDA, ¡DESMAYARME!

CONTINUARÁ...

CURT VILE

LA ELECCIÓN DE LA GENTE

Un Thriller DE ROSCOE MOSCOW.

MAYO

Weird Tales

(*) 25¢

(*) RELATOS EXTRAÑOS

.. Y YO ME PREGUNTO, ¿ESE TIPEJO QUE ESCRIBE ESTA BASURA, QUE DEBE IR "A LA MODA", SABE LO QUE LECHES SIGNIFICA?

"WHO KILLED ROCK 'N' ROLL?"

PART NINE: "...BUT HE THINKS HE'D BLOW OUR MINDS!" (**)

(**) PARTE 9: "... ¡PERO ÉL CREE QUE AZOTARÍA NUESTRAS MENTES!"

.. ¡¡TENÍA EN LA RETINA UNA ABRASADORA Y FUGAZ VISIÓN DE NUEVE DOCENAS DE FOTOCOPIAS DE DAVID BOKO (¡Y CREEDME, UNO YA ERA DEMASIADO!) ANTES DE QUE LA LUZ SE APAGARA!! ¡¡AHORA ESTABA SIENDO DESPERTADO POR WIGGY PULP, EL ARTISTILLA AUTODESTRUCTIVO DE CEJAS ALTAS MÁS RARO QUE NUNCA HABÍA VISTO ANTES!! HABÍA OÍDO DE COSAS ABSURDAS...

... PERO ESTO ERA RIDÍCULO...

BIENVENIDO DE NUEVO, ROSCOE.... AHH... ME FIGURO QUE ESA VISIÓN DEL JEFE MULTIPLICADO TE HA AFECTADO EL ENTENDIMIENTO, ¿EH? OH, A PROPÓSITO, ÉSTE ES "BRAIN ONE" .. ES EL.. AH.. "CONSULTOR TÉCNICO" DEL JEFE...

ES MUY... ERRR.. INTERESANTE ENCONTRARME CON USTED, MR. MOSCOW....

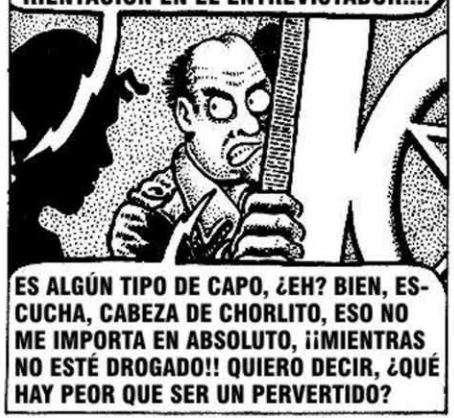
"¡¡CORTAD ESE CACAREO MIERDOSO, ESPERPENTOS".. GRUÑÍ... "QUIERO RESPUESTAS... ¡¡Y RÁPIDO!! ¿¿QUÉ PASA CON LA LEGIÓN DE ESOS QUE PARECEN MANOFLOJAS, EH?? ¿¿CUÁL DE ELLOS ES EL AUTÉNTICO DAVID BOKO??

AHH.. BUENO, HABLANDO PURAMENTE EN UN EXCLUSIVO CONTEXTO DE REALIDAD... ERRR... NINGUNO DE ELLOS...

©'79 BY CURT "COMEDME EL RABO" VILE.

.. NO.. COMO VES, EL AUTÉNTICO DAVID BOKO NO TIENE EL NECESARIO... EHH... "ENCANTO ADOLESCENTE" PARA DESPLEGAR UN GRAN ASESINATO, DE MODO QUE CONTRATA A TODOS ESOS GEMELOS MALVADOS, UNO PARA SACAR ESE NUEVO ÁLBUM, OTRO PARA HACER ESA PELÍCULA, OTRO QUE HAGA EL VIAJE Y ASÍ PODEMOS SEGUIR... PERO ESCUCHA... EL VERDADERO JEFE ESTÁ JUSTO DETRÁS DE ESA PUERTA... ¿POR QUÉ NO PREGUNTARLE A ÉL?.. OH, Y SIN DULZURA.. EN REALIDAD NO ES BISEXUAL...

.. AUNQUE QUIZÁS DEBERÍAMOS ADVERTIRTE QUE MR. BOKO, PRESENTÁNDOSE COMO ÉL HACE DE ESA MANERA DE ALGUNA FORMA..... ERR.. EXÓTICA, PUEDE A VECES PROVOCAR UNA RESPUESTA DE PROFUNDA DESORIENTACIÓN EN EL ENTREVISTADOR....



ES ALGÚN TIPO DE CAPO, ¿EH? BIEN, ESCUCHA, CABEZA DE CHORLITO, ESO NO ME IMPORTA EN ABSOLUTO, ¡¡MIENTRAS NO ESTÉ DROGADO!! QUIERO DECIR, ¿QUÉ HAY PEOR QUE SER UN PERVERTIDO?

BIZARRE SCIENCE FICTION TRUE DETECTIVE HIDEOUS MURDER COMICS WEEKLY PRESENTS.

ROSCOE MOSCOW

.. BAJO ESTAS HUMILDES TIRAS MARCHA UN PERSONAJE DE CÓMIC...

WHO KILLED ROCK-N-ROLL?

EPISODE TEN:

"I WAS ON FIRST NAME TERMS WITH A MONSTER OUTER SPACE!" (*)

©'79 BY CURT VILE

EL MEJOR CHICO ENTRE LOS OLVIDADOS POR EL MUNDO.

(*)EPISODIO DIEZ: "¡ME LAS VI CARA A CARA CON UN MONSTRUO DEL ESPACIO EXTERIOR!"

.. PENSABA QUE LO TENÍA TODO BIEN ATADO... ¡¡CUANDO AL EMPEZAR MI CACERÍA DEL ASESINO DE ROCKY HABÍA ABIERTO UNA LATA DE LOMBRICES!! PERO DAVID BOKO LO TENÍA PEOR...

.. YA LO VEIS, ¡¡¡LITERALMENTE **ERA** UNA LATA DE LOMBRICES!!!

NO DIGA UNA PALABRA, MR. MOSCOW. SÉ LO QUE ESTÁ PENSANDO... "¿QUÉ HACE UN SIMPÁTICO MONSTRUO CENAGOSO EXTRATERRESTRE COMO YO EN UN LUGAR COMO ÉSTE?"

.. BUENO, ES UNA LARGA Y TRISTE HISTORIA, QUE EMPEZÓ HACE MUCHOS AÑOS, A AÑOS LUZ DE AQUÍ..

".. SI VOLVEMOS A MI MUNDO DE ORIGEN EN EL SISTEMA TAUCETI. YO ERA UNA ESTRELLA, ADORADA POR BILLONES..."

.. Y LA SIGUIENTE ACTUACIÓN SE TITULA "¿POR QUÉ DEBO SER UN BIVALVO EN CELO?"

CHEER!

YAY! HUBBA-HUBBA! HUZZAH!

".. TODOS MIS SINGLES SE HACÍAN INSTANTÁNEAMENTE DE 'PLUTONIO'... MIS CANCIONES ESTABAN EN LAS ALETILLAS DE LA NARIZ DE TODO EL MUNDO... LOS CRÍTICOS ME ADORABAN..."

SPLUNDIG YUR THRIDE, MAN..

¡¡VUELVE EL VIEJO DOS OJOS!!

.. HEY.. ¡¡POR AQUÍ SE DICE QUE "EL ÚLTIMO ÉXITO DE DAVID BOKO ES ROCK-RAMALAMA-ALGOLESQUE ZORCH EN SU CENIT!!"

".. PERO INEVITABLEMENTE LA BURBUJA TENÍA QUE ESTALLAR, Y UN DÍA..."

DILUTHIUM CRYSTALS

DEPARTAMENTO DE IMPUESTOS. ÚLTIMO REQUERIMIENTO

¡¡SANTO SQUA TRONT!!

¿¿¿OCHO CILLONES DE GOOGAWS GALÁCTICOS A DEBER??? ¡¡ME JOR ME ABRO PRONTO DE AQUÍ O ME PRINGARÉ EL CULO!!

.. Y ASÍ, COMO TANTOS TAUCETIANOS EXILIADOS POR LOS IMPUESTOS ANTES QUE YO, TOMÉ EL CAMINO DE LA DESESPERACIÓN HACIA LA TIERRA...

.. LO QUE NOSOTROS LOS TAUCETIANOS DENOMINAMOS UNA BARRIADA DE TRES AL CUARTO....

.. EL RESTO YA LO SABE.. UNA VEZ AQUÍ CONTRATÉ A WIGGY PULP Y "BRAIN ONE" PARA CUIDAR DE MÍ, Y A LA HORDA DE "DAVID BOKOS" IDÉNTICOS PARA REPRESENTAR MIS CANCIONES...

POK POK POK

.. PERO YA BASTA CON MIS PROBLEMAS, MR. MOSCOW... ¿¿CÓMO PUEDO SERLE DE ALGUNA AYUDA??

"ESCUCHA, TÍO", GRUÑÍ"¡¡NO CREAS QUE EL DISFRAZ DE HALLOWEEN ME HA ACHANTADO UN SOLO MINUTO!! TODO LO QUE QUIERO ES ALGO DE INFORMACIÓN.. ¡¡COMO POR EJEMPLO A QUIÉN PERTENECE ESTE MISTERIOSO RELOJ DE PULSERA ALEMÁN!!

MISTERIOSO MECANISMO ALEMAN.

HMM.. EL CRONÓMETRO PARECE FAMILIAR... QUIZÁS SI NO LE IMPORTA ESPERAR EN LA HABITACIÓN CONTIGUA CON MIS DOS GUARDAESPALDAS PODRÍA AVERIGUAR ALGO...

¿SÍ? VALE, PERO ESCUCHA UN MOMENTO, "CARA-DE-ESPAGUETI", MEJOR QUE NO INTENTES NINGUNA TONTERÍA, ¡¡PORQUE VOY A VIGILAR LA PUERTA COMO UN HALCÓN!!

.. SIN EMBARGO, EN UNA GUARIDA SECRETA A MUCHAS MILLAS DE DISTANCIA...

.. ¡AJÁ! ESE EXCREMENTO DE PALOMA INTERESTELAR ESTÁ A PUNTO DE DESCUBRIRLE EL VELO A ESE EXCÉNTRICO DETECTIVE, ¿EH? MEJOR ORDENAMOS EL LANZAMIENTO INMEDIATO DE UN MISIL SOBRE BERLÍN...

STROKE STROKE

AL FIN Y AL CABO, COMO SIEMPRE DIGO ES MEJOR PREVENIR QUE CURAR.

¡LA PRÓXIMA SEMANA MÁS BUFONADAS PARA LA MUCHEDUMBRE DE CEREBRITOS!

WHO KILLED ROCK N ROLL?

STARRING:

ROSCOE MOSCOW — ¿PUEDE SER TAN ESTÚPIDO COMO PARECE? — **COMO "EL DETECTIVE."**

CON:

CURT VILE — ¿FUE EL DINERO EL MOTIVO? — **COMO "EL ARTISTA"**

Y PRESENTAMOS A:

RODNEY RECTÁNGULO — JUEGA DURO PERO SE PUEDE BORRAR FÁCILMENTE ¡EN UN MINUTO! — **COMO "EL MARCO DE LA VIÑETA"**

ELEVEN: HOLIDAY IN BERLIN. (FULL BLOWN) (*)

(*) ONCE: VACACIONES EN BERLÍN. (EN CONDICIONES)

DAVID BOKO, "LA ENSALADA DE MARISCO QUE CAMINA COMO UN HOMBRE" ME HABÍA PROMETIDO UN SUCULENTO CHIVATAZO. YO MIENTRAS AGUARDABA EN COMPAÑÍA DEL ENIGMÁTICO "BRAIN ONE" Y EL ENCANTADOR CHICO-CHIFLADO WIGGY PULP....

.. AHORA INTRODUZCO MI BRAZO EN LA MÁQUINA DE HACER SALCHICHAS.....

YEAARGH

.. ¡¡A LO QUE YO ESTABA TOTALMENTE AJENO NO OBSTANTE ERA QUE, A IMPENSABLES MILLAS DE DISTANCIA, UN PERSONAJE CONOCIDO SÓLO COMO "LOS GUANTES SINIESTROS" ACABABA DE PULSAR EL BOTÓN QUE LANZABA FULMINANTEMENTE LA MUERTE NUCLEAR POR TODO BERLÍN!!"

GLEEP?

.. AHH, AMBROSE, MI INCONDICIONAL AMIGO ARMADILLO, SÓLO TÚ ME COMPRENDES DE VERDAD

SIGH.

.. MIENTRAS TANTO, SE HACÍA TARDE, DEMASIADO TARDE. YO ESTABA HECHO POLVO. ¡¡DECIDME, BICHOS RAROS!!" ME DESPERECÉ, "¡NECESITARÍA UN SUEÑECITO! ¡¡QUE ALGUIEN ME MUESTRE UNA CAMA!!"

.. EN OTRA PARTE DE LA MANSIÓN TODA LA PANDA DE ENFERMOS AÚN ESTABA DE FIESTA, ASÍ QUE "BRAIN ONE" ME GUÍO HACIA ABAJO, HACIA LA "SUITE DEL SUBSÓTANO". ¿CALMADO? ¡¡ME ENCONTRABA COMO UNA PAUSA EN LA CONVERSACIÓN ENTRE HARPO MARX Y MARCEL MARCEAU!! "ASÍ QUE ÉSTE ES EL SITIO, ¿EH?" PREGUNTÉ

.. EFECTIVAMENTE, MR. MOSCOW. LA HABITACIÓN MÁS TRANQUILA DEL EDIFICIO. CREO QUE LAS PAREDES TIENEN AL MENOS DOS PIES DE ESPESOR...

"DE ACUERDO, MIERDA DE LOS COJONES", ESPETÉ MIENTRAS LA PUERTA SE CERRABA TRAS ÉL. "¡NO TE PEDÍ QUE ME CONTARAS TU VIDA!"

¡AL FIN SOLO! TAL VEZ CUANDO ME DESPIERTE "DAVID BOKO" TENGA YA LA INFO QUE NECESITABA.... zzzzz

MIENTRAS, ARRIBA EN LA FIESTA

¿QUÉ PASA? ¿¡¡ESTOS JUGADORES EMPEDERNIDOS QUEMADOS PARECEN SACUDIDOS POR UN SUBIDÓN!!?!

MUSIC FOR REAL

¿NO TE HAS ENTERADO? ¡¡ALGUNOS A LA ÚLTIMA MODA VAN A ARROJAR UNOS CUANTOS EXPLOSIVOS NUCLEARES SOBRE BERLÍN DENTRO DE CINCO MINUTOS!! GUAY, ¿EH? YO VOY A SUBIR MI EQUIPO AL TEJADO PARA CELBRARLO...

.. EH... ¿¿EQUIPO?? ¿¿CELEBRARLO??

.. ¡¡¡CLARO!! UNO DE LOS MISILES VA A ATERRIZAR EN LA AZOTEA. Y YO ME LLEVO MI BAÑO DE ÁCIDO, Y MIS PIRAÑAS, Y ESTE CABLE DE 1000 VOLTIOS...

..WHAAA?

... Y LUEGO COLOCO ESE BAÑO DE ÁCIDO EN EL PUNTO EXACTO DONDE EL MISIL VA A IMPACTAR, PONGO LAS PIRAÑAS (HEH HEH) Y LUEGO EL CABLE (PELADO) Y LUEGO (RISITA TONTA) ME METO...

GOORAAAGHH

ACKLE! SPUT BUBBLE SEETH SNAP CHOMP NASH

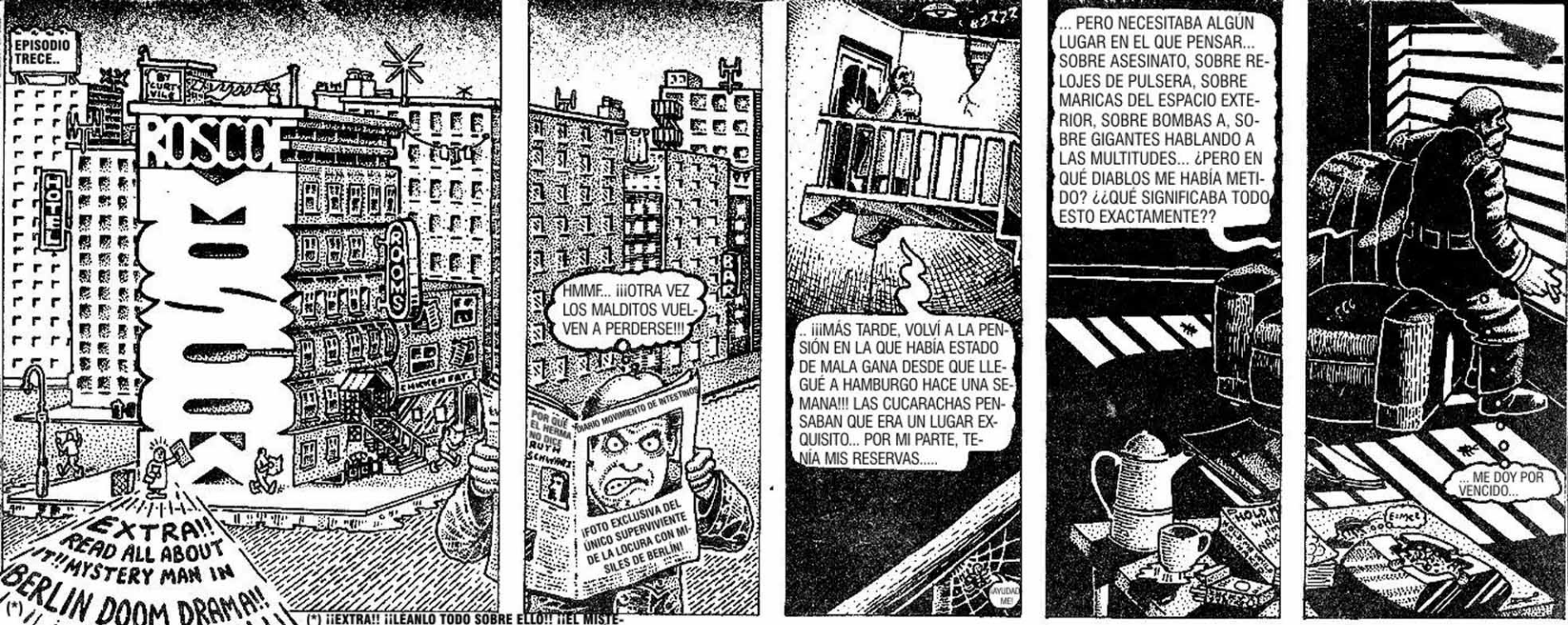
.. ¡¡¡Y ASÍ CONSAGRO MI VIDA TOMÁNDOMELA EN SERIO CON UNOS CUANTOS VALIOSOS Y EXQUISITOS MOMENTOS DE ALUCINANTE E INSOPORTABLE TORMENTO!!! ¡¡ES EL ÚLTIMO GRITO! ¡¡ES SALIRSE DEL PELLEJO!! EN SERIO, PAPI...

MISILES LLEGANDO

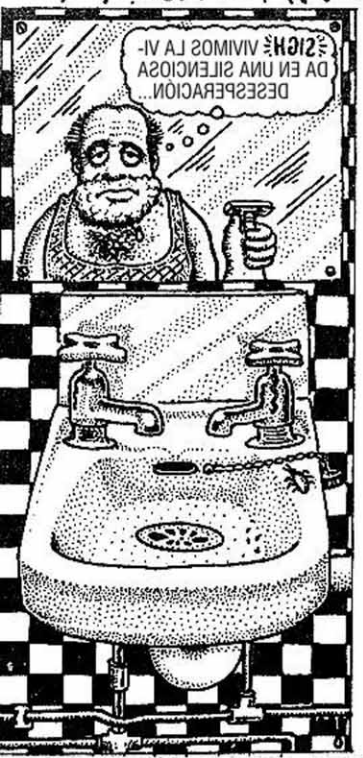
ES "¡¡EL FIN DEL MUNDO!!"

¿CONTINUARÁ?

(*) "¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?" PARTE DOCE



(*) ¡¡EXTRA!! ¡¡LEANLO TODO SOBRE ELLO!! ¡¡EL MISTERIOSO HOMBRE DE LA TERRIBLE MASACRE DE BERLIN!!



¡¡TERROR EN HAMBURGO!! ¡¡CON ESPELUZNANTE SENSACIÓN DE PAVOR RECONOCÍ A LA ATROZ FIGURA QUE EMERGÍA DEL GUARDARROPA!! TENÍA GRACIA, PERO TODO LO QUE PODÍA PENSAR ERA EN MAXINE, LA FIEL MAXINE, LA RUBIA QUE HABÍA DEJADO ATRÁS!! ¡¡QUÉ PREOCUPADA DEBERÍA ESTAR POR MÍ, QUÉ VULNERABLE...

CLOMP! CLOMP! CLOMP!

".. QUÉ SOLA Y DEPRIMIDA!!"

¡¡VAYA, DR. VON ZIGOTO!! ¡¡ES REALMENTE BÁRBARO POR SU PARTE EL TRAERME A COMER A UN LOCAL TAN LUJOSO COMO ÉSTE!! ¡¡ES USTED UN PSIQUIATRA ÚNICO ENTRE UN MILLÓN!!

¡¡NO ES NADA, MI QUERIDA MRS. MOSCOW!! TODAS MIS CITAS DE CONSULTA ESTABAN LLENAS Y YO *DE VERDAD* TENGO UN INTERÉS MUY... EH.. *ESPECIAL* EN EL CASO DE SU MARIDO!!

ROSCOE MOSCOW

.. MÁS TARDE, EN LA CENA...

.. DE MANERA QUE, CUANDO ME ENTERÉ DE LA TOTAL DESTRUCCIÓN DE BERLÍN, PENSÉ, "¡¡SANTO DIOS, ROSCOE, ESTA VEZ DE VERDAD LA HAS LIADO DE LAS GORDAS!!" ¿SABE QUÉ LECHES ME SUPONE?

¡TSK TSK! ¡¡DEBE SER MUY DURO PARA USTED!! TENGA UN POCO MÁS DE ESTE RECONFORTANTE VINO....

... TODAVÍA MÁS TARDE....

... DE MODO QUE, VERÁ, ¿QUÉ LECHES SE SUPONE QUE DEBO HACER MIENTRAS ROSCOE ESTÁ POR AHÍ PEGANDO TIROS EN ESE LUGAR Y HACIENDO QUE LE ARROJEN BOMBAS, EH? ES DECIR, SOY UNA MUJER JOVEN, DOC, ¿¿COMPRENDE??

GLOP GLOP GLOP GLO

.. BASTANTE, CARIÑO, BASTANTE... POR AHORA, PERMÍTAME QUE LE SU COPA....

"¡¡A LA LUZ DE LA LUNA + ALGO PARA PICAR!!" — EPISODIO 15 DE 'QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL' UN CÓMIC ROMÁNTICO DE CURT 'EL SR. BARQUERO Y SENTIMENTAL INCORREGIBLE' VILE.

... TODAVÍA MÁS TARDE...

¡¡CRIMINAL, DOC!! ¡¡ES USTED UN AUTÉNTICO ENCANTO BAILANDO!! ¡POR SUPUESTO, SÉ APRECIAR A UN HOMBRE QUE ESTÁ LLENO DE SABIDURÍA! ¡¡EL TANGO DE ROSCOE SUELE TRAR REALMENTE PROBLEMAS, SI SABE A QUÉ ME REFIERO!!

MMPF!

... DESPUÉS DE ESO....

¡¡VAYA UNA NOCHE BÁRBARA!! DOC, TENGO QUE DECIRLE QUE PARA SER USTED UN HOMBRE PEQUEÑITO, TIENE UN CORAZÓN TAN GRANDE COMO EL MUNDO ENTERO, Y NO SÓLO LE DIGO ESO...

.. ES DECIR, ROSCOE Y YO SÓLO SOMOS GENTE COMÚN, ¿SABE? ¡¡Y ES TAN MARAVILLOSO POR SU PARTE QUE SALGA DE ESTA MANERA PARA AYUDARNOS!! ¡¡LO QUE QUIERO DECIR DOC ES QUE ES USTED UN AUTÉNTICO "BUEN SAMARITANO"!!

MRS. MOSCOW, SE LO ASEGURO, ¡SU ENCANTADORA COMPAÑÍA ES EN SÍ MISMA UNA SOBRADA RECOMPENSA! NO ES FRECUENTE QUE UN HORRIBLE Y DEFORME ENANO COMO YO PUEDA DISFRUTAR DE TAL RADIANTE COMPAÑÍA....

¡VAYA! ¡¡QUÉ VISTA TAN ESPLÉNDIDA!! VAMOS A PARAR EL COCHE Y ADMIRARLA TRANQUILAMENTE...

ZZZIP!

¡¡DOCTOR VON ZIGOTO!! ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?

NO SE PREOCUPE, CARIÑO, NO HAY MOTIVOS PARA ALARMARSE....

... SOY MÉDICO...

SERÁ CONFUNDIDO.

VILE-O-VISION ©1979 PATENTADA.

OOPS! POR CURT VILE. ©'79.
"DEDOSDEMANTEQUILLA"
"WHO KILLED ROCK-ROLL?" (*)
ROSCOE-MOSCOW
TODO VA A IR BIEN, CARIÑO! CONFÍA EN MÍ.
BANG!
ACID DROP
FECHA LÍMITE- ¡¡AYER!!
EPISODIO 15 "UNA AVENTURA PULP"
(*)"¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?"
..HACÍA 90º A LA SOMBRA, PERO LA SANGRE SE ME HELÓ MÁS RÁPIDO QUE A MEDIA DOCENA DE HUEVOS CUANDO MIRÉ LA CARA DE LA TERRIBLE FIGURA QUE EMERGÍA DE MI ARMARIO Y RECONOCÍ QUE PERTENECÍA A.....
¡¡CHICAS!! PARA MÁS EXCITANTES CALZONCILLOS DE ROSCOE MOSCOW ESCRIBID A CURT VILE A SOUNDS
¡¡ROSCOE!! HEY, ¿¿¿QUÉ PASA PAPI???
WIGGY PULP!
¡¡JEH JEH!! ¿TE HA SORPRENDIDO DE VERDAD EL VERME, EH? ¡COLEGA, TENGO QUE CONTARTE UNA HISTORIA! POR QUÉ NO TE VISTES Y LUEGO TE DIGO EL CHANCHULLO MIENTRAS NOS RELAJAMOS...
¡¡UNA CARIES!! ¡RECUERDA CEPILLARTE O USAR HILO DENTAL DESPUES DE CADA COMIDA!
"... TRAS UNA COPA..."
..DE MODO QUE AHÍ ESTABA YO, ATRAPADO EN EL BAÑO DE ÁCIDO CON DOS DOCENAS DE PIRAÑAS FURIOSAS Y UN CABLE DE MIL VOLTIOS, CON ESOS MISILES DIRIGIÉNDOSE HACIA MÍ: ¡¡EEEEYOWW!!
¡VAYA!
ZOOM
.. Y LUEGO OCURRIÓ LA COSA MÁS INCREÍBLE NUNCA VISTA...
"... ¡¡¡EN UN EXTRAÑO ACCIDENTE ENTRE UN BILLÓN A UNO EL CABLE CORTOCIRCUITADO DE 1000 V. CREÓ UN PODEROSO CAMPO ELECTROMAGNÉTICO..."
BOING
¡CIELOS!
"..DESVIANDO LOS MISILES Y PROTEGIÉNDOME DE LA ONDA EXPANSIVA POSTERIOR!!! MENUDA SUERTE, ¿¿EH??"
"... ¡¡NO TUVIERON LA MISMA SUERTE LAS PIRAÑAS!! TODAS ESTIRARON LA PATA DEBIDO A LOS EFECTOS TÓXICOS DEL ÁCIDO, ¡¡Y CIERTAMENTE YO HUBIERA CORRIDO EL MISMO CAMINO!! SIN EMBARGO..."
..¿QUÉ DEMONIOS? ¿¿QUÉ HA PASADO?
".. EL EFECTO DE LA ELEVADA CORRIENTE ELÉCTRICA, MÁS LA IMPREDECIBLE RADIACIÓN HICIERON TRANSMUTAR EXTRAÑAMENTE AL LETAL ÁCIDO..."
"..¡¡VOLVIÉNDOLO UNA SUSTANCIA COMPLETAMENTE INOFENSIVA PERO CURIOSAMENTE RESISTENTE A LA RADIACIÓN QUE ME PROTEGIÓ DEL CHAPARRÓN!!"
..VAYA, ¡¡QUÉ ME ASCUEN!!
SE CAE
...¡¿NO ES LA COSA MÁS INCREÍBLE QUE HAS OÍDO NUNCA?! ¡¡PERO ESO NO ES TODO!! VERÁS, ROSCOE...
3º ABAJO "DESCONCIERTO ANAL DE ROMEO"... HMMM....
POK POK POK POK
PAREN LA PRENSA
PEDRO HENRY
..¡¡¡SÉ QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL!!!
BOOM!
SNAP!
... MIENTRAS TANTO, EN ALGÚN LUGAR TOTALMENTE APARTE...
... ¡¡HMM!! AMBROSE- ¡¡¡ENVÍA UN MENSAJE A NUESTRO OPERATIVO EN HAMBURGO Y DILE QUE QUIERO CONFITADOS A ESOS DOS PLASTAS INMEDIATAMENTE!!!
"PLASTA"... "CONFITADOS"... ¿LO COGES? ¿¿LO COGES??
GLEEP!!
CONTINUED...

PARANOIAS DE ROCK: ¡¡¡PON LA ÚLTIMA VIÑETA DE ESTA TIRA A 78 R.P.M. Y DESCUBRE UN MENSAJE SECRETO DICIÉNDOTE ALGO DE PROVECHO SOBRE PAUL MC CARTNEY Y JIM MORRISON!!!

ROSCOE MOSCOW

¡¡WIGGY!! ¡¿¿VAS A DEJAR DE HACER EL TONTO Y DARME UNA BUENA RESPUESTA, ESPERPENTO??!

"WHO KILLED ROCK N' ROLL?"

.. EXCLAMÉ... (*)

DETECTIVE PRIVADO

..GIK..GIK..GIK..GIK...

.. ¡ENVENENADO POR **LOS GUANTES SINIESTROS**!"

¡¡VÓMITO DE CERDO DE LA LECHE!! ¡¡ESE **ZOQUETE** GORDO TODAVÍA ESTÁ **VIVO**!! **NO** ME DEJA OTRA **ELECCIÓN** QUE ENVIAR A MIS **"¡¡COMANDOS ARIES DE LA MUERTE SÚBITA!!"**

¡¡ME DESLIZABA DEPRISA HACIA NINGUNA PARTE Y NO LLEVABA TRINEO!! POCO SABÍA DE QUE WIGGY HABÍA SIDO ENVENENADO..

EPISODIO DIECISIETE:

.. MIENTRAS TANTO, YO AÚN TRATABA DE HACER VOLVER EN SÍ A WIGGY, PERO TODO LO QUE SEGUÍA DICIENDO ERA **"GIK GIK GIK"** Y ALGO QUE SONABA COMO **"¡KLUNK-KLANK!"** ¡¡TODO ME ERA INSERVIBLE!! DE REPENTE....

¡¡WIGGY!! ¡¡NO TE MUERAS! ¡¡NO AHORA QUE EL MUNDO TE NECESITA!! SOB

GIK GIK GIK GIK

"ICH BIN EIN HAMBURGER!" (**)

.. AHH.. "ESCUCHA, HERMANA," LA MIRABA BOQUIABIERTO. "¿¿PERO QUIÉN DEMONIOS ERES **TÚ**??"

SOY **MECHANO, "LA ÚNICA FAN DE VERDAD DE WIGGY PULP."** (MARCA REG.) PERO AHORA ÉL SE ESTÁ MURIENDO Y NO TENGO NADA POR LO QUE VIVIR... A MENOS QUE..

..A MENOS QUE..

GIK GIK GIK GIK

(*) ¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?

(**) "¡SOY UNA HAMBURGUESA!"

.. **¡¡A MENOS QUE CONSIGA UNA GRABACIÓN PIRATA DE SU ÚLTIMO ALIENTO MORTAL!!**

.. ¡¡VAMOS, SÉ FUERTE!! DÉJANOS OÍR TUS ÚLTIMAS PALABRAS...

"¡MUJERES!" SUSPIRÉ. "JUSTO CUANDO CREES QUE LAS ENTIENDES..."

GIK GIK GIK

.. MIENTRAS TANTO, FUERA...

¡¡YII-HAW!! ¡DILO! ¡¡ESTA VUELTA EUROPEA ANUAL EN MOTO ES LA MEJOR IDEA QUE NOSOTROS LOS **"FOLLA-PERROS DE LA AUTOPISTA"** HEMOS TENIDO NUNCA!! ¿QUÉ ME DICES, LEROY?

VRROOOOMMM

¡¡DIGO QUE VAYAMOS A TOMARNOS UNA BIRRA ANTES DE QUE MEE ARENA!!

¡¡HAY UN BAR AHÍ DELANTE!!

.. NO MUY LEJOS...

.. ¡¡ LA VERDAMNT **POLITZE CRIPTO-FASCISTA** NOS ESTÁ ALCANZANDO, CARL!! ¿¿¿PUEDES HACER QUE EL COCHE VAYA MÁS **RÁPIDO**???

WWWHEEEEEEE

WHEEEEEEEE

.. ¡¡NO PUEDO CON DIEZ KILOS DE GELIGNITA CALIENTE Y DOS EMPRESARIOS MUERTOS EN EL MALETERO!! ¡¡DEBEMOS PARAR EN ESA CERVECERÍA DE AHÍ DELANTE Y DISPARARLES EN UNA GLORIOSA ESCENA FINAL!! ¡¡LARGA VIDA A LA FACCIÓN MILITAR GAY!!

.. Y AL IGUAL QUE ABAJO, ENCIMA....

OK, COMANDOS LETALES DE ASALTO ARIES... ¡¡EL OBJETIVO ESTÁ ABAJO!! AHORA, RECORDAD NUESTRAS ORDENES: "¡¡DIRECTOS A TRAVÉS DE LA VENTANA Y ATOMIZAD A TODO LO QUE RESPIRE!!"

CLUB MOTERO TELA EL PERRO DELA AUTO PISTA

BAR

GUERRILLAS DE LA FACCIÓN MILITAR GAY

POLITZEI CRIPTO-FASCISTA

MIENTRAS DENTRO DE LA DESVENTURADA HOSTERÍA....

YA SABES, MYCROFT, VIEJO CAMARADA... A VECES CUANDO TODO SE VA A FREIR MONAS, COMPRENDO CÓMO A CIERTOS TÍOS LA SITUACIÓN SE LES VA DE LAS MANOS Y SE REFUGIAN EN UN MUNDO DE FANTASÍA... ¿¿¿SABES A QUÉ ME REFIERO???

KARK KARK KAARRRK!

GIK GIK GIK

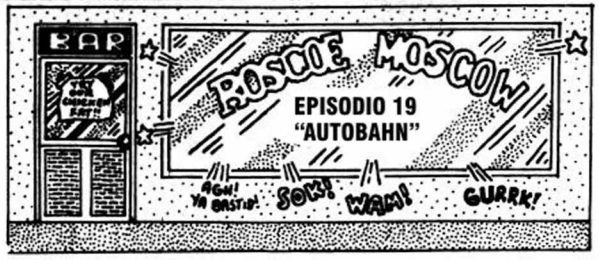
CONTINUARÁ...

©'79 BY CURT

(*) ¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?

DEDICADO A S. CLAY WILSON. ¡¡A LA LARGA IMPACTA!!

BAR
ROSCOE MOSCOW
"¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?"
THUD!
KRASH!


BAR
ROSCOE MOSCOW
EPISODIO 19
"AUTOBAHN"
AGH! YA BASTA!
SOCK!
WAM!
GURRK!

BAR
SMASH!
BONK!
AGH!

.. PENSABA QUE YA ERA HORA DE SALIR DE LA PELEA ANTES DE QUE PERDIERA LOS NERVIOS E HIRIERA A ALGUIEN... WIGGY PULP ESTABA MÁS MUERTO QUE EL VODEVIL, ¡¡Y NO HABÍA SENTIDO EN QUE DARSE PARADO!! AHORA TODO LO QUE NECESITABA ERA UN TRANSPORTE....

ESTABA DE SUERTE... HABÍA UN CACHARRO CON RUEDAS PRÁCTICAMENTE ENVUELTO PARA MÍ... ESTABA A PUNTO DE METERME DENTRO DEL VEHÍCULO CUANDO DE REPENTE....
¡¡HERR MOSCOW!! ¡¡ESPERE!! ¡¡ME GUSTARÍA IR CON USTED!!

"EH. AHORA ESCÚCHEME, SEÑORA" TARTAMUDEÉ... "YO NO.. EH... QUIERO DECIR.."
... ¡¡OH HERR MOSCOW!! ¡¡WIGGY PULP ESTÁ KAPUT, Y NO ME QUEDA NADA!! LLÉVEME CON USTED... SERÉ SU ÚNICA AUTÉNTICA FAN. (MARCA REG.)

ME IMAGINO QUE ME LLAMARÉIS VIEJO HIJO DE PUTA SENTIMENTAL, PERO LA POBRE CHIQUILLA NECESITABA UNA FIGURA PATERNAL A LA QUE AFERRARSE... Y.... ¡¡MYCROFT!! ¡¡PARA YA!!
KARK!

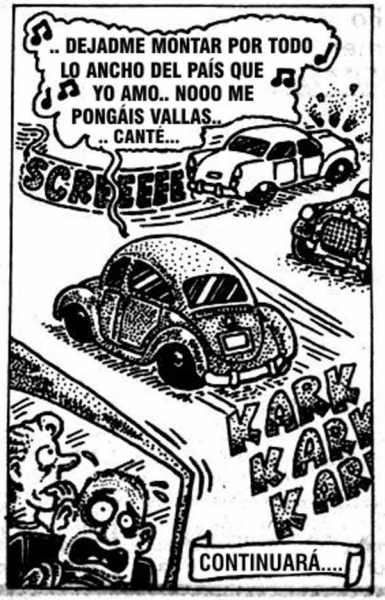
¿¿CON QUIÉN HABLA, HERR MOSCOW??
¿A QUIÉN TE PARECE A TI QUE HABLO? ¡¡HABLO CON ESE JODIDO DEMONIO MEDIO BASTARDO DE CUERVO DEL ASIENTO DE ATRÁS!!
... EH.. PERDONE AMIGO...
KARK! KARK! KARRRRK!!

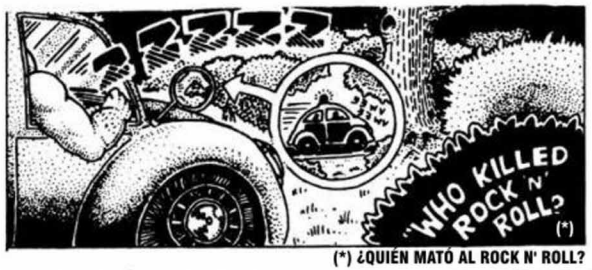
.. MIENTRAS TANTO, VOLVAMOS AL BAR..
¡¡VALE, RENEGADOS ANARQUISTAS DE MIERDA, OS TENEMOS!! AHORA, ANTES DE QUE OS PERMITAMOS SUICIDAROS DISPARÁNDOOS SEIS VECES EN LA NUCA, ¿¿¿DÓNDE ESTÁN LOS DOS EMPRESARIOS MUERTOS???
¡¡DEMASIADO TARDE, FASCISTAS SCHEISSKOAF!! ¡¡MI COCHE ACABA DE ROBARLO UN RETACO CALVO Y GORDO CON GABARDINA! ¡¡CUERPOS, EXPLOSIVOS Y TODO!!

.. ER... ¿EXPLOSIVOS? ¿¿RETACO CALVO Y GORDO?? ¿¿NO.. AHH.. SERÁ ESTE RETACO CALVO Y GORDO POR UNA REMOTA CASUALIDAD??
CLARÍN CALLEJERO
¡¡BERLÍN BOMBARDEADA EN UNA RÁFAGA DE DESCONCIERTO!!
¡¡JA!! ¡¡ES ÉL!! UN SOSO SCHWEINHUND HABLANDO CONSIGO MISMO POR EL LADO DE LA BOCA...

¡¡ATENCIÓN TODAS LAS UNIDADES!! ¡¡TENEMOS UNA EMERGENCIA!! ¡¡EL "TERRORISTA CALVO DE BERLÍN" ANDA SUELTO DE NUEVO EN UN COCHE ATESTADO DE PELIGROSOS EXPLOSIVOS!!
RADIO DE MUNÉ CA CON DOS FRECUENCIAS
.. EL COCHE ES UN VOLKSWAGEN AZUL, ACTUALMENTE ENCAMINÁNDOSE HACIA LAS AFUERAS SUR DE HAMBURGO. ALERTE DE INMEDIATO A TODA LA CIRCULACIÓN SOBRE EL PELIGRO...

".. ¡¡AVÍSENLES QUE SE APARTEN DE SU CAMINO AL PRECIO QUE SEA!!"
.. MIRA... ¿SABES QUÉ ES LO MEJOR DE ESTE PAÍS? ¡¡LAS AUTOPISTAS!! ¡TIENES SITIO DE SOBRA! ¿SABES A LO QUE ME REFIERO?


.. DEJADME MONTAR POR TODO LO ANCHO DEL PAÍS QUE YO AMO.. NOOO ME PONGÁIS VALLAS.. .. CANTÉ...
SCREEEE
KARK KARK KAR
CONTINUARÁ....



(*) ¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?

(*) ADIÓS ROPA SUCIA

Curt Vile PRESENTS:

ROSCOE THE BARBARIAN (*)

EN:

"WHO KILLED ROCK 'N' ROLL?"

EPISODE TWENTY ONE:

"A DORK IN THE BLACK FOREST!!"

(*) ROSCOE EL BÁRBARO

(**) ¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL? EPISODIO 21: "¡¡UN ZUMBADO EN LA NEGRURA DEL BOSQUE!!

... UN BOSQUE, EN ALGÚN LUGAR EN ALEMANIA...

MALDITA SEA, ¡¡VIEJO "CUENTAKILÓMETROS"!! ¿¿NO PUEDES IR TODAVÍA MÁS RÁPIDO?? ¡¡LLEVAMOS TRATANDO DE SALIR DE AQUÍ DE ESTE BOSQUE DESDE HACE HORAS!!

".. ¡¡DE HECHO, EMPIEZO A TENER LA IMPRESIÓN DE QUE MEJOR SALGO ANDANDO!!"... GRUÑI....

... ¿¿QUÉ DIABLOS??

.. ¡¡DE REPENTE ME PARECE ESTAR EXPERIMENTANDO UNA BEATÍFICA VISIÓN!! .. ¡¡O UNA COMÚN DISTORSIÓN DE ALGO!!

¡¡SANTO CHORIZO!!

..¡¡ROSCOE MOSCOW!! ¡¡SOY LA **TÍA LENE, LA BRUJA BUENA** PARLANTE!! ¡¡BIENVENIDO, OH CAMPEÓN DE LA JUSTICIA Y EL JUEGO LIMPIO!!

.. VAYA....

HEMOS ESPERADO MUCHO HASTA QUE VINIERAS Y NOS LIBRARAS DEL TERRIBLE DRAGÓN...

.. OBSERVA, ALLÍ ESTÁ TU ESPADA MÁGICA "DESPRECIAPORTADORES"...

... TÓMALA, Y BUSCA A LA DAMISELA QUE ESTÁ ENCADENADA A MEDIA LEGUA DE AQUÍ...

EHH.. ¡¡CREO QUE ESTO ES UN CASO DE PERTURBACIÓN DE IDENTIDAD!!

¡EH-HEH! ¡¡NO TE CONFUNDAS, COLEGA!! ¿¿AHORA VAS A SACARME EL CULO DE ESTA PIEDRA, O QUÉ PASA??

.. AHH, ¡¡VAYA TELA!! NO TENGO NADA QUE PERDER... EH, DIME... ¿¿ESCUCHÉ A ESA TÍA INTANGIBLE CON ESAS TRENZAS MENCIONAR UN **DRAGÓN**??

¡¡NAH!! ES YUGOSLAVA... ES DIFÍCIL DESCIFRAR LO QUE DICE... PROBABLEMENTE QUIERE DECIR "DRAG QUEEN" O ALGO DE ESE ESTILO.. ¡¡OYE!! MIRA AHÍ DELANTE, ATADA A ESE ÁRBOL...

¡..OH SÍ! ¡COMO SEA YO CONSIGO ESE RESCATE! ¡¡OK, SEÑORA, TUS PREOCUPACIONES HAN TERMINADO!! HE LLEGADO A..

¡¡ROSCOE!!

..OH..JESÚS... HOLA, MAXINE..

¡MISERABLE SEA MI SUERTE! ¡ME IMAGINO QUE EL PRESUPUESTO NO DABA PARA TRAER A UN **HOMBRE DE VERDAD** A RESCATARME! DEMONIOS, ROSCOE, ¿¿QUÉ LLEVAS?? ¡¡PARECES UNO DE ESOS NUEVOS MARICAS YANKEES!!

UH, ESCUCHA, PUEDO EXPLICARLO... ÉSTAS NO SON MIS ROPAS... YO LAS TOMÉ DE ESTA CHICA, VERÁS, Y...

¡JA! ¡¡MI MARIDO EL TRAVESTI!! ¡¡¡DEBERÍA HABERLO SABIDO!!! Y ME IMAGINO QUE ESPERAS QUE ESO VAYA A HACER QUE EL DRAGÓN PILLE UNA DIARREA DE AÚPA, ¿¿ME EQUIVOCO??

¿DRAGÓN? AHORA ATIENDE, MAXINE.. NO VAS A INSULTAR DE ESA FORMA MI INTELIGENCIA....

..O SEA.. (SNIFF) ¿ALGUIEN HA DEJADO UN CIGARRO ENCENDIDO O QUÉ?

.. UH.. ¿POR QUÉ ME MIRAS DE ESE MODO? YA TE HE EXPLICADO LO DE LA VESTIMENTA..

UH, JEFE.. ODIO INTERRUMPIRTE...

.. PERO CREO QUE DE VERDAD DEBERÍAS ECHAR UN VISTAZO DETRÁS TUYA!! ... DESPUÉS DE TODO..

.. PUEDE QUE NUNCA ECHES OTRO...

©1979 by CURT WINDSOR VILE.

...CONTINUARÁ

ROSCOE MOSCOW

- SI **BAUHAUS 1919** PIENSA QUE SIMPLEMENTE OFRECIÉNDOME DINERO, COCAÍNA Y CHAVALITOS VAN A CONSEGUIR QUE LE HAGA PROPAGANDA A SU NUEVO Y MARAVILLOSO LANZAMIENTO, "BELA LUGOSI HA MUERTO", DEJADME DECIRLES LO QUE SE MERECEN: ¡¡CURT VILE NUNCA SERÁ COMPRADO!!-

.. DESPUÉS DE UN RATO, LA NIEBLA EMPEZÓ A ACLARAR... ¿¿ERA ESTO LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE, O SÓLO LOS ANUNCIOS DE PUBLICIDAD??

MÁS LA SEMANA QUE VIENE, FAN ACÉRRIMOS

"LA VIDA... ¡¡TIENE MÁS ALTIBAJOS QUE UNA PÍLDORA HECHA PICADILLO!! UN MINUTO ME JUEGO EL CULO ENTRE SANGRE Y BALAS, Y AL SIGUIENTE ME ESTOY RELAJANDO A BORDO DE UN LUJOSO TREN, INVITADO POR UNA PANDA DE MISTERIOSOS BENEFACTORES...."

ROSCOE MOSCOW
DESCEREBRADORA MÁQUINA
GUG..GUG..GUG..
GUG...GUG..GUG..
HEH HEH HEH HEH!!
CIENTÍFICO LOCO JUNIOR DEL AÑO 1953.

"..¡¡NO ERA UNA VIDA TRANQUILA!! ¡ESTABA VIENDO 'POPEYE' CUANDO DE REPENTE LA PANTALLA EMPEZÓ A TEMBLAR SIN CONTROL! CUANDO VOLVÍ EN MÍ ESTABA ATADO EN ESTE PECULIAR ARTILUGIO QUE PARECÍA ESTAR EXTRAYENDO MIS SECRETOS MÁS PROFUNDOS Y MOSTRÁNDOSELOS A LOS...."
OK THE RIF
..¡¡RAFIAWERK!! ¡¡MIREN CON ATENCIÓN LA PANTALLA, AMIGOS MÍOS!! SI LOS SIVANA BROS. HAN HECHO CORREC TAMENTE SU TRABAJO,PRONTO DEBERÍA SACAR A LA LUZ LOS RECUERDOS MÁS TEMPRANOS DE LA INFANCIA DE MR. MOSCOW...
"..LA PRÓXIMA VEZ, ME ENTRETENDRÉ CON LAS URRACAS PARLANCHINAS..."

"OCURRIÓ ALGO GRACIOSO... CON SENSACIÓN DE NOSTALGIA MEZCLADA CON NÁUSEA DE REPENTE TUVE UNA CRISTALINA VISIÓN DE MI PADRE Y MI CHOKE MADRE..."
Roscoe • los viejos - Coney Island

".. LA ESCENA CAMBIÓ... YO ESTABA EN EL DORMITORIO DE MIS PADRES JUGANDO CON ALGUNAS DE LAS ROPAS DE MAMÁ.. CREO QUE DEBERÍA TENER PROBABLEMENTE CUATRO AÑOS POR ENTONCES..."
¡JAH JAH JAH JAH!!¡AHORA SOY MICKEY MOUSE! JAH JAH JAH

".. NO OÍ LA PUERTA ABRIRSE DETRÁS DE MÍ, HASTA QUE LO SIGUIENTE QUE PASÓ..."
¡¡ROSCOE!! ¿¿QUÉ HACES CON MI ROPA INTERIOR?? ¡¡QUÍTATELA!! ¿QUIERES MATAR A TU MADRE? ¿QUIERES LLEGAR A SER COMO TU TÍO BRUCE?
BUH-BUH-BUH-BUH-BUH-BUH-BUH-BUH-BUH-BUH-

".. TÍO BRUCE, EL HERMANO MAYOR DE MI MADRE. ERA PELUQUERO. Y SUPONGO QUE SE PODRÍA DECIR QUE ERA LA "OVEJA ROSA" DE LA FAMILIA. PENSÁNDOLO BIEN ERA UN GRAN TIPO.. RECUERDO HABERLO VISITADO UNA VEZ...
.. TOMA A OSCAR WILDE COMO EJEMPLO, JOVEN ROSCOE... UN HOMBRE EXCELENTE.. UN GENIO.. ¡ASESINADO POR FILISTEOS!
SALOME
YA... ESTÁ CLARO QUE NO SE PUEDE CONFIAR EN LOS EXTRANJEROS, ¿¿EH TÍO BRUCE??

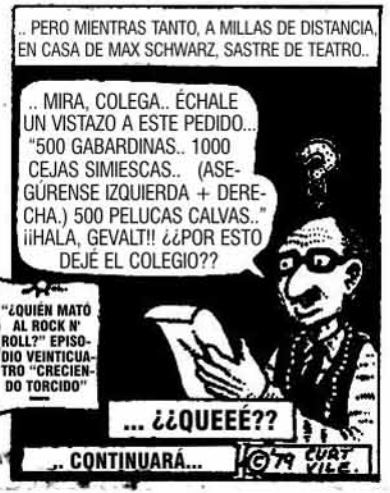
"LA ESCENA CAMBIÓ DE NUEVO.. QUIZÁS FUERA UN AÑO DESPUÉS, Y YO ESTABA VIENDO UNA PELÍCULA EN LA TELE CON MIS VIEJOS...
VAYA..
SI ME NECESITAS SILBA.. ¿SABES SILBAR, O NO?

.. ESE HUMPHREY BOGART, ¡¡¡ÉL SÍ QUE ES UN HOMBRE!!!
.. ¡¡DE REPENTE PARECIÓ QUE ALGO TOMABA LUGAR!!"

".. ME CALCULO QUE ERA POR LA ÉPOCA EN QUE EMPECÉ A METERME EN PROBLEMAS EN EL COLEGIO..."
"SÓLO UN BESO, PELUCA PLATEADA..."
MISS PRINGLE, LA PRIMERA PROFESORA DE GRADO DE ROSCOE

¡¡SUFICIENTE!! ESTAS CHORRADAS NOSTÁLGICAS NO NOS DICEN NADA SOBRE LAS MOTIVACIONES DE MOSCOW... SOBRE PARA QUIÉN TRABAJA...

.. ¡¡SIVANAS!! VICTOR.. TÚ TAMBIÉN ROTWANG.. PREPARAD A MR. MOSCOW PARA LA SEGUNDA FASE DE LA INVESTIGACIÓN... ¡¡¡SUS RECUERDOS JUVENILES Y ADOLESCENTES!!!
YA HA HA!!
HEH HEH HEH!
oh no...


.. PERO MIENTRAS TANTO, A MILLAS DE DISTANCIA, EN CASA DE MAX SCHWARZ, SASTRE DE TEATRO..
.. MIRA, COLEGA.. ÉCHALE UN VISTAZO A ESTE PEDIDO... "500 GABARDINAS.. 1000 CEJAS SIMIESCAS.. (ASEGÚRENSE IZQUIERDA + DERECHA.) 500 PELUCAS CALVAS.." ¡¡HALA, GEVALT!! ¿¿POR ESTO DEJÉ EL COLEGIO??
"¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?" EPISODIO VEINTICUATRO "CRECIENDO TORCIDO"
... ¿¿QUEEÉ??
.. CONTINUARÁ...
©'79 CURT VILE.

KLUNK-KLANK MUSIKFILM PRESENTS:

¡PANTALLA ACTIVADA!

KLIK

ROSCOE MOSCOW
"¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?"
EPISODIO VEINTICINCO
"¡PALOS ADOLESCENTES!"
© '79 CURT VILE

GUG GUG GUG

"DEJADNOS PROBAR AHORA EN LOS RECUERDOS ADOLESCENTES DE MR. MOSCOW..."

DISEÑO MACHIN

".. SU NOMBRE ERA MASONICA... MASONICA LODGE, Y ERA EL CAÑÓN MÁS POTENTE QUE NUNCA HAYÁIS VISTO...."

.. ¿¿ESTOY REALMENTE SALIENDO CON ELLA??

".. TODOS LOS TÍOS HABÍAN INTENTADO SALIR CON ELLA, PERO FUI YO, EL "RECORTADITO" MOSCOW QUIEN LOGRÓ EL 10-4.."

"RECUERDO QUE FUE EN UN AUTOCINE, EN UNA PELI DE JIMMY CAGNEY.. ¿ERA ESO? ¿¿DÓNDE AL FINAL IBA A "HACERLO"??"

¡¡OOH, ROSCOE!! ¡¡MI TROGLODITA!! ¡¡VAMOS "HASTA EL FONDO"!!

OH BAYBEE!

..UH... ¡¡CIELOS, MASONICA!! ¿¿ESTÁS SEGURA QUE ESTÁS... UHH... **"PREPARADA"??**

ROSCOE SALVAJE... ¡ME ESTÁS PONIENDO COMO UNA FIERA! VAMOS, CAMPEÓN.. ¡¡DAME TODO LO QUE TIENES!!

.. ESTO NO PUEDE ESTAR OCURRIENDO...

..PERO DE REPENTE...

¡SÍ! ¡¡SÍ, TE AMO!! ¡¡AHORA TRANQUILÍZATE!!

¡¡¡OH NO!!! ¡¡ROSCOE, GILIPOLLAS!!

¡¡OH VAYA!! ¡LO SIENTO DE VERDAD, MASONICA! ¡¡OH DIOS!!

.. VEN.. DÉJAME QUE TE LIMPIE LA FALDA...

..EHH.. ¿TIENES UN PAÑUELO?

".. NUNCA VOLVÍ A VERLA, PERO LOS DE MÁS TÍOS ME LLAMARON "ESPRAY MATAMOSCAS" DURANTE EL RESTO DE MI ETAPA ESCOLAR..."

".. Y, DE ESE MODO, DESPUÉS DE ESO, CREO QUE LAS COSAS REALMENTE DIERON UN GIRO A PEOR..."

..CONTINUARÁ...

"¿RECORDATORIO COMPLETO? ESCUCHA, COLEGA - ¡¡¡OLVÍDALO!!!"

..QUIZÁS NO HUBIERA ESTADO TAN ENTUSIASTA SI HUBIERA SABIDO QUE IBA A SER ASIGNADO PARA COMBATIR POR LOS FLANCOS

SGT. GUTZ AND HIS MAYHEM MANIACS!

CRÉDITOS:
ROSCOE MOSCOW, CABALLERO SABUESO,
en: **"¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?"**
EPISODIO VEINTISÉIS:
"¡CUENTOS PATOSOS!"
©1979 by CURT VILE.

(*)

... FUI LLAMADO A FILAS JUSTO DESPUÉS DE PEARL HARBOUR.. TENÍA SÓLO 19, ENTUSIASTA DE PELEAR PARA EL TÍO SAM..

♪ ...OVER HERE... ♫ ...OVER THERE ♪

(*) ¡SARGENTO GUTZ Y SUS MANIACOS MUTILADORES!

.. RECUERDO AHORA MI PRIMER DÍA. EL SARGEN ME PRESENTÓ A LOS HOMBRES...

¡DE ACUERDO, PANDA DE GANDULES, SORBE-TÉ, NENAS HÚMEDAS, MARICAS FOLLA POLLOS! .. TENEMOS AQUÍ AL SOLDADO MOSCOW... SALUDA A LOS CHICOS, MOSCOW.

EN PRIMER LUGAR, TENEMOS A "CACAHUETE" WASHINGTON, UN SONRIENTE NEGRO CON GANAS DE BAILAR Y UNA GRAN .....

EL SIGUIENTE ES NUESTRO PORTORRIQUEÑO NAVAJERO Y EXPERTO EN PORNOGRAFÍA, JESÚS JIMINEZ...

..A SU IZQUIERDA Y UN POQUITO MÁS CERCA DEL SUELO TENEMOS A NUESTRO "COMBATIENTE IRLANDÉS" DERRIBA HOMBRES, EL CABO GEORGE BERNARD SHAW (SIN PARENTESCO)

... ¡¡¡DEJÁNDOME LA PIEL,JEFE-MASSAH!!!

¡¡Y-NO-LA-VERGA!!

¿¿CÓMO VAN LAS COSAS EN GLOCHAMORRA??

.. Y FINALMENTE AHÍ ESTÁ EL BUENO DEL VIEJO MARJORIE, EL TRAVESTI DEL ESCUADRÓN...

AHORA, HOMBRES, COMO SABÉIS, AQUÍ EL SOLDADO MOSCOW ES EL NUEVO TIPO JUDÍO DEL ESCUADRÓN...

.. LUEGO AHÍ ESTÁ RHETT WALLACE, NUESTRO REPRESENTANTE DEL SUR PROFUNDO...

.. ¡Y QUIERO QUE LE HAGÁIS FELIZ SU ESTANCIA CON NOSOTROS!

¿¿"JUDÍO"??

.. PERO SARGEN.... ¡¡YO NO SOY JUDÍO!!

MEH HEH!!

¡QUÉ GRACIOSO!

¿¿NO JUDÍO??

.. ¿¿CÓMO VAMOS A MANTENER NUESTRA REPUTACIÓN COMO LOS PSICÓPATAS MÁS SOCIALMENTE INTEGRADOS DE LA II G.M. SI EL NUEVO JUDÍO NO ES JUDÍO??

".. YO ME FIGURABA MÁS O MENOS QUE LOS TÍOS NO ESTABAN IMPRESIONADOS CONMIGO, PERO ESO NO FUE HASTA UN TIEMPO MÁS TARDE, CUANDO ESTÁBAMOS EN **TARAWA**..."

¡¡OK, MOSCOW, PULGA MORDEDORA, DOLOR DE BARRIGA, ZURULLO DE ENANO, CARAQUESO NO JUDÍO!! ¡¡ESTO DE AQUÍ ES UN ÁRBOL ESTRATÉGICAMENTE IMPORTANTE!! ¡¡QUIERO QUE LO GUARDES CON TU VIDA!!

¡A SUS ÓRDENES!

YO Y LOS CHICOS ESTAREMOS DE VUELTA MUY PRONTO. ¡¡SIMPLEMENTE ASEGÚRATE DE QUEDARTE AHÍ EN EL ÁRBOL!! (HEH HEH)

¡A SUS ÓRDENES!

RISILLA

HEE HEE

.. EL TIEMPO PASÓ:

1945:

1946:

.. ¡¡¡QUE LE DEN A ESTE JUEGO DE SAWYER!!!

1947:

".. ¡NATURALMENTE, PRONTO DESCUBRÍ QUE LA GUERRA HABÍA ACABADO HACÍA SIGLOS, Y DE NUEVO VOLVÍA A SER UN CIVIL! SIN EMBARGO, ALGUNOS AÑOS MÁS TARDE YO CAMINABA POR **NOB HILL**, EN FRISCO, CUANDO ME TOPÉ CON UN MENDIGO...."

¿.. LE SOBRA CALDERILLA PARA UN VETERANO DE GUERRA MINUSVÁLIDO, SEÑOR?

"¡¡¡.. ERA EL SARGEN!!! LOS AÑOS NO LO HABÍAN TRATADO BIEN.. SÓLO HABÍA UNA COSA QUE YO PUDIERA HACER...."

¡¡¡.. CUATRO AÑOS ESTUVE ARRIBA DE ESE ÁRBOL, BASTARDO!!!

YAGH!

COLINA EMPINADA

BOOT!

..CONTUARÁ....

¡HOLA POR AHÍ, HIPPIES Y GATITOS! AQUÍ CURT 'MR. PERSONALIDAD' VILE. ME INFORMAN MIS FUENTES QUE ALGUNOS DE VOSOTROS POBRES BASTARDOS DE CEREBRO DAÑADO TENÉIS PROBLEMAS EN ENTENDER ESTA TIRA....

CURT: HA LLAMADO EL BE BE BUELL. LE DIJE QUE ESTABAS FUERA

ACUÉRDATE DE ENTERRAR A FIDO

SNIK SNIK

¡AYUDA! ¡AYUDA!

¿.. PERO QUÉ SE PUEDE ESPERAR DE LECTORES CUYAS MENTES ESTÁN DE MASIADO CONFUSAS POR EL ABUSO DE METADONA Y LAS CARRERAS DE GUSANOS COMO PARA SEGUIR ALGO MÁS COMPLEJO QUE "EL VIEJO GLOBO Y SUS AMIGOS DEL CORRAL"?

SALA DE OCIO

BUEN TRABAJO, OTTO...

... PERO NO TENGÁIS MIEDO, MIS TORTURADITOS... PARA AQUELLOS DE VOSOTROS QUE ESTÁIS MÁS QUE ENCANTADOS DE PASAR ESTA PÁGINA DE TODOS MODOS, EL BUENO DEL VIEJO TÍO CURT OS PRESENTA "¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?" EPISODIO 27: "¿QUIÉN ES QUIÉN EN ROSCOE MOSCOW?

AUTÉNTICA CICATRIZ EN DUELO CON HEIDELBERG

"EN PRIMER LUGAR Y SOBRE TODO, NUESTRO HÉROE DURO DE ROER, ROSCOE B. MOSCOW... EL CORREOSO DETECTIVE PRIVADO ACECHA AL ASESINO DEL ROCK N' ROLL SIN DESCANSO, A PESAR DEL SERIO HÁNDICAP DE ESTAR GORDO, SER ESTÚPIDO, MENTALMENTE ENFERMO Y TENER PROBLEMAS DE HEMORROIDES.."

.. LA NOCHE ERA TAN FRÍA COMO UNOS OSOS POLARES DE WEINER Y YO SIMPLEMENTE PRENDÍA FUEGO A MI PULGAR...

EN SEGUNDO LUGAR SU GLAMUROSA ESPOSA MAXINE. NO PUEDE ACORDARSE DE LA BODA (FUE EN TIJUANA Y ESTABA BORRACHA) PERO PRONTO SE DIO CUENTA QUÉ ROSCOE ERA TAN BUENO EN LA CAMA COMO LO ERA PARA TODO LO DEMÁS. UNA ASPIRANTE A DIVORCIADA.

"MAÑANA SERÁ OTRO DÍA..."

"EL SIGUIENTE, EL PSIQUIATRA DE MR. MOSCOW, EL DR. ZOLTAN VON ZIGOTO, UN CURIOSO ENANO MALFORMADO QUE ACTUALMENTE JUEGA A "ESCONDER EL SALAMI" CON LA ESPOSA DE MR. MOSCOW. UNA EXTRAÑA BASURA CON SUERTE."

AHORA QUIERO QUE MIRES ESTA MANCHA DE TINTA ALEATORIA Y ME DIGAS POR QUÉ TE RECUERDA A UNA VAGINA CON CALAVERAS SALIENDO DE ELLA...

DR. Z. VON ZYGOTE

GAWSH!!

"LUEGO TENEMOS AL ENIGMÁTICO "GUANTES SINIESTROS" Y SU ARMADILLO ACOMPAÑANTE AMBROSE. NADIE ESTÁ LO BASTANTE SEGURO SOBRE QUÉ PINTA ESTA ESPANTOSA PAREJA, PERO OS MOLESTARÍA SI DESCUBRÍS QUE VUESTRA MADRE LO SABE..."

¡¡NO NO NO, BUFÓN COMECHINCHES!! ¡¡¡NO PUEDES ENROCARTE UNA VEZ QUE HAS MOVIDO TU REY!!!

¡¡..NO TIENE REMEDIO!! ¡¡NO TIENE NINGÚN REMEDIO!!

SOB

"NO DEJEMOS OLVIDAR A MYCROFT EL CUERVO IMAGINARIO, LA MASCOTA ALUCINACIÓN DE NUESTRO HÉROE. EN SU TIEMPO LIBRE, ESTA AGRADABLE PESADILLA REALIZA GRANDES HAZAÑAS CONDUCIENDO A AMAS DE CASA ADICTAS Y COLOCADAS CON DEXEDRINA AL SUICIDIO..."

ENCÁRALO, MUÑECA... ¡¡ÉL NUNCA TE AMÓ REALMENTE!! ¿¿¿POR QUÉ SIMPLEMENTE NO TE ABRES LAS MUÑECAS???

KARK! KARRK! KAARK!

SOB!! ¡¡T-TIENES R-R-RAZÓN!! CHOKE

".. ¡¡Y FINALMENTE LOS FIAMBRES!! EN SEIS CORTOS MESES DE VIDA, ESTA PEQUEÑA Y PENDENCIERA TIRA HA LOGRADO DAR BRILLO A CIENTOS DE PERSONAJES SECUNDARIOS INCLUYENDO MOTEROS, POLIS, ALIENS, LA POBLACIÓN ENTERA DE BERLÍN, Y, POR SUPUESTO, AL MISMO ROCK N' ROLL."

D.O.A.

(*)

".. ¡DE HECHO, SI LA GRAN LITERATURA FUERA JUZGADA POR EL RECUENTO DE CUERPOS, "ROSCOE MOSCOW" ES YA VARIOS CIENTOS DE VECES MEJOR QUE HAMLET! ¡¡IMPRESIONA A TU PROFESORA DE INGLÉS CON ESTE DATO!!"

(*) LLEGÓ MUERTO

BUENO, EN LA PRÓXIMA ENTREGA, VOLVEREMOS A LA (JEH JEH!) "NORMALIDAD". Y CON UN POCO DE SUERTE, ESTA PEQUEÑA EXCURSIÓN HABRÁ SILENCIADO A MIS DETRACTORES...

.. DE LO CONTRARIO ¡¡PUEDE QUE TENGAMOS QUE EMPEZAR A PENSAR EN UN MÉTODO MÁS PERMANENTE!! ¿¿QUÉ ME DICES, OTTO??

JA, BOSS!!

BUEN CHICO, OTTO.. JEH JEH.. BUEN CHICO...

CONTINUARÁ

©1979 by CURT VILE.

"PRIMERO LAS BUENAS NOTICIAS: TRAS MESES DE BÚSQUEDA FINALMENTE DI CON LOS ASESINOS DEL ROCK N' ROLL, ¡¡UNA PANDA DE HUNOS LOCOS QUE ERAN CONOCIDOS POR EL APODO DE **RAFIAWERK!!**"

"¡¡ME TEMO, HERR MOSCOW, QUE DEBEMOS DISMINUIR LA TALLA DE SU SOMBRERO UN POCO PARA REVENTAR SU CEREBRO!!"

"¡¡MI MENTE CORRÍA!! TENÍA QUE PENSAR EN ALGO PARA PARARLOS..."

VIÑETA 4 - DISPARO A DISTANCIA

.. TUVE QUE ADMITIRLO ¡¡IBA AL GRANO!!

.. ¡¡NO, HERR MOSCOW!! USTED PUEDE HABER SIDO LO SUFICIENTEMENTE FUERTE COMO PARA VOLVER LOCA NUESTRA SONDA DE MENTES, ¡PERO NI SU MUY CACAREADO INGENIO PODRÁ SALVARLE AHORA!

¡QUÉ BELLA FRASE!

¡GRACIAS! ¿¿DE VERDAD LO CREES?

SÍ-"MUY CACAREADO INGENIO" ... ¡REALMENTE INTELIGENTE!

¿NO CREES QUE ES UN POQUITO DEMASIADO GUASONA?

NO, NO.. ¡¡ES TREMENDA!!

PODRÍA HABER ESCUCHADO DURANTE HORAS, PERO JUSTO ENTONCES SENTÍ LA SACUDIDA DEL TREN AL DETENERSE DE REPENTE...

¡¡ACH DU LEIBER UND STOLLER!! ¡¡DEBEMOS HABER ALCANZADO UNA ESTACIÓN!! DISCULPAS POR EL RETRASO, HERR MOSCOW... LE DISPARAREMOS DE INMEDIATO UNA VEZ EL TREN ESTÉ DE NUEVO EN MARCHA...

EL TREN EMPEZÓ A MOVERSE DE NUEVO... TENÍA QUE GANAR TIEMPO DE CUALQUIER FORMA..

"EHH... ¿¿ALGUIEN JUEGA UNA MANO A LAS CINCUENTA Y DOS CARTAS??" ...BROMEÉ.

¡¡NINGÚN VOLUNTARIO!! PARA MI DESESPERACIÓN VI SUS DEDOS TENSARSE EN EL GATILLO...

(*) "¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?" EPISODIO VEINTIOCHO

TIENE GRACIA, ¡¡LOS DISPARATES EN LOS QUE PIENSAS CUANDO ESTÁS MIRANDO A LA MUERTE A LA CARA!! ME ESTABA PREGUNTANDO QUÉ HABRÍA PASADO CON MECHANO, LA MONADA GERMANA QUE ME HABÍA DEJADO EN LA ESTACADA. TAMBIÉN, ME PREGUNTABA QUIÉN HABRÍA ORDENADO LAS 500 GABARDINAS A 'MAZ SCHWARZ' SASTRE DE TEATRO S.A.

... ME IMAGINABA QUE NUNCA LO SABRÍA....

DE REPENTE, SE ABRIÓ UNA PUERTA..

CONTINUARÁ

©1979 CURT VILLE

"¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?" PROTAGONIZA ROSCOE MOSCOW. EPISODIO 29: "SALA DE PRUEBAS"

CONTINUARÁ. ©'79 by CURT VILE (¡LA VÍCTIMA DEL ÁCIDO MÁS QUERIDA POR LOS INGLESES!)

(*) "¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?"

ROSCOE MOSCOW

-DATO DE INTERÉS-

EN UN BANQUTE OFICIAL, UN ASESOR DEL PRESIDENTE DE RRAMÓ UN VASO DE AGUA SOBRE EL ENTONCES PRESIDENTE GERALD FORD. EL ASISTENTE SE DESHIZO EN DISCULPAS, PERO EL CABALLERO DE GRAND RAPIDS SIMPLEMENTE SONRIÓ Y DIJO:

"WHO KILLED ROCK 'N' ROLL?"

30: ¡¡LIMPIANDO AL DETECTIVE!!

MECHANO Y SUS COLEGAS HABÍAN ACABADO LA ESCENA, ¡DEJÁNDOME VOLVER A LA PENSIÓN DE MALA MUERTE DE HAMBURGO QUE YO HABÍA DEJADO LIBRE SEMANAS ATRÁS! ME ESTABA DANDO UN BAÑO... EL ROCK N' ROLL ESTABA MUERTO, LA PANDA DE HOMICIDAS DE CHISTE CONOCIDA COMO RAFIAWERK ESTABA MUERTA, ¡¡PERO QUE ME CONDENEN SI LA HIGIENE PERSONAL ESTABA MUERTA!! **¡¡NO SEÑOR!!**

EK!

HEH HEH!

.. YO ESTABA UNTADO CON LA MUGRE DE LA INTRIGA Y LA MORTALIDAD... TAMBIÉN APESTABA A 'HAI-KARATE'... AFORTUNADAMENTE ME HUNDÍ EN LA BAÑERA Y DEJÉ QUE BARATAS SALES DE PINO PARA BAÑO CALMARAN MIS CASTIGOS...

¿QUÉ TE GUSTARÍA **HACER** ESTA NOCHE, MARTY?

NO SÉ... ¿¿QUÉ TE GUSTARÍA A **TI** HACER ESTA NOCHE??

.. PERO NO ESTABA BIEN. ¡SIMPLEMENTE QUE ALGO NO TENÍA SENTIDO! ME DEBERÍA ESTAR SINTIENDO COMO UN MILLÓN DE DOLARES... EN CAMBIO, ¡¡SENTÍA COMO SI SÓLO CONTROLARA PARTES DEL TODO!! ¿QUÉ OCURRÍA? ¡¡HABÍA COGIDO A LOS ASESINOS DE ROCKY Y LIMPIADO LA CHATARRA QUE TENÍAN EN LUGAR DE CEREBRO DENTRO DE LAS PEROLAS!! SE HABÍA HECHO JUSTICIA, ¿¿O NO??

... ¿o qué?

A CUALQUIER INQUILINO QUE SE LE ATRAPE QUE GUARDANDO COMIDA PARA POLLOS EN EL BAÑO SE LE MULTARÁ CON UNA SUMA DE RECARGO

".. TODO EL PROBLEMA ERA QUE ESTE NEGOCIO TENÍA MÁS CABOS SUELTOS QUE UNA MALA HISTORIA DE DETECTIVES...¡¡¿¿QUIÉNES ERAN LOS SIVANA BROTHERS, Y QUÉ LES HABÍA OCURRIDO DESDE QUE ESCARCHÉ A SUS JEFES, POR EJEMPLO??!!"

GUSH!

POUR!

EN SEGUNDO LUGAR, ¡¡UN EINSTEIN DE LA SECCIÓN DE REBAJAS HABÍA CONSTRUIDO Y PROGRAMADO LOS PSICÓPATAS DESMONTABLES QUE HABÍAN LIQUIDADO A ROCKY!! PERO **¿¿QUIÉN??**... Y **¿¿POR QUÉ??**

.. LUEGO, POR SUPUESTO, ESTABA EL MISTERIO SIN IMPORTANCIA DEL CRETINO CON GUANTES DE MICKEY MOUSE QUE APARECÍA EN LA ÚLTIMA VIÑETA DE CADA TRES EPISODIOS Y A CUYA EXISTENCIA YO ESTABA TOTALMENTE AJENO....

MARFIL

.. OBVIAMENTE, ¡ESTO ESTABA LLENO DE HILOS PLEGADOS QUE SE ATABAN EN ALGÚN LUGAR! NADIE TIENE EN EFECTIVO TANTO COMO PARA LLENAR DE POTENCIA DE FUEGO TODO **BERLÍN** SIMPLEMENTE TRABAJANDO POR LA NOCHE EN UNA LAVADERÍA....

¡¡NI SIQUIERA INCLUYENDO PROPINAS!!

LINEA DE SEIGFRIED

LINEA DE TENDEDERO

DULCE ADELINEA

LINEA DE BAKERLOO

LINEA DE LAS ZAPATILLAS

BAÑO

POR FAVOR NO LAVEN LA VERDURA EN EL BIDET.

.. ¿PERO DÓNDE SE ENCUENTRA EL TÍO QUE SE SUPONE QUE HAY QUE EMPEZAR A OBSERVAR? ¡¡ME FASTIDIABA QUE SABÍA MENOS AHORA QUE CUANDO **EMPECÉ** ESTE EMBROLLO!!

.. HMM... QUIZÁS DEBERÍA HABERLE PREGUNTADO A LOS RAFIAWERK QUIÉN FIRMABA SUS CHEQUES ANTES DE QUE LES DISPARARA A LOS BASTARDOS....

.. DECIDÍ VOLVER A LOS ESTADOS UNIDOS EN EL PRIMER VUELO DEL DÍA SIGUIENTE ¡¡CONOCÍA ALGUNOS TIPOS QUE QUIZÁS PUDIERAN AYUDARME A RESOLVER EL DILEMA!! PERO A PESAR DE ESO.... NO PODÍA QUITARME ESTA SENSACIÓN DEL ESTÓMAGO....

.. ¿¿PODRÍA SER QUE ME ESTUVIERA METIENDO EN UN PROBLEMA MIENTRAS ME HABÍA ENSIMISMADO EN MIS REFLEXIONES??

NOS VEMOS DENTRO DE SIETE, PRIMOS.

©'79 CURT 'CAPACIDAD' VILE.

Roscoe Moscow

-DATO DE INTERÉS-

"LAS COSAS SON MÁS COMO SON AHORA QUE LO QUE FUERON NUNCA ANTES."
DWIGHT O. EISENHOWER

(CORTESÍA DE "PAN INTEGRAL" BY SPIEGELMAN+SCHNEIDER.)

"WHO KILLED ROCK 'N' ROLL?" (*)

31: "NUESTROS SUPERHOMBRES JUBILADOS..."

(*) "¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?"

LUGAR: ¡¡NUEVA YORK!! DICEN QUE HAY UNA LUZ FUNDIDA POR CADA CORAZÓN EN BROADWAY, ¡¡PERO ERA BUENO ESTAR DE VUELTA!! HABÍA VOLADO DESDE ALEMANIA, EN BUSCA DE AYUDA PARA LOCALIZAR EL PARADERO DEL ASESINO DE ROCKY, Y TENÍA UNA ASTUTA IDEA SOBRE DÓNDE PODÍA ENCONTRARLO...

... EL NOMBRE DEL BAR ERA **"CAPITÁN BILLY"**. ENTRÉ...

.. ¿¿ALGUNA VES OS HABÉIS PREGUNTADO DÓNDE VA EL CAPITÁN AMÉRICA CUANDO QUIERE DESCONECTAR DE HACER POLVO A ROJOS Y MANIFESTANTES POR LOS DERECHOS CIVILES?? BUENO, DEJADME QUE OS DÉ UNA PISTA, CHICOS....

BAR

.. ¡¡VA A **CAPITÁN BILLY**!! ..Y EL TÍO QUE YO BUSCABA SE APOYABA EN LA BARRA COMO SI ESTUVIERA SOLDADO A ELLA....

..ISCULPE..

URP!

"SU NOMBRE ERA **ROCKET REDGLARE**, ¡¡EL MÁS GRANDE PATRIÓTICO **FABULOSO** QUE JAMÁS HA OFRECIDO SU PUÑO AL TÍO SAMMY!! YO HABÍA SIDO FAN DE ÉL DESDE QUE ERA UN NIÑO...."

"UHH, DISCULPE, SEÑOR", MASCULLÉ, "PERO..."

¡¡POR EL FANTASMA DEL GRAN CÉSAR!! ¡¡MIRA QUIÉN ES!! **¡HEY SOCIOS!** ¡¡ES **ROSCOE MOSCOW!! ¡HA HA HA!** "¡ATIENDE, REFUNFUÑÉ!", ¿TODO BIEN, ROS? **¡¡HA HA!!**

¡¡QUÉ HAY CHICO!! TODOS ESTOS VIEJOS CHICOS SON **GRANDES FANS** TUYOS, **¿VERDAD**, TÍOS? ¡¡NUNCA SE PIERDEN UN EPISODIO!! ¡HA HA! "AHÍ TIENES, GRUÑÍ" ¡¡HA HA HA!! **¡GENIAL! ¡¡ME ENCANTA!!** ¿¿PERO QUÉ HACES **AQUÍ**, COLEGA?? O SEA, ¿QUÉ SE CUECE?

KRUNCH!!!

".. Y ASÍ, LE DIJE CÓMO PENSABA QUE ÉL PODRÍA AYUDARME A ENCONTRAR AL **ASESINO DEL ROCK N' ROLL**, PERO SÓLO MOVIÓ SU CABEZA Y SUSPIRÓ..."

ROSCOE, ¡HAS LLEGADO UNOS **VEINTE AÑOS TARDE**! ¡¡YA NO ESTAMOS MINIMAMENTE EN FORMA NI PARA PASAR UNA **REVISIÓN MÉDICA**!! ¡¡DIABLOS, ROSCOE, SOMOS **VIEJOS**!!

SÍ, PERO...

.. ¡¡PERO **NADA**, COLEGA!! ¡¡ESTAMOS TODOS **ACABADOS**!! TAN SÓLO MIRA LA **FIGURA** DE ESTOS PENOSOS HIJOS DE PERRA.. LA **CERILLA HUMANA**, YA HA SIDO CONSUMIDA... **PLASTILINA MAN** SE CONVIRTIÓ EN UNA LÁMPARA COMÚN HACE TRES AÑOS ¡Y NO PUEDE CAMBIAR **DE NUEVO**! LUEGO AHÍ TIENES A **OSO AUSTRALIANO MAN**, EL POBRE BASTARDO COME-POLILLAS... **EL SILVER SUFRE**, **GREEN LETRINA, POLLA VOLADORA**... ¡SON DE CHISTE, ROSCOE! ¡¡¡UN **MAL CHISTE**!!!

¡SACUDEME!

.. NO, TÍO, NO ESTAMOS PARA NADA, PERO TE DESEAMOS SUERTE... Y **CRÉEME**, VAS A **NECESITARLA**...

"UHH, ¿QUÉ QUIERES DECIR?", INTERROGUÉ.

Sounds

AFTER MOD

SWING

GLENN MILLER LANDS AT ORLY AIRPORT SHOCK!!!

KISS

PANEL 8:

OH, ME **OLVIDABA**... ¡¡ESTUVISTE FUERA DEL **PAÍS**!! NO SABES LO QUE HA ESTADO PASANDO DESDE QUE ROCKY LA PALMÓ... MIRA, ¡DEJEMOS QUE EL **DOCTOR LIGERAMENTE ANORMAL** TE PREPARE EN UN MOMENTO UNA **VISIÓN** PARA PONERTE EN **SITUACIÓN**! ¿¿PUEDES HACERLO, DOC??

DAVID NIXON LIVES

FROOB! FRAZ! FRIB!

KOFF KOFF

LO INTENTARÉ

AHÍ ESTÁ, ROSCOE.... ¿¿LO **VES**?? ¿¿VES LO QUE LE HA **PASADO** AL MUNDO TRAS **LA MUERTE DEL ROCK N' ROLL**??

.. ¡MIRÉ FIJAMENTE LA IMAGEN MÁGICA CREADA CON TERROR! UNA SENSACIÓN DE NAÚSEA BROTÓ EN MI ESTOMAGO. "OH JESÚS", JADEÉ

CONTINUARA... ©1979 by CURT "AL FIN UN HÉROE DE CULTO PARA LOS 80" VILE

* EL DR. LIGERAMENTE ANORMAL APARECE POR CORTESIA DE LOS ESTUDIOS FOREMAN

ROSCOE MOSCOW: ¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL? PARTE 32: ¡¡¡EL FIN DE LA CIVILIZACIÓN COMO LA CONOCEMOS!!!
"EL ROCK N' ROLL HABÍA MUERTO Y HASTA DONDE YO HABÍA LLEGADO ERA COMO SI LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL HUBIERA TOSIDO SANGRE!!"
LOS TRILOBITES INUNDABAN LAS CLOACAS ABIERTAS. TODO EL MUNDO OLÍA AL HEDOR DE MANZANAS PODRIDAS...
"¿TENÍAN RAZÓN LOS TESTIGOS DE JEHOVÁ? ¿ERA EL FIN DEL MUNDO? ¿¿O QUÉ?? TAN CIERTO COMO EL INFIERNO QUE ME PODÍA...."
¡¡INSOLACIÓN EN LA OSCURIDAD! ¡FUEGOS ARTIFICIALES! EL SONIDO DISTANTE DE MILLONES QUE SUSURRABAN .. EL ROCK N' ROLL HA MUERTO...
©'79 CURT VILE

ROCK N ROLL ZOO

ESE DISPARATADO COMERCIANTE DE LA DIVERSIÓN
MR ROSCOE MOSCOW
EN
"¿QUIÉN MATÓ AL ROCK AND ROLL?"
UNA NARRATIVA CÓMICA A MANOS
DE CURTIS VILE.
JUSTO EL TREINTA Y TRES:
"ROSCOE COMETE DE NUEVO OTRA METEDURA DE PATA; EL GORDO BABOSO CABEZA DE CHORLITO"

..ESTABA PASANDO EL RATO CON UNA PANDA DE SUPERHOMBRES JUBILADOS.. ¡¡¡Y ENTONCES EL AGITA-BANDERAS SIN MIEDO **ROCKET REDGLARE** JUNTO CON EL ASTRÓLOGO ASMÁTICO EL **DOCTOR LIGERAMENTE ANORMAL** ME LO ESTABAN CONTANDO TODO SOBRE LA **CONDICIÓN HUMANA**!!! ..NO ERA "AGRADABLE".....

"YA LO VES." EXPLICÓ ROCKET. "¡DESDE **LA MUERTE DEL ROCK 'N' ROLL**, LA GENTE NO HA TENIDO **DESCANSO** DE SUS **MIEDOS** E **INSEGURIDADES** REPRIMIDAS! ALGUNOS DE ELLOS SE HAN UNIDO A **EXTRAÑAS FACCIONES POLÍTICAS** EN BUSCA DE UNA RESPUESTA..."

"..OTROS INVENTAN **DISPARATADAS TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN** PARA EXPLICAR SUS PROBLEMAS.... LLEVANDO VIDAS DE **TERROR SIN DESCANSO** Y **SEVERA PARANOIA**..."

"..¡¡Y POR SUPUESTO, TIENEN UNA **ABSOLUTA RAZÓN**!! CON TODOS ESOS **PIRADOS** VAGANDO POR LAS CALLES. ¿¿CUÁNTO PASARÁ HASTA QUE UNO DECIDA **VISITARTE**??"

"...¡¡Y LUEGO AHÍ TIENES A LOS **PERVERTIDOS SEXUALES**!! SIMPLEMENTE, **IMAGÍNATE**, A TI O A CUALQUIERA DE TUS **SERES QUERIDOS**, **ATRAPADO** EN UNA **CABINA DE ASCENSOR** CON UNO DE ESTOS **ENFERMITOS**...."

ESTAS SEMANAS LA LLAVE DE LOS SOMBREROS TIROLESES ES LA **DE-GO-TEES** DE BIRMINGHAM, LOS MÁS SENSIBLES, COMPROMETIDOS Y ORIGINALES MÚSICOS JÓVENES QUE JAMÁS HE ESCUCHADO. EN SERIO. (P.D: ¡¡GRACIAS POR EL CADILLAC Y LA MAMADA, CHAVALES!!-CURT)

"Y ANTE TANTO **PÁNICO** Y **CAOS**, ¿¿CUANTO TIEMPO PASARÁ HASTA QUE LOS ÚLTIMOS POCOS **CUERDOS** SE **ROMPAN**?? ¿¿CUÁNTO HASTA QUE LA **PROPIA CIVILIZACIÓN** EMPIECE A DELIRAR, GRITAR Y A ECHAR ESPUMARAJOS POR LA BOCA PARA VOLVERSE TOTALMENTE **TARUMBA**??"

"..LA VISIÓN PARPADEABA Y PERDÍA INTENSIDAD... YO ME HABÍA QUEDADO CON UN SABOR DE BOCA PARECIDO A ALGO QUE SE ARRASTRABA POR ELLA Y MORÍA, Y TENÍA ICEBERGS HACIENDO EL WATUSI ARRIBA Y ABAJO EN MI COLUMNA VERTEBRAL... AFORTUNADAMENTE, **ROCKET** ROMPIÓ ESE HORRIBLE SILENCIO.."

¡¡NO ME PONGAS PEROS, ROSCOE!! ¡¡MIS DÍAS Y LOS DE LOS TÍOS, LOS DEL MUNDO TIENEN **PUESTO EL FIN**!! AHORA, ¡¡LAS **ESPERANZAS** Y LAS **ASPIRACIONES** DE LA RAZA HUMANA DESCANSAN EN **TI**!! ¿NO LO **VES**, ROSCOE? ¡¡¡TÚ ERES **EL ÚLTIMO HÉROE**!!!

..MIS OJOS SE LLENARON DE LÁGRIMAS DE ORGULLO... "GRACIAS DE VERDAD, TÍOS", DIJE ATRAGANTADAMENTE. ASÍ, ¡FRANQUEÉ VALIENTEMENTE LA PUERTA PARA ENCARAR MI DESTINO! "PODÉIS CONFIAR EN MÍ, AMIGOS", VOCIFERÉ....

..ESTABA DE VUELTA EN MI OFICINA, OJEANDO ABURRIDO ALGUNOS PAPELAJOS CUANDO DESCUBRÍ UN ANUNCIO EN LA PARTE TRASERA DE MI SUSCRIPCIÓN DEL 'BOLETÍN ENFERMO DE HEMORROIDES'... "FAMOSA ESCUELA DE VILLANOS", ¿¿EH?? ¿¿PODRÍA SER ESTO LA PISTA QUE YO ESTABA ESPERANDO??
ROSCOE B. MOSCOW
INVESTIGADOR PRIVADO
(TAMBIÉN LAVANDE-RÍA DE CAMISAS)
EPISODIO: 34
¡CLASES NOCTURNAS!
©1979 CURT VILE.
¡HOMBRES! DESECHAR ESA CONFIANZA
¿QUIEN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL? PRUEBA Y SÉ AMABLE.
ANUNCIO
BUSCAMOS PERSONAS QUE DE VERDAD QUIE-RAN GOBERNAR EL UNIVERSO
¡FAMOSA ESCUELA DE VILLA-NOS PARA MEGALOMANIACOS!
...DOS HORAS MÁS TARDE ME ENCONTRABA EN HONDAS NEGOCIACIONES CON LOS CABECILLAS DE LA FAMOSA ESCUELA DE VILLANOS, APROPIADAMENTE ATAVIADO CON UNO DE MIS DISFRACES DE AGENTE JUNIOR DEL FBI. SE GOBERNABAN POR JIM MORIARTY Y "FUME-AND-CHEW" O ALGÚN OTRO CONDENADO APODO ASIÁTICO....
YEE HEE HEE HEE
AAASÍ QUE...¿QUISIELAS SEL UN MAESTLO DEL CLIMEN, EH? DÉJANOS QUE TE MOSTLEMOS ESTO...
..NUESTRA ACADEMIA, COMO VES, HA ALUMBRADO A LOS MÁS GRANDES SUPERCRIMINALES DE LOS TIEMPOS MODERNOS... **DOCTOR DOOM**, **MING EL DESPIADADO**, **ERNST STAVRO BLOFELD**...
...**LICHARD NIXON**, **EL DESTLIPADOL DE YOLKSHILE**, **DAVID FLOS**... ¡¡LOS QUE SE TE OCULAN, CHICO!!
DIALO
... Y EN ESTA HABITACIÓN, APRENDEN A FORMULAR SUS DIÁLOGOS ADECUADAMENTE....
AHORA, REPETID DESPUÉS DE MÍ: "MUY BIEN, IDIOTA, ¡COMO VAS A MORIR TE REVELARÉ MI PLAN MAESTRO! ¡NYAH HA HA!... Y VAMOS A MEJORAR ESE **"¡NYAH HA HA!"** ESTA VEZ....
VERY, WELL, FOOLS. SI- YOU'RE GOING DIE. I WILL REVEAL MAS NYA HA
MUY IMPLESIONANTE, ¿¿A QUE SÍ??
.. LUEGO AQUÍ, EN LA SIGUIENTE HABITACIÓN, IMPARTIMOS CLASES DE POSES.. AQUÍ, UNO DE NUESTROS EGRESADOS DEMUESTRA SU POSTURA "EL MUNDO NO HA OÍDO LO ÚLTIMO DE..."
.. CONOCIDA EN EL NEGOCIO COMO LA "GARRA ARTRÍTICA"...
.. NATURALMENTE, NO TODO EL MUNDO ESTÁ PREPARADO PARA INMEDIATOS ACTOS DE MALDAD Y DEPRAVACIÓN QUE SACUDAN AL MUNDO... AQUÍ EN EL CUARTO DE PRINCIPIANTES A LA GENTE CÓMO ROMPER LAS PEQUEÑAS ETIQUETAS DE "NO QUITAR" DE LA PARTE DE ATRÁS DE LOS COLCHONES....
TEAR! RIP! RIP! REND
..JESÚS..
YEE HEE HEE HEE!
.. Y POR SUPUESTO NO PUEDE HABER VILLANO COMPLETO SIN UN VICIO O DISCAPACIDAD...
... QUIZÁS TE QUEDE MEJOL UNA LIGELA MALCA FACIAL Y UNA MANO ALTIFICIAL, ¿¿¿SÍ O NO???
YEE HEE HEE HEE!!
Nº 278.
LIGERA MARCA FACIAL Y MANO ARTIFICIAL
..¡YA HABÍA OÍDO SUFICIENTE! ¡¡ESTE RISUEÑO CON SOMBRERO DE COPA Y SU COMPINCHE CHINO CON SÍNTOMAS DE GILIPOLLEZ ERAN RIGUROSA MENTE UN PAR DE LOONEY-TOONS!! ERA EL MOMENTO DE TOMAR PARTE: "EHH, A PROPÓSITO", APUNTÉ CON AIRE DESPREOCUPADO, "¡UN COLEGA MÍO ME PIDIÓ QUE BUSCARA A SU PRIMO SI PASABA POR AQUÍ! ME OLVIDÉ DEL NOMBRE, PERO PARECE QUE SE JUNTABA CON UN PAR DE TÍOS ENANOS LLAMADOS LOS **SIVANA BROTHERS**...."
EXTREMO PRIMER PLANO
AHHH... ¡LOS SIVANAS! ¡QUÉ PEQUEÑOS TÍOS TAN INTELIGENTES! QUÉ BRILLANTES PUPILOS... HMM... EL AMIGO DE TU PRIMO DEBE SER **A. BRILBURN SMORCH**, UNO DE NUESTROS ESTUDIANTES... EH... MENOS BRILLANTES... TSK.. POBRECILLO....
YEE HEE HEE HEE..AHH, FOCK THIS FOL A RALK!
"EHH, QUÉ QUIERES DECIR EZASTAMENTE" -¡¡INTERROGUÉ CORTANTEMENTE!!
BI-E-E-N... **NORMALMENTE** NO DIVULGAMOS INFORMACIÓN PERSONAL DE NUESTROS CLIENTES, PERO COMO PARECES DE FIAR, Y COMO NOSOTROS **SOMOS** UN PAR DE **MALVADOS BASTARDOS QUE APUÑALAN POR LA ESPALDA**.... EL ARCHIVO DEBERÍA ESTAR POR AQUÍ EN ALGUNA PARTE.... AHH SÍ...
G-M
SMORCH
N-T
.. PREPÁRATE A ABRIRTE LAS VENAS, MI AMIGO DE NARIZ DE PLÁSTICO, CUANDO TE CUENTE LA TRÁGICA, AMARGA Y PATÉTICA HISTORIA DE **A. BRILBURN SMORCH**...
... ¡¡TE SACA COMPLETAMENTE LA RISILLA TONTA!!
¿EH?
SMORCH. A. BRILBURN
..OTRO PROPÓSITO CULTURAL LA SEMANA QUE VIENE...

YO ESTABA ECHANDO UN RATO EN LA FAMOSA ESCUELA DE VILLANOS, Y EL DIRECTOR JIM MORIARTY ME ESTABA PROPORCIONANDO INFORMACIÓN DE UN SOSPECHOSO PRINCIPAL...

ROSCOE MOSCOW

¿QUIÉN MATÓ AL ROCN 'N' ROLL?

35

"¡NECESITAS GUANTES!"

SMORCH COMENZÓ SU DESTINO EN LA VIDA CRIMINAL A LOS 15 CON EL NEGOCIO DE HACERLE EL PUENTE A LOS COCHES...

.. UNA EMPRESA TRISTEMENTE ECHADA A PERDER POR UNA MÁS QUE DESAFORTUNADA ELECCIÓN DE VEHÍCULO...

EJEM.

POLICE

".. EN SU MAYOR AMBICIÓN A MITAD DE LOS VEINTE SECUESTRÓ AL VICEPRESIDENTE SPIRO AGNEW, CON POCO ÉXITO..."

¿¿¿**CUÁNTO** QUIEREN POR DEVOLVÉRSELO???

BEANZ

... ACABADOS, CASI-NORMALES, INSOLENTES ESNOBS....

.. LUEGO SMORCH DERIVÓ SUS HABILIDADES AL **SECUESTRO**... LOS RESULTADOS FUERON PREVISIBLES...

¡¡¡**DIRIJAN ESTE AVIÓN A MONTREAL!!!**

YA ESTAMOS **YENDO** A MONTREAL

...OH...

POCO DESPUÉS DE ESO FUE CUANDO SE UNIÓ A NUESTRA ESCUELA, LLEGANDO A SER AMIGO ÍNTIMO DE LOS BRILLANTES ENANOS **SIVANA BROTHERS**...

EL VIEJO UNO Y DOS

¡MIS AMIGOS!

RISILLA

DESGRACIADAMENTE, NADA DE SU GENIALIDAD INNATA SE LE PEGÓ... LO INTENTAMOS TODO EN UN CONDENADO INTENTO POR INFUNDIRLO DEL NECESARIO CARISMA..

¡**NO, VERNON!** ¡¡A LOS **AXMINSTER** NO!!

.. INCLUSO AL LÍMITE DE EQUIPARLO CON **GUANTES DE CUERO SINIESTROS** Y UN **ARMADILLO COMO MASCOTA**.. PERO FUE INÚTIL... EL HOMBRE ERA UN PATOSO DE 24 QUILATES...

"**A. BRILBURN SMORCH** ERA SU NOMBRE... EL SUPERVILLANO MÁS INEPTO DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD...."

.. AHH, ANDA Y VETE POL AHÍ, "CEBLO DE MIELDA"

EL MUNDO NO HA OÍDO LA ÚLTIMA PALABRA DE A. BRILBURN SMORCH...

¡YEEURGHH!

... Y ASÍ, LAMENTABLEMENTE, TUVIMOS QUE.. EHH.. "DEJARLO IR"...

.. RENDIDO COMO CRIMINAL, SMORCH SE CAMBIÓ AL CAMPO RELACIONADO DE MANAGER DE ROCK. LO ÚLTIMO QUE OÍMOS FUE QUE ESTABA CON UNA COMPAÑÍA CONOCIDA COMO "SLITTERVEST"...

.. ERA LA INFORMACIÓN POR LA QUE YO HABÍA ESTADO ESPERANDO... ¡¡ME DISCULPÉ Y ME FUI!! ¿SLITTERVEST, EH? SMORCH.. HMM... PARECÍA QUE LO HABÍA HILVANADO TODO, PERO DE ALGUNA MANERA SENTÍA QUE SÓLO ERA EL PRINCIPIO....

.. EL HORIZONTE ERA COMO LA COMIDA ITALIANA...

.. ME HACÍA VOMITAR..

.. CONTINUARÁ...

© 1979 CURT VILE

(*) NOCHE DE FIEBRE

(*) ... ¿QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL?

(*) MAMIIIIIII

EPISODIO 36 © 1979 POR CURT "NO MÁS PAN TOSTADO CON QUESO PARA MÍ" VILE. CONTINUARA....

(*) ¿QUIÉN MATÓ AL ROCK N' ROLL?

(*) EL SONIDO DE SID LIMPIA SUS DIENTES

ROSCOE MOSCOW EPISODIO 38: 'MEJOR QUE UNO'.

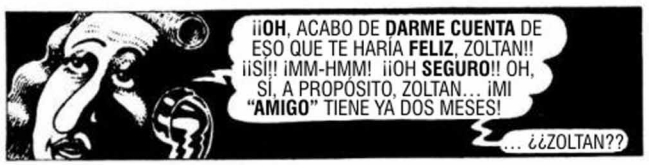
.. "HABÍA ENCONTRADO ALGO **MUY SOSPECHOSO** EN LAS OFICINAS DE **"SLITERVEST S.A."** EN UNA CÁMARA DE FRÍO MARCADA COMO **"PRODUCTO FINAL"**...

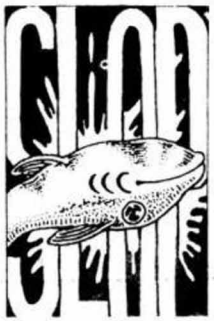
.."RECONOCÍ AL TIPO A LA IZQUIERDA COMO **EL HIPNOTIZADOR POP MALCOLM MAGNESIA**, Y A SU COLEGA COMO EL DURO PRODIGIO HIPPY **RICHARD BRANE-STAWN**...."

(*) ¿QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL?
EPISODIO 39
"¡ESCLAVITUD!"

ROSCOE MOSCOW

CONTINUARÁ © '80 CHRIS VILE..





¡SEGURO QUE ÉSTA ERA UNA CONDENADAMENTE ESTÚPIDA MANERA DE MORIR!

ROSCOE MOSCOW, EN EL EPISODIO 40 DE "¿QUIEN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL?"

"¡EL DIARIO DE MRS. MOSCOW!"

ESTA SEMANA:

*** TRADUCCIÓN: "ERA EL VIEJO INTERCAMBIO: ¡¡EL PEZ APALEA AL HOMBRE!! YO ESTABA SIENDO APORREADO CON UN GOBIO, Y MUY PRONTO NO QUEDARÍA NADA MÁS QUE UN VIEJO SOMBRERO, UN CIGARRO ROTO.."**

CONTINUARÁ...

©'80 by CURT VILE

ROSCOE MONTREAL

(UNA SINCERA PROTESTA DE CURT "CONTINUA POR EL PASO KHYBER" VILE)

"¿QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL?": "¡¡UN PASO MÁS ALLÁ!!"

EN EL EPISODIO CUARENTA Y UNO DE...

¡¡¡HABLA, RANCIO SACO DE ASADURAS!!! ¿¿POR QUÉ NO HABLAS??

... HMM... ¿¿YO NO ESTABA EN EL **OTRO** HOMBRO HACE UN PAR DE SEMANAS??

IBBLE YOK BLOOPY TOOT FOO!! *

IOK

TWIST!

* **TRADUCCIÓN**: "NO PUEDO... ¡ME HABÉIS SACADO TODOS LOS DIENTES!... BABEÉ."

¡BAH! ¡¡SIMPLEMENTE DESHAGÁ MONOS DEL CABRONAZO GORDO!! ¡¡ESTO ME ESTÁ SACANDO DE MIS CASILLAS!!

¡¡NUESTRAS CASILLAS!!

VALE - ¡¡**NUESTRAS** CASILLAS!! PONGÁMOSLO EN UNA HABITACIÓN DONDE LAS PAREDES SE VAYAN CERRANDO LENTAMENTE... O ATÉMOSLO A UNA MESA CON UN RAYO LÁSER AVANZANDO LENTAMENTE HACIA SUS JOYAS DE LA FAMILIA...

¡NOH! ARROJÉMOSLO SIMPLEMENTE POR LA VENTANA..

¿¿POR QUÉ NO SE ME OCURRIRÁN A **MÍ** NUNCA IDEAS COMO ÉSA??

GWOOKY BLUP DWEEP! *

* **TRADUCCIÓN: "TENGO QUE IR A ORINAR."**

.. MIENTRAS TANTO....

¡¡OH DIOS!! ¡¡**ALÉJATE** DE MÍ!! ¡NO ERES **REAL**! ¡¡ERES UNA **ALUCINACIÓN**!!

... DIABLOS, NI SIQUIERA ERES **MI** ALUCINACIÓN...

KARK KARK

¿POR QUÉ NOS PELEAMOS, BIZCOCHITO?

KRASH!

.. ESTO ES ALGO MÁS GRANDE QUE NOSOTROS DOS JUNTOS...

¡YEURGH! ¡¡TU **ALIENTO**!! ¿¿A **QUÉ** TE REFIERES?? ¿¿**QUÉ ES** MÁS GRANDE QUE NOSOTROS DOS JUNTOS??

LA LOCURA.

.. ¡¡PERO NO HAY PROBLEMA CHICA!! ¡RELÁJATE! ¡¡DISFRUTA DE ELLO! ¡¡DÉJATE LLEVAR!! DESPUÉS DE TODO...

.. ¿¿QUÉ HA HECHO NUNCA LA **REALIDAD** POR **TI**??

¡KARK! ¡¡KARK!! ¡¡¡KAARRRRK!!!

OHONONO RONONONO.

"MIENTRAS TANTO, YO ESTABA A PUNTO DE SER ARROJADO POR LA VENTANA A MANOS DE UN PAR DE REFUGIADOS DE ESE **AUDITORIO DE RIPLEY ¡AUNQUE USTED NO LO CREA!** GRACIAS A DIOS ME HABÍA ACORDADO DE CAMBIAR MIS CALZONCILLOS BOXER AQUELLA MAÑANA!"

GRUNT.

QUÉ PENA, AMIGO MÍO, ¡QUE VAYAS A MORIR SIN APRENDER DE LA GENIALIDAD DE NUESTRO PLAN MAESTRO!

BLOOTY WUK FRABBLE! *

¿QUÉ DICE?

... CREO QUE ESTÁ SUPLICANDO POR OÍR NUESTRA HISTORIA....

* **TRADUCCIÓN: "¡¡NO PODRÍA NI ECHAR UN ERUCTO DE CERDO, CHARLIE!!"**

.. ¡¡MUY BIEN, IDIOTA!! ¡¡COMO VAS A MORIR, TE REVELARÉ MI PROYECTO MAESTRO!!

SQUINKY GWEEK * SHLOOP GUBBLE??

¿¿QUÉ DICE??

¡CREO QUE ESTÁ VENCIDO POR LA GRATITUD!

* TRADUCCIÓN: "POR FAVOR, TÍOS, ¿NO PODRÍAIS SIMPLEMENTE TIRARME POR ESA VENTANA?

CONTINUARÁ...

© '80 CURT VILE

ROSCOE WISCOSO "WHO KILLED ROCK 'n' ROLL?" (*)

CAPÍTULO 42

LA MONTAÑA de mantequilla humana conocida como "El Montón" apretó mi torturado torso como una anaconda con problemas afectivos. No había ningún lugar en el que él no estuviera cerca aunque fuera de grande como el planeta Júpiter, pero yo estaba demasiado débil para resistir.

Mientras tanto, su jefe un pavo de dos cabezas con halitosis sólida- empezó a largar un rollo sobre una biografía que Linda Lovelace hubiera tenido difícil de tragar. Por mi parte, simplemente me preguntaba dónde compraría sus camisas…

"Todo empezó", dijo quejumbroso, "con el circo ambulante de los Hermanos Swarfega."

"FUE DURANTE mi trabajo como atracción de relleno cuando conocí por primera vez a "El Montón", una criatura conmovedora y falta de cariño que compensaba la falta de afecto de su madre comiendo sacos llenos de masilla.

"Era una vida desalentadora, quedándonos boquiabiertos y atormentados por las burlas de palurdos. Todo lo que me mantenía cuerdo era mi amor por las Hermanas Gluck, un par de gemelas siamesas poco común unidas por la cintura. Pésimas en la conversación pero con piernas por las que Betty Grable hubiera dado sus brazos!"

"¡PERO INCLUSO este pequeño trocito de felicidad me fue arrebatado cruelmente de mi comprensión! Las Hermanas Gluck dejaron el circo por un trabajo de modelos de medias y yo me quedé con el corazón roto. Tuve que golpear una cabeza contra la otra para conseguir dormir por las noches.

"¡Se avecinaba la desesperación! Yo era un hombre de mediana edad con dos cabezas y '0' estudios. Además, ¡en torno a mi vida rondaba la criatura llamada Johnny Ratso! No era una rareza con-cara-de-coipo ordinaria... ¡¡¡era UN PRIMITIVO!!!

"BICHOS RAROS"

"¡JOHNNY y su mejor amigo, Sid Viscoso ("La Herida Supurante Humana") se convirtieron en un exitazo por las noches! Entre el público que presenciaba su bufonada agita-estómagos no había hombre ni intestinos que se quedara impasible.

"Otra nueva atracción era el Comandante Retardo. ("el Ser Consciente Más Estúpido del Mundo".) Cada noche este valiente cabeza de chorlito dejaba perplejo a las masas olvidando su nombre, cómo levantarse y dónde estaban sus orejas.

"Como acto final, desafiaría a una lata de comida para perros a jugar al ajedrez y perdería..."

"UNA IDEA empezó a cocerse muy dentro de mi cerebro... una idea que nos permitiría librarnos de las Hermanas Swarfega y las de su clase...

"Cogería a este cuarteto de literatos de aseo evolutivos y ¡¡los transformaría en LA BANDA DE ROCK MÁS GRANDE DE LA HISTORIA!!

"Oh, hubo problemas al principio... El Montón se comía sus guitarras, Retardo a veces se olvidaba de seguir respirando y tenía que ser llevado de urgencias al hospital... pero al final, por Dios, ¡¡Estábamos PREPARADOS!! ¡¡¡THE STICK PIMPLES explotaron ante un confiado mundo!!!"

©'90 BY CURT VILE

CONTINUARÁ

(*) ¿QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL?

ROSCOE MOSCOW

.. ERA UN MEDIO HOMBRE, UN MEDIO CUCURUCHO DE DOBLE BOLA Y ESTABA CASTIGANDO MI OREJA CON LA VOMITIVA BIO DE **THE SICK PIMPLES** (*) ¡¡¡UNA REPULSIVA PANDILLA DE LOCOS CON CROMOSOMAS ARRUGADOS!!!

.. ¡Y ERA SÓLO UN **APERITIVO**! ¡EL PLATO PRINCIPAL VENDRÍA CUANDO MI CUERPO FRACTURADO FUERA ARROJADO POR LA VENTANA DEL CUARTO PISO! EL POSTRE SE SERVÍA **FRÍO**... ¡¡COMO EN LA **MORGUE**!!

"WHO KILLED ROCK 'N' ROLL?" (*)

.. LO QUE ME RECUERDA... ¿¿CÓMO ESTÁ TU MAMÁ, ED??

43: RATRACE! (**)

(*) NOTA DEL TRADUCTOR: Las espinillas enfermas

(**) 43: ¡CIRCUITO DE CARRERAS!

EL ASCENSO DE **THE SICK PIMPLES** FUE LEGENDARIO... LA CONTROVERSIA, ¡¡LOS ÉXITOS!! COMO UN ZURULLO DE 9" EN EL SIFÓN DE LA CONCIENCIA COLECTIVA, **¡¡¡NO SE MARCHARÍAN!!!**

.. SOMOS TAN **F-FE-ÍSIMOS**!

.. HASTA QUE A.BRILBURN SMORCH (EL SUPERVILLANO INEPTO MÁS FAMOSO DEL MUNDO) TOMÓ PARTE COMO **DIRECTOR CONSULTIVO EN LA CARRERA** DE LA BANDA...

LAS COSAS EMPEZARON A IR MAL... JOHNNY RATSO DEJÓ DE CREAR **P.I.L.** (O **"PROTEÍNAS ESTIMULADORAS DEL DESEO"**) QUE LOGRÓ LA ACLAMACIÓN DE LA CRÍTICA CON SU ÁLBUM EXTRAÑAMENTE EMPAQUETADO **"FLORERO DE ALAMBRE DE PÚAS"**...

.. ¡OTRO REVÉS PARA LOS PIMPLES FUE LA MUERTE SIN SENTIDO DEL BATERÍA **RETARDO** PROVOCADA CUANDO EL SENSIBLE HOMBRE MEÓ CONTRA UN ENCHUFE DE LA LUZ!

DESESPERADO, SMORCH INTENTÓ RELANZAR A LOS PIMPLES BUSCANDO NOTORIEDAD ARREGLANDO ANUNCIOS EN LOS QUE APARECÍAN INVITADOS FAMOSOS CRIMINALES COMO EL **ARTISTA NAVAJERO HIPPY** "EL JOVIAL" **CHARLIE MANSON**...

MALAS VIBRACIONES

... DEJAD DE EXISTIR...
.. HELTUH SKELTUH...
.. ÉRASE UNA VEZ, EL DULCE JESÚS...

BAILE DEL DEDO MASÓNICO

SEGUIRÍAN MAYORES DESASTRES. **SID VICOSO** SIEMPRE HABÍA TENIDO UN PROBLEMA CON LA **COMIDA BASURA**. UNA NOCHE, EN UNA FIESTA, ALGUIEN LE DIO UN **PASTELITO RELLENO DE CREMA**...

...GHAAAAAAAAA!!

MORTÍFERA TARTA DE FRUTAS INDIVIDUAL

.. NO PODÍAN SABER QUE ÉL YA HABÍA COMIDO **DOS BIG MACS** Y UN **BATIDO DE CHOCOLATE**!!

.. AFORTUNADAMENTE, PUDIMOS SALVAR ALGO DEL DESASTRE QUE HABÍA HECHO **SMORCH**. PUSIMOS A LA VENTA EL **ÚLTIMO** SOUVENIR DE SID VOSCOSO PARA UN AGRADECIDO PÚBLICO...

BURGERS 'N' FRANKS!!

¿CON O SIN?

PRUEBA NUESTRA CÉLEBRE ESPECIALIDAD SOLO 50¢

¡HAS VISTO LA PELÍCULA! ¡HAS OÍDO EL DISCO! ¡AHORA RAI! ¡COME EL MANJAR!

.. NATURALMENTE, DESPEDIMOS A SMORCH, QUIEN POR ENTONCES YA SE HABÍA RESIGNADO A LA IDEA DEL PERPETUO FRACASO. RECUERDO SUS ÚLTIMAS PALABRAS PARA MÍ...

NO TE PREOCUPES... ¡¡DE AQUÍ EN ADELANTE NO TENGO OTRO LUGAR AL QUE IR EXCEPTO HACIA **ARRIBA**!!

.. Y DESPUÉS, UN PAR DE MESES MÁS TARDE, OÍMOS QUE HABÍA DESARROLLADO **CANCER**...

OK **MONTÓN**, HE TERMINADO. PUEDES ARROJARLO POR LA VENTANA.

BLOOP WINKY PAP-PAP?

TRADUCCIÓN: "¡¡VAMOS, AMIGOS!! ¿¿NO LE DAIS A ESTE HOMBRE UN DESCANSO, EH??"

¿¡QUÉ DICE??

CREO QUE HA DICHO: "PODÉIS QUEBRAR MI CUERPO, ¡¡PERO NUNCA PODRÉIS QUEBRAR MI ESPÍRITU!!"

OH. QUÉ BONITO POR SU PARTE.

¿¿CONTINUARÁ??

© '80 CURT VILE.

ROSCOE MOSCOW EN:

"¿QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL?"

EPISODIO 44:

"¡SIN REMOS!"

YO ERA UNA AUTÉNTICA TORTITA... ¡¡CUALQUIERA DESDE KING KONG SE HABRÍA ASUSTADO DE LAS ALTURAS!! ¡RI-JODIDAMENTE-DÍCULO! AL FIN Y AL CABO...

.. ¡¡ES EL **SUELO** LO QUE TE MATA, COLEGA!!

.. MIENTRAS TANTO, ABAJO...

.. HEY... AQUÍ EN EL PERIÓDICO VIENE UN "EXTRAÑO PERO CIERTO" CONCURSO: "ENVÍA TUS PROPIAS EXTRAÑAS PERO CIERTAS ANÉCDOTAS.. ¡$25 POR CADA UNA QUE SE PUBLIQUE!"

WHY BOTHER SEND RUTH SCHWERZ

TONGA INVADE RUSSIA!

.. YO UNA VEZ TUVE UNA TÍA QUE PODÍA HABLARLE ALOS PECES DE COLORES..

THATCHER DA UNA INFUSION AL RHINO

EL PAPA ANUNCIA QUE SE CASA

CHEW. CHOMP CHOMP CHEW MASTICATE

.. ESO ES REALMENTE INCREÍBLE...

ELVIS: SIN CAMBIOS

CÁRTER: SIN TARJETA DE CUMPLEAÑOS PARA BREZHEV

.. EN REALIDAD NO... ELLOS NUNCA ACOSTUMBRABAN A RESPONDERLE A ELLA..

MIENTRAS TANTO, ABAJO...

... YA LO VES, LLEVO SIENDO UN CAIMÁN DE ALCANTARILLA DURANTE UNA NOCHE DE DIEZ AÑOS Y NUNCA NOS HA IDO TAN BIEN... CADA VEZ QUE HAY UNA GRAN REDADA ANTODROGA NOS LLEGAN LIBRAS DE MATERIAL DE PRIMERA CLASE POR LA CORRIENTE DEL JOHN...

... Y UN MONTÓN DE INSTANTANEAS POLAROIDS PICANTES, ¿EH, MITZAH'GATOR?

JADEO

SÍ... ¿QUÉ PUEDE SER MÁS CIVILIZADO QUE UNAS CUANTAS 'P' TIESAS Y LUEGO **"PICARNOS LAS MUÑECAS"**.....

¿¿EH??

¡¡ATIZA!!

SPLOO!

¡¡GHAAA!! ¡¡MIERDA!!

¡¡ESTOY CUBIERTO DE **MIERDA**!!

¡MIERDA! ¡GHAA!

GWOOK!

BLEURGHH!

SIGH!

... ¡ASÍ VA EL BARRIO!

¡¡FARFULLAR!!

¡¡GRITAR!!

¡¡MIERDA!!

TSK!

OOOOUGHH!

¡¡MIERDA!!

¡MÁS ESCATOLÓGICAS RISILLAS LA SEMANA QUE VIENE!

©'80 CURT VILE.

(*) ROSCOE MOSCOW IN "WHO KILLED ROCK-N-ROLL?" EPISODE 45: TURDSVILLE
¡¡ABRAN PASO!! ¡ESTOY CUBIERTO DE MIERDA! ¡ME HE VUELTO LOCO! ¡MIERDA! ¡AAAAUGH!
¡ME SIENTO REALMENTE HORRIBLE!
¡MIERDA!
¡¡DIOS NO ME MEREZCO ESTO!! ¡¡NO SOY UNA MALA PERSONA!! ¡¡LAS APARIENCIAS PUEDEN ENGAÑAR!!
¡MIERDA!
.. DE REPENTE, SALIENDO DE LAS SOMBRAS...
¡¡HEY, GORDO!! ¡¡SUPÉRALO!! ¡SOY EL "MANÍACO DE LAS CLOACAS" OFICIAL DE ESTE SECTOR! VAMOS A ACLARARLO.. ¡LÁRGATE! ¡¡ENCUENTRA TU PROPIO TROZO DE ALCANTARILLA!!
¿¿QUEÉ??
¿¿MANÍACO DE LAS CLOACAS?? ¡¡NO SOY UN MANÍACO DE LAS CLOACAS!! ¡YO SOY UN INDIVIDUO QUE ESTÁ EN DESESPERADA NECESIDAD DE AYUDA ESPIRITUAL!
.. ESTOY CUBIERTO DE MIERDA...
¿QUÉ PIENSAS QUE ES ESTO, OJOS BRILLANTES? ¿¿CREMA DE CHOCOLATE??
VAMOS A ACLARARLO.. ¡¡ESTATE AL LORO!! ¡¡NO TIENES LO QUE HAY QUE TENER PARA SER UN MANÍACO DE LAS CLOACAS!!
AH, ¿NO? BIEN, QUÉ ES ESO TAN JODIDAMENTE GRANDIOSO DE SER UN MANIACO DE LAS CLOACAS?
.. PARA SER UN MANÍACO DE LAS CLOACAS PRIMERO TIENES QUE TENER UN DELIRIO PSICÓTICO DE PRIMERA CATEGORÍA..
.. I Y TAMBIÉN TIENES QUE VIVIR BAJO UNA ALCANTARILLA!
?
.. AHORA YO, POR EJEMPLO, YO CREO QUE EXISTE UN GIGANTESCO MONSTRUO DEL ESPACIO VIVIENDO EN LAS CLOACAS, MANTENIDO POR HUMANOS ESCLAVOS HIPNOTIZADOS...
.. MIENTRAS QUE EL VIEJO COWCZWOWSKI, EL MANÍACO DE LAS CLOACAS UN PAR DE BLOQUES MÁS AL ESTE.. CREE QUE A SUS PIES LE ESTÁN CRECIENDO OJOS Y DIENTES Y QUE ESTÁN EMPEZANDO A COMERSE SUS PIERNAS! ¡JA JA!
¡JEH JEH!
.. ¡ESTÁ LOCO!
¡JEE JEE!
.. EH.. YA VEO... ¿PERO QUÉ HAY CON EL TROZO DE CLOACA? ¿¿NO ESTARÍAIS MEJOR SOBRE EL SUELO??
¡¡NOH!! AQUÍ ABAJO SÓLO ESTAMOS POR ENCIMA DE NUESTRAS CINTURAS SOBRE LA MIERDA..
DAILY MERKIN
RUSIA INVADE ALEMANIA ESTE
"¡WHOOPS!" DI-CE BREZHNEV
.. EH... SÍ... TIENE SENTIDO, CREO....
.. EHH.. POR CIERTO, ESCUCHA... YA TENGO ESE DELIRIO, SOBRE UN CUERVO GIGANTESCO QUE LLEVA UN TRAJE DE LOS AÑOS 40...
.. SUENA PROMETEDOR...
CONTINUARÁ

(*) EN EL EPISODIO 46 DE ¿QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL? "¡TARZÁN DE LAS RATAS!"

ROSCOE MOSCOW

(*) IN EPISODE 46 OF

WHO KILLED ROCK 'N' ROLL?

TARZAN OF THE RATS!

... ENTONCES, ¿CÓMO CONSIGUES HACERTE UN "MANÍACO DE LAS CLOACAS" LEGAL? ¿TIENES QUE HACER UN CURSO POR CORRESPONDENCIA?

.. ¿O ES SÓLO UNA CUESTIÓN DE CONOCER A LA GENTE ADECUADA?

.. ¿O QUÉ?

¡¡HAH!! ¡JUSTO COMO TODO EL RESTO! ¡¡CREES QUE SER UN MANÍACO DE LAS CLOACAS ES COMO UNA FIESTA PROLONGADA!! AUNQUE DE ACUERDO... ES UN TRABAJO CON GLAMOUR, UN MONTÓN DE PRESTIGIO, BUEN HORARIO, Y TODAS LAS RATAS QUE SEAS CAPAZ DE COMERTE, PERO SÓLO UNO ENTRE UN MILLÓN TIENE ÉXITO..

¿SABES POR QUÉ? PÁSAME OTRA RATA Y TE LO DIRÉ...

".. YO NACÍ EN UNA BARRIADA POBRE, ¡EN UNA FAMILIA DE NUEVE MIEMBROS! PAPI NO TENÍA TRABAJO, ¡¡Y ME IMAGINO QUE PENSAR EN OTRA BOCA MÁS QUE ALIMENTAR ERA DEMASIADO!! AÚN PUEDO RECORDAR LAS ÚLTIMAS PALABRAS QUE ME DEDICÓ..."

HIJO... QUIERO QUE SEPAS QUE ESTOY HACIENDO ESTO POR TU PROPIO BIEN...

INTENTA NO QUEDARTE ATRAPADO EN EL SIFÓN HIJO...

¡LO HARÉ LO MEJOR QUE PUEDA, PAPI!

¡ESE ES MI CHICO!

"¿DURO? ¡DIABLOS, NO! YO HUBIERA HECHO LO MISMO EN SU POSICIÓN. HOY DÍA, MONTONES DE PADRES TIRAN DE LA CADENA PARA QUE SUS HIJOS SE VAYAN POR LAS CAÑERÍAS..."

"RECUERDO EL DISTANTE SONIDO DE LA CISTERNA RELLENÁNDOSE... ¡¡LUEGO SÓLO HABÍA OSCURIDAD Y LOS APRESURADOS TORRENTES DE AGUA!! EL CÓMO SOBREVIVÍ... YO, UN CHICO QUE APENAS HABÍA DEJADO LOS PAÑALES... NUNCA LO SABRÉ. PERO DE ALGUNA MANERA LO HICE..."

¡KOFF! ¡KOFF! .. LO...LO CONSEGUÍ.. ME ENFRENTÉ AL SISTEMA SANITARIO DE NUEVA YORK Y GANÉ. ¡KOFF! ¡KOFF!

".. EMPAPADO Y CUBIERTO DE MIERDA LOGRÉ SALIR FUERA DEL AGUA.. ¡¡FUE ENTONCES CUANDO NOTÉ A **LAS RATAS!!**

"NORMALMENTE, ELLAS ME HUBIERAN HECHO JIRONES, PERO TUVE SUERTE. OCURRIÓ QUE UNA DE LAS RATAS HEMBRA ACABABA DE PERDER A SU CRÍA MÁS JOVEN A MANOS DE UN CAIMÁN, DE MODO QUE ME ADOPTÓ... ¡¡CUIDANDO DE MÍ COMO SI YO FUERA SU PROPIO BEBÉ!!"

HIJO, AHORA TIENES DIEZ AÑOS DE EDAD... ¿NO ES HORA DE QUE PIENSES EN DEJAR CRECERTE UNA COLA?

¡CÓRCHOLIS, MAMÍ!

".. ¡PRONTO APRENDÍ TODAS LAS HABILIDADES Y ARROJO ANTE LA LUCHA DE UNA AUTÉNTICA RATA! PODÍA ABRIRME PASO ROYENDO TRES CAPAS DE AGLOMERADO Y TREPAR POR LA PERNERA DE TU PANTALÓN SI ME VEÍA RODEADO...."

.. POR SUPUESTO, MAMÁ PRONTO FALLECIÓ, Y DE NUEVO TUVE QUE SEGUIR MI PROPIO CAMINO. ¡PERO RECORDABA TODO LO QUE ME HABÍA ENSEÑADO! A DÍA DE HOY, AÚN PUEDO ATERRORIZAR A MIS ENEMIGOS LANZANDO EL RUGIDO GUTURAL DE LA RATA MACHO...

GREEP! GREEP!!

.. UN ZUMBIDO TERRORÍFICO, ¿EH?

RISILLA..

NATURALMENTE, ESTO FUE ANTES DE QUE DESCUBRIERA AL TENTACULADO MONSTRUO GIGANTE DEL ESPACIO QUE VIVE EN LAS CLOACAS... ES TRÁGICAMENTE IRÓNICO, ¿NO? YO, UN DESECHO DE LA HUMANIDAD... LA ÚNICA PERSONA QUE SE INTERPONE ENTRE LA HUMANIDAD Y UNA INVASIÓN DE COSAS DE OTRO MUNDO...

.. PERO NO DERRAMES LÁGRIMAS POR MÍ, CABALLERO... ME FIGURO QUE ALGUNOS TÍOS SIMPLEMENTE NACIMOS PARA SER HÉROES OLVIDADOS..

HEE HEE HOO HOO HOO HAR HYUK

©'90 POR EL ESTADO CURT VILE. CONTINUARÁ...

¡JUA JUA JUA! ¡ÉSA ES SENCILLAMENTE LA HISTORIA MÁS RIDÍCULA QUE HE OÍDO NUNCA! ¡¡NO ME SORPRENDE QUE UN VIEJO COMO TÚ SE HAYA ATASCADO ENTRE LA MIERDA!! **¡¡JUA JUA JUA!!**

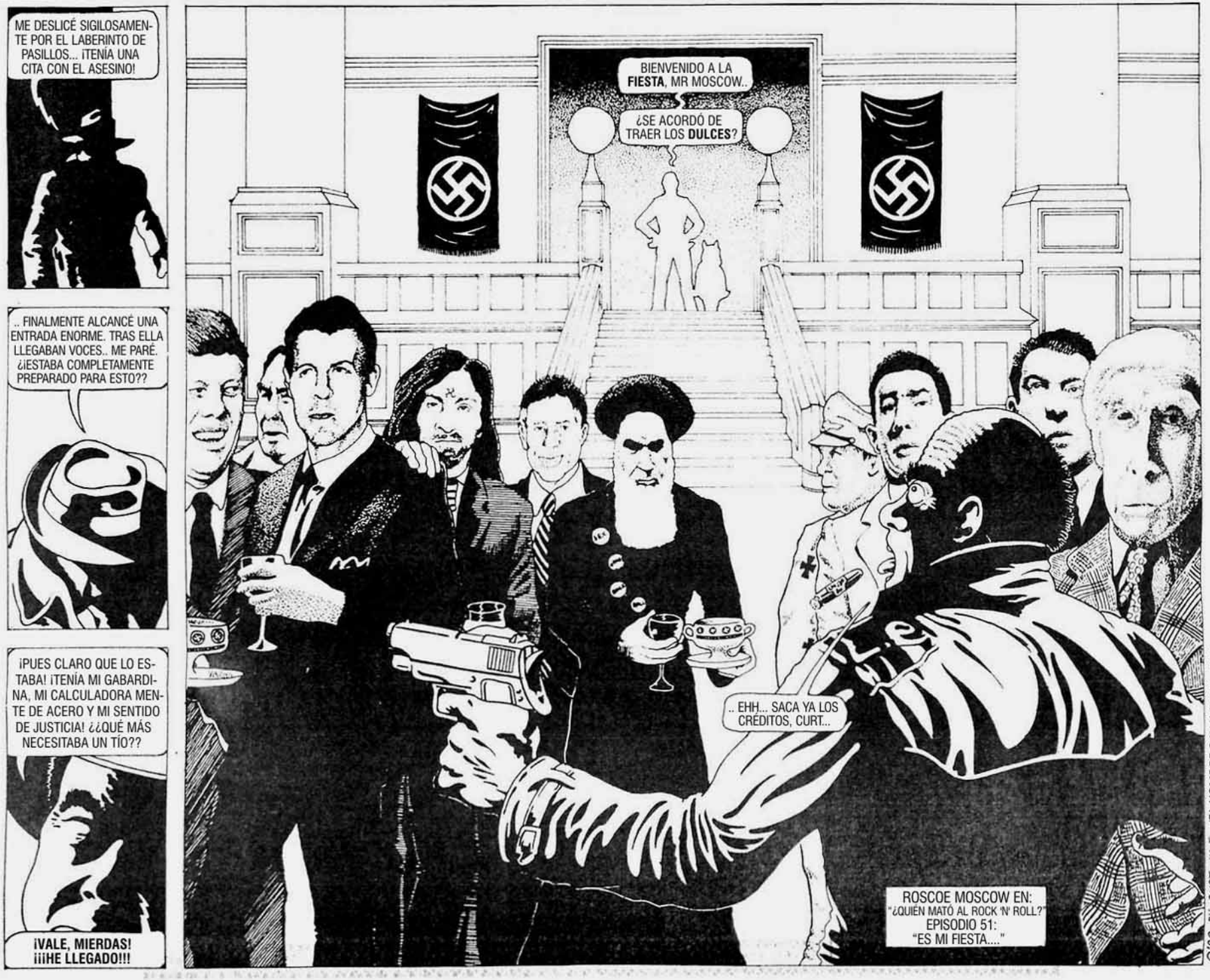
GREEP!

ROSCOE MOSCOW
"¿QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL?"
HACÍA FRÍO, COLEGA. PERO DE REPENTE YO ESTABA SUDANDO COMO UN ESQUIMAL EN EL VALLE DE LA MUERTE...
.. EL "MANIÁCO DE LAS CLOACAS" CON EL QUE HABÍA ESTADO HABLANDO SE ACABABA DE DESVANECER MISTERIOSAMENTE, Y AHORA YO ESTABA SOLO..
.. ¿¿O NO??
.. CAUTELOSAMENTE, ME ADENTRÉ CHAPOTEANDO EN UNO DE LOS LARGOS, OSCUROS TÚNELES... ESO ME RECORDÓ QUE ESTABA PERDIDO....
"¿HAY ALGUIEN AHÍ" DIJE TEMBLOROSAMENTE...
VAMOS TÍOS... ¡¡UNA BROMA ES UNA BROMA!! ¡HA HA! ¿LO VEIS? ¡ME ESTOY RIENDO!
.HA HA HA HA HA HA HA HA...
SQUIRK!
SQUOOB
.. EN LA OSCURIDAD A MI ALREDEDOR PODÍA OÍR HÚMEDOS, OBSCENOS CHAPOTEOS, SONIDOS DE DESLIZAMIENTO Y SUCCIÓN...
GWUP!
SQUCK!
¿.. HABÍA DADO CON UNA ORGÍA DE CAIMANES... O ERA AQUELLO ALGO MENOS EXCITANTE?
..SQUILT...
..SQUILT...
..SQUILT...
GWULP!
BLAT! BLAT! BLAT!
SQUITTER!
¿¿ASUSTADO?? APUESTA TU TRASERO A QUE LO ESTABA... ME ASALTÓ UNA SENSACIÓN DE PEGAJOSO ASCO. COMO EL DESCUBRIMIENTO REPENTINO DE MOCOS EN UN POMO...
.. LO QUE YO NO HABRÍA APOSTADO ERA EL VER UNA CARA FAMILIAR....
FLUG!
GROOK!
GEEURRSH!
SKROOP SKROOP
CHIWEE!
PHLORCH!
WHEEZE!
.. FUE ENTONCES CUANDO LO VI, ASCENDIENDO HORRIBLEMENTE DE LA REPUGNANCIA, ¡¡AGITÁNDOSE DESDE LAS PROFUNDIDADES DELANTE MÍA!! ¿¿FAMILIAR?? SÍ, ¡¡CLARO QUE ME ERA FAMILIAR!!
... ¿¿PERO ESO DE CARA??
"ERA DAVID BOKO, ¡¡LA GIGANTESCA PESADILLA TENTACULADA Y BISEXUAL DE TAUCET!! PERO SE SUPONÍA QUE ESTABA MUERTO... ¡¡FRITO EN EL HOLOCAUSTO NUCLEAR QUE HABÍA ARRASADO BERLÍN!! ... ¿¿QUÉ ESTABA HACIENDO AQUÍ??
EPISODIO 47: "JUSTO CUANDO PENSABAS QUE ERA SEGURO RETORNAR AL AGUA..."
".. EN CUANTO A ESO, ¿¿¿QUÉ ESTABA HACIENDO YO AQUÍ???"
CONTINUARÁ..
©'80 CURT YILES

ROSCOE MOSCOW EN:
"¿QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL?"
EPISODIO 47: "¡MIENTRAS TANTO!"
.. DONDE MAXINE SE SINCERA CON UNA AMIGUITA ENTRE EL TÉ Y LAS TARTITAS DE CREMA...
CÓRCHOLIS, CHERYL, ¡TENÍAS RAZÓN! ¡ESTE NUEVO PEINADO ME HA HECHO OLVIDARLO TODO SOBRE MI DESERCIÓN, EMBARAZO E INMINENTE COLAPSO MENTAL!
OH MAXINE -¿PARA QUÉ ESTÁN LAS AMIGAS?
A PROPÓSITO... ¿¿HAS DECIDIDO YA QUÉ VAS A HACER CON TU VIDA??
SÓLO HAY UNA COSA QUE PUEDA HACER... ENCONTRAR A ROSCOE, CONTÁRSELO TODO Y ESPERA A QUE ÉL ME ACEPTE DE NUEVO...
.. PODRÁ SER GORDO, ESTÚPIDO, FEO, TOTALMENTE ANTIPÁTICO Y PROPENSO A LA EYACULACIÓN PRECOZ, ¡PERO AÚN ES MI MARIDO!
.. ¡¡ÉSA ES MI CHICA!!
EL ÚNICO PROBLEMA ES, ¿POR DÓNDE EMPIEZO A BUSCAR? ME FIGURO QUE AHORA MISMO ESTARÁ DE VUELTA EN ESTE PAÍS, ¿PERO DÓNDE? ¿CÓMO LO ENCUENTRO?
HMM.. ESTOY DE ACUERDO EN QUE ES UN PROBLEMA COMPLICADO...
.. QUIZÁS PODRÍA CONTRATAR POR TU CUENTA A UN DETECTIVE PRIVADO..
¡¡INGENUA!!
POR EL AMOR DE DIOS, MAXINE... ¡¡SE SUPONÍA QUE ERA UNA BROMA!!
MIENTRAS TANTO...
BUENO, ZOLTAN, VIEJO DEMONIO.. VERDADERAMENTE PARECE QUE HAS HECHO UN BUEN TRABAJO DESPRENDIENDO BIEN LEJOS A ESA MOSCOW DE TU COLITA...
HMM.. ¿PERO QUÉ PASARÍA SI SU MARIDO VUELVE Y EMPIEZA A LANZAR ACUSACIONES? ESO PODRÍA PONERME MAL CON LA A.M.A.!
.. PROBLEMAS.. ¡¡NADA MÁS QUE PROBLEMAS!!
KNOCK KNOCK
¿LA PUERTA? MALDITA SEA, ¿QUIÉN PODRÁ SER?
¿VICTOR? ¿ROTWANG? ¿¿Q-QUE ESTÁIS HACIENDO AQUÍ VOSOTROS??
Z.VON ZYGOTE M.D.
OH, YA LO SABES, ZOLTAN.. SIMPLEMENTE PENSAMOS QUE NOS PASARÍAMOS... ¡Y TE AYUDARÍAMOS EN ESTOS TIEMPOS DIFÍCILES! ¡JEE JEE JEE!
.. AL FIN Y AL CABO, ZOLTAN, ¿¿PARA QUÉ ESTÁN LOS HERMANOS?? ¡NYAH JAH HA HA!
MIENTRAS TANTO...
BUENO, AMBROSE, MI ESCAMOSO SIRVIENTE.. ¡¡PARECE QUE EL JUEGO LLEGA A SUS MOVIMIENTOS FINALES!! ..Y EL ÚNICO HOMBRE QUE PODRÍA HABER SUPUESTO UNA AMENAZA A NUESTROS PLANES SE HA IDO DE FORMA BASTANTE LITERAL A LA MIERDA! ¿QUÉ IRONÍA, EH?
.. DIJE "QUÉ IRONÍA, ¿EH?"
.. OH, VE Y PREPÁRAME UNA TAZA DE CHOCOLATE, ¡¡ZOQUETE!!
MIENTRAS TANTO...
¡MR MOSCOW! ¡QUÉ AMABLE POR SU PARTE EL PASARSE! SIENTO QUE TODO ESTÉ EN ESTE ESPANTOSO DESORDEN... ¡ACÉRQUESE UN TRONCO Y SIÉNTESE!
¿UN TRONCO? ¿¿ME ESTÁ GASTANDO ESTE TÍO BROMAS DE CUARTO DE BAÑO??
CONTINUARÁ....
©'80 CURT VILE

.. YA VE, ¡MI CÁMARA MEDIOAMBIENTAL PERSONAL FUE LO SUFICIENTEMENTE ROBUSTA COMO PARA PROTEGERME DE LA EXPLOSIÓN QUE VOLÓ BERLÍN EN PEDAZOS! DESPUÉS DE ESO, ES SENCILLO.. ME ENCAMINÉ HASTA NUEVA YORK POR EL SUBSUELO..
.. NATURALMENTE, ESO FUE DESPUÉS DE QUE LE HUBIERA DEJADO ESCRITO EN EL POLVO EL MENSAJE DE TENER CUIDADO CON LOS ROBOTS HOMICIDAS "**RAFIAWERK**", QUE MÁS TARDE USTED DESTRUIRÍA...
.. ¿¿OTRA COPA DE "SAPO AZUL", MR MOSCOW??
.. MEJOR PREPARA **DOS** BEBIDAS.. TODAVÍA NO TENGO EL JUGO SUFICIENTE PARA RESOLVER ESTO..
.. ¿CÓMO HAS LLEGADO A SABER TANTO SOBRE **RAFIAWERK** Y EL ASESINO DEL ROCK 'N' ROLL Y TODA ESA MIERDA? ¿QUIÉN ESTÁ DE PARTE DE QUIÉN, AMIGO?
.. OH, AMIGO.. *SIGH* SUPONGO QUE LO MEJOR SERÁ QUE LO **ACLARE**.. COMO VE, ¡¡SOY UN **TOPO**!!
¡¡**CLARO**, CARA DE MUÑECO!! ¡¡LO QUE TÚ DIGAS!! **¡Y YO SOY UN CERDO ASQUEROSO! ¡¡JAH JAH JAH JAH!!**
¡¡UN **TOPO!! ¡UN AGENTE DOBLE!** FÍJESE, EN EL PASADO HE SIDO UN CONFIDENTE CERCANO DE **A. BRILBURN SMORCH**, EL GENIO DEL CRIMEN... DE ÉL SAQUÉ MI INFORMACIÓN...
.. ¡¡FUE MI **TRAICIÓN** A ESA INFORMACIÓN LO QUE LE GUIÓ A **USTED** AL BOMBARDEO DE **BERLÍN**!!
¿¿SMORCH?? ¡¡PERO SE SUPONÍA QUE SE ESTABA MURIENDO DE **CÁNCER**!!
¡EXACTAMENTE! FUE DEBIDO A MI CONOCIMIENTO DE TÉCNICAS MÉDICAS EXTRATERRESTRES POR LO QUE SE ME ACERCÓ...
.. ¡¡MI TRABAJO ERA PROCURAR UN NUEVO Y SALUDABLE CUERPO MASCULINO PARA QUE A. BRILBURN LO USARA!!
.. ¿¿"PROCURAR UN NUEVO Y SALUDABLE CUERPO MASCULINO PARA..."?? **¡LO SABÍA!** ¡¡ES TODO UNA GRAN **CONSPIRACIÓN DE MARICAS**!! **¡¡¡VIGILA TU CULO, AMÉRICA!!!**
.. NATURALMENTE, ES COMPLICADO ENCONTRAR EL DONANTE ADECUADO PARA UN TRANSPLANTE DE MENTE.. ONDAS CEREBRALES COMPATIBLES Y TODO ESE ROLLO... ¡¡PERO FINALMENTE TUVE SUERTE CON UN VIEJO SENIL ALEMÁN VAGABUNDO QUE ERA PERFECTO!!
.. SIN PARIENTES... LOS MISMOS **ESQUEMAS DE ONDAS THETA**.. ¡ERA EL ADECUADO! POR SUPUESTO, TENÍA QUE REPARAR EL CUERPO UN POQUITO.. REJUVENECIMIENTO Y COSAS ASÍ, PERO NADA **DEMASIADO** COMPLICADO...
.. ¡¡ASÍ QUE YA VE CÓMO ME INTRODUJE EN EL ASUNTO! AHORA ENTENDERÁ POR QUÉ IDEÉ REUNIRME CON USTED **AQUÍ**, ¡¡EN LA **OSCURIDAD** Y LEJOS DE **OJOS FISGONES**!!
¡¡**CLARO** QUE LO ENTIENDO, SO **MAROMO**!! SÓLO QUE NO ENTRARÁ, ¿LO VES? ¡¡SOY UN **HOMBRE CASADO** Y SÉ **KARATE**!!
... ¡¡¡INTENTA "**INTRODUCIR EN EL ASUNTO**" EN CUALQUIER SITIO QUE PERTENEZCA A **ESTE** CHICO Y VAS A ESTAR ESCUPIENDO LOS **PIÑOS**, MARUCHI!!!
... FANFARRONEÉ SALVAJEMENTE...
MR. MOSCOW, ¡**ESCUCHE** POR FAVOR! EL CUERPO DE SMORCH ESTÁ **MUERTO**, PERO GRACIAS A MÍ SU MENTE **VIVE** EN UN NUEVO Y ROBUSTO CUERPO!.. ¡Y FUE **SMORCH QUIEN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL**!! PUES ESO... ¡¡AHORA YA ME HE DESCUBIERTO COMPLETAMENTE!!
¡¡NO QUIERO MIRAR!!
ROSCOE MOSCOW EN ¿QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL? **EPISODIO** CUARENTA Y, EH, ¿OCHO? ¿NUEVE? "SIN TÍTULO"
¡¡PERO **DEBE** USTED!! USTED, ROSCOE MOSCOW, ES EL ÚNICO QUE PUEDE SALVAR EL MUNDO... ¡¡EL ÚNICO CON EL IMPRUDENTE CORAJE Y DETERMINACIÓN COMO PARA ENCARAR LOS IMPOSIBLES!!
¡¡EL MOMENTO PARA LA ACCIÓN **HA LLEGADO**!! ¡DEBEMOS DEJAR **ATRÁS** LAS INDISCRECIONES PASADAS! ¡¡¡DEBEMOS **OLVIDAR** NUESTROS **DESLICES** PRIVADOS!!!
¡¡¡BIEN, PARA EMPEZAR YA TE PUEDES OLVIDAR DE MÍ, PASTELITO!!!
.. BRAMÉ...
.. CONTINUARÁ...
©'80 BY CURT VILE.

ESTABA BAJO UNA CLOACA CON UN MONSTRUO DEL ESPACIO HOMOSEXUAL....
¡ES TU CLOACA! ¡MANTENLA LIMPIA!
SPLASH!
ROSCOE MOSCOW EN "¿QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL?" EPISODIO 50 "EL CORTO ADIÓS."
.. ERA LIGERAMENTE MÁS DIVERTIDO QUE ESTAR BAJO UNA CLOACA CON **DOS** MONSTRUOS DEL ESPACIO HOMOSEXUALES...
..DEBEMOS DARNOS PRISA, MR MOSCOW... ¡EL JUEGO ES EN MARCHA!
.. O EN MI CASO, ¡¡EL JUEGO ES UNA MEMBRANA ESPONJOSA GRIS ROSÁCEA CUBIERTA DE VENTOSAS VIOLETAS!!
¡HORK! ¡HORK! ¡HORK! ¡¡ES UN **CHISTE**!! **¡HORK! ¡HORK! ¡HORK! ¡HORK!**
... CRISTO...
AHH.. AQUÍ ESTAMOS.. ESTA ESCALERA LLEVA A UNA TRAMPILLA DEL BAÑO PARA HOMBRES DE UN COMPLEJO SECRETO OCULTO BAJO NUEVA YORK, ¡LA GUARIDA DEL VILLANO **A. BRILBURN SMORCH**!
TOMA ESTE PAQUETE... CONTIENE ROPAS LIMPIAS Y UN REVÓLVER CARGADO...
Fiorucci
ANOTACIÓN DEL CAZACRIMINALES.
LA BOLSA FIORUCCI: UN SIGNO EVIDENTE DE DESVIACIÓN SEXUAL.
".. ¡NO HIZO NINGÚN GESTO PARA SEGUIRME! ¡CASI PODÍA OÍR A MI OJETE SOLLOZAR ALIVIADO! PERO YO TODAVÍA TENÍA UNA O DOS PERSPICACES PREGUNTAS PARA LA NIÑA BONITA.."
HEY.. ¡¡MARIQUILLA!! SI TÚ FUERAS EL... EH... "TÍO" QUE APAÑÓ A SMORCH EN SU NUEVO CUERPO, ¿¿CÓMO ES QUE TIENES TANTAS GANAS DE QUE LO META EN EL CONGELADOR??
¡LA CULPA, MR MOSCOW! COMETÍ UN TERRIBLE ERROR AL PROLONGAR LA VIDA DE SMORCH, ¡¡Y DE ESTA FORMA ESPERO EN MENDARLO AL AYUDARLE!!
¡NO TE PREOCUPES, CHURRITA!.. LO INTERRUMPÍ APRESURADAMENTE. Y OTRA COSA... ¿¿CÓMO LLEGASTE A SABER QUE YO BAJARÍA A LAS CLOACAS?? ¡¡¡NI SIQUIERA **YO** SABÍA **ESO**!!!
AHH, BUENO, MR MOSCOW.. NOSOTROS LOS TAUCETIANOS FUIMOS BENDECIDOS CON FIRMES PRECOGNICIONES....
¡¡JESÚS!! ¿¿NUNCA PENSÁIS EN ALGO MÁS ARRIBA DE LA **CINTURA**??
.. ME PONE **ENFERMO**...
"ME APRESURÉ EN SUBIR LA ESCALERA Y TRASPASAR LA TRAMPILLA...."
¡MMMFF! ¡BUENO, AL MENOS NO ME HA SEGUIDO HASTA EL BAÑO DE HOMBRES!
AHORA VAMOS A LAVARNOS UN POCO DE ESTA MIERDA Y PONERNOS ESTOS TRAPOS LIMPIOS....
".. MINUTOS MÁS TARDE SALÍ DEL RETRETE HACIA UN VACÍO Y ALARGADO CORREDOR ILUMINADO..."
ME COSTABA TRABAJO CREERLO... TRAS MESES DE BÚSQUEDA, ¡FINALMENTE HABÍA LLEGADO AL ENFRENTAMIENTO FINAL CON EL **ASESINO DEL ROCK 'N' ROLL**!
¿ASUSTADO? ¡¡DEBES ESTAR PENSANDO EN OTRO, COLEGA!! IBA ARMADO, Y ERA PELIGROSO, Y, LO MÁS IMPORTANTE DE TODO....
WELCOME ROSCOE MOSCOW
ROSCOE POR AQUÍ.
ROSCOE
WINK!
.. ¡¡TENÍA EL FACTOR **SORPRESA** DE MI PARTE!!
¡QUÉ BUENO VERTE, ROSCOE!
¡¡HOY APARECERÁ AQUÍ!! ¡¡VUESTRO CARTOON FAVORITO ROSCOE MOSCOW!!
¡¡EL VIEJO OJOS COMO HUEVOS COCIDOS ESTÁ DE VUELTA!!
CONTINUARÁ
—©'80 CURT VILE.


ME DESLICÉ SIGILOSAMENTE POR EL LABERINTO DE PASILLOS... ¡TENÍA UNA CITA CON EL ASESINO!
.. FINALMENTE ALCANCÉ UNA ENTRADA ENORME. TRAS ELLA LLEGABAN VOCES.. ME PARÉ. ¿¿ESTABA COMPLETAMENTE PREPARADO PARA ESTO??
¡PUES CLARO QUE LO ESTABA! ¡TENÍA MI GABARDINA, MI CALCULADORA MENTE DE ACERO Y MI SENTIDO DE JUSTICIA! ¿¿QUÉ MÁS NECESITABA UN TÍO??
¡VALE, MIERDAS! ¡¡¡HE LLEGADO!!!
BIENVENIDO A LA **FIESTA**, MR MOSCOW..
¿SE ACORDÓ DE TRAER LOS **DULCES**?
.. EHH... SACA YA LOS CRÉDITOS, CURT...
ROSCOE MOSCOW EN:
"¿QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL?"
EPISODIO 51:
"ES MI FIESTA...."
©'80 BY CURT VILE (EL HOMBRE SALVAJE DEL POP)

ROSCOE MOSCOW EN: "QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL?

EPISODIO CINCUENTA Y DOS

"¡¡CAMBIO DE CHAQUETA!!"

MR MOSCOW... QUÉ BUENO POR SU PARTE EL PASARSE...

"PODRÍA HABERLE DISPARADO ALLÍ Y ENTONCES... PERO NADIE PUEDE DECIR QUE ROSCOE MOSCOW NO SABE CÓMO COMPORTARSE EN LAS FIESTAS SUBIDITAS DE TONO..."

.. VALE, TÍO SONRIENTE... TENGO LA SARTÉN POR EL MANGO, ¿LO VES?

.. ¡¡Y TÚ TE VIENES CONMIGO!!

NATURALMENTE...

.. PERO PRIMERO PERMÍTAME OFRECERLE UNA COPA...

¡¡¡MECHANO!!!

SNAP!

¿¿SÍ, HERR GUANTES??

¿¿¿MECHANO???

.. JADEÉ...

..P-PERO... ¡TÚ ERES LA PRESIDENTA DEL ÚNICO CLUB DE FANS AUTÉNTICOS DE ROSCOE MOSCOW! ¡(😮)!

YA NO MÁS...

.. **AHORA** SOY LA PRESIDENTA DEL ÚNICO CLUB DE FANS AUTÉNTICOS DE **GUANTES SINIESTROS**😈! ¿¿QUIERES COMPRAR UNA **CAMISETA**??

"MIS NERVIOS CHASQUEARON COMO UN PETARDO DE LOS CAROS MOJADO. CORRÍ..."

PANT! PANT! PUFF! KOFF KOFF KOFF!! PUFF PUFF

"ESTE TÍO "DE GUANTES" NO ESTABA DE MI PARTE... RECONOCÍ ALGUNAS DE LAS **CARAS** DE SU FIESTA, ¡¡Y **NO ERAN DELINCUENTES DE POCA MONTA**!! TENÍA QUE ESCAPAR... ENCONTRAR UN LUGAR DONDE PUDIERA **PENSAR**.. **HACER PLANES**.."

PUFF! PUFF! PUFF! PUFF! PUFF!

PANT!

PUFF PUFF

¡ERA COMO UN MAL SUEÑO! DEBÍ CORRER MILLAS A TRAVÉS DE LOS ENREVESADOS INTESTINOS DEL SECRETO CUBIL SUBTERRÁNEO DEL "GUANTES".... HASTA QUE ALCANCÉ UNA PUERTA..."

KREEEEE

EEEEAK!

"TENÍA QUE SER LA SALIDA... ¡YA NO PODÍA IR MÁS LEJOS! LA ABRÍ. CHIRRIÓ. PASÉ A TRAVÉS DE ELLA... ENTONCES **YO** CHIRRIÉ..."

TOOT-TOOT!

HELADOS

AHH... ¡MR MOSCOW, PERO TOME ASIENTO! ¡HA LLEGADO JUSTO A TIEMPO PARA LA **PELÍCULA**!

TO BE CONTINUED... 😉 BY CURT "EL EJECUTADOR" VILE.

¡CASI LO HABÍA COMPRENDIDO! ¡POR CAUSA DE ALGÚN TIPO DE CONSPIRACIÓN LAS CABEZAS VISIBLES DE TODAS LAS NACIONES SE HABÍA UNIDO PARA UNTAR AL ROCK 'N' ROLL! ¿PERO CÓMO? ¿Y POR QUÉ? ¿CÓMO ENCAJABA A. BRILBURN SMORCH EN ESTO? ¿O LOS SIVANA BROS? ¿Y QUÉ HABÍA DEL ARMADILLO? ¿CÓMO CONSEGUIA YO HABLAR CON LOS DIENTES APRETADOS? ¿¿¿QUIÉN PUSO EL RAM EN EL RAMA-LAMA-DING-DONG???

CÁLMESE, MR MOSCOW... ¡LA PELÍCULA ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR!

METRO - GOLDWYN - GUANTES
PRESENTA CON ORGULLO
"¿QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL?"
PROTAGONIZA: ROSCOE MOSCOW
EPISODIO CINCUENTA Y TRES:
"¡¡TRABAJANDO PARA LO PROHIBIDO!!"
GUIÓN DE CURT VILE -1980

ARS GRATIA ARTIS

GLEEP!!

¡HOLA! AQUÍ **GUANTES SINIESTROS**, ¡¡PARA CONTAROSLO TODO SOBRE EL ASESINTATO DEL ROCK 'N' ROLL!! EL PROYECTO LLEVABA EN MARCHA DESDE MUCHO ANTES DE QUE YO ME VIERA ENVUELTO...

... ¿¿PALOMITAS??

... ¿¿QUÉ VOY A HACER SI ME PONE SU MANO SOBRE LA RODILLA??

"DE HECHO, EMPEZÓ EN UNA FECHA TAN LEJANA COMO EL 2 DE FEBRERO DE 1959. AQUÍ VEMOS DOS EMPLEADOS DE LO QUE POR ENTONCES SE LLAMABA "LA CAMPAÑA QUE MARCA EL RITMO CON LOS PIES DE LOS NEGRATAS DE LA JUNGLA" SUJETANDO UNA BOMBA A UN CIERTO AVIÓN EN EL AEROPUERTO DE MASON CITY, EN EL LIMITE DE FARGO, EN DAKOTA DEL NORTE...."

Y REALMENTE NO DARÁ MÁS PROBLEMAS...

".. EL 59 Y EL 60 FUERON AÑOS EXCELENTES. TUVIMOS UNAS VACACIONES ALUCINANTES EN JUNIO DEL 59 EN EL TRANSPORTE PRIVADO. AL AÑO SIGUIENTE, EN ABRIL, EDDIE COCHRAN TUVO UN DESAFORTUNADO "ACCIDENTE" DE TRÁFICO... DESGRACIADAMENTE, GENE VINCENT SALIÓ VIVO.. ¡¡POR POCO!!

"NUESTRO OBJETIVO ERA DESMORALIZAR A LAS REBELDES FUERZAS DE LA JUVENTUD. PRONTO DESCUBRIMOS QUE ERA MÁS FÁCIL **COMPRAR** A LAS ESTRELLAS DE ROCK QUE ELIMINARLAS. AL FIN Y AL CABO, ¿QUÉ PODIA SER MÁS DESALENTADOR QUE VER A UNA ANTAÑO RESPETADA FIGURA DE LA REVOLUCIÓN CORROMPIDA POR LA RIQUEZA Y LA FAMA?"

EL AUTOR

... SOB... EL MARICA...

STREET FIGHTIN' MAAR-RAH.

POR QUE PREOCUPARSE DICE RUTH SCHWARZ

DIARIO DEMOLEDOR JAGGER SE PONE DIENTES DE DIAMANTE

"LOS POCOS QUE RESISTIERON AMBAS TENTACIONES Y AMENAZAS FUERON FINALMENTE APLASTADOS POR EL ABRUMADOR PESO DE LAS CIRCUNSTANCIAS. MUCHOS FUERON FORZADOS AL AUTOIMPUESTO EXILIO DONDE PUDIERAN VIVIR SU VIDA TRANQUILA E INÚTILMENTE..."

DINOS JOHN: ¿RECUERDAS LA VIOLACIÓN"?

POP! POP! KLANK!

"LA LOCURA A MENUDO PROPORCIONÓ UNA ÚTIL HERRAMIENTA. AQUÍ VEMOS A UN LÍDER "VISIONARIO DE LA PSICODELIA" DE MEDIDADOS DE LOS SESENTA AL QUE SE LE HA DADO UNA SUSTANCIA QUE ÉL CREÍA SER L.S.D... DE HECHO ERA **ENTROPINA**, UN HALUCINÓGENO EXPERIMENTAL QUE CAUSA "VIAJES" DE QUINCE AÑOS DE DURACIÓN. **ÉL** YA NO TUVO MÁS PROBLEMAS..."

"¡¡EL ASESINATO Y REPOSICIÓN DE PAUL MC CARTNEY FUE NUESTRO ENGAÑO CON DOBLE MEJOR CONSEGUIDO!! DEJANDO FLAGRANTES PISTAS POR TODOS LADOS CONSEGUIMOS QUE PARECIERA COMO SI TODO HUBIERA SIDO UN POCO DE CAPRICHOSA PARANOIA, CREÍDA SOLO POR LOS CRÉDULOS Y LOS DEMENTES TERMINALES...."

.. Y DE FORMA QUE **"APPLE"** REALMENTE VIENE DE "**A**LLEN (KLEIN) **P**OISONED **P**AUL, **L**IKEWISE **E**PSTEIN. (BRIAN)"

.. EH... SÍ, PERO...

"ALGUNAS VECES, SIN EMBARGO, PODÍAMOS PERMITIRNOS ABRIRNOS PASO EN NUESTROS INTENTOS DE ASESINATO. EN JAMAICA, POR EJEMPLO, FUE FÁCIL USAR LA TENSIÓN POLITICA EXISTENTE PARA JUSTIFICAR NUESTRAS ACTIVIDADES..."

BANG!

ILUSTRACIÓN CORTESÍA DE LA PRÓXIMA REVISTA DE ERIC FULLER "AIRGUNS AND REGGAE". ENCARGADLA YA.

"CONFORME PASABA EL TIEMPO, NUESTROS MÉTODOS SE VOLVIERON MÁS Y MÁS SOFISTICADOS... LAS ESCUPIDERAS ELECTRIFICADAS (PARIS '71).. EL SODIUM MORPHATE COLOCADO EN UNA CHEESEBURGER (MEMPHIS '77) O, EN EL CASO DE JIMI HENDRIX, UN INGENIOSO VENENO SUAVE REVISTIENDO LAS CUERDAS DE SU GUITARRA...

PLINK

PLUNK

A MEDIADOS DE LOS SETENTA, SIN EMBARGO, ¡¡EMPEZAMOS A TENER PROBLEMAS!! ¡¡POR ALGUNA RAZÓN, LA JUVENTUD VOLVIÓ A PELEAR!! HUBO UN MASIVO RESURGIMIENTO DE LA ANARQUÍA ATEA, EL ODIO A LA AUTORIDAD Y TODOS LOS DEMÁS DEMONIOS QUE PENSÁBAMOS QUE HABÍAMOS ERRADICADO..."

ANARQUISTA ATEO Y ODIADOR DE LA AUTORIDAD

BUS STOP

"FUE ENTONCES CUANDO **YO**, **GUANTES SINIESTROS**, ASUMÍ EL CARGO DE DIRECTOR DE LAS OPERACIONES CLANDESTINAS..."

LA SOUCIÓN AL PROBLEMA ES OBVIA, CABALLEROS. DÉMOSLE TODOS ESOS ABULTADOS CONTRATOS CON LAS MEJORES DISCOGRÁFICAS Y EN CINCO AÑOS EL "PUNK ROCK" SERÁ UN LASTIMOSO RECUERDO....

.. EN RESUMEN, DÉMOSLES MANGA ANCHA...

NO MOLESTAR

NATURALMENTE, TODAVÍA QUEDAN UNO O DOS IDEALISTAS INQUEBRANTABLES QUE CONTINÚAN DÁNDONOS PROBLEMAS... ¡¡PERO SABEMOS QUIÉNES SON!! ¡¡SABEMOS DÓNDE VIVEN!! EL ROCK AND ROLL ESTÁ TOSIENDO SANGRE... ¡¡A MEDIADOS DE LOS OCHENTA SERÁ UN CUERPO PUTREFACTO!!

GRACIAS POR LA ATENCIÓN. AHORA TIENEN A SU DISPOSICIÓN REFRESCOS E HIELO EN EL VESTÍBULO...

¡¡MI MENTE SE TAMBALEÓ!! AHORA SABÍA **CÓMO** HABÍA SIDO LIQUIDADO EL ROCK 'N' ROLL. ¡PERO NO **POR QUÉ**! ¿CUÁL ERA EL MOTIVO? ¿¿QUÉ PODÍA SER POSIBLEMENTE PEOR QUE TREINTA AÑOS DE INTRINCADAS MAQUINACIONES E INTRIGAS?? ES DECIR, PERMITIDNOS MIRARLO CARA A CARA, COLEGAS...

¡¡... **NO ERA** UN "CRIMEN PASIONAL"!!

CONTINUARÁ

© '80 POR CURT "CORTARSE EL PELO ES DE MARICAS" VILE

ROSCOE MOSCOW

"¡ESTADO DE LA NACIÓN!"

EN EL EPISODIO 54 DE "¿QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL?"

¿¡AQUELLO HIZO QUE LOS PARANOICOS PARECIERAN OPTIMISTAS CON LOS OJOS PERDIDOS *! LA COMBINACIÓN DE GOBIERNOS DEL MUNDO SE HABIAN COMBINADO BAJO EL LIDERAZGO DE GUANTES SINIESTROS PARA BORRAR EL ROCK 'N' ROLL. LA ÚNICA PREGUNTA QUE QUEDABA ERA... **¿¿QUIÉN Y PARA QUÉ??**

... LO QUE ME RECUERDA...

¿¿¿CÓMO ESTÁ TU MAMÁ, ED???

* NO SE PRETENDÍA OFENDER A NINGÚN LECTOR QUE PUEDA ESTAR REALMENTE SUFRIENDO DE ESTE DESAGRADABLE DEFECTO DE LA VISTA - EL AUTOR.

LA RAZÓN DE **POR QUÉ** DEBERÍA SER **OBVIA**, MR MOSCOW... QUIZÁS SE EXPLIQUE MEJOR EN EL CONTEXTO DE NUESTRAS **OTRAS** OPERACIONES.. ESAS ACTUALMENTE EN CURSO EN **GRAN BRETAÑA**, POR EJEMPLO

"A TRAVÉS DE LOS AÑOS, LE HEMOS IDO APRETANDO LENTAMENTE LAS CLAVIJAS A LA GENTE DE BRETAÑA.. COMO LA CRISIS ECONÓMICA FICTICIA Y LA ABRUMADORA INFLACIÓN QUE HAN LLEVADO A MUCHOS DE ELLOS A LA MISERIA..."

FACTURA DE LA COMIDA

TASA DEL AGUA

ALQUILER

AVISO DE DENUNCIA

ELECTRICIDAD

ÚLTIMO AVISO

PAGA CARO O MÁS

FACTURA DEL GAS

CUOTA DEL SEGURO

COBROS DE H.P.

CARGOS DEL BANCO

LICENCIA DE T.V.

FACTURA DEL TELÉFONO

"... MIENTRAS EL **PROGRAMA DE DESEMPLEO** HA ARROJADO A MILLONES A LA CARIDAD DEL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL, CUYA PRIMERA FUNCIÓN ES DEGRADAR Y HUMILLAR TODAVÍA MÁS A LOS POBRES BASTARDOS...."

LO **SIENTO**. PERO ANTES DE QUE TENGÁIS DERECHO A LA SOLICITUD DE AYUDA RQ-475B DEBÉIS CANTAR EL HIMNO NACIONAL CON LA BOCA LLENA DE COLILLAS MALOLIENTES. **¡¡EL SIGUIENTE!!**

"NATURALMENTE, OTRA FUNCIÓN DEL DESEMPLEO EN MASA ES FORZAR LOS ACUERDOS COMERCIALES CON HUELGAS DE LOS SECTORES, LO QUE SIRVE PARA INCREMENTAR LA MISERIA DE LAS MASAS...

... ESTÁ TAN OSCURO Y FRÍO. SI TAN SÓLO LOS TRABAJADORES DEL SECTOR ENERGÉTICO NO SE PUSIERAN EN HUELGA..

¿LOS TRABAJADORES DEL SECTOR ENERGÉTICO?

¡¡DEMOS GRACIAS A CRISTO POR ESO!! ¡¡CREÍ QUE ERA EL **SOL**!!

".. A LO QUE SE AÑADE LA FUERZA POLICIAL. TRABAJANDO EN COLABORACIÓN CON LOS GRUPOS DE EXTREMA DERECHA, LENTAMENTE HAN CONVERTIDO LAS TENSIONES RACIALES EN INSOPORTABLE FIEBRE."

UNA NOCHE TRANQUILA, ¿EH, GEORGE?

"MIENTRAS TANTO, EL HÁBIL USO DE LOS MEDIOS HA CONVERTIDO LA LIBERACIÓN SEXUAL EN UNA ÁREA PLAGADA DE VERGÜENZA, CULPA Y MIEDO POR LO INADECUADO..."

AHORA, TIMMY... ¿¿NO ESTÁS CONTENTO DE QUE TE COGIÉRAMOS ANTES DE QUE TE QUEDARAS **COMPLETAMENTE** CIEGO??

¡SOS! ... ¡NO **PRETENDÍA** TOCARLO! ¿¿ME ENTRARÁ UN **C-CANCER**??

ESPEREMOS QUE NO, TIMMY..

"OTRAS LIBERACIONES HUMANAS, COMO EL USO DEL ALCOHOL O LAS DROGAS, HABIAN SIDO GRADUALMENTE ALEJADAS DE LAS POSIBILIDADES ECONÓMICAS DE LA MAYORÍA..."

.. LA ÚNICA OTRA FORMA DE EVASIÓN DE LA MISERIA Y EL TEDIO A LA QUE LOS DESVENTURADOS MIERDECILLAS HAN RECURRIDO ES AL ROCK 'N' ROLL... Y AHORA, ¡¡EL ROCK 'N' ROLL HA **MUERTO**!!

¡¡PERO ESO ES UNA **LOCURA**!! AL FINAL LAS PERSONAS YA HABRÁN TENIDO BASTANTE... ¡TENDRÁS AL ALCANCE UNA **REVOLUCIÓN**! ¿¿Y **LUEGO** QUÉ??

QUEREMOS UNA REVOLUCIÓN, MR. MOSCOW. ES POR ESO QUE HEMOS ESTADO ENTRENANDO A LAS TROPAS EN LO QUE SE PARECE MUCHO A TERRITORIOS URBANOS HABITADOS. ÁREAS COMO **IRLANDA DEL NORTE**, POR EJEMPLO...

AL PRIMER BROTE DE PROBLEMA INTRODUCIMOS LA LEY MARCIAL Y TRAEMOS AL EJÉRCITO PARA SOFOCAR LOS DISTURBIOS... **¡¡POR EL BIEN!!**

¿QUÉ LE PARECE ESO, MR. MOSCOW?

¿QUÉ ME PARECE **QUÉ**? - INTERROGUÉ CORTANTEMENTE.

EL PORQUÉ.. ¡¡LA IDEA DE UN **ESTADO POLICIAL MUNDIAL** PARA MEDIADOS DE LOS OCHENTA, NATURALMENTE!!

CONTINUARÁ

©'80 CURT VILE. (EL COLEGA DE LOS PERVERTIDOS)

Letters

WRITE TO: SOUNDS, 40 LONG ACRE, LONDON WC2 9JT

3 de mayo de 1980

AGENTE DEL INFORTUNIO

¿Hay alguna vida inteligente que lea 'Sounds'? Espero que así sea. ¿Entonces por qué insultarla? Yo -como la mayoría de la gente, no cabe duda- disfruto de un buen chiste, ¡pero después de un reciente "episodio" de las aventuras de Roscoe Moscow quise arrastrarme hasta un rincón y vomitar! Los "chistes" a los que me refiero no sólo eran gratuitos, ingenuos, estúpidos e ignorantes, sino que también eran insultantes para cualquiera con un mínimo de inteligencia a causa de su descarado y apolillado prejuicio. Para aquellos que no se acuerden o no sepan de lo que estoy hablando, me refiero a los chistes sobre ponerse en pompa y los gustos del "monstruo del espacio homosexual".

En primer lugar, es insultante a causa de su gratuito desfasamiento y su total falta de originalidad (en otras palabras, ni siquiera es gracioso); en segundo lugar es insultante para las lesbianas al asumir que no existen; tercero, es insultante para los hombres gays a causa de su burla y sus extrañas ideas de lo que es un hombre gay; y en cuarto lugar es insultante para todos los lectores al asumir que la gente que lee 'Sounds' es lo suficientemente estúpida no sólo para encontrarlo gracioso, ¡sino también supuestamente realista!

"No te lo tomes todo tan en serio", se podría decir y no lo haría, si no estuviera tan claro que la "línea" general que sigue 'Sounds' va sobre sexismo, feminismo y homosexualidad (es decir, que en realidad no existen sino en la extraña imaginación de una pequeña minoría). Por qué no tomar la misma actitud hacia los judíos, los socialistas, los irlandeses y las minorías raciales, ¡y entonces ya podrás reivindicar ser completamente ignorante!.

¡Igualmente, de la misma forma podéis no imprimir esta carta para ganar la partida contra la libertad de expresión!

- Disgustadamente, Derek Hitchcock

ROSCOE MOSCOW: un gilipollas, pura y simplemente

CURT RESPONDE

17 de mayo de 1980

CUANDO llegan los dardos de la crítica, no soy un chico al que le afecten fácilmente. Creedme. Tengo la piel como la de un rino así como su susceptibilidad moral.

En consecuencia, en las raras ocasiones del pasado en que los lectores han señalado algo en lo que Roscoe se pasara, me he contentado con encoger mis anchos hombros y poder justificarlo con algo del estilo de "Bueno, probablemente es Lápiz Salvaje firmando con un nombre falso", o, "me imagino que alguna gente simplemente es que tiene unos valores jodidos". Pero tras la carta de Derek Hitchcock (3 de mayo) me temo que mi muy apreciada tranquilidad es insostenible.

Vale, el tipo obviamente está molesto. Su tío acaba de morir, así que poco después recibe el título de sir, y obviamente quiere tomarla con alguien. ¿Pero CONMIGO? ¿El liberal, amante de la diversión Curt Vile, amigo del planeta, devoto padre y amante de los animales, algunos de cuyos mejores amigos son negros? ¿Realmente puede desear Derek Hitchcock marcar a hierro a este casi santo como a alguna monstruosa Anita Bryantist que lincha a los homosexuales y es antisemita y neofascista? ¿O qué?

A riesgo de arruinar un chiste medio decente al explicarlo, quizás debería señalar que Roscoe Moscow no pretende ser un personaje muy agradable. Le aterrorizan las mujeres, le aterrorizan los homosexuales, tiene una profunda y xenofóbica aversión a los extranjeros, lleva el carnet Republicano de los que le hicieron campaña a Nixon, es alcohólico, un neurótico sexualmente impotente que no puede mantenerse en un trabajo y viste a la manera de un detective privado como parte de un patético intento de autoestima. Es un gilipollas, pura y simplemente.

Y si yo realmente quisiera insultar la inteligencia de los lectores de 'Sounds' entonces cogería el párrafo anterior y lo pondría en un pequeño recuadro de rectificación al pie de la tira cada semana, sólo para estar absolutamente seguro de que adolescentes impresionables no se van con la idea de que estoy colocando entre líneas mi propia filosofía personal para el amor, la felicidad y la mejora de las relaciones interpersonales a través de las fanáticas sandeces que rellenan los bocadillos de Roscoe Moscow.

Ahora, por una parte me siento halagado con bastante sinceridad de que Derek Hitchcock (o de verdad cualquier otra persona) realmente se tome tiempo en leer Roscoe Moscow y considerar sus implicaciones morales, reales o imaginarias. Por otro lado, es un poco desalentador ser presentado con ese puñado de conclusiones de culo en pompa expresadas en un más-liberal-que-tú tono de genuina indignación, especialmente cuando la única razón de que alguna vez me haya pasado por la página de las cartas ha sido para ver si había alguna imagen más de gente intentando parecerse a celebridades ya muertas.

Por favor observad que no estoy reclamando que Roscoe Moscow sea una tira buena, ni siquiera una medianamente graciosa. Para mi bolsillo, Lápiz Salvaje se lleva la palma en cualquier día de la semana, y me pelearé con quienquiera que diga otra cosa. Todo lo que estoy diciendo es que a Curt Vile le gusta pensar de sí mismo como un amigo de todas las personas, independientemente de su clase, color, lugar de trabajo o lo que infiernos deseen hacer con sus partes privadas. -Curt Vile.

P.D: ¿Por casualidad estás metido en el negocio fotográfico como clon del genio Charles Manson? Sé que actualmente Charlie no está tan de moda como Sid Vicious, pero por otro lado, el SÍ solía tomar drogas y apuñalar gente. ¿Sugerencias?

ROSCOE MOSCOW

PERSPICACES COMENTARIOS DE LA CONDICIÓN HUMANA: NÚMERO 1:

"¿AGUA? ¡DE VERDAD QUE LA NECESITO! ¡LE HE TENIDO QUE PEGAR UN TIRO A MI CABALLO!"

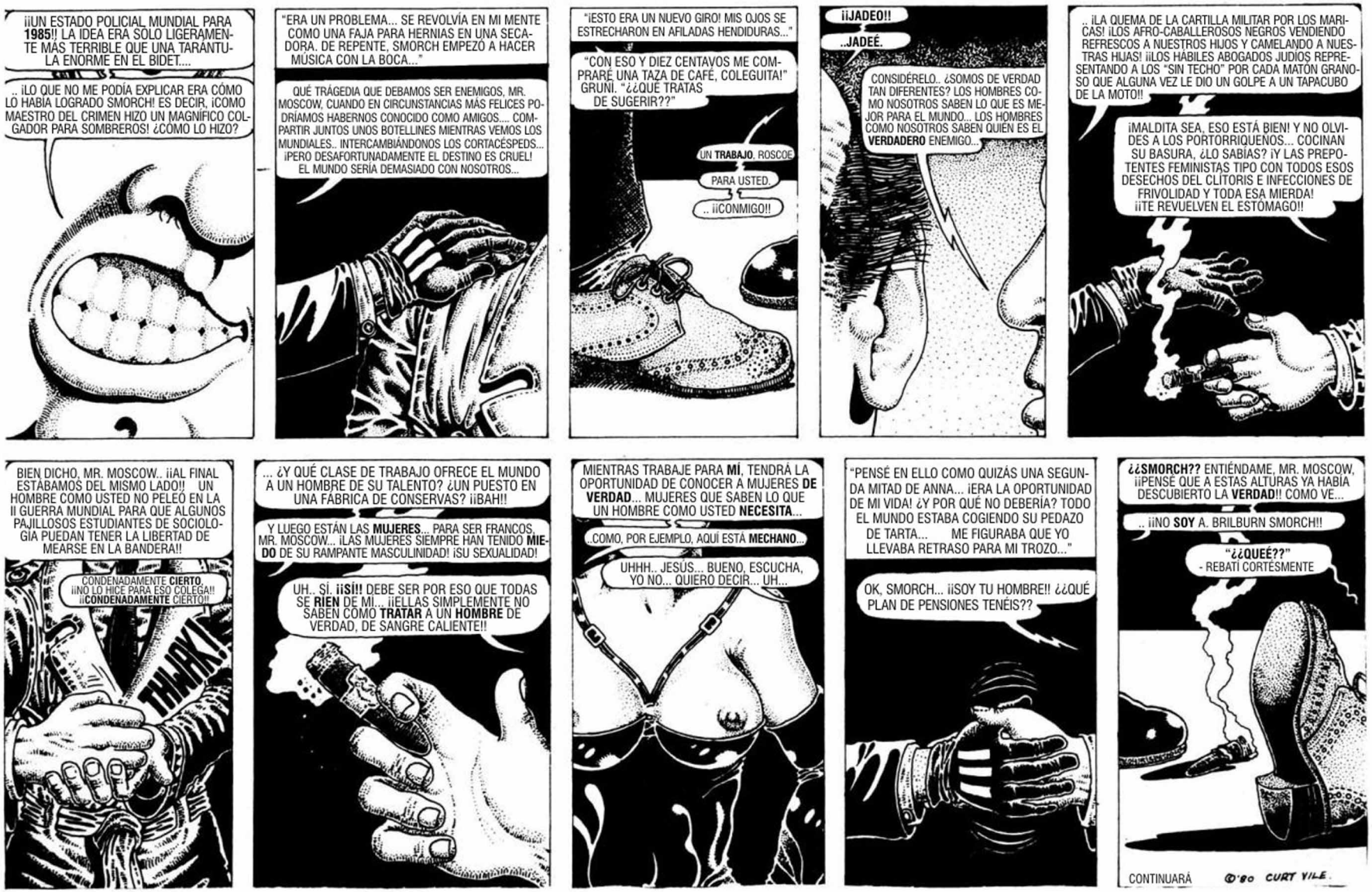
- CLARK GABLE.

EPISODIO 55:

"¡LA VENTA DE ROSCOE MOSCOW!"

"WHO KILLED ROCK 'n' ROLL!" (*)

(*) "¿QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL?"



¡¡HABÍA HECHO UN TRATO CON GUANTES SINIESTROS!! ¿PERO QUIÉN ERA ÉL, ESASTAMENTE?
¡PARECE USTED SORPRENDIDO POR DESCUBRIR QUE NO SOY A.BRILBURN SMORCH! ¡QUIZÁS DEBERÍA RECAPITULAR LOS ACTOS DE SMORCH DESDE EL FATÍDICO DÍA QUE DESCUBRIÓ QUE ESTABA MURIÉNDOSE DE CÁNCER!
PODRÁ RECORDAR QUE CONTACTÓ CON DAVID BOKO, EL ALIENÍGENA, QUE PROCEDIÓ A BUSCAR UN CUERPO ANFITRIÓN ADECUADO PARA ACOMODAR LA MENTE DE SMORCH...
DESPUÉS DE MUCHO BUSCAR ENCONTRÓ UN DONANTE... UN ANCIANO VAGABUNDO ALEMÁN CON EL ESQUEMA DE ONDAS CEREBRALES QUE REQUERÍA. ¡¡DESPUÉS DE REJUVENECER AL CHOCHO AMNÉSICO SE LO PRESENTÓ A SMORCH!!
RECUERDO AQUEL FATÍDICO DÍA EN EL LABORATORIO... BOKO LE HABÍA PROPORCIONADO A SMORCH LA NECESARIA MÁQUINA TRANSFERIDORA DE MENTE Y LE HABÍA DADO LAS INSTRUCCIONES PARA USARLA... SMORCH Y EL VAGABUNDO DROGADO FUERON ATADOS EN SU POSICIÓN MIENTRAS LOS DEMENTES DE LOS SIVANA BROTHERS TOMABAN LOS CONTROLES...
¡VALE, SIVANAS! DADLE A LA CORRIENTE...
... ¡Y POR CRISTO ALEJAD A QUENTIN DE LA MÁQUINA!
¡ESO ESTÁ HECHO, JEFE! ¡¡NYAH HAR HAR!!
PERO ENTONCES INTERVINO EL DESTINO, ¡COMO A MENUDO LO HABÍA HECHO DURANTE LA PATÉTICA CARRERA CRIMINAL DE SMORCH! JUSTO CUANDO ROTWANG SIVANA PULSABA EL INTERRUPTOR MAESTRO... JUSTO CUANDO VICTOR SIVANA SE APRESURABA A RETIRAR A LA MASCOTA DE SMORCH EL INCONTINENTE ARMADILLO DE LAS CERCANÍAS DE LA MÁQUINA...
¡¡QUENTIN!! ¡¡NO HAGAS ESO CONTRA LA MÁQUINA!!
SUBIENDO NIVELES... ¡AHORA! ¡¡JIE JEE JEE JEE!!
EL EFECTO FUE.. EH... ¡¡ELECTRIZANTE!!
¡¡YEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEK!!
¡AAH! ¡ UN CORTOCIRCUITO! ¡¡QUÉ HORROR!! ¡OOH OOH OOH OOH OOH OOH!
TARDÓ UN TIEMPO EN DESCUBRIRSE LA MENTE DE QUIÉN ESTABA EN EL CUERPO DE QUIÉN...."
GREEP! GREEEEP!!
¡QUÉ FASCINANTE! ¡¡LA MENTE DE QUENTIN EL ARMADILLO PARECE HABERSE TRANSFERIDO A LA DEL CANCEROSO CUERPO DE MR. SMORCH!! ¡¡YA HA HA HA HA HA!
¿QUENTIN? ¡PERO YO PENSABA QUE EL NOMBRE DE SU ARMADILLO ERA AMBROSE! ¿Y QUÉ LE OCURRIÓ A LA MENTE DE SMORCH? ¿¿DÓNDE FUE??
NO PUEDO RESPONDER AMBAS PREGUNTAS A LA VEZ, MR. ROSCOW...
... ¡¡PERMÍTAME QUE LE PRESENTE A AMBROSE BRILBURN SMORCH!!
..GREEP...
¡¡SANTO CHORIZO!!
.. EYACULÉ.
.. Y EN CUANTO A MÍ, YO ERA EL VAGABUNDO ALEMÁN REJUVENECIDO. LA PODEROSA SACUDIDA ELÉCTRICA NO SÓLO HABÍA RESTAURADO MI MEMORIA, SINO QUE HABÍA DEJADO MI PERSONALIDAD BÁSICA TOTALMENTE INTACTA...
POR TANTO.. ¡¡DÉJEME QUITARME ESTA ASQUEROSA MÁSCARA Y MOSTRARLE MI VERDADERA CARA!!
ROSCOE MOSCOW
EN EL EPISODIO 56 DE:
"¿QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL?"
"¡¡EL ÚLTIMO GRAN CAMBIAZO!!"
"¡¡NO!!" ..TRINÉ. "¡¡NO PUEDE SER!! ¡¡¡TÚ N-NO!!!"
CONTINUARÁ
©'80 CURT VILE.

ROSCOE MOSCOW: "¿QUIÉN MATÓ AL ROCK 'N' ROLL?". 57: "¡EL TRIUNFO DE LA VOLUNTAD!"

¡MAXINE MOSCOW, EMBARAZADA DE UN ENANO DEFORME PSIQUIATRA, VAGA TRISTEMENTE POR LAS CALLES REPLETAS DE BASURA DE NUEVA YORK! ¡¡LA VIDA NO ES PRECISAMENTE UN TAZÓN DE CEREZAS PARA ESTE CASTIGADO BOMBÓN!! ¡¡NO SEÑOR!!

LAVABÓS PÚBLICOS Y ALBERGUE EN RUINAS

SOY UN VETERANO

A TRAVÉS DE ESTE VALLE DE LÁGRIMAS Y MIERDAS DE PERRO, MAXINE BUSCA DESESPERADAMENTE AL ÚNICO HOMBRE QUE PUEDE LIBERARLA DE ESTE PODRIDO PURGATORIO....

OH ROSCOE..

¡¡PIENSO LUEGO EXISTO!

SI TAN SÓLO PUDIERA ENCONTRARTE, LAS COSAS SERÍAN DIFERENTES.... NO MÁS QUEJAS PARA RECORTARTE LOS **PELOS DE LA NARIZ**.... NO MÁS INTENTAR QUE TE LEAS **"EL PLACER DEL SEXO"** EN VEZ DE **"EL AUTÉNTICO DETECTIVE"**... LO PROMETO, ROSCOE, ¡¡¡LO PROMETO ANTE DIOS!!!

¡¡JESÚS SE AFEITA!!

SOB: ¡¡SOY UNA ESPOSA ASQUEROSA Y UNA PERSONA HORRIBLE DE VERDAD!

¡¡¡HEY, SEÑORA!! ¿¿TIÉ 5.29$ PA QUE PUEA TOMÁ UN CAFELILLO??

.. EHH... NO OS OFENDÁIS TODAS LAS **MUJERES** QUE ESTÉIS AHÍ, PERO JESUCRISTO, ELLA ES LA ÚNICA QUE SALE EN LOS LIBROS, ¿O NO?

.. ¿¿Y QUÉ PASÓ CON EL OTRO ESCALOFRIANTE PADRE PARA MAXINE, EL MONSTRUOSO **ZOLTAN VON ZIGOTO**?? LO DEJAMOS DISFRUTANDO DE UNA REUNIÓN FAMILIAR CON SUS HERMANOS HACE TIEMPO PERDIDOS, LOS EXCÉNTRICOS **VICTOR** Y **ROTWANG SIVANA**...

.. Y DE MODO QUE, CUANDO EL EXPERIMENTO CON LA SIRVIENTA FUE MAL Y SUS PADRES SE QUEJARON, ¡TUVE QUE CAMBIAR MI NOMBRE Y HUIR A AMÉRICA! DIABLOS, **YO** PENSABA QUE ELLA ESTARÍA BASTANTE **CAÑONA** CON DOS NARICES....

PERO YA BASTA DE MÍ, ¿¿QUÉ **ESTÁIS** HACIENDO AQUÍ, TÍOS??

¡ESTAMOS AQUÍ PARA **AYUDARTE**, HERMANO ZOLTAN! ¡¡HYUK YUK YUK!!

YA VES, LO SABEMOS TODO SOBRE TUS **PROBLEMAS** CON LA SEÑORA MOSCOW. ¡RISILLA RISILLA!

LAS COSAS PINTAN BASTANTE COMPLICADAS SI SU MARIDO SE ENTERARA DE SU.. EH.. **ESTADO** Y EMPEZARA **A LIARLA**!! ¡¡RISA!!

¡¡LA **A.M.A.** QUERRÍA TU **TRASERO**, ZOLTAN!! ¡RISA NERVIOSA!

¡T-TENÉIS **RAZÓN**! ¿PERO QUÉ DEBERÍA **HACER** CON ÉL? EL TIPO ES TAN **IMPREDECIBLE**... ¡¡ES UN **LUNÁTICO**!!

EXACTAMENTE, ZOLTAN... ¡¡NYAH HA HA HA HA!!

.. Y TÚ SABES QUÉ LE HACEN A LOS **LUNÁTICOS**, ¿¿O NO, ZOLTAN?? ¡¡JEE JEE JEE JEE!!

ENTONCES.. ¿**LLAMAMOS** A LA **AMBULANCIA**.. O LO HARÁS **TÚ**? ¡JAA HA JEE HEE JOO!

Y LUEGO, POR SUPUESTO, TENEMOS A **MYCROFT** EL **CUERVO IMAGINARIO**....

¡¡NI TE LO **PIENSES**, COLEGA!! ¡¡POR **SUPUESTO** QUE PUEDES **VOLAR**!!

MIRA... ¡¡**PUEDO** VOLAR!!

SÍ.. SÍ.. ¡AHORA LO **VEO**! ¡¡SÍ!!

CAÍDA DE 30 PISOS

PUEDE QUE NO TENGA MUCHO QUE VER CON EL ARGUMENTO, PERO AL MENOS **ALGUIEN** EN ESTA DEPRIMENTE Y DEPRESIVA TIRA ESTÁ PASANDO POR **BUENOS MOMENTOS**!!

¡¡QUE TENGAS UN BUEN DÍA, BEATNIK RARITO!! ¡¡KARK KARK KAAAAAARKK!!

LO QUE SÓLO NOS DEJA A **ROSCOE**...

TODAS LAS **PISTAS** HABÍAN ESTADO AHÍ; EL RELOJ DE PULSERA ALEMÁN... LA ROPA NAZI... ¡¡¡INCLUSO ESA BOMBA SOBRE **BERLÍN** DE ALGÚN MODO ADQUIERE UN **RETORCIDO SENTIDO**!!

¿PERO POR QUÉ NO ME HABÍA **DADO CUENTA**? ¿¿POR QUÉ NO HABÍA AVERIGUADO LA VERDADERA IDENTIDAD DE **GUANTES SINIESTROS**??

BUENO, BÁSICAMENTE, MR MOSCOW, ¡¡ES PORQUE POSEES LA **FACULTADES DEDUCTIVAS Y LÓGICAS** DE UN LATA DE **COMIDA RÁPIDA**!!

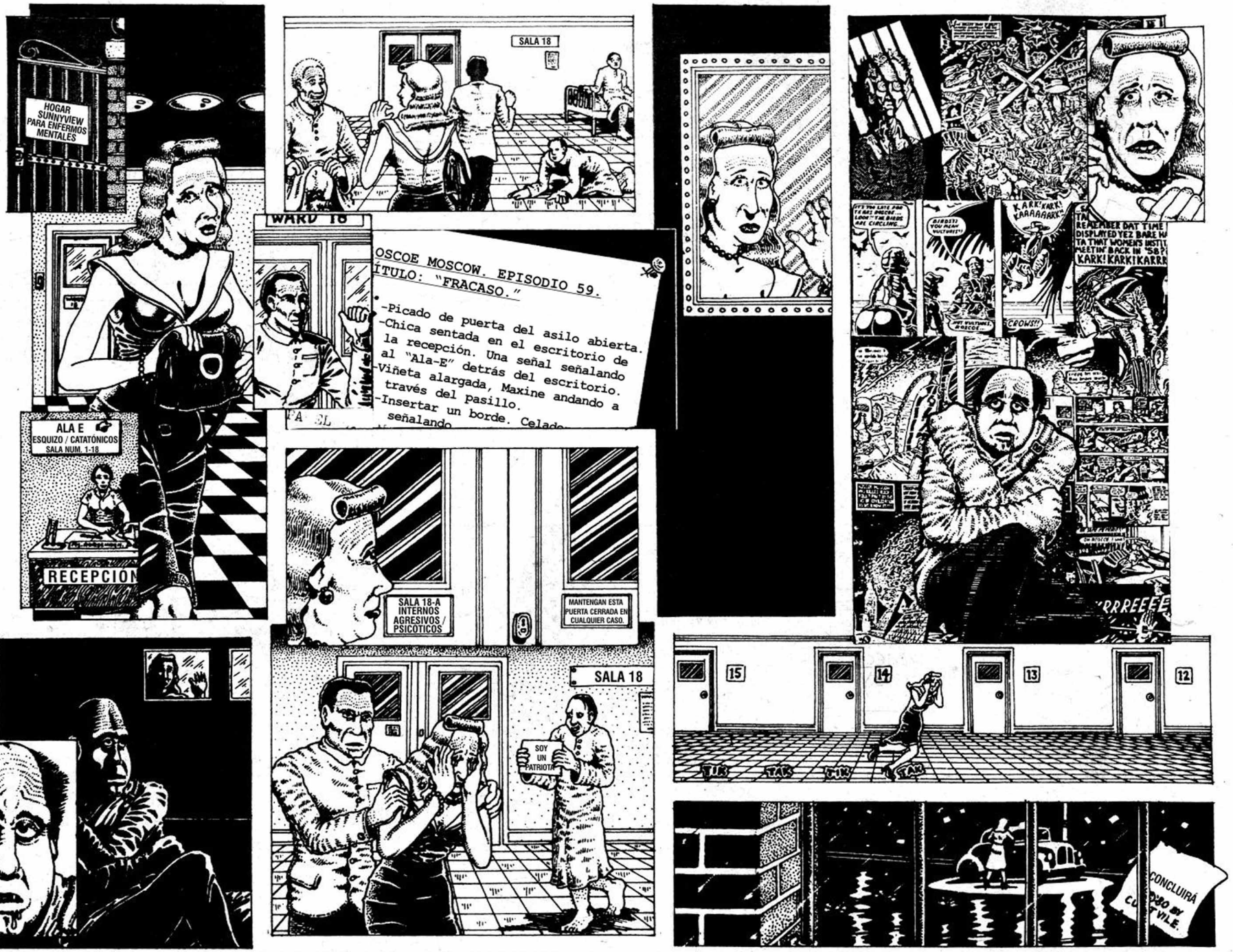
.. SÓLO HAY UNA COSA QUE NO PUEDO DESCUBRIR... ¿¿¿QUÉ **DEMONIOS** TIENE **CHARLIE CHAPLIN** CON QUERER **DOMINAR DEL MUNDO**???

.. ¿¿¿O HAY ALGO QUE **SE ME ESCAPA**???

CONTINUARÁ...

©'80 BY CURT VILE.

Querido Alan -Aquí tienes esa entrega especial de Roscoe Moscow de la que te hablé, hecha entera a todo color con el bello y luminoso título que dice "EPISODIO 58: ¡VINIENDO PARA QUE ME LLEVES A CASA!". Espero que te gusten todos esos miles de ángeles diminutos y elintrincado trabajo manual con el magenta y el dorado. Me ha llevado meses hacerlo, y únicamente espero que se imprima bien y no aparezca como un espacio en blanco. ¿No sería eso horrible?-Atentamente, Curt Vile.


HOGAR SUNNYVIEW PARA ENFERMOS MENTALES
SALA 18
WARD 18
OSCOE MOSCOW. EPISODIO 59.
ÍTULO: "FRACASO."
-Picado de puerta del asilo abierta.
-Chica sentada en el escritorio de la recepción. Una señal señalando al "Ala-E" detrás del escritorio.
-Viñeta alargada, Maxine andando a través del pasillo.
-Insertar un borde. Celad
señalando
ALA E
ESQUIZO / CATATÓNICOS
SALA NUM. 1-18
RECEPCIÓN
SALA 18-A
INTERNOS
AGRESIVOS /
PSICOTICOS
MANTENGAN ESTA PUERTA CERRADA EN CUALQUIER CASO.
SALA 18
SOY UN PATRIOTA
15
14
13
12
TIK
TAK
TIK
TAK
CONCLUIRÁ

ROSCOE MOSCOW. 60: "¡LA VIDA ES UN NÚMERO INDECOROSO!"

EPISODIO

El ultimísimo episodio (¡snif!) de la tira más querida/odiada del mundo...

¡HOLA COLEGAS! AQUÍ EL MESÍAS DEL DIBUJO Y VÍCTIMA DEL ÁCIDO **CURT VILE**, DÁNDOOS LA BIENVENIDA AL **ÚLTIMO EPISODIO** DE **"ROSCOE MOSCOW"**.

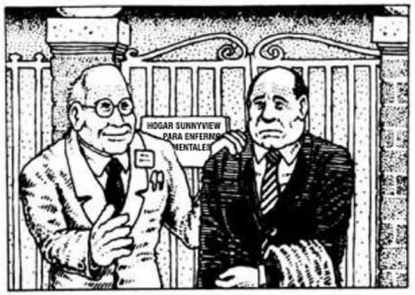
EN REALIDAD, ESTE EPISODIO FINAL NO ES DE TIPO **GRACIOSO**... ES DECIR, NINGUNO DE ELLOS HA SIDO DE **TIPO** GRACIOSO, PERO ÉSTE EN CONCRETO ES **ESPECIALMENTE** LÚGUBRE...

.. ¡PERO OYE, NO QUIERO **DEPRIMIR** A NADIE! JESÚS, YA TENEMOS **SUFICIENTES** PROBLEMAS CON LOS QUE HAY, ¿O NO? ASÍ QUE PENSÉ EN CONTAROS UN **CHISTE**...

MIRAD, HAY UN TIPO QUE VA A VER AL **PSIQUIATRA**, Y LE DICE "¡DOCTOR, ES ACERCA DE MI **HERMANO**! ¡¡CREE SER **UN POLLO**!!"

1. MR. ROBERT "ROSCOE" MOSCOW EXPERIMENTA TERAPIA DE ELÉCTROSHOCK PARA CURARLO DE SUS LOCAS ALUCINACIONES.

2. ROBERT MOSCOW SE HA DIVERTIDO PINTANDO CON EL DEDO COMO PARTE DE SU TERAPIA OCUPACIONAL.



3. TRAS UN AÑO, ROBERT ESTÁ LO SUFICIENTEMENTE BIEN COMO PARA REANUDAR UNA VIDA NORMAL EN EL MUNDO EXTERIOR.

4. MRS. MOSCOW SE PRESENTA ANTE SU MARIDO CON EL HIJO QUE HA DADO A LUZ DURANTE LA ENFERMEDAD DE ÉL. UN "DÍA MEMORABLE".

ASÍ QUE EL **PSIQUIATRA** LE DICE "BUENO, **ESO** NO ES NINGÚN PROBLEMA. DEBEN USTEDES DECIRLE CON FIRMEZA QUE NO ES NINGÚN POLLO."

A LO QUE EL **TIPO** RESPONDE "PERO DOCTOR... **¡¡NOS HACEN FALTA HUEVOS!!**" **¡¡JAAA JA JA JA JA JA JOO JA JOO JOO JA JEE JEE JEE JA JA!! ¿¿LO COGÉIS?? ¡JA JA JA JA!**

¿ENTENDÉIS? EL **TIPO** CREE QUE ES UN **POLLO** Y EL **HERMANO** DICE "¡¡NOS HACEN FALTA **HUEVOS**!!" HUEVOS, ¿¿LO VEIS?? ¡¡¡ES UN **CHISTE**!!! JA JA JA.....

... AHH, JODER....

5. ROBERT MOSCOW TIENE LA SUFICIENTE FORTUNA COMO PARA RECUPERAR SU ANTIGUO TRABAJO EN LA FÁBRICA DE CONSERVAS.

6. ROBERT MOSCOW REHÚSA UNA COPA EN LA FIESTA DE LA GENTE DEL TRABAJO. MRS MOCOW SONRÍE ORGULLOSAMENTE.

7. MR. Y MRS. MOSCOW ACUDEN A LA IGLESIA. "TENEMOS MUCHO POR LO QUE ESTAR AGRADECIDOS", CANTA MAXINE.

ABRIL DE 1983: ROBERT SE RELAJA EN CASA CON SU ESPOSA Y EL CHICO.

FIN.

ROSCOE MOSCOW, EL COMIENZO DE ALAN MOORE

Por Maese ABL

ROSCOE MOSCOW: a jerk, pure and simple

En el año 1979 Alan Moore inició su carrera profesional en el mundo del cómic, a sus 25 años. No pasaba precisamente por buenos momentos en lo económico, con una hija pequeña y sin empleo. Anteriormente sólo había estado en trabajos comunes y, sin embargo, tenía puesto todo su empeño en conseguir ganarse la vida mediante su hacer artístico, decisión latente en él después de una creativa etapa adolescente en fanzines y movimientos culturales de su ciudad Northampton. De modo que tras un periodo en blanco, fue este año cuando al fin lo consiguió.

ENTREGAS 1 Y 2 DE LA SERIE ENVIADAS COMO PROYECTO A LA REVISTA "SOUNDS"

Aunque desde años antes ya colaboraba de forma desinteresada con varias publicaciones (les enviaba páginas o tiras cómicas con las que darse a conocer), no encontró un hueco para él en el mercado inglés hasta que **envió dos entregas de una historieta de media página a la revista semanal británica sobre música** –principalmente rock- **'SOUNDS'**. Iba de un detective algo inusual que debía resolver el caso de *"¿Quién mató al rock and roll?"*; básicamente suponía un puñado de viñetas divertidas llenas de referencias musicales dirigidas a un público adolescente interesado en el tema. El **motivo argumental** en substancia podría resumirse en **la visión de Alan Moore de que la aparición de nuevos tipos de música como el punk o la música electrónica estaban desplazando la predominancia del rock and roll.** No necesariamente se trata de una crítica, sino una constatación, ya que Moore admira o conoce a muchos de estos nuevos músicos que surgían en ese momento. De modo que el proyecto de la tira gustó, Moore fue contratado y desarrolló la historia *"ROSCOE MOSCOW"* durante **60 episodios**, desde el **31 de marzo de 1979** hasta el **28 de junio de 1980**, firmada bajo el sobrenombre de **Curt Vile** (en homenaje al compositor judío *Kurt Weill*).

'Sounds' se editaba en tamaño A3 y su espacio ocupaba media página, emplazado a menudo junto a otra tira de otro autor, *Lápiz Salvaje* (Edwin Pouncey), titulada "Rock n' Roll Zoo", que éste realizaba para la revista desde 1976. Ambos realizaron incluso colaboraciones entre sus creaciones y afianzaron una amistad que dura hasta hoy.

La ocasión suponía la primera oportunidad para su profesionalización artística, como decimos, y el inglés lo tomó como un reto cada semana. **Moore trataba sobre todo de ser experimental y divertirse** en el rectángulo que le daba su página apaisada: diferentes esquemas de viñetas y rótulos para el título, cambio en las técnicas de dibujo (por ejemplo, a veces trabaja directamente con fotografías), estilos y continuas referencias y homenajes a otros personajes y autores que le interesaban o que se estaba mirando, y también demuestra maestría en los diferentes usos del lenguaje (de lo vulgar hasta lo culto). También en lo argumental, pues su guión era autoconclusivo cada semana, pero en la última viñeta dejaba abierto el argumento para proseguir la continuidad en el caso que iba investigando Roscoe.

El protagonista, un antihéroe, es definido por su mismo autor de esta manera: "*Roscoe no pretende ser un personaje agradable: le aterrorizan las mujeres, le aterrorizan los homosexuales, tiene una profunda y xenofóbica aversión hacia los extranjeros, porta una tarjeta de los republicanos que hicieron campaña por Nixon, es alcohólico, un impotente sexual neurótico que no puede conservar un trabajo y que viste como un detective privado como parte de un patético intento de autoestima. Es un imbécil, simple y llanamente*". Él constituye el vehículo de la historia, no sólo porque participa de sus acciones, sino porque es el narrador en primera persona al modo que se hace en el género negro, pero usando el recurso del disparate al describirnos en tiempo presente todo lo que va ocurriendo en la escena, incluso lo que él mismo dice en el momento en que se lo comunica al interlocutor, y su habla siempre se centra en cosas extravagantes o contradictorias pero de las que él mismo está totalmente convencido, lo que implica que se produzcan desternillantes situaciones y equívocos, como esta viñeta del capítulo 8 que vemos en la imagen abajo, y que por otra parte ejemplifica la permanente implicación de Moore en la lucha contra la homofobia.

La narración de la aventura se conduce mediante la aparición de pistas, localizaciones y sujetos sospechosos para encontrar al asesino del rock and roll (llamado cariñosamente "Rocky"), tomando continuamente **giros inesperados basados en la técnica del absurdo, y el uso de un protagonista del que burlarse**. El conjunto constituye todo un ejercicio de retórica, utilizando principalmente la ***ironía***, es decir, manifestar lo contrario de lo que se quiere expresar; esto no es más que un medio para satirizar o criticar cualquier cosa que sucedía alrededor de Curt Vile cada semana, intentando contarla con ingenio y humor, tanto visual como lingüístico, aunque sin dejar todo el contenido explícito porque busca siempre que el lector tuviera que participar en la interpretación del mensaje, para provocarle o hacerle pensar, ya que el autor siempre lo "considera muy inteligente". Precisamente de esta acción surge un **punto polémico de la historia, cuando el protagonista demuestra un turbador sentimiento de filiación y simpatía hacia el nazismo**. Tradicionalmente, lo que se pone en manos de la figura más visible de una ficción es con lo que más nos solemos identificar, y por eso esta decisión arriesgada le arrojó críticas en su momento. Una

explicación lógica es que la opción de Moore por esta estrategia podría obedecer a que por la época, **a finales de los 70, se estaba extendiendo el uso de la iconografía fascista en diversas estéticas de grupos de música** (incluso en estrellas visibles como David Bowie). Pretendían la provocación al ser símbolos tabús para la sociedad, y con los que probablemente se estaban familiarizando muchos lectores de 'Sounds'.

ROSCOE MOSCOW, EL COMIENZO DE ALAN MOORE

Por Maese ABL http://llauna.blogspot.com.es

En nuestra opinión personal, se entiende perfectamente el sustrato de lo que Moore pretende hablarnos, que es su oposición a esta ideología. Continuando con el ejercicio de retórica, y si nos permiten la licencia de comparar este cómic con los versos, es como si empleara el ***retruécano***, es decir, repetir los mismos elementos de una composición pero con otro orden que le dé un sentido totalmente distinto. Sin embargo, es verdad que en una lectura rápida o superficial la actitud de Roscoe o la imaginería nazi pueden despertar recelos, que desaparecen si hacemos una apreciación más profunda por nuestra parte y nos fijamos en que no es más que una invención para ridiculizarla. Si se lee completa la serie de ROSCOE MOSCOW, veremos que al final Moore incluso conseguirá despertarnos cierta emoción ante la tragedia de la locura o el alcoholismo en el protagonista.

ROSCOE MOSCOW, EL COMIENZO DE ALAN MOORE

Por Maese ABL http://llauna.blogspot.com.es

En ocasiones, al ser preguntado por la **inspiración** que tomó al realizar ROSCOE MOSCOW, Moore nos ha señalado la obra *"ACE HOLE, el detective enano"* de **Art Spiegelman**, parodia del detective privado tipo que realizó en los 70. Asimismo, el teórico Greg Strokecker ve relación también con otro personaje coetáneo a Roscoe, *"THE OMEGA REPORT"* (1978) de **Bryan Talbot**, que combina el género negro, la ciencia ficción y el rock and roll.

En sus episodios, Roscoe Moscoe es rodeado a su vez de otros **personajes habituales** como su **esposa Maxine**, que desde el episodio 5º nos conecta ya a la realidad de lo que estamos leyendo: Roscoe no es en realidad un investigador, sino que cree serlo por su problema con el alcohol, lo que va dando mayor

sentido de humor. Otros participantes son el **cuervo imaginario Mycroft** que sólo ve él cuando está borracho; **Wiggy Pulp**, artista que se autolesiona y que le echa una mano en la investigación; el **doctor Zoltan Von Zigoto**, psiquiatra de Moscow; o **Curt Vile**, inserción del mismo Moore pero en una versión malévola que cuenta desconcertantes e ininteligibles historias sobre personajes de extrema derecha (cercanos al fascismo) y que va portando incluso esvásticas, otro elemento retórico para potenciar la burla.

Además, el número del resto de secundarios que nos acompañan en la lectura es extenso, creados expresamente o parodiados, ofreciéndonos un enorme despliegue por las tiras que demuestran una admirable habilidad para realizar caracterizaciones y provocarnos unas risas.

Aunque la historia funciona bastante bien y se va hilvanando con genialidad y elevadas dosis de entretenimiento, los conceptos que se van exponiendo en esta primera piedra de toque no son tan complejos o sofisticados como los que Moore irá alcanzando en sus guiones posteriores; más bien **contemplamos a un creador receptivo a estímulos y en pleno proceso de formación**, aprendiendo a narrarnos visualmente sus ideas, afinando su ironía y su manera de describirnos las cosas, en definitiva cultivando habilidades para la escritura y la comunicación de pensamientos que bullían en su cabeza por entonces.

Durante los dos años que permaneció haciendo ROSCOE MOSCOW, Alan Moore **se concentró intensamente en mejorar su dibujo**. Según nos cuenta, le suponía media semana el realizar cada página -de tamaño A3-, dedicándole la jornada de la mañana (porque por las tardes prefería escribir). A veces veía o escuchaba mientras las noticias, para atrapar ideas de actualidad aquí o allá. La ilustración la concebía profusa, recargada de personajes, fondos perfectamente estudiados y elementos o mensajes complementarios a la historia –a menudo disparatados- con objeto de enfatizar las situaciones y provocarnos una sonrisa. Cada viñeta la acababa con esforzados sombreados y rellenos de puntitos para dar volumen y buscar una terminación más bella. Incluso los bocadillos y la rotulación manual se van adaptando al llenado que pretende y al estado de ánimo de los personajes. Comenta Moore que siempre cumplió los plazos con los que se había comprometido y que los editores no parecían disgustados con el resultado de su trabajo. Al trabajar con múltiples referentes gráficos, se aprecia cómo va intentando encontrar su propio trazo al dibujo y sobre todo la irradiación tan potente que le producen el estilo de **Will Eisner**, los **cómics de terror de la época** y las **aventuras de superhéroes**, aunque la documentación que más notoriamente le cautiva es el hacer del **comix underground**, con su estética en blanco y negro, los paisajes surrealistas, las exageraciones, las transgresiones o la experimentación en la configuración de la página; especialmente, en entrevistas nos ha destacado el influjo que le provoca **Robert Crumb** "dibujando los personajes como si fueran basura" y su manera de acoger abiertamente temas como el sexo, las drogas o la protesta social.

Quizás si Alan Moore hubiera continuado dibujando hasta la actualidad podría haberse hecho con un estilo depurado y un nombre en el panorama, y pese a que siguió en la tarea hasta casi finales de los años 80 nos afirma que ya **tras ROSCOE MOSCOW tomó la decisión de que debía dedicarse a otros**

ROSCOE MOSCOW, EL COMIENZO DE ALAN MOORE

Por Maese ABL http://llauna.blogspot.com.es

menesteres, prefería más particularmente la escritura, donde veía que podía destacar más. Las razones que argumenta son varias; la principal es que no era rápido con los lápices, y eso le retrasaba, al realizar cada ilustración no podía contar tantas cosas como deseaba ni publicar tantos proyectos (y tenía en mente la responsabilidad de sacar adelante su economía familiar); por otra parte, se considera perezoso como artista, porque había cosas que no le importaba dominar en su trazo, como la anatomía o la expresividad, sobre todo viendo la perfección que alcanzaban los dibujantes que se sumaban a los guiones que él iba confeccionando paralelamente en estos años para las editoriales. No convencido de sí mismo, en cambio el esfuerzo vertido le ayudó a desarrollar una profunda sensibilidad hacia el oficio del dibujante, y en lo venidero fue pensando sus guiones no sólo acorde a su forma de entender la historia, sino también adaptados a la manera de hacer las cosas de cada uno de sus colaboradores, otros problemas aparte con ellos, pero desde siempre ha respetado y valorado tremendamente el resultado de sus esfuerzos.

Por lo tanto, después de su primer trabajo en 'Sounds', Alan Moore simplemente proseguiría realizando sus cómics completos porque se sentía a gusto y quería cumplir sus compromisos, pero, como él mismo afirma en diversas ocasiones, a partir de este momento mejorar el apartado gráfico ya no era una obsesión para él, sino sólo un instrumento más de los que utilizaba para contar cosas, como podía ser un texto, una canción o una performance.

JEAN-JACQUES BURNEL, COMPONENTE FRANCO-INGLÉS DE LA BANDA DE ROCK BRITÁNICA **'THE STRANGLERS'**, EN LA QUE TOCA EL BAJO.

ROSCOE MOSCOW, EL COMIENZO DE ALAN MOORE

Por Maese ABL http://llauna.blogspot.com.es

WIGGY PULP, BASADO EN EL CANTANTE DE PUNK ROCK IGGY POP, QUE POR FINALES DE LOS 70 COMENZABA SU CARRERA EN SOLITARIO. CONSIDERADO UNO DE LOS MAYORES INNOVADORES DEL GÉNERO, LLAMABA LA ATENCIÓN POR SALTAR DEL ESCENARIO, TIRARSE SOBRE EL PECHO COMIDA Y CORTARSE CON BOTELLAS ROTAS.

Fueron muchas las **alusiones vertidas** en ROSCOE MOSCOW, que nos señala claramente el teórico Andrew Edwards. Entre las **musicales**, seguro perfectamente entendibles por iniciados en el tema o lectores contemporáneos a la revista, la distancia en el tiempo y mi particular desconocimiento del tema me hace perder mucho en este texto que estoy escribiendo. Algunas de las más importantes en el argumento, que conducen a la muerte del rock and roll las podemos ver en la imagen sobre estas palabras: *David Boko* (David Bowie en la vida real) es un demonio lovecraftiano con un papel predominante en el panorama musical de la época que sabe algo de la muerte de "Rocky"; es auxiliado por *Wiggy Pulp* (Iggy

ROSCOE MOSCOW, EL COMIENZO DE ALAN MOORE

Por Maese ABL http://llauna.blogspot.com.es

Pop); los *Kraftwerk* (Rafiawerk) participan en la conspiración y se interesan por lo que va averiguando Moscow; o los *Stick Pimples* (Sex Pistols) creadores que participan en la "conspiración" con los managers de que la música ya no sea tanto arte como un negocio. Otras alusiones son a los **superhéroes**, como un género ya agotado: *Brain One*, por Brainiac 5 de DC (también podría ser una cita musical a Brian Eno); los científicos *Sivana Brothers* por el Doctor Sivana del Capitán Marvel; el *Sargento Gutz y sus maniacos mutiladores* por Sargento Fury y sus Comandos Aulladores; Rocket *Redglare* (traducido, "Cohete de luz deslumbradora") el antiguo Capitán Billy ya retirado por ser muy viejo, en homenaje a Steve Rogers el Capitán América; la *Cerilla Humana* –ya consumida- en lugar de la Antorcha Humana; *Plastilina Man* por Plastic Man; *Oso Australiano Man* por Batman; el *Silver Sufre* por Silver Surfer; *Green Letrina* por Green Lantern; *Doctor Ligeramente Anormal* por Doctor Extraño; o incluso la "*Polla Voladora*".

ROSCOE MOSCOW, EL COMIENZO DE ALAN MOORE

Por Maese ABL http://llauna.blogspot.com.es

Sobre toda esta parodia gamberra y rompedora de esquemas montada en la narrativa para ROSCOE MOSCOW, Andrew Edwards nos señala un sugerente punto de vista, al afirmar que **la ridiculización extrema** de estos elementos que Moore observa en la cultura occidental en la que vive **constituirá para él un acto de maduración**, un hito en su carrera que dará paso en su futuro inmediato a la creación de conceptos frescos y sofisticados sobre los superhéroes en obras como "Marvelman" o "Watchmen" y a la introducción de muchos de los temas tabús que hemos mencionado, pero a partir de ahora tratados de una forma seria y comprometida. No obstante, nos parece que en muchas de sus obras posteriores será capaz de cambiar de registro con elegancia y acierto, incluso dentro de la misma historia. Humor y drama convivirán por sus trabajos como en la vida misma, por lo que la experiencia desarrollada en Sounds nos parece tremendamente enriquecedora para su consagración como autor.

Cuando en 1980 llegó la oportunidad para Alan Moore de escribir guiones para la editorial 2000AD, centrados en el género de la ciencia ficción, cambió la temática musical que seguía en 'Sounds' para optimizar sus estudios de documentación, finalizando Roscoe y comenzando así una nueva serie de continuidad para la revista que ahora parodiaba la CI-FI: *"THE STARS MY DEGRADATION"*.

La verdad es que se ha hablado relativamente poco de estos trabajos iniciales de Alan Moore, y es difícil encontrar acaso una referencia aquí o allá. Indudablemente, parte de la culpa de este desconocimiento o minusvaloración la tiene el que no hayan sido reeditados desde su publicación en los 80, por expreso de deseo de su autor, que no desea cobrar dos veces por un trabajo que reconoce que no es el Alan Moore que conoce o espera el público en general. Sin embargo, recientemente **se mostró satisfecho ante la idea de que permanezcan disponibles para su descarga libre y gratuita en Internet**, tarea en la que se han aplicado en **4COLOR HEROES**, especialmente hay que agradecer a **Pádraig Ó Méalóid** . Estos últimos años, en lugares web como **BLOG DE ESPIRAL** y ahora **EMBRYO – A.Moore en español** nos ha parecido estimulante capitanearnos por varias actividades, una de ellas ha sido concentrarnos en rastrear las primeras huellas que Moore fue hoyando en el medio del Cómic, para lograr alumbrar un mapa más

amplio de ese enorme poliedro que compone la creatividad de este particular autor. El ejercicio que nos propusimos para abordar el tema ha sido alumbrar estos trabajos en lengua española para experimentarlos minuciosamente, en colaboración con un amplio repertorio de estudiosos *hechizados* por el arte mooreano. Un proceso duro, extenso en el tiempo, que nos exige exclusividad, y de escasos resultados directos; supone casi como apartarnos de lo terrenal en un ritual mágico, pero que sin duda nos espolea enormemente en lo personal y que en lo general nos parece que puede aportar un capa más al fresco histórico del medio Cómic. Mientras tengamos la oportunidad, seguiremos insuflando aire a esta labor, que os invitamos a compartir periódicamente en nuestro espacio:

www.embryoamoore.blogspot.com

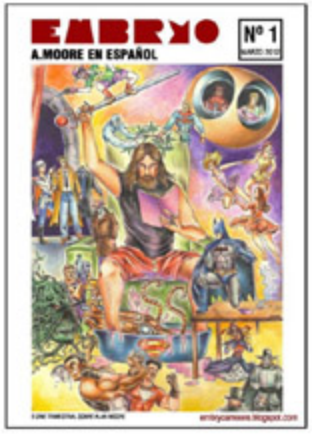
BIBLIOGRAFÍA (TEXTOS)

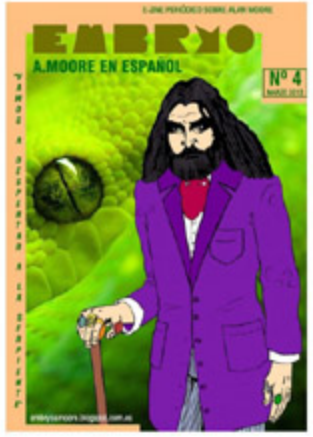
- Entrevistas a Alan Moore (años 80-actualidad).
- "Forward". Por Eddie Campbell, 1986
- "The other Alan Moore". Por Bambos, 1986.
- "Digging up Moore's underground". Por Greg Strokecker, 2003.
- "Alan Moore in Sounds Magazine". Por David Hume, 2003.
- "Alan Moore's Roscoe Moscow". Por Andrew Edwards, 2008.
- "Storyteller". Por Gary Spencer Millidge, 2011
- "Estudio sobre Alan Moore y Northampton". Por Maese ABL, 2011.

EMBRYO

A.MOORE EN ESPAÑOL

TÍTULOS PUBLICADOS:





- **EMBRYO - A.Moore en español Nº1**
  MARZO 2012

- **EMBRYO - A.Moore en español Nº2**
  AGOSTO 2012

- **EMBRYO - A.Moore en español Nº3**
  Especial: "Terror en Alan Moore"
  NOVIEMBRE 2012

- **EMBRYO - A.Moore en español Nº4**
  "*Vamos a despertar a la serpiente*"
  MARZO 2013

- **EMBRYO - A.Moore en español Nº5**
  Entrevistamos a Gary Spencer Millidge
  JUNIO 2013

- **"SAN PANCRAS PANDA"**
  Y TODO ALAN MOORE EN
  BACK-STREET BUGLE
  FEBRERO 2012

- **ROSCOE MOSCOW**
  En: "*¿Quién mató al Rock 'n' Roll?*"
  JULIO 2013

http//: www.embryoamoore.blogspot.com.es
Contacto: embriagados@hotmail.com; blogdeespiral@gmail.com
COORDINADORES EMBRYAGADOS: Maese ABL y EL SEÑOR WOLFVILLE

ROZCOE MOZCOW

EMBRYO

A.MOORE EN ESPAÑOL

COORDINADORES EMBRYAGADOS: Maese ABL y EL SEÑOR WOLFVILLE

Julio de 2013