



عهد كلية الهندسة والبتترول
يجيب على تساؤلات الطلاب

المجلة الإلكترونية بجامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا

عدد خاص

أول مجلة الكترونية يصدرها طلاب كلية الهندسة والبتترول بجامعة حضرموت

عندما تغادر الجامعة

مجتمعها ! أ. صالح الفردي

أنا موجودة!

الإعلام العربي والثورات

مطبخ الثورة!

طلاب مستوى رابع الكتروني
أين ذهبت مشاريعنا ؟

الثورات العربية وبرامج تلفزيون الواقع

انترنت : موقع جامعة حضرموت
في سبات!

زنقة زنقة

وشباب الهكلا!

دور التكنولوجيا في صناعة الثورات



استطلاع للرأي: هل يؤيد طلاب كلية الهندسة بدء الدراسة في الاوضاع الحالية

ملحق مع العدد دليلك الشامل لترددات الناييل سات الجديدة والقديمة

قال تعالى

« يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً
مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي »

صدق الله العظيم

تتقدم مجموعة المجلة الإلكترونية بأحر التعازي
والمواساة القلبية الى كل أسر واهالي الشهداء
الذين ضحوا بحياتهم في كافة ارجاء الوطن
العربي من اجل اوطانهم

تقبل الله شهداء الأمة بواسع رحمة وعظيم
غفرانه وألهم اهلهم وذويهم الصبر والسلوان
وانا لله وانا اليه راجعون

اقرأ في هذا العدد

4 يامرحبا
5 الدكتور سالم عوض رموضة في ضيافتنا
7 ساحات التغيير
8 دور التكنولوجيا في صناعة الثورات
10 استطلاع للرأي: هل تؤيد بدء الدراسة في الأوضاع الحالية؟
12 الاعلام العربي والثورات
14 انترنت: موقع جامعة حضرموت في سبات
15 اسد الصحراء
18 عندما تغادر الجامعة مجتمعها
19 طلاب الهندسة الالكترونية: أين ذهب مشاريعنا؟
20 سؤال اثار الجدل في موقع المجلة الالكترونية
23 فوكوشيميا والخطر القادم على البشر
24 أنا موجودة
27 زنقة زنقة وشباب المكلا
28 كيف يتم التشويش على الفضائيات
29 تأثر برامج تلفزيون الواقع بالثورات العربية
30 مطبخ الثورة
31 رياضة: شعبا الثورة في ستاد القاهرة
32 كوميديا معمر
35 بدون تعليق
37 كاريكاتير الثورات
39 ملحق العدد

موقعنا على شبكة الإنترنت

www.ele-maga.com

رئيسا التحرير

سامي فرج صنعون
شهاب ابراهيم السقاف

هيئة التحرير

جلال صلاح باسلامة
سعيد سالم باريان
محمد عمر البيتي
ايمن صالح باعلوي
عبدالله يحيى بن سمير
مهند عمر القثمي
علي امين بلفاس
شريف سالم فغمة
اسامة نوفل باربع
نائف سالم باهادي
عبدالعزیز عيظة بامنقاء
ياسر عاشور البقار
طارق ظريف سرحان
سميحة سالم الغرابي
مراد محمد القحوم
خالد علي باجخيف
شادية علي شملان
لياء سعيد بحاح
اكرم صالح بن مبيريك
عبدالرحيم عبدالله باوزير
محمد حسين الجفري
عبدالله سالم العكبري

فريق الابداع

شهاب ابراهيم السقاف
محمد احمد الحبشي
مازن محمد البكري
سهل كمال وحدين
عبدالكريم ابوبكر بصير
صالح عبدالقادر الحامد

الاخراج الفني

فريق الابداع بالمجلة

لمراسلاتكم

e-magazine@hotmail.com



يا مـرـجـبـا

مستثمرون معكم مهـما صار

بعد غياب طال أكثر من شهرين عشنا خلالها العديد من التقلبات والتغيرات السياسية على المستوى العربي وعلى المستوى المحلي ها نحن نعود اليكم من جديد وبأسلوب خاص لننقل لكم ما تعيشه الشعوب العربية هذه الأيام ولكن بعيون المجلة الإلكترونية فنزين أبوابها بلباس الثورات العربية ونغير طريقتها لتظهر بالصورة الإلكترونية على الموقع الإلكتروني فنرسم لها شكلاً لم تروه من قبل .

وكما عودتكم المجلة الإلكترونية دائماً بأن تكون معكم في جميع نشاطاتها العلمية والثقافية والرياضية فهي الآن وفي ظل هذه الظروف التي تعيشها اليمن ويعيشها طلاب جامعة حضرموت خاصة فقد علقت كافة أنشطتها في الكلية وتفتح لكم منبراً للتعبير عن رأيكم ونشر مواضيعكم التي تحاكي الأوضاع الحالية في سلسلة من الأعداد الخاصة ستصدرها ابتداءً من هذا العدد بشكل الكتروني عبر الإنترنت .

وفي هذا العدد الأول من الأعداد الخاصة سنتناول قضايا الثورات العربية الشبابية التي تجتاح عالمنا العربي ، وسنسطر في صفحات هذه المجلة وبكلماتنا المتواضعة كيف يمكن لشباب في مثل عمرنا ان يغيروا مسار دول لم تتغير منذ عشرات السنين وهم لا يملكون سوى العزيمة و

ما يمكن ان تقوم به الثـورات من تغييرات وتطورات في جميع المجالات المختلفة . كما سنلقي الضوء عن قرب على المواضيع التي تهـم الطالب بجامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا .

وختاماً نشكر جميع من تواصل معنا وشاركنا بالكتابة أو التصميم في هذا العدد الخاص الذي نتمنى بأن ينال أعجابكم ...



بانتظار أراكم حول العدد ومقترحاتكم ومشاركاتكم على بريد المجلة الإلكترونية

e-magazine@hotmail.com



في ضيافتنا

عميد كلية الهندسة والبتترول
أ.د. سالم عوض رموضة

في مقابلة أجرتها المجلة الإلكترونية مع الدكتور: سالم

عوض رموضة عميد كلية الهندسة والبتترول في تاريخ

٩ / ٤ / ٢٠١١ م عن الظروف التي تمر بها البلاد وعن دور

جامعة حضرموت في هذا الشأن كان لنا معه الحوار التالي :

ما رأيك بنسبة الحضور للطلاب والدكاترة في اليوم الأول من الدراسة ؟

طبعاً هذا أول يوم من الدراسة بموجب قرار رئاسة الجامعة أو بالأحرى قرار اللقاء التشاوري بين عمداء الكليات ورئيس الجامعة و اتفق على ان يكون يوم ٩ / ٤ / ٢٠١١م هو أول يوم في الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٠ م - ٢٠١١ م ، ولكن للأسف الحضور كان غير مكتمل وكان جزئي سوى من أعضاء هيئة التدريس أو من الطلاب وبدرجة أكبر من الطلاب ، فبالكاد حضر من كل مستوى اثنين أو ثلاثة طلاب وهذا متدني جداً ، أما أعضاء هيئة التدريس فكان حضورهم بنسبة معقولة تقارب ٥٠ % .

لماذا نجد هناك نوعاً من التردد في قرارات الجامعة خصوصاً في موضوع

التأجيل المتكرر للدراسة ؟

نحن نشارك في اجتماعات مجلس الجامعة و أذكر تماماً ان أول قرار كان بأن تبدأ الدراسة بعد أسبوعين ، وفوجئنا بطلب الجامعة بعدم إشعار الطلاب بذلك حتى يحضر الطلاب بموجب الجدول الجامعي لعام ٢٠١٠م - ٢٠١١م واليوم الدراسي المحدد فيه ، ولكن لم يحضر أحد من الطلاب . وهذا الشيء خلق لدينا نوع من الشعور بعدم وضوح الجامعة في اتخاذ قراراتها ، وطبعاً قرار التأجيل لا بد ان يأتي من رئيس الجامعة أو مجلس الجامعة ، و لا يأتي من عميد الكلية ، فنحن كنا نعمل ضمن منظومة واحدة .

هل يجب ان ترتبط جامعة حضرموت بغيرها من الجامعات عند اتخاذ

قراراتها ، ولماذا تتأخر عن الجامعات الأخرى في الإعلان ؟

أنا من رأيي الشخصي أنه لا بد ان تكون مربوط بغيرك في الجامعات الأخرى ، لان الدراسة في الجامعات موحدة ، اما بالنسبة للتأخير فأنا أذكر بأن جامعة عدن اعلنت الدراسة في ٩ / ٤ بينما أعلنت جامعة حضرموت حتى إشعار آخر ، ولكن فوض رئيس الجامعة انه يتخذ القرار الأنسب للدراسة و اتفق على ان يتم تعليق الدراسة حتى إشعار آخر وذلك لأن من الصعب ان تدعو أعضاء مجلس الجامعة وعددهم أكثر من ثلاثة وثلاثون عضو ففوض مجلس الجامعة رئيس الجامعة ان يتخذ قرار بدأ الدراسة .

إذا ما تازم الوضع الحالي وتوقفت الدراسة لمدة أطول فماهي القوانين التي

ستتخذها الجامعة في هذا الشأن ؟

نحن نتأمل ان لا تكون هناك سنة أكاديمية وأنا شخصاً لا أتمنى ذلك ، ولكن جواب هذا السؤال مرتبط بجل الأزمة الحالية . وفي حالة توقف الدارسة فإنها ستبدأ في أكتوبر من العام القادم .

هناك مشاكل أخرى تعاني منها كلية الهندسة والبتترول ولعل أبرزها نقص

الدكاترة في الأقسام وهذا غالباً ما يآخر الخطة الدراسية ، كيف سيتم

التعامل مع هذه المشاكل ؟

طبعاً مشكلة نقص الدكاترة تعاني منها جميع الأقسام بالكلية ، ولكن بالنسبة للهندسة الإلكترونية ثم الاتفاق مع الأستاذ سعيد بانعيمون الذي درس مالبيزيا ليدرس مادة الذكاء الاصطناعي ، وعملنا حل جزئي بالاتفاق مع الأستاذان عبدالله و وليد الخميري من عدن ليقوم بتغطية بعض المواد مثل Microwave و Antenna ، و أيضاً الاستاذ باعلوي الحاصل على ماجستير من المانيا ومجدي مرعي وجميعهم سيصون مع بداية الدراسة . وكذلك في بقية الأقسام.

سمعنا انه تم ارجاع بعض الدكاترة الاجانب الى بلدانهم بسبب الأزمة

الحالية ، فهل سيتم استدعائهم اذا تحسنت الأوضاع ؟

طبعاً بالنسبة للدكاترة الاجانب قد أعطي لهم الخيار في أن يبقوا هنا أو ان يسافروا ، وفي حالة بدأ الدراسة فسوف يتم استدعاهم

بدون أدنى شك ، وقد تم استدعائهم فعلاً عندما أعلنت الجامعة عن
بدأ الدراسة في ٩ / ٤ .

**هل الإداريين في الجامعة يقومون بأعمالهم في عدم تعطيل المعاملات وهل
هناك حل لمشكلة الفترة الزمنية التي حددتها الجامعة لتقديم طلبات
التظلم؟**

بالنسبة للتظلمات سوف نقوم بتمديد الفترة الى شهر كامل بدلاً
من أسبوعين ويمكن ان نمددها لأكثر من ذلك اذا اقتضت الحاجة ، أما
بالنسبة للإداريين فهم يقوم بواجبهم و أعمالهم بصورة طبيعية .
ومصلحة الطالب هي الأهم والتي نحن موجودين لأجلها ، ولان محور
العملية التعليمية هو الطالب فنحن نسعى ان يأخذ حقه في
الحصول على وثيقة بيان الدرجات أو تقديم تظلم ، وكذلك حقه في
الرعاية الطبية والرعاية الاجتماعية .

**بالنسبة لطلاب التبادل الثقافي الموجودين في السكن الجامعي والذين
يعانون من عدم توفير المواد الغذائية لهم ما دور الجامعة في هذا الشأن ؟**

السكن الجامعي ليس تابعاً لكلية الهندسة والبتروك بل يتبع الإدارة
العامة لشئون الطلاب ، ولكن اذا كان بمقدورنا ان نعمل شيء لهؤلاء
الطلبة فلن نتأخر عن ذلك .

في حالة ما اذا بدنت الدراسة فهل سيكون هناك أسبوع جامعي ؟

لا ، أسبوع الطالب الجامعي قد آجل ، وتم تأجيل كل الأنشطة
الطلابية .

**لماذا في اليمن خصوصاً نجد بان الثورة قد عطلت القطاعات التعليمية للطلاب
بينما القطاعات الحكومية الأخرى والموظفين لم يتوقفوا عن العمل ؟**

هذا قدركم ، وصحيح ان في اليمن بالذات الطلاب هم من يدفعوا
الثمن ولكن إذا دفع الثمن لغاية نبيلة فهذا لا يعتبر خسارة.

**بالحديث عن الأوضاع التي تمر بها الجامعات اليمنية ومنها جامعة
حزموت ما هو موقفك الشخصي من الأزمة التي تمر بها البلاد كدكتور
بجامعة حزموت وليس كعميد لكلية الهندسة ؟**

طبعاً هذا سؤال في الصميم . . . ولكن انا رأيت الشخصي . . . أنا
ضد الفساد صراحة وما رأيناه في مصر يعتبر مصيبة كبيرة . .

فعندما تجد دولة مديونة بالمليارات بينما رئيس هذه الدولة يمتلك
المليارات وهذا المثل ينطبق أيضاً على تونس . وفي ليبيا نجد بأنه الآن
يضرع شعبه يضرع طلابه ويضرع حتى الأطفال وهذه جريمة لان
ثورة الشعوب ثورة حق . لست شاباً ولكن يبدو بأنها صارت ثورة
شعبية ، وفعلاً نحن عندنا أنظمة فاسدة ورأس الدولة قد يكون
جيداً ولكن من حولة هم بطانية السوء . وفخامة الرئيس له مواقف
مشرفة في الوحدة ولكن يبدو ان الزبانية هم رأس المشاكل . واليمن
هي بلاد الحكمة فأرجوا ان تمر الأزمة على خير . ونحن كمدرسين قد لا
نرضى ان ندرس وغيرنا في المناطق الأخرى يعانون ، فلا بد ان يكون لنا
موقف من ذلك ، وأيضاً الطلاب وبالعكس فالطلاب هم المرآة النقية
والصافية للثورة ، لان الشباب لا يكون لهم مصلحة فهو ليس
موظف ولا سياسي وبالتالي فهو يعبر عن هموم الأمة ، وبالتالي اذا
تضامن مع زملاءه فهذا من حقه وان لا يكون سلبي في ذلك ، وفي
نفس الوقت نحن نبحث عن مخارج سلمية تضمن عدم ضياع
الفصل الدراسي . ويمكن ان يعبر الطلاب عن رأيهم وتتضمنهم ببيان
راقي حتى يكون لهم موقف أمام إخوانهم في المناطق الأخرى .

نصيحة تقدمها لطلابك في كلية الهندسة والبتروك ؟

انا انصح الطالب بأن يدرس ويدرس وخصوصاً بان العلم صار
بمتناول الجميع فالأنترنت سهل للجميع المعرفة ، فإذا ما توقفت
الجامعة فهو يستطيع الاطلاع على بعض المواقع والكتب التي توضع
في النت وأيضاً المحاضرات والعالم الآن صار قرية إلكترونية بفضل
الثورة المعلوماتية .

كلمة خاصة للمجلة الإلكترونية ؟

حقيقة أنا أشيد بهذه المجلة الإلكترونية و أشكركم على
جهودكم وعملكم ونشاطاتكم المختلفة سواء الأنشطة
الموسمية التي تقوم بها او المحاضرات العلمية وخصوصاً
آخرها بنشر نتائج الكلية عبر موقعكم وهذا الشيء أنلج
صدري كثيراً ، فكان بودي أن أدعوكم شخصياً لمكافأتكم
على هذه الجهود العظيمة وسوف نقوم بدعم هذه
الأنشطة بقدر ما نستطيع ونعطيك الحرية للتعبير عن
الجامعة بكل ما تريدون .

ساحات التغيير

أغاني ومسرحيات واستقالات من الحزب الحاكم



اليمن السعيد هذا ما كان يطلق دائماً على اليمن الذي أنصف أهله بالسلام والمحبة والسعادة والابتناسمة التي لا تفارق وجوههم ولعل ما نشاهده هذه الأيام من مطالبات بالتغيير والإصلاح في الساحات والميادين لها شكل آخر عن ما شاهدناه في الدول الأخرى . . . وذلك لأننا نتحدث عن اليمن السعيد . . .



ساحة تطالب بالإصلاح فتشعرك بالأمان والطمأنينة . . . وإذا ما تحدثنا عن منصة التغيير بصنعاء ومثلها في ساحات الحرية في المدن الأخرى ، نجد أن من على هذه المنصة يتم تقديم فقرات خاصة بالرد على الأكاذيب التي تنسج عن الاعتصام، ويتم إلقاء كلمات من شخصيات مهمة تؤيد مطالب الثورة، أو من قبل المعتصمين أنفسهم من يطلبون المشاركة بقصائد شعرية شعبية .

ومن أهم ما يقدم على المنصة، ساعة كاملة للمنتدى الأكاديمي ويدر من قبل أساتذة الجامعات لمناقشة القضايا المتصلة بالأوضاع في اليمن ودور الشباب، فضلاً عن موضوعات اقتصادية وثقافية متنوعة.

أما على الصعيد الفني فهناك العشرات من الفرق الغنائية التي اعتلت خشبة المنصة وقدمت أغانيها وأناشيدها المعبرة عن الثورة. ويتنوع الفنانون المشاركون في الاعتصام حيث يقدم بعضهم "أمسيات ثورة" منهم عبدالرحمن الأخفش ، الذي قدم أمسية فنية رائعة، ومحمد الأضرعي ، وأحمد العسيري ، وهناك أيضاً فرقة نسائية، إضافة إلى المسرحيات.

نعم هذا هو الشعب اليمني . . . فبالرغم من ان اليمن تعد إحدى أفقر الدولة على مستوى العالم وبالرغم من هذا الشعب يعاني الكثير من المشاكل الداخلية التي قد أثقلت كاهله إلا أنه على ما يبدو لنا لم ينسى طعم السعادة . . . ولم ينسى أنه في اليمن السعيد . . .



ما أن تقترب من أحد ساحة الاعتصام حتى تسمع الأصوات ترتفع لتنادي بالتغيير ولكن على أيقاع الموسيقى ودقات الطبول والأغاني الشعبية والوطنية التي يجمع اليمنيون عليها، ولعل من أشهرها أغاني أيوب طارش، وفيصل علوي، وعلي الإنسي، وأبوبكر سالم بلفقيه.



وكرامة مرسال، وأغاني الفنانة الفلسطينية أمل عرفة، والتونسية لطيفة، والتي تشعل حناجر المشاركين ليرددوا معها الأغاني والهتافات أبرزها (الشعب يريد إسقاط النظام). . . وما قد يلفت أنتباهك هو مدى السعادة التي تغمر قلوب اليمنيين لتراهم يرقصوا ويغنونوا ولتسمع الزغاريد من كل مكان وكأنك في أحد الأفراح وليس في



تكنولوجيا

دور التكنولوجيا في صناعة الثورات بقلم : مهدي عمر القثي

قضى الاغلب منا ومن ابائنا الكثير من الحياة للأستماع الى تلك الأدوات التي تحشو وتزرع عقولنا بتلك الوطنية الزائفة بكافة انواع التأثير ليلاً نهاراً ولا نكاد نحاول ان نبتعد عن اداة الا وتطرق اذاننا وعقولنا اداة اخرى.. تطرقها ليس استئذاناً بل للتنبيه واعلامنا انه لامفر من السماع

عن تلك الوسائل الاعلامية أو يشوه رأيك . ولو اردنا عدم اساءة الظن هنا فلنقل أنه يصعب الوصول لتلك الوسائل الاعلامية فهي ليست متاحة للجميع وخاصة الشباب . فبدأنا برؤية استخدام قلة قليلة من الشباب المثقفين الذين لا يهابون قمع الحكومات وبطشها لكل من يحاول المساس بسمعتها الطاهرة فأنشوا المدونات والصفحات التي كانت حينها مجرد محاولات بائسة للاغلب رغم تأكدهم انهم لن يسلموا من القمع..محاولات لقول شيء من الواقع المعاش و مع مانشاهده من تطور تقني



اصبحت خدمة الانترنت منتشرة فأغلب البيوت العربية والتي لم يستفاد منها فالعالم العربي الا من فترة ليست بالطويلة ابدأً واكبر استدلال هنا هو سوء المحتوى العربي في شبكة الانترنت. من هنا

بدأ ما يسمى "بالاعلام البديل" فقد تذكر المواطن العربي انه هناك وسيلة سهلة وفعالة لتوصيل صوته ومشاركة الآخرين به . ذلك الصوت الذي نسي فالاساس انه يمكنه النطق . فشاهدنا توسع وانتشار للمدونات و المدونون وكتاباتهم عن حقوقهم ومطالبهم وكشف الحقائق والانتهاكات التي كانت تُخفى للعالم خارج حدود تلك الدول. وإنشاء بعض صفحات الشبكات الإجتماعية كالفيسبوك وتويتر تلك الشبكات التي لم نستفيد منها ولم نستخدمها الا في محاولات اضحاك بعضنا الآخر. لم نتصور يوماً اننا بمجرد الكتابة الغير متكلفة ووالبسيطة في تلك الصفحات يمكننا عمل المستحيل وتذكير الملايين من الشباب "إن الشعوب أبقي وأقوى من الطغاة متى صح منها العزم" -كما قالها فوزي بشرى في ذلك التقرير التاريخي- فنحن من نملك حق تقرير مصيرنا ومستقبلنا واختيار حكامنا. لم يتوقف الاعلام البديل عند هذا الحد بل كان بإمكانه كشف الحقائق وتوثيقها بالفيديو والصور والصور فرائنا عبر اشهر موقع

محاولات تصل الى حد الاعجاز لكيفية ملء والهاء واشغال العقول بكافة الطرق...نعم إنها التلفزة "التلفزيونات" الحكومية واذاعاتها.. تلك الصروح الاعلامية التي شُيدت لتعظيم وتقديس اولياء الامر وافعالهم التي لاتصب الا في مصلحة تلك الوطنية الزائفة دائماً وابدأً . فلا وجود للبرامج التي تناقش قضايانا الحقيقية ولا مشاكل المواطن الأساسية فكل مايبث فيها هي الوطنية الزائفة بدايةً من اولى ساعات الصباح بالنشيد الوطني وحتى آخر ساعات المساء بأجمل اغاني الوطنية ومشاهدة الجازات الحكومات بما فيها البحار وقمم الجبال الخضراء .ومايتخلل ذلك البث من برامج بما فيها برامج الأطفال والبرامج الدينية ووجوب حب و طاعة ولي الامر وابناءه وبطانته . بداية التحول برأيي هو التحرر الفضائي وبدأ بث بعض القنوات الخاصة التي قد تناقش بعض القضايا البسيطة التي تهم المواطن ولو كانت المناقشة على استحياء لأنها تظل تحت وصاية ولي الأمر اما ما قد يكون نقطة تحول بالفعل هي بداية بث قناة الجزيرة وبداية ايضاح الحقائق للمواطن العربي البسيط و تثقيفه عن بعض مايدور حوله ثم تجاوز الامر مرحلة التثقيف والتوضيح الى.. منبر اعلامي فكل مواطن عربي لايمكن ان ينتهي يومه التعيس الا بمروره على قناة الجزيرة . ومن هنا فُتح الباب وتوالت القنوات الاخبارية رغم عدم وثوق الاغلب فيها سبب النجاح ذاك كان فقدان المواطن العربي للاحترافية الاعلامية ومصادقته ما جعل منها شيء



اساسي ويومي رغم ايماني بأن لكل وسيلة اعلامية تمتلك اجندتها الخاصة يمكنها التأثير في الشعوب .فمهما وصلت حيادية تلك الوسائل فقد يُحجب صوتك



..لكن للأسف فقد صحي العزم في الشباب و فات الاوان .وهنا يأتي تحفظي على كلمة "شباب الفيسبوك"...فليس الفيسبوك ولاغيره هو من قاد الثورات ..بل هم شباب ثائرون استخدموا

وسيلة
يتقنوها فهي
اسرع وتصل
لدى اكبر
وشريحة
اوسع في
العالم بأسره
ولايمكن للأيدي
البيضاء

facebook®

للحكومات ان تطولها ولن ننسى مساعدة الانترنت للثورات بخدمات قد نظنها بسيطة لكن لولاه قد يصعب عملها... فهناك جوجل للخرائط الذي يمكن ان يساهم بشكل فعال في الثورات والكثير من المواقع الاخبارية والخدمية التي تساعدنا وتسهل علينا كثير من الاشياء

هذا هو الاعلام البديل و مايفعله في الكثير من بلادنا العربية ... لكن هل سيتوقف دور الاعلام البديل وخدماته هنالاظن.... فنحن نشهد تطور يومي للانترنتلكن يكفيننا حتى الآن ما هو عليه الانترنت ومايقدمه.....ولما العجلة والطمع!؟

You Tube

موقع لرفع ومشاركة الفيديو "يوتيوب" حقائق وانتهاكات لم تكن قد تخطر على بال احد منا مهما تم وصفها وكتابتها و لن ننسى تلك الصور الرائعة من ميادين الثورات التي لاتكاد الا ان تؤثر بمشاعرنا هنا يمكن لكل شخص ان يوصل للعالم بأكمله ماتراه عيناه او كتابة اي شيء استطاع ادراكه او التعبير عما كان مُخبأً بوجدانه...هل يمكن لوسيلة اعلامية اخرى فعل ذلك؟!...هل يمكن لإعلامي ايصال ذلك؟!...انت الصحفي والاعلامي وانت المصور وانت الثائر الذي سيوقف الاستبداد وانت المواطن الذي يشارك ويقرر مصير وطنه ويكتب رأيه بكل حرية....هذا هو " الاعلام البديل" ببساطة بقليل من الشجاعة والايمان و استخدام ذكي وبسيط لذلك الاعلام استطاع شباب تونس الاطاحة بمن كان يقتل مستقبلهم وشبابهم يوماً بعد يوم وسنةً بعد سنة امام اعينهم...ليظهر عاجزاً امام العالم ليخبرهم بالمعجزة "انا فهمتكم" ...وليهرب بعدها بساعات ذلك المستبد الذي همشهم وعزلهم عن العالم بأجمعه..كيف لا ونحن العرب الاقرب لهم..لم نكن نعلم عن تونس سوى انها خضراء...



بعض من تأثير الاعلام البديل بثورة الشباب...الذي لا يختلف كثيراً عن شباب تونس وتأثيره عليهم هو تأثيره بشباب مصر وثورتهم فاستطاعوا بمساعدته الاطاحة بمن ظن الاغلبية بأنه لايمكن هزه عن عرشه فما كان من اولياء الامر في تونس ومصر حينها الا عزل شعوبهم وقطع تلك "المهزله" المسماة بالانترنت بالانترنت و التي لايمكن السيطرة عليها .وهذا ما فعلوه بسذاجتهم



flickr

استطلاع للرأي

هل تؤيد استئناف الدراسة في الأوضاع الحالية؟



شئنا ام ايينا فالدراسة لم تبدأ كما هو مخطط لها في التاسع من شهر ابريل لهذا العام بسبب غياب معظم الطلاب عن الكليات نظرا للظروف التي تمر بها البلاد .. ومؤخراً صدر قرار اعضاء هيئة التدريس بوقف العملية الدراسية حتى انتهاء الازمة ، ولكن ماهورأي طلاب كلية الهندسة والبتروك ازاء استئناف الدراسة في الاوضاع الحالية ؟

طابع سالم ببحر - هندسة كيميائية - المستوى الثالث

في البدء نترحم على شهداء الوطن وندعو الله بالشفاء العاجل لجميع الجرحى والمصابين ، لقد تضاربت الأخبار حول بدء الدراسة وتأجيلها وفترة التأجيل وبصراحة لقد (هرمننا) ونحن ننتظر خبراً مؤكداً حول الموضوع ، أما رأيي الخاص فأنا لا أريد أن أضيع سنة من عمري وفي نفس الوقت لا أَرْضَى بما يحدث في بلدي ولهذا فأنا أطالب بحل وسط يضمن عدم ضياع سنة من العمر وبدء الدراسة بعد عيد الفطر كسنة دراسية جديدة ، أما مواد الفصل الضائع فتتوزع على باقي الفصول القادمة أما المستويات العليا فعليهم أن يصبروا مثل زملائهم على ضغط المواد .



أكرم سالم غانم - هندسة كيميائية - المستوى الرابع

نعم أنا أؤيد بدء الدراسة لأنه لادخل للتعليم بالأوضاع الحالية فالعلم يكون في كل الاوقات حتى في وقت الشدة .. لقد فرحت كثيراً عندما اعلنت الجامعة بدء الدراسة في التاسع من شهر ابريل وذهبت الى الكلية ذلك اليوم ولكنني لم اتوقع ذلك الغياب من قبل الطلاب فالدكاترة كانوا مستعدين لاعطاء المحاضرات .. اتمنى ان تنتهي الازمة سريعاً فنحن لا نريد ضياع سنة .



أنور صلاح بن سعيد - هندسة حاسوب - المستوى الاول

أولاً نترحم على شهداء اليمن الأبطال ونسأل الله لذويهم الصبر والسلوان وندعو الله أن ينصر شباب اليمن الثوار الأحرار في جميع ساحات وميادين التغيير في عموم محافظات الجمهورية اللهم آمين . أما بالنسبة للدراسة فلا أظن أن نفوسنا تتقبلها في هذا الوضع أنا وباختصار مع تأجيل الدراسة ليس لسنة كاملة (سنة أكاديمية) ولكن لفترة قصيرة - إن شاء الله - حتى تستقر الأوضاع وبعدها نستأنف دراستنا في وضع جديد وبعزم وتفاؤل .



خلود محفوظ يسر & نور عمر باحشوان - هندسة كيميائية - المستوى الخامس

كنّا نتمنى ان تبدأ الدراسة فكما تعلمون نحن اخر سنة وهذا هو الفصل الاخير ونريد ان نتخرج لكن يبدو ان الاوضاع لاتسمح لذلك فالجدول الذي اقرته الجامعة مضغوط جداً .. كما اننا من المفروض ان نتضامن مع اخواننا بالاعتصام ليس بالجلوس في البيت ومشاهدة التلفاز .. نتمنى ان تتحسن الاوضاع ويعود الامن والاستقرار وتعود الحياة الى طبيعتها في اقرب وقت فنحن لا نريد الانتظار سنة كاملة



أحمد أبوبكر الهدار - هندسة الكترونية - المستوى الرابع

أؤيد وبشدة بدء الدراسة لأنه لا اعتقد ان دوام الطلاب من عدمه سيشكل فارق في الأوضاع التي تمر بها البلاد كما اننا لاحظنا ان الطلاب المعتصمين أمام مقر رئاسة الجامعة لا يتجاوز ثلاثين طالب وهذا اكبر دليل على ان طلاب جامعتنا لن يشكوا فارقا في الاحداث الجارية لذا فلا يوجد هناك داعي من ضياع سنة من اعمارنا بدون فائدة.



صلاح سالم باجبع - هندسة معمارية - المستوى الرابع

لا، لا أؤيد بدء الدراسة في الوقت الحالي لأن جمع الطلاب ممكن يؤدي الى كثير من المشاكل فستظهر دعوات كثيرة للتظاهر داخل الكليات، وانتم تعرفون ما يحدث في المظاهرات، لا نريد ان نخسر الكثير من الأرواح بسبب قرار خاطئ ببدء الدراسة.



أنيس سالم عباد - هندسة الكترونية - المستوى الخامس

طبعاً لا أؤيد بدء الدراسة في الوقت الحالي مع انني في اخر سنة فإذا كانت المدارس الابتدائية والثانوية وضعها غير مستقر فمابالك بالجامعات، بصراحة الوقت الآن هو وقت التغيير واخواننا في صنعاء وتعز وباقي المحافظات يقدمون ارواحهم من اجل الوطن ونحن نفكر في الدراسة .. وجامعتنا التي هي مستقبلنا تحتاج الى تغيير واصلاح حقيقيين.



علوي حسين البيتي - هندسة كيميائية - المستوى الرابع

يا شيخ بل هم ولا وجع راس ! الإجازة متعة والدراسة سقم وهم ، خلينا على هذا الوضع إلا أن ربك يحلها من عنده سبحانه ! .



عبدالله محمد باداؤود - هندسة بترول - المستوى الثاني

بصراحة ملينا من الجلوس والانتظار لا خبر يؤكد الدراسة ولا خبر تأجيل مؤكد ، إما نبدأ دراستنا أو نبحث على عمل ونستفيد من أوقاتنا (وكل واحد يطلب الله على بطنه) ، أما رأيي وبصراحة أيضا نريد استمرار الدراسة وعدم توقفها نريد أن نتخلص من الهم في أسرع وقت ممكن ! .



مضاض الشيباني - هندسة كيميائية - المستوى الثالث

نعم أؤيد ذلك وفرحت مثل الكثيرين بقرار بدء الدراسة في التاسع من ابريل ولكنني كنت متوقع عدم البدء فعليا وذلك بسبب الاوضاع الحالية .. لقد ذهبت الى الكلية في التاسع من ابريل فقط من باب المبادرة لانني متوقع الغياب من قبل الطلاب. ادعو الله ان يصلح الأحوال .. فكل شي بإرادته سبحانه .





فضائيات الاعلام العربي والثورات العربية

بتصرف للدكتورة: شذى ظافر الجندي - مصر

تسارعت الأحداث في الشارع العربي بشكل ملفت للنظر منذ بداية العام الحالي، حيث قام الشباب العربي بالمطالبة بالحرية والكرامة في كل من تونس، ومصر، وليبيا، والبحرين واليمن وغيرها. وكان للإعلام العربي خلال فترة الثورات وجوه متنوعة، فمنه من كان ناصحاً حراً ومنه من روج الاتهامات للشباب العربي بالعمالة مع الخارج، وتنفيذ مؤامرات غربية.

ومنهم من لعب على الحبلين. ونقل الخبر وفق مصالحه واستراتيجيته من خلال ازدواجية المعايير بالتعامل مع الثورات. فساعة يروج لها في دولة ما. وفي بلد آخر ينقل أخبار كاذبة ويشوه الحقائق ويستعمل لغة خشبية وقوالب جاهزة لوصف شبابنا العربي.

لقد قامت بعض الأنظمة الحاكمة في الدول العربية. بتشويه سمعة ثورة الشباب العربي. (كما حدث في مصر وتونس وليبيا والبحرين واليمن) وإلصاق التهم بشباب الثورة. وخاصة بالعمالة للخارج وبأنهم يعملون وفق أجندات خارجية. كما اتهمتهم بأنهم عصابات وبلطجية ترع المواطنيين. واتهمتهم باستخدام الأطفال كدروع بشرية. وبأنهم يتعاطون حبوب الهلوسة. وتقاضي مبالغ مالية بما فيها وجبات الكنتاكي. حتى انها وصلت إلى اتهام قوى خارجية بإدارة وتنفيذ الثورات.

إن غالبية الدول العربية. رغم تطورها الإعلامي الذي حصل مؤخراً. إلا أنها ما زالت تستخدم أسلوباً جامداً وقد يكون خشبياً في السيطرة على مضمون وسائل الإعلام فيها. وبعضها يستخدم الرقابة المسبقة على



الموضوعات الحساسة. وبعض الحكومات تستخدم الرقابة المباشرة. وفي بعض المحطات العربية تتحدد القيم الإخبارية في ضوء الاعتبارات الإقليمية سياسياً وثقافياً. لقد استخدمت الكثير من المحطات الفضائية العربية. هذه الأساليب لتشويه ثورات الشباب العربي وتفرغها من مضمونها..

الكثير من الحقائق تنشوه صورها أو تفقد أحقيتها وربما تتحول إلى صورة أخرى غير الصورة الحقيقية. كما هي الصور التي روجت لها بعض وسائل الإعلام عن ثورات الشباب العربي. التي ألصقتها وسائل الإعلام بهم بهدف تحويل حركات التحرير والمدافعين عن حقوق شعوبهم إلى عصابات مسلحة. وخارجين عن القانون. ومندسين. وعملاء للخارج.

لقد ساهمت وسائل الاتصال والإعلام الإلكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي بتشجيع الشباب للثورة وعززت طرق التواصل بينهم. ويؤكد لنا التاريخ مرة أخرى أن الإعلام ووسائل الاتصال هي القوة الأكثر تأثيراً في مسار حياة الشعوب واتجاهاتها وقيمها. والإعلام بحد ذاته أداة قوية ومؤثرة. وإذا ما أحسن استخدامها. استطاعت أن تؤثر بشكل ايجابي في الترويج للقضايا الحقوقية. وخاصة إذا ما وجهت نحو قضية أو شعب ما. فإنها قادرة على احراز الآثار والنتائج.. وقد مكنت وعززت قدرات الشباب في التواصل والتجمع والمشاركة الحقيقية في الثورة. وهكذا أصبح زمننا زمن قوة تأثير الإعلام والاتصالات في إدارة حياة الشعوب وخلق معاناتها أو سعادتها...



أطلت علينا معظم الفضائيات العربية بمغطيات خاصة وحصرية وهي تنقل أخبار الثورات العربية وتغطي كافة أنشطتها وتفاعلاتها على مدى 24 ساعة. منها من كان مميّزاً وبارعاً. نقل لنا الصورة الحقيقية وعشنا مع الشباب لحظات الألم ولحظات الانتصار. وهناك محطات أخرى تعثرت بشكل ملفت للنظر. حيث نقلت أخبار كاذبة وشوهت الحقائق وفق مصالح الذين يملكونها أو الدول التي تدعمها.

لذا فالقيود الإعلامية أوشكت على التلاشي في ظل العولمة الكونية. وحل بدلاً عنها الانفتاح الإعلامي. ولم يعد بمقدور أحد أن يخبئ الحقيقة. إن الإعلام الناجح القادر على إقناع الرأي العام في الداخل والخارج. هو ذلك الذي يسعى لتنوير الرأي العام بطبيعة الأحداث. ويقدم

تفسيرات متوازنة لها. ويزيد من وعي الجماهير وقدرتها على فهم الأحداث. إن إعلاماً كهذا لا بد من أن يستند إلى أسس علمية من التخطيط الإعلامي الدقيق القائم على استقرار قدرات أجهزة الإعلام الحالية وإدراك طاقتها وإلغاء عيوبها القديمة. فالإعلام الناجح قائم على فهم الثابت والمتحول في العمل الإعلامي مع القدرة الفائقة على معرفة حساب الاحتمالات. وفي أوقات الأزمات يكون هذا الإعلام في أمس الحاجة إلى التخطيط للحملات الإعلامية الهادفة إلى مخاطبة الرأي العام وإحداث الأثر المطلوب فيه. كما أن مهمة الإعلام تتعدى عملية نقل الجاهات الرأي العام وحسب. لتشمل كذلك عملية صنع الرأي العام. وإلا ستكون أجهزة الإعلام بمثابة حمام الزاجل الذي تقتصر مهمته على نقل الرسائل من طرف إلى آخر

من واجب الإعلام النزيه أن يكون حيادي ويغطي الحدث بشكل مباشر وبحضور محللين ومختصين من أماكن وقوع الأحداث ليضع المشاهدون بالصورة الحقيقية للحدث. إن الوضع العربي الحالي يتطلب إعلام حرمبني على أسس علمية وفكرية وحديثة ولا يستنسخ الأفكار والآراء الخشبية والجامدة المحضرة في قوالب جاهزة.

إن حقيقة وسائل الإعلام (الصحافة، الدوريات، الإذاعة، والتلفزيون، الفضائيات، الانترنت) هي جميعاً وبلا استثناء تخضع لسياسات دول أو شركات تتلقى دخولها وتمويلها من مؤسسات متخصصة، توجهها نحو سياسة معينة، هدفها الحفاظ على النظام القائم ودعمه وحمايته. وبذلك فهي لن تكون محايدة أو موضوعية إطلاقاً. وإن ادعت بشكلها الظاهري هذا الادعاء، ولكنها في الحقيقة على العكس تماماً بما تدعي، فما حصل مع شبابنا خلال الثورات العربية والانتهاكات التي تعرض لها، إنما ينطوي بداخله على أبعاد ليست مرئية للعيان لدى الأفراد العاديين، أو الساذجين اللذين يصدقون الإشاعات والانتهاكات لشباب يناضل في سبيل الحق والعدل والحرية .



وكلنا نعرف أن التعقيم الإعلامي الأمني يتسبب في انتشار الإشاعات التي تساهم في خلق البلبلة في المجتمعات المغلقة، وترويج لأكاذيب تهدف مصالحه الأمنية. إن الإعلام الوطني

الصادق والحر يجب ان يساعد على معرفة الحقيقة دون التعرض للإشاعات المغرضة التي تكون أضرارها كبيرة، حيث خرض على العنصرية والمذهبية التي قد تتسبب في الحرب الأهلية كما حصل في لبنان.

وفي ظل العولمة الإعلامية وانتشار القنوات الفضائية الإذاعية والتلفزيونية وشبكات الانترنت العربية، وغير العربية لم يعد بمقدور أي دولة التحكم في سياسة إعلامها، كما كان سابقاً، إلا من خلال وسائلها الإعلامية المملوكة فقط والتي سوف يترتب عليها عدم مشاهدتها إلا في المناسبات الوطنية المهمة.

اعلام بعد الثورات:

وبعد الثورات التي نجحت في تونس ومصر أو التي وصلت الى نقطة اللارجوع نشاهد يوماً بعد يوم ظهور فضائيات جديدة توعده مشاهديها بحرية بدون شروط تقيدتها في تلك البلدان وخصوصاً في بلد الاعلام الاول في العالم العربي (مصر) ويظل المشاهد العربي ينتظر اليوم الذي يفصل الاعلام عن الحكومات وتصبح الحقيقة هي السمة الاولى لكل الفضائيات العربية الرسمية



ليبيا



إنترنت

موقع جامعة حضرموت الإلكتروني في سبات



في زمن باتت فيه التكنولوجيا هي الوسيلة الأولى للتواصل وأصبح استخدام الانترنت مقرونا بالتمدن والتحضر وأصبح الشباب هم المحرك الأول للشبكة العنكبوتية فان كل الجامعات حول العالم تستخدم الانترنت كوسيلة مثلى لتواصل مع طلابها من خلال مواقع مخصصة لها عبر الشبكة العنكبوتية ..

من هذا المنطلق حمل موقع المجلة الالكترونية (والتي كان الهدف من إنشائه هو ربط طلاب قسم الهندسة الالكترونية والاتصالات بأخر المستجدات في عالم الاختراعات والابتكارات والتكنولوجيا وكذا توفي المصادر العلمية) حمل على عاتقيه ربط الطلاب أيضا بأخر أخبار الجامعة ومستجداتها وكذا إعلان نتائج طلاب كلية الهندسة والبترول فور إقرارها من مجلس الكلية الأمر الذي جعله محط اهتمام جميع طلاب جامعة حضرموت وليس كلية الهندسة والبترول فقط.

وتشير الإحصائيات لموقع (Alexa) العالمي لترتيب المواقع إلى أن موقع المجلة الالكترونية يتقدم على موقع جامعة حضرموت بما يزيد عن أربعمئة ألف (٤٠٠٠٠٠) موقع الكتروني مما يدل على أن موقع المجلة الالكترونية قد أصبح المصدر الأول لطلاب الجامعة لاستسقاء آخر الأخبار المتعلقة بجامعتهم والتي تهمهم هذا بالإضافة لرسالته العلمية في المقام الأول . ونود أن نشير هنا إلى أن المجلة الالكترونية هي عمل طوعي ١٠٠٪ من قبل طلاب قسم الهندسة الالكترونية والاتصالات بالجامعة ونواتها هم طلاب المستوى الرابع بالقسم الذين هم على مشارف التخرج من الجامعة فإذا كان هؤلاء الطلاب حملوا على عاتقهم عملا كان من المفترض أن يكون من مهام موقع الجامعة الالكتروني فهل سيعود الحال إلى ما كان عليه بعد تخرجهم؟ سوّلاً لم يجدوا الإجابة عليه بعد.

لكن في جامعة حضرموت للعلوم (والتكنولوجيا) يبدو الأمر مختلفا تماما إذ إن الموقع يهتم بالمقام الأول بنشر أخبار قيادات الجامعة واجتماعاتهم في أمور تخص إدارتهم للجامعة وخططتهم المستقبلية لتطويرها أو أخبار تخص سبل التعاون مع جامعات عالمية لتطوير العملية التعليمية والعملية فيها والتي لم يرى الطلاب من علاقات التعاون تلك سوى الأخبار المنشورة عبر موقع الجامعة .

إن المواقع الالكترونية للجامعات في العالم بأسره تضع أمام أعينها خدمة الطالب نفسه وليس احد آخر فهي تقدم له كل مايفيده خلال سنوات دراسته بها أو حتى بعد تخرجه وموقع الجامعة بحد ذاته يعتبر المرجع الأول لكل طلاب الجامعة من أخبار تهم الطلاب وإعلانات الجامعة لطلابها ونتائجهم ونشر الدراسات والأبحاث التي تقوم بها الجامعة في خدمة مجتمعها في شتى المجالات وكذا توفير المصادر العلمية وآخر الأخبار العلمية التي من شأنها ربط طلابها بكل ماهو جديد في عالم تتسارع فيه الاكتشافات والاختراعات لحظة تلو الأخرى. فأين موقع جامعتنا العزيزة من هذا كله ونخجل كثيرا عندما يخبرنا الكثيرون بأن النتائج الموجودة في الموقع هي للعام ٢٠٠٨م ناهيك عن ذلك فان موقع جامعتنا يغط في سبات عميق طوال العام الدراسي عن قرارات الجامعة التي تتعلق بطلابها فموقع الجامعة مازال يعرض حتى وقت قريب أن الفصل الدراسي الثاني سيبدأ في الخامس والعشرين من شهر مارس للعام ٢٠١١م بالرغم من تعديل هذا التاريخ قبل بداية أزمة البلاد بثلاثة اشهر أي مع منتصف الفصل الدراسي الأول إلى تاريخ ٥ مارس ٢٠١١م ناهيك عن أن يوم ٢٥ مارس يصادف يوم الجمعة ! ثم أتت قرارات الجامعة خلال الأزمة الحالية والتي تحدثت تارة عن تمديد إجازة الفصل الدراسي الأول ثم التراجع عن التمديد تارة أخرى ثم التمديد مرة أخرى ثم التمديد حتى إشعار آخر ثم التراجع عن التمديد وموقع الجامعة لم يعرض إلا القرار الأخير والذي قبله وبعد إعلانهما في موقع المجلة الالكترونية التابع لطلاب قسم الهندسة الالكترونية بالجامعة بعدة أيام.





أسد الصحراء

عمر المختار .. مجد شعب



"إنا لله وإنا إليه راجعون " هذا ما رده عمر المختار عندما وقف على منصة المشنقة ، ومن ثم قال بازدرأء ومن دون مبالاة للجنود الطليان المحيطين به :

" هكذا أنتم أيها التعساء .. ليس لديكم على الأقل رصاصتين تقتلوني بهما " أسد الصحراء

هو عمر المختار محمد فرحات ابريدان امحمد مومن بوهديمه عبد الله - علم مناف بن محسن بن حسن بن عكرمه بن الوتاج بن سفيان بن خالد بن الجوشافي بن طاهر بن الأرقع بن سعيد بن عويده بن الجارح بن خافي (الموصوف بالعروه) بن هشام بن مناف الكبير من كبار قبائل قريش.

ولد عمر المختار يوم ٢٠ أغسطس عام ١٨٦١ م في قرية جنزور الشرقية منطقة بنر الأشهب شرق طبرق في بادية البطنان في الجهات الشرقية من برقة التي تقع شرقي ليبيا وتربى يتيما .

معلم يتحول إلي مجاهد

عاش عمر المختار حرب التحرير والجهاد منذ بدايتها يوماً بيوم، فعندما أعلنت إيطاليا الحرب على الدولة

العثمانية في ٢٩ سبتمبر ١٩١١م، وبدأت البارجات الحربية بصب قذائفها على مدن الساحل الليبي، درنة وطرابلس ثم طبرق وبنغازي والخمس، كان عمر المختار في تلك الأثناء

مقيما في جالو بعد عودته من الكفرة حيث قابل أحمد الشريف السنوسي، وعندما علم بالغزو الإيطالي فيما عرف بالحرب العثمانية الإيطالية سارع إلى مراكز تجمع المجاهدين حيث ساهم في تأسيس دور بنيته وتنظيم حركة الجهاد والمقاومة إلى أن وصل السيد أحمد الشريف قادماً من الكفرة . وقد شهدت الفترة التي أعقبت انسحاب العثمانيين من ليبيا سنة ١٩١٢م وتوقيعهم "معاهدة لوزان" التي بموجبها حصلت إيطاليا ليبيا، أعظم المعارك في تاريخ الجهاد الليبي، منها على سبيل المثال معركة يوم الجمعة عند درنة في ١٦ مايو ١٩١٣م حيث قتل فيها للإيطاليين عشرة ضباط وستين جندياً وأربعمئة فرد بين

جريح ومفقود إلى جانب انسحاب الإيطاليين بلا نظام تاركين أسلحتهم ومؤنهم وذخائرهم، ومعركة بو شمال عن عين ماره في ٦ أكتوبر ١٩١٣، وعشرات المعارك الأخرى.

المختار في الأسر

في معركة السانية في شهر أكتوبر عام ١٩٣٠م سقطت من الشيخ عمر المختار نظارته، وعندما وجدها أحد جنود الطليان وأوصلها لقيادته، فرائها غراتسياني فقال: "الآن أصبحت لدينا النظارة، وسيتبعها الرأس يوماً ما".

وفي ١١ سبتمبر من عام ١٩٣١م، وبينما كان الشيخ عمر المختار يستطلع منطقة سلنطة في الجبل الأخضر في كوكبة من فرسانه، عرفت الحاميات الإيطالية بمكانه فأرسلت قوات لحصاره ولحقها تعزيزات، واشتبك الفريقين في وادي بوطاقة ورجحت الكفة للعدو فأمر عمر المختار بفك الطوق والتفرق، ولكن قُتل فرسه تحت و سرعان ما حاصره العدو من كل الجهات وتعرفوا على شخصيته، فنقل على الفور إلى مرسى سوسه في الجبل الأخضر ومن ثم وضع على طراد الذي نقله رأساً إلى بنغازي حيث أودع السجن الكبير بمنطقة سيدي اخربيش. ولم يستطع الطليان نقل الشيخ براً خوفاً من تعرض المجاهدين لهم في محاولة لتخليص قائدهم.

كان لاعتقاله في صفوف العدو، صدىً كبيراً، حتى أن غراتسياني لم يصدق ذلك في بادئ الأمر، وكان غراتسياني في روما حينها كئيباً حزيناً منهار الأعصاب في طريقه إلى باريس للاستجمام والراحة تهرباً من الساحة بعد فشله في القضاء على المجاهدين في الجبل الأخضر، حيث بدأت الأقلام اللاذعة في إيطاليا تنال منه والانتقادات المرة تأتيه من رفاقه مشككة في قدرته على إدارة الصراع. وفي حينها تلقى برقية مستعجلة من بنغازي مفادها إن عدوه اللدود عمر

المختار وراء القضبان. فأصيب غراتسياني بحالة هستيرية كاد لا يصدق الخبر. فتارة يجلس على مقعده وتارة يقوم، وأخرى يخرج متمشياً على قدميه محدثاً نفسه بصوت عال، ويشير بيديه ويقول: "صحيح قبضوا على عمر المختار؟ ويرد على نفسه لا، لا اعتقد." ولم يسترح باله فقرّر إلغاء أجازته واستقل طائرة خاصة وهبط بينغازي في نفس اليوم وطلب إحضار عمر المختار إلى مكتبه لكي يراه بأعينه.

الأسد أسيراً

وصل غراتسياني إلى بنغازي يوم ١٤ سبتمبر، وأعلن عن انعقاد "المحكمة الخاصة" يوم ١٥ سبتمبر ١٩٣١م، وفي صبيحة ذلك اليوم وقبل المحاكمة رغب غراتسياني في الحديث مع عمر المختار، يذكر غراتسياني في كتابه (برقة المهداة):

"وعندما حضر أمام مكتبي تهيأ لي أن أرى فيه شخصية آلاف المرابطين الذين التقيت بهم أثناء قيامي بالحروب الصحراوية. يده مكبلتان بالسلاسل، رغم الكسور والجروح التي أصيب بها أثناء المعركة، وكان وجهه مضغوطاً لأنه كان مغطياً رأسه (بالجرد) ويجر نفسه بصعوبة نظراً لتعبه أثناء السفر بالبحر، وبالإجمال يخيل لي أن الذي يقف أمامي رجل ليس كالرجال له منظره وهيئته رغم أنه يشعر بمرارة الأسر، ها هو واقف أمام مكتبي نسأله ويجيب بصوت هادئ وواضح:"

غراتسياني: لماذا حاربت بشدة متواصلة الحكومة الفاشستية؟

أجاب الشيخ: من أجل ديني ووطني.

غراتسياني: ما الذي كان في اعتقادك الوصول إليه؟

فأجاب الشيخ: لا شيء إلا طردكم ... لأنكم مغتصبون، أما الحرب فهي فرض علينا وما النصر إلا من عند الله.

غرانتسياني: لما لك من نفوذ وجاه، في كم يوم يمكنك إن تأمر الثوار بأن يخضعوا لحكمنا ويسلموا أسلحتهم؟

فأجاب الشيخ: لا يمكنني أن أعمل أي شيء ... وبدون جدوى نحن الثوار سبق أن أقسمنا أن نموت كلنا الواحد بعد الآخر، ولا نسلم أو نلقي السلاح...

ويستطرد غرسياني حديثه "وعندما وقف لنهايتها للانصراف كان جبينه وضاء كأن هالة من نور خيط به فارتعش قلبي من جلالته الموقف أنا الذي خاض معارك الحروب العالمية والصحراوية ولقبت بأسد الصحراء. ورغم هذا فقد كانت شفتي ترتعشان ولم أستطع أن أنطق بحرف واحد، فأنهيت المقابلة وأمرت بإرجاعه إلى السجن لتقديمه إلى المحاكمة في المساء، وعند وقوفه حاول أن يمد يده لمصافحتي ولكنه لم يتمكن لأن يديه كانت مكبلة بالحديد."

إعدام الشيخ

في صباح اليوم التالي للمحاكمة الأربعاء، ١٦ سبتمبر ١٩٣١ الأول من شهر جمادى الأول من عام ١٣٥٠ هـ اتخذت جميع التدابير اللازمة بمركز سلوق لتنفيذ الحكم بإحضار جميع أقسام الجيش والميليشيا والطيران، واحضر ٢٠ ألف من الأهالي وجميع المعتقلين السياسيين خصيصاً من أماكن مختلفة لمشاهدة تنفيذ الحكم في قائدهم. واحضر الشيخ عمر المختار مكبل الأيدي، وعلى وجهه ابتسامة الرضا بالقضاء والقدر، وبدأت الطائرات تخلق في الفضاء فوق المعتقلين بأزيز مجلجل حتى لا يتمكن عمر المختار من مخاطبتهم.

في تمام الساعة التاسعة صباحاً سلم الشيخ إلى الجلاء، وكان وجهه يتهلل استبشاراً بالشهادة وكله ثبات وهدوء، فوضع جبل المشنقة في عنقه، وقيل عن بعض الناس الذين كان على مقربة منه انه كان يأذن في صوت خافت آذان

الصلاة، والبعض قال انه تتمتع بالآية الكريمة "يا أيها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية" ليجعلها مسك ختام حياته البطولية.

سبق إعدام الشيخ أوامر شديدة الحزم بتعذيب وضرب كل من يبدي الحزن أو يظهر البكاء عند إعدام عمر المختار

أما المفارقة التاريخية التي أذهلت المراقبين فقد حدثت في سبتمبر ٢٠٠٨ عندما أجنى رئيس الوزراء الإيطالي برلسكوني أمام ابن عمر المختار معذراً عن المرحلة الاستعمارية وما سببته إيطاليا من مأس للشعب الليبي، وهي الصورة التي قورنت بصورة تاريخية أخرى يظهر فيها عمر المختار مكبلاً بالأغلال قبيل إعدامه.

آخر كلمات الشهيد

كانت آخر كلمات عمر المختار قبل

إعدامه:

"نحن لا نسسلم... ننصر أو نموت...."

وهذه ليست النهاية... بل سيكون

عليكم أن تحاربوا الجيل القادم

والاجيال التي تليه... إنا... فإن

عمر ي سيكون أطول من عمر

شانقي."

الجامعة والمجتمع

عندما تغادر الجامعة مجتمعها!

بقلم الأستاذ: صالح حسين الفردي



ليس هناك من يجهل أهمية الجامعة في حياة المجتمع، وليس هناك من يغيب عن ذهنه الدور الذي تلعبه في مناحي الحياة كلها، بوصفها مركز إشعاع، ومنارة معرفة، وحاضنة أجيال ترسوبهم في مرافئ العلم، لذا تظل الجامعة حلماً يراود الشعوب التي حرمت من ساحاتها ومختبراتها ومكتباتها وغيرها من الروافد التي توفرها هذه الجامعة أو تلك في بيئتها المحيطة، فهناك الكثير من الجامعات التي عرفت الشعوب العربية، وشكلت قوة علمية ومعرفية وقيمية ترتقي بحامل إجازتها العلمية إلى مرتبة كبيرة في مجتمعه الذي يعيش فيه، فيظل يشار إليه بالبنان حتى وإن لم يشغل مكانة في السلم الوظيفي الجامعي والإداري، ولكن الحافضة المجتمعية تضعه في مكانته التي يرى فيها تعويضاً عن غبن وقع عليه.

وحتى لا نبخس الناس أشياءهم، فإننا نؤكد أن هناك حضوراً متميزاً لعدد محدود من الأساتذة المنتسبين، خاصة في المنحى الثقافي، والعمل الطوعي لبعض الأطباء المنتسبين لهيئة تدريس جامعة حضرموت، مؤكدين أن دور هيئة التدريس بالجامعة يجب أن يرتقي إلى مستوى ملامسة الخلل الذي يعاني منه المجتمع كافة، وأن يعتمد إلى تكريس ثقافة الوعي بالمشكلات أولاً، ثم العمل على معالجتها وفق رؤى علمية صحيحة، لا تنعزل عن تاريخها وتراثها وإطارها المجتمعي المعيش، وأن تستقل هذه العقول العلمية بسلطة القرار العلمي البحثي، بعيداً عن المحاباة، واللعب على (الثلاث ورقات)، حتى لا تصطدم هذه النماذج بما تختزنه ذاكرة الناس البسطاء من هيبة ووقار لكل حاملي الألقاب العلمية، وتقديرها وتكريمها لكل من يتواضع معهم، وتنفر من يشوهون صورة الأستاذ (المتعلم العارف)، ببعض السلوكيات التي يرصدها المجتمع بعين ثاقبة، خاصة الإيغال في تعاطي القات في كل ساعة وحين، والإصرار على تبرير تعاطيه، وفي أماكن عامة، ومنتديات تحاول تثبيت ثقافة تلازم الوعي والحضور المجتمعي والثقافي

بمثل هذه السلوكيات البعيدة تماماً عن النسق الحيثياتي والتاريخي والتراثي لمجتمعها، وهو ما يهز ثقة المجتمع ويتردد في الاحتفاء الجاد بهم حتى وإن لم تظهر ردة فعله

واضحة في حينها إلا أنها - ولاشك - مترسبة في الوعي الباطن فهل تذهب الجامعة الحضرمية للعلوم والتكنولوجيا إلى مجتمعها أو تزداد الهوة اتساعاً؟!.



ولأن الجامعة طريق المجتمع نحو التطور وإشاعة روح العلم، وجراءة المبادأة، وقوة الطرح، وفق رؤية علمية منهجية تفتقد بقية شرائح المجتمع - كما يجب أن يكون - فإن نظرة مجتمع الجامعة

المحيط تذهب في رؤيتها إلى ما وراء إمكانياتها المتاحة، وتأمل منها تحقيق المستحيل إذا ما قدمت الممكن، وهذه الرؤية المجتمعية الطموحة تزداد حضوراً حين يغدو الحضور الجامعي واضحاً وجلياً ومؤثراً في منافذ الثقافة والوعي، وعندما ترتقي المؤسسة الجامعية وكواكبها العلمية والأدبية إلى مستوى الدرجة العلمية التي بلغت إليها، بعد أن ضحى المجتمع في سبيل وصولهم إلى هذه المكانة أو تلك بالغالي والنفيس، ولكن! أن يخبو دور الجامعة، ويتلاشى عطاء هيئة تدريسها إلى درجة الصفر أو ما دونه، ليبقى محصوراً في غرف الدرس وقاعات المختبرات، وهو من طبيعة الأشياء التي لا تؤثر في الحياة المجتمعية إلا بمقدار ما يقدمه عضو هيئة التدريس من معرفة لطلابه وطالباته، فإن أخفق في تقديم مادته العلمية - وكثيراً ما يحدث - فتلك مصيبة تضاف إلى مفارقة العزلة والغياب عن بقية الحراك الذي يشهده هذا المجتمع أو ذاك، وهو غياب يؤكد حزمة من الحقائق التي ما كنا لنعرض لها لولا تضخم هذه الظاهرة - الغياب الكلي - وبروزها بشكل فاضح لدى الهيئة التدريسية لجامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا التي يقترب عدد أعضائها من الرقم (500)، وهو رقم كبير إذا تمعنا فيه جيداً، وجدنا أن هذه العقول العملية إذا ما وعت دورها الحيثياتي، ومكانتها المجتمعية، ونسجت تواصلاً حقيقياً معه، لاستطاعت أن تحدث نهضة حقيقية في حضرموت، وأن تصل برسالتها إلى ميادين كثيرة هي من صميم دورها غير الأكاديمي اليومي.



طلاب المستوى الرابع بقسم الهندسة الإلكترونية: أين ذهبت مشاريعنا ؟

ما أن يلبث الطالب الداخل إلى كليات جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا العلمية حتى يكتشف أن المختبرات المتواضعة تفتح فقط للزوار أو (السياح) كما يسميهم الطلاب وهي فرصة ينتهزها البعض منهم لاستكشاف ما يوجد بداخلها ليروا ما رأوه لزملائهم. إلا إن إيمان الطلاب بضرورة تطبيق ما يدرسونه بشكل عملي يزداد عاما بعد عام خلال سنوات دراستهم وأنه لابد لهم من البحث عن وسيلة أخرى إذا كانت المختبرات غير متوفرة لهم.

لم يتبقى سوى يوم واحد، الجميع يعمل كأنه في خلية نحل وكان يجب على الطلاب بالاضافة لمناقشة مشاريعهم في اليوم التالي 26 يناير 2011م أيضا الاستعداد لأداء اختبارين شهريين وذلك بسبب تأخر انتظام الدراسة في القسم لنقص عدد الدكاترة، البعض استعد للاختبارين والبعض الآخر فضل الانتهاء من التفاصيل الأخيرة للمشروع وضحي بالاختبارين فالجزء العملي هو الأهم بالنسبة له، وهناك قلة لم ينم ليلتها ليوفق بين الاثنين.

جاء اليوم المنتظر منذ عدة أسابيع، التعب والإرهاق كانا واضحين على معظم وجوه الطلاب، أدى الطلاب الاختباران وناقشوا المشاريع مع مشرفيهم وبشرورهم بحصولهم على درجات شبه كاملة لجهودهم الرائع وهنئ بعضهم بعضا وكانت الفرحة لا توصف.

لم يهنأ الطلاب بفرصة للاستراحة فكان عليهم الاستعداد للامتحانات النهائية التي ستبدأ بعد يومان، أدى الطلاب امتحاناتهم وبدأت إجازتهم المنتظرة لكن الترقب والقلق كانا أيضا رفيقان لهم بانتظار النتائج وجاءت اللحظة المرتقبة وأعلنت النتائج وهنا كانت الصدمة .. صعد جميع الطلاب بعدم وجود مادة المشروع ضمن النتيجة النهائية ولم تحتسب درجتها وبدأت التساؤلات أين ذهبت مشاريعنا برئاسة القسم تقول ربما لم يسلم بعض المشرفين الدرجات ومختص القسم يقول ربما سقطت سهواً. وببقى السؤال مطروحا من قبل طلاب المستوى الرابع بقسم الهندسة الإلكترونية والاتصالات وموجهاً إلى جميع المسؤولين في الكلية: أين ذهبت مشاريعنا؟

هذه المرة نسلط الضوء على طلاب المستوى الرابع بقسم الهندسة الإلكترونية والاتصالات فمنذ أن ابلغوا بضرورة عمل مشروع مصغر يحتسب كمادة أساسية ضمن المواد المقررة لهم في الفصل الدراسي الأول، حتى بدأت المجموعات تنقسم وبدأ الجميع بالبحث عن أفكار جديدة وابتكارات لم يسبق لأحد أن قام بها في الكلية، بدأت ورشة العمل الحقيقية فهم لأول مرة في سباق حقيقي مع الزمن للانتهاء من مشاريعهم وتسليمها في الوقت المحدد بالرغم من تأخر تأكيد رئاسة القسم لمادة المشروع شهر كامل مما يعني ضياع ثلث المدة المخصصة للمشروع.

بدأ السباق فعلا ووجد الطلاب أنفسهم في مواجهة مع عالم الإلكترونيات العملي الذي تعاملوا معه فقط على الكتب والأوراق، لكن العزيمة لم تمنعهم من تعلم الأساسيات العملية فالبعض منهم التحق بمعاهد خاصة لتعلم أساسيات الإلكترونيات أو تعلم برامج هندسية تفيدهم في إكمال مشاريعهم والبعض الآخر تكبد عناء السفر إلى مناطق أخرى لتعلم أشياء حديثة في مجال الإلكترونيات أثناء إجازة عيد الأضحى .

تمر الأيام ولم يتبقى سوى أسابيع قليلة، ولا ينسى الطلاب تعاون بعض فنيي المختبرات معهم بفتح مختبر الإلكترونيات في القسم لهم لتجريب دوائرهم التي هي الأخرى تواجه مشكلات في عملها بسبب عدم توفر القطع الإلكترونية اللازمة لعملها وتبدأ رحلة البحث عن القطع في أرجاء الجمهورية فالبعض وجد غايته في صنعاء والبعض الآخر اضطر لجلب قطعه من خارج البلاد فمتعة الجانب العملي للإلكترونيات هي التي أعطت طلاب المستوى الرابع هذه العزيمة القوية لإكمال مشاريعهم.

تتسارع الدقائق ولم يتبقى على الموعد سوى أيام قليلة ويبدأ الطلاب مرحلة تصميم مشاريعهم لتظهر بشكل ملائم وقت عرضها أمام الدكتور المشرف، ظهرت أشكال جميلة كان من الممكن أن تسوق كمنتج وليس كمشروع فقط. ولا ننسى أن الدكاترة المشرفين كانوا أيضا يطلبون المشاريع مكتوبة على ورق وهذا بحد ذاته يحتاج جهد كبير في الطباعة والتنسيق والتصميم والإخراج.



مشروع الروبوت Heara التابع للترددات فوق سمعية



مشروع العداد الرقمي المبتكر

إلى ماذا تحتاج جامعة حضرموت؟ سؤال أثار الجدل في موقع المجلة الإلكترونية

في هذا الموضوع سوف نلقي الضوء من قرب على الأشياء التي يتمنى الطلاب بجامعة حضرموت ان تتحقق في الجامعة وسنناقش بكل حيادية وتمعن لهذا المقترحات التي يرى الطلاب انها من الضروري ان تنفذ ، وان اختلفنا في وجهات النظر عن ما اذا كانت هذه المقترحات أو الطلبات مهمة ام لا . . فقد نرى بأعيننا ما لا قد يراه الآخرون . . وسوى استطعنا ان نحقق لكم هذه الامنيات ام لا فيكفيانا في هذا الموقع العلمي ان نستمتع ونرى وان نعرف ما يدور في خواطركم . . فليس بعيدا ان تصبح هذه المقترحات واقعا ملموسا في يوما ما . . وان لم تكن في حاضرتنا فهي بكل تأكيد ستكون الأمل لأجيال ستأتي من بعدنا

وهذه بعض من الردود والمقترحات التي تفضل بها أعضاء منتدى المجلة الإلكترونية كما وردت بدون تعديل :

مهندسة ويس : المهم انهم يجيبون ناس صالحين

ويوضعوا المناهج كما حق الناس فهو تصانيف .

sami f. sanoon : انا من رأيي باعتباري طالب بقسم الهندسة الإلكترونية ما اتمناه هو ان تفتح الجامعة جميع المختبرات الموجودة في القسم وان توفر عدد من الفنيين حتى وان لم يكن هناك معيدين ليدرسوا يكفي ان تكون هذه المختبرات مفتوحة امام جميع الطلاب ليدرسوا انفسهم بأنفسهم او حتى ليطبقوا بعض الدوائر العلمية فيها ..

KiKyo : الجامعة ناقصها أشياء كثير و من أهمها شيء اسمه مختبرات و اجهزة الطلاب يطبقوا عليها

مو كل الدراسة قرقرقر و حفظ و امتحان و سلام و بس

محتاجين نشتغل احنا بأيدينا و لا هندسة بس بالاسم و بالتطبيق الله العالم ؟؟

و الجامعة ناقصها بعد ساحات ترفيهية مثلا الملاعب مو كله دراسة و هم

و بعد كوني بنت أطالب تكون قاعة خاصة لتجمع البنات في أوقات الفراغ مش الكافتيريا خلاص طفشنا منها .

عبدالله العكبري الجامعة ناقصه بعد المختبرات من يحاسب الغياب المتكرر من قبل الدكاترة والذي يؤثر على الطلاب مما يتسبب في حشو المنهج الدراسي في اقل فتره ممكنه.

Dark MaSTeR : الجامعة بصراحة مو ناقصها شيء ابد بس ناقصها طلاب مثابرين مو ٢٤ ساعه يشتكون اذا جالهم دكتور يمشيهم صح ويعطيهم مناهج قوية اشتكو منه واذا جابلهم اسئله بسيطة وجابو درجات هذا دكتور مافي منه العيب مو بالجامعة العيب منا وفينا حنا الطلاب .. (من السهل ان تجلب الحصان لبركة الماء ولكن من الصعب ان تجله يشرب منها)

والدكاترة ما قصروا ينزلونا في اول محاضرة محتويات المنهج وفوق هذا كله خط العيب عليهم ليس طيب ؟

بالله هل سمعتوا في جامعه غير اليمن وخاصة جامعتنا طلاب يجيبون في معدلهم النهائي امتياز ؟؟؟!!

ما شاء الله عباقره جدا طلابنا ونحن ما ندري في جامعات الاردن تلاقى الطالب كل يوم يذاكر وبالأخير يقول الله يستر انا بس ابغى الجح فوق كل الدراسة والاجتهاد يلي يدرسو انا معكم ان في ادارة فاشله بالجامعة لكن العيب مو فيهم العيب فينا لأنني اتحدى ان كل طالب هنا يعرف ان الطالب ما يخرج من الكلية الا بنسبه ٢٠ ٪ يستفيد منها بصراحة انا عن نفسي احسن نفسي مستواي العلمي ممتاز لماذا ؟!

لاني شفت المناهج يلي تدرس بالجامعات السعودية وخاصة الملك عبدالعزيز تخصص هندسة حاسوب فوجدت ان كل المناهج يلي ندرسها بالكلية تدرس هناك لكن الشيء الوحيد يلي فعلا الفرق بينا وبينهم انهم يركزون على الجزء العملي اكثر من النظري وهذا الشيء لا يعتبر . . عيب برايي لان جامعتنا وطبيعة الدولة ليست قد كدا والله والله لو كنا ندرس بجامعة اكسفورد لنشتكي

« ٧ » МЯСЧ : بنظري محتاجة للآتي:

١- المناهج تكون باللغة الإنجليزية والدكاترة يشرحوها بالإنجليزي مو بالحضرمي !!

٣- فتح المكيفات بأيام الحر .. خل يرحمونا شوي

٥ - تغيير اكل الكافيتريا .. ما يخرج p:

٧- لكل دكتور مكتب خاص ويحدد موعد للزيارة

کفایہ خلف یا طلاب !!

۱۰- انشاء مرکز صحي او عياده اقل شئي يخطوا فيها سرير و اسعافات اوليه و بندوق

١١ - وضع رقابه على الكافيتريا بالأخص مراقبه الزيت المستخدم للطبخ والقلى " مليون سموم "

ونحتاج تغيير النظام نظام الجامعة نظام سنوات وهذا النظام قديم وبسبب النظام هذا سارت دراسة الهندسة ٥ سنوات واغلب ان ماكان كل الجامعات الهندسة فيها ٤ سنين لان نظامهم نظام ساعات وهذا اللي اتناه يسير (نظام ساعات) و فيه امنية بس اتوقع انها مستحيلة اتنى اكمال مباني الجامعة في فلك وتكون كل التخصصات هناك

ونشوف مستشفى الجامعة في فلك ونشوف ملعب وجميع مستلزمات اي جامعة.

وتمنى يكون فيه ترم صيفي . عشان الواحد يقدر يخلص
الدراسة قبل ٥ سنين

**ب- انشاء لجان طلابية تعني برفع دعاوي تظلم على
الدكاترة ولها صلاحيات تصل لمعاقبة الدكاترة المستبدين
والمهملين في رسالتهم العلمية**

ت- انشاء لجان طلابية معنية بتكوين منتخبات و فرق علمية واستكشافية وانشاء فرق خاصة للبحث عن ذوي المواهب لتنمية مواهبهم مهما كانت سواء علمية او بدنية او ادبية ...

٢- ان تقوم الجامعة بإعطاء فترة صلاحية للدكاترة لأنه للأسف بعض الدكاترة انتهت مدة صلاحيته من عام الفيل ويدرس

٣- ان تقوم الجامعة بإلغاء قانون الغياب والحضور الذي يستخدمه الدكاترة حجة ليغيبوا ويرسبوا من يشاؤون وينجحوا من يشاؤ وهذا لمن اراد ان يتأكد فعليه بالنظر الى دفتر التحضير للدكاترة ويناظر لتحضير البنات وبايشوف الفرق - عند بعض الدكاتره وليس كلهم - .

٤- تقزم الجامعة بالتركيز على العملي وماهو على الخرابيط والثرثرة الزائدة

٥- افضل لو تكون الدراسة بالعربي مع الاحتفاظ باسامي المصطلحات مثل ماهي والا يدخلوا الروسية والدحباشية من ضمن لغات التدريس ...

MuRaD : من رأيي ان أختا ااد طلابي كفو ومحاييد وفعالاال

هو الحل لكل هذه المشاكل وفكرة في الاجتهاد الصحيح ، لان
المسبب الاول لكل هذا المشاكل غياب رأي الطالب في مكان
هو احد أضلاعه (وهذا اللي ميز الجامعة عن المراحل
السابقة)

shihabsat : باعتقادي ان اهم شيء نسوه كل من علق وشارك برأيه في هذا الموضوع ان كل هذه المطالب لا يمكن ان تتحقق الا عن طريق شي واحد (اتحاد طلاب حقيقي منتخب من قبل الطلاب غير حزبي ولا مسيس)

اما بالنسبة لمطلب الغاء قانون الحضور والغياب فباعتقادي ان هذا خطأ ولا يجب ان نعالج المشكلة بالمشكلة ولكن الحل برائي ان يكون هناك قانون حضور وغياب للدكاترة انفسهم مثل المدارس والثانويات

اما لتحويل اللغة الى العربية فأيضاً لا يجب ان خل المشكلة بالمشكلة فاللغة الانجليزية هي وحدها اللغة التي يفهمها كل علماء العلوم في العالم لأننا اهلنا العلوم وتقدم علينا الغرب بعلومهم واصبحت علومهم تدرس بلغتهم لذا ليس من رأيي ان نحول اللغة ولكن يجب اعطاء الدكاترة دورات مكثفة في اللغة الانجليزية.

هناك نقطة مهمة اشار اليها ميرسي وهي وجود مركز صحي داخل الكلية وصيدلية تابعة له فنحن في مكان مقطوع واذا حصل اي طارئ لا قدر الله لازم نوفر مواصلات الى اقرب مستوصف موجود في بويش.

ايضا نحتاج الى اماكن ترفيه في الكلية وليس الترفية ولعب المطاردات (توم وجيري) تكون في الاروقة والدرج بل نحتاج الى ملاعب وكافتيريا على الهواء الطلق فالمساحة كبيرة وجميعنا نعلم ذلك

وللبنات حصتهم اكيد فهم محصورين اكثر من الشباب اذ ان المتنفس الوحيد لهن هي الكافتيريا الصغيرة وكم ستكون الكافتيريا.

وكما اشترت اعلاه اذا كان هناك اتحاد طلاب حقيقي يطالب بالحقوق بطريقة مشروعة وينصر المظلوم ويقول كلمة الحق لما وصل الوضع الى ما وصل اليه جامعتنا

ضوء النهار : أنا مع الأخ shihabsat فهذا هو اول ما يمكن ان نقوم به نحن لا نتكلم عن امكانيات الطلاب وابداعاتهم نحن نتكلم عن مطالب لنا وان كانت هناك مطالب فلن نتحقق الا باتحاد الطلاب .

ابو عمر ياهيميش : انا راي ان الجامعة تحتاج الى ادوات مختبرية و خاصة في مختبر الفيزياء في كلية البترول .

مشقة المكلا : أنا طالبة في سنة أولى تخصص لغة إنجليزية في كلية الآداب ، أنا حبة أعلق على كليتنا ، أنا قبل ما أجي لليمن كنت راسمة الجامعة بطريقة حلوة يمكن لأني كنت متوقعة إنو الجامعة بتكون نفس اللي عندنا بس من بعد ما شفتها إنصدمة ، يا جماعة في البعض يقول إنو العلم فيها زين وطلعوو بشيء بس بعد مهم المحيط يعني اللي أقصده إنو في البعض يتأثر بالمحيط . محيط الجامعة يساعد في تحبيب الطالب للدراسة لازم يكون محيط الجامعة مجهز بأحدث التقنيات وبأفضل الوسائل وهذه بعض النقاط المهمة:

* الإدارة ، انا كل ما أروح أسئل الإدارة عن قرار يخص الجامعة كل واحد منهم يرسلنا عند الثاني ونلف ندور بينهم وما نوصل للمعلومة .

* الموقع ، موقع الجامعة ليش مسويته إذا ما بنزلو فيه قرارات الجامعة ، يعني أنا عن نفسي أول ما أبغا اعرف شيء عن الجامعة أروح للموقع بس لا حياه لمن تنادي.

* القاعات ، أول شيء نقص في القاعات ثاني شيء عطل في الكهرباء يعني بعض القاعات ما فيها إضاءة وشوية من المراوح معطلة وغيرها.

* المصلى ، اللي أقصده المفروض يخصصوا وقت للصلاة يعني نصف ساعة على الأقل بدل التأخير عن المحاضرة .

* الاستراحة ، يعني ما في مكان خاص يجلسون فيه البنات يوم يخلصوا محاضراتهم أقصد فترة الاستراحة أو بعد ما يخلصو من دوام الجامعة يعني البنات يجلسون بجانب بوابة الجامعة في الشمس حرام عليهم وين يجلسون في أيام الحر.

* المكاتب ، يعني نحن على شان نشترى ملزمة المحاضرة لازم نخرج برع الجامعة ونعبر شارعين وبعدها نوصل المطبعة اللي أقصده ليش ما تكون في الجامعة .

وغیرها وغیرها وغیرها....

ياالله ماعلينا إن شاء الله تتغير مع مرور الزمن ونخلص الجامعة ونطلع بشيء ، وأشكرك أخوي على الموضوع المهم

Remember me : إبعاد بعض الدكاترة المتنفذين مثل الدكتور علي اليزيدي حقيقة المواد اللي يدرسها لنا محصلة الفهم فيها زيرو خصوصاً إذا اعتمدنا على شرحه... وبعدين ما يمديك تتفاهم معاه.... والاختبارات والدرجات حدث ولا حرج...



خلف الزلزال والتسونامي في اليابان آلاف القتلى والجرحى، وبات مئات الآلاف بلا مأوى بعد أن دمرت منازلهم. لكن عددا أكبر من البشر سيموتون بشكل بطيء وعلى مدى طويل، إذا انبعثت إشعاعات من المحطات النووية التي لحقت بها أضرار.

خطر خفي

لكن نخاع العظام مسؤول عن تشكيل خلايا الدم الجديدة. ويمكن أن تتعطل هذه العملية بسبب الإشعاعات المؤينة. وإذا حدث ذلك يصاب الإنسان بمرض سرطان الدم القاتل.

الأضرار الوراثية

وأخيرا. قد يحدث ضرر وراثي هائل في الجسم الذي يتعرض للأشعة النووية. كما حدث بعد إلقاء قنبلتين ذريتين على هيروشيما وناغازاكي. حيث وُلد عدد كبير من الأطفال المشوهين . وبعد كارثة تشيرنوبيل في نيسان أبريل عام 1986. ورغم مرور 25 سنة على الحادث. هناك ارتفاع ملحوظ في نسبة المصابين بالسرطان تصل إلى 40 بالمائة. وهناك تقديرات بأن 25 ألف شخص في روسيا لقوا حتفهم لأنهم شاركوا في أعمال تنظيف المفاعل بعد انفجاره.

استحالة العلاج

من شبه المستحيل تقديم مساعدة طبية لمن يتعرض للأشعة النووية. لكن الخبراء يفرّقون بين التلوث والاندماج. في حالة التلوث تتجمع المواد المشعة على سطح الجسم ويمكن غسلها بالماء ورغوة الصابون. لكن في حالة الاندماج. فإن المواد المشعة تدخل إلى الجسم وتندمج فيه ولا يمكن أبدا التخلص منها.



يطلق على وحدة قياس الأشعة النووية ميليسيفرت. فإذا تعرض الجسم إلى 250 ميليسيفرت أو 0,25 سيفرت لفترة زمنية قصيرة يمكن أن يصاب بأحد

الأمراض التي تسببها الإشعاعات. وحسب المكتب الاتحادي للحماية من الإشعاع في ألمانيا. فإننا نتعرض إلى 2,1 ميليسيفرت من الطبيعة في السنة. أما تعريض الجسم إلى 400 ميليسيفرت فيؤدي إلى الموت المحتم.

الأشعة النووية لا تُرى وليس لها طعم أو رائحة. لكنها قد تكون قاتلة. تدخل الأشعة النووية إلى الجسم عبر التنفس أو البشرة. وقد تصيب الإنسان بسرطان الغدة الدرقية والأورام وسرطان الدم وأمراض العيون والاضطرابات النفسية وغيرها من الأمراض الخطيرة. وإذا تعرض الجسم إلى كميات كبيرة من هذه الأشعة وناله جرعة كبيرة جدا منها. فقد يموت خلال ساعات أو أيام قليلة.



التعرض لمادة اليود

أحد الأمراض التي تظهر بكثرة بعد وقوع حادث نووي هو مرض سرطان الغدة الدرقية. والسبب في ذلك

هو النظائر المشعة لليود 131 واليود 133. وهاتان المادتان تكثران في الأيام الأولى بعد الحادث النووي وهما مسؤولتان عن إصابة الجسم بالإشعاع.

ولتفادي التعرض لنظائر اليود المشعة وتلويثها للغدة الدرقية. يمكن تناول جرعة كبيرة من حبوب اليود المركز. فيحصل الجسم على حاجته وتصبح الغدة الدرقية مشبعة باليود. فلا تعود قادرة على تخزين كميات أخرى منه. وبذلك يتخلص الجسم تلقائيا من نظائر اليود المشعة الخطيرة. وحاليا تقوم الحكومة اليابانية بتوزيع حبوب اليود المركز على المواطنين في المناطق القريبة من محطات الطاقة النووية المتضررة.

لكن مفعول هذه الحبوب لا يدوم سوى لبضعة أيام فقط وهو يفيد الأشخاص الذين لم تتلوث أجسامهم باليود المشع بعد.

السيزيوم والسترونتيوم

حين تستقر "النويدات" النظائر المشعة سترونتيوم 90 وسيزيوم 137 في أنسجة العظام. فإن خطر الإصابة بالسرطان يزداد. فالجسم يخلط بين هذه المواد الخطيرة وبين الكالسيوم ويدخلها إلى نخاع العظام وأنسجة العضلات والعظام.

أنا موجودة

المرأة العربية وصناعة الثورات



لم تكن المرأة العربية غائبة عن سلسلة الثورات التي تشهدها الدول العربية هذه الايام بل على العكس من ذلك تماماً فقد أثبتت المرأة العربية أن لها وجود في حركات التغيير التي أطاحت ببعض الحاكم ومازالت قائمة في بعض الدول الأخرى . فمروراً بتونس ومصر والبحرين وليبيا واليمن نرى ان هذه الدول التي تختلف كثيراً في عاداتها وتقاليدها وتحفظ مجتمعاتها وبالرغم من ذلك فإن هذا الاختلاف لم يمنع المرأة العربية في أيأ من هذه الدول أن تثبت وجودها وتقول : ” أنا موجودة “.

لميدان التغيير لمنع تسلسل العناصر المثيرة للشغب. وشهادنا أيضاً من النساء من جاءت بأبنائها وبناتها للمشاركة و الانضمام وتسجيل أسمها في صفحات التاريخ .



ان هذا الوجود البارز للمرأة العربية في الساحات والميادين قد أثبت للجميع بأن المرأة العربية لا تقل في مشاركتها السياسية عن أي أمراه في أي دولة أخرى .



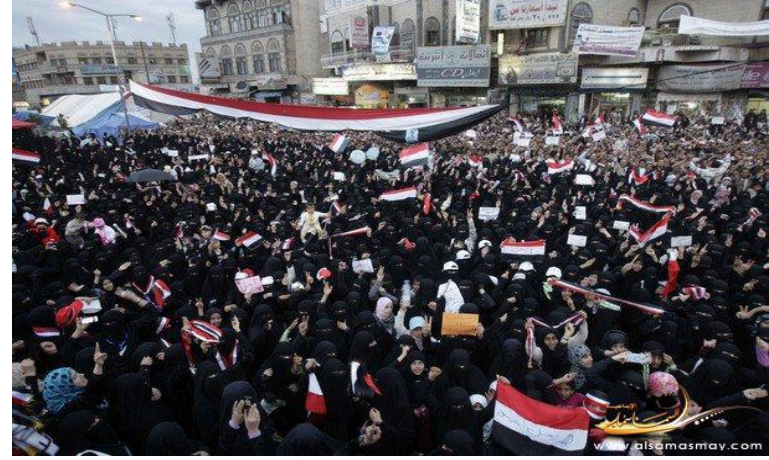
و إذا ما عدنا الى اليمن نجد بأن المرأة اليمنية في ساحة التغيير في صنعاء تقوم بدور لوجستي ودور توعوي ودور إعلامي وطبي بل وتقوم بمهام الأمن والحماية وتقديم الدعم المادي وإعداد الطعام وتزويد الشباب بالكعك والحلويات وأنواع من الخبز ، وعلى الرغم من وجود مخيمات خاصة بالنساء إلا أن أخريات يعملن بصمت ويقدمن

كما شاهدنا ونشاهد الصورة المشرفة والدور الفعال الذي تقوم به المرأة في هذه الميادين سواء أكانت ممرضة أو طبيبة في المشافي

الميدانية ، أو كانت إعلامية تنقل الحقيقة للمشاهدين أو حتى ربة بيت أو طالبة أو عاملة . فقد شاهدنا في هذه الساحات من النساء الآتي تصدن المنابر لمخاطبة الجموع وبث روح الحماس في الشباب لدفعهم للمشاركة. وشاهدنا أيضاً الدور التي لعبته المرأة المصرية في ثورة ٢٥ يناير وذلك في عمليات التفتيش للمتظاهرات من النساء



خدماتهن للثورة بصورة غير مباشرة فميدان التغيير في العاصمة صنعاء يستقبل يوميا كميات كبيرة من الكعك الذي يقدم هدايا لشباب الثورة من عدد من أرياف اليمن وان كان حضور المرأة ضعيفا فان وجودهن الأسابيع القليلة الماضية كان ملفتا في ميدان التغيير.



مشاركة المرأة اليمنية في صنع مستقبل أفضل تجاوز الجانب المعنوي وإطلاق الزغاريد ترحيبا بكل من يأتي الى منصة التغيير حيث أن بعض النساء قدمن تبرعات مالية تباينت ما بين الـ ٢٠ ألف ريال الى ١٠٠ ألف ريال يمني لصالح الثورة الشبابية. أما بعض النساء فقد تبرعن بأساور من الذهب لصالح الثورة وجرحى الثورة وفي ذات الاتجاه أعلنت إحدى الفتيات تبرعها بكامل ذهبها لصالح الثورة. كما أعلنت فتاة أخرى تبرعها بمهر زوجها كاملا لصالح الثورة والقتلى والجرحى.



واللافت للنظر إلى أن دور المرأة في الثورة لم يقتصر ذلك بل هناك أيضاً الأمهات الحكيمات وكبار السن اللواتي ربين أبنائهن تربية جيدة. وزرعن بداخلهم الأخلاق والانتماء وحب الوطن. وشجعن أولادهن على الذهاب إلى التظاهرات من أجل البحث عن الحقوق المسلوبة من..

هناك علاقة أصيلة وغير مفهومة ربطت على الدوام بين الوطن وبين المرأة. فكم تغنى الشعراء العرب بالمرأة الحبيبة أو الأم ، وهم يشيرون سراً أو جهراً إلى أوطانهم ... اليوم أثبتت المرأة العربية أنها كذلك. فكانت هي أم الشهيد التي تدفع بأبنائها للتضحية من أجل الحرية.



وكانت هي فتاة الانترنت التي لا تكل ولا تمل وهي تنقل أخبار الشباب من ميادين التحرير وميادين التغيير عبر التويتر و الفيسبوك. وكانت الطبيبة التي تطوعت لعلاج الجرحى، والممرضة التي لم ترتح ساهرة



وهي توزع الأدوية وتعقم الجروح وتضمدها. و كانت الفتاة التي تهتف حتى بح صوتها . وكانت هي الكاتبة التي تكتب عن الحرية. تبث الأمل في النفوس الشابة. وتسطر مشاعرها ومشاهداتها مقالات مؤثرة ورائعة..

كانت ولا زالت. هي المرأة العربية بكل مواقعها وبمختلف أدوارها. قلب الثورة ونبضها الحي ، وذراعها القوي، وصوتها الإعلامي. هي حافظها وهي أدواتها. هي شجاعته ومصدر صمودها واستمراريتها.





لأول مرة

المجلة الإلكترونية
(الإصدار الأول)

DVD

اعداد المجلة الإلكترونية

قراء ولكن اصدقاء

شاشتنا غير

منتدانا

مكتبتنا

ذكرياتنا

شاعر الهندسة

برامج تهمك

تعلم معنا صوت وصورة

ندوة إختراعات بأيادي يمنية



هذا الإصدار مكون من قرصين ومتوفر لدى
مركز الأصحاب خلف جامع الشرح

كلام شباب

تأثر شباب المكلا بخطابات الزعماء المخلوعين

بقلم: عبدالعزيز عيظه باهناق



اشتهرت بعض الكلمات والمقولات - الغربية أحيانا - وذلك خلال الأحداث المرافقة للثورات العربية الحديثة سواء قيلت من قبل أحد الزعماء العرب أو على لسان أحد الثوار أو المعارضين ..



ومن تلك العبارات المأثورة ثورويا ما قاله الرئيس التونسي المخلوع زين العابدين بن علي حين قال : لا رئاسة مدى الحياة . ومع أن هذه المقولة حقيقة واضحة إلا أن زعماء العرب - إلا من رحم ربي - مع الأسف الشديد يبدو أنهم لا يعون هذه الحقيقة إلا بعد فوات الأوان .. وبالرغم من ذلك فقد لاقت تلك المقولة صدى واسعا في أوساط المجتمعات العربية وخصوصا مجتمعنا المحلي المرح بطبيعته حيث لاقت تعليقات كثيرة ولعل أطرفها من ربط قول زين العابدين بعروض شركات الاتصال التي تقول: صلاحية مدى الحياة ...

ومن تلك المقولات والعبارات التي لاقت شعبية وانتشرت انتشار هائل في وسطنا المحلي ، ما قاله العقيد معمر القذافي في حديثه عن تطهير ليبيا من (المتمردين الجردان !) حسب رأيه حيث قال : (.. شبر شبر بيت بيت دار دار زنقة زنقة فرد فرد ... إلى آخر الحديث !) .

مع أن التعبيرات المستخدمة في خطابات العقيد القذافي عامية جدا إلا أنها في بعض الأحيان تلقى استغراب الليبيين أنفسهم ، فأخذوا يرددون كلماته في عبارات وهتافات مناوئة له مثل (زنقة زنقة دار دار يا قذافي جاك العار) وغيرها .

أما مجتمعنا المحلي فحدث ولا حرج .. فيبدو أن كلمات القذافي لاقت استحسان الجميع وانتشرت انتشار النار

في الهشيم وخصوصا عبارة (زنقة زنقة) الأطرف والأحب إليهم كما بدا عليه الحال ، فكلما حصل شجار أو سوء تفاهم تذكر زنقة زنقة .. وفي أوقات الشدة والألم تردد زنقة زنقة .. وحتى في أوقات المرح والسرور تسمع زنقة زنقة .. فأصبحت (زنقة زنقة) لا محال معك في كل الأحوال .. زنقة زنقة أيضا أصبحت تطلق كمسمى لبعض السيارات التي تستطيع الدخول في الزقاق الصغير في مدينة المكلا وأصبح الشباب يترقبون بشغف آخر إصدارات العقيد على حد قولهم.





ساتلايت

كيف يتم التشويش على القنوات الفضائية؟

من منا لم يسمع خلال الثلاثة أشهر الماضية عن التشويش الذي تعرضت له القنوات الفضائية الإخبارية مثل الجزيرة والعربية وغيرها من القنوات والتي يبدو أن السلطات التي تقوم بهذا التشويش لم تنجح في خطتها في زمن أصبح فيه التعقيم الاعلامي ضربا من المستحيل .. فكيف يتم التشويش على القنوات الفضائية؟

ولكل شبكة قنوات أقمار وترددات محددة , لا بد أن يكونوا أشخاصاً يفهمون في هذا المجال. ويعرفون عملية الترددات الصاعدة والهابطة. وكيف يحدثون التداخل. من خلال توجيه الطبق على الهوائي ناحية إرسال القمر.

ثالثا: عن طريق وحدات الجمع الإخباري

ويكون هذا التشويش لاي إنسان يستطيع أن يعرف عن طريق الديكودر الترددات الخاصة بالقنوات والأقمار. لأن أول شيء تفعله القناة في دعايتها تحديد ونشر تردداتها وتردد القمر الذي تبث عليه. وبالطبع , ولذا أمكن للهاكرز التشويش عليها. يمكن لأي فريق عمل إخباري في أي قناة أن يقوم به من خلال إرسال تردد للقمر بقوة أكبر من قوة الإرسال الأخرى الصاعدة من المحطة الأرضية للقناة إلى الساتلايت.

رابعا: امتلك جهاز بث فضائي يُدعى (SNG)

وهو الجهاز التي تبث بطاقة أو بقوه أعلى مما تبث به قنوات عبر التردد التي يريد التشويش بها أن يقوم به أفراد من خلال أجهزة خاصة في أي مكان من أماكن تغطية القمر الصناعي ويعتقد ان السلطات التي تمارس التشويش على القنوات الاخبارية تمتلك مثل هذا الجهاز.

معلوم لدينا اننا نستقبل القنوات الفضائية في المدى KU الذي يشغل الحيز الترددي من 10700 الى 12750 ميگاهيرتز لذلك هناك عدة طرق تستخدم في التشويش على الفضائيات (القنوات) نذكر منها :-

اولا: التشويش الارضي

وهو استخدام مولد ذبذبات Sweep Generator يصدر موجات في هذا المدى الترددي اذا كان عرضها يساوي الفرق بين القيمة العظمى والصغرى وهو 2050 ميگاهيرتز . بمعنى التدخل مع ترددات القنوات الفضائية بالكامل

ويتعذر استقبالها اذا تم توليف مولد الذبذبات ليصدر موجات بتردد معين بعرض 31ميگاهيرتز فهذا يعني تعذر استقبال الفضائيات ولايتأثر باقي الفضائيات ذات الترددات الاخرى

ويصبح الاحتمال المنطقي هو تركيب مولدات الذبذبة ضمن اجهزة الاتصالات في كل محطة من محطات ارسال شبكة الموبايل الارضية اوشبكات المكيروويف الاذاعية والهاتفية الموجوده اصلا ويمكن يكون دقيقا الا اذا توفر الاتي :-

(1) تحديد القنوات الفضائية التي يصعب استقبالها او التي تصاحبها ظاهرة ((لاتوجد اشارة)) والقمر الذي تبث منه وقطر الاستقبال

(2) تحديد المناطق الجغرافية التي توجد فيها هذه المشكلة (حي سكني واحد اومساحة سكنية محدودة لسيت مقياسا يعتمد عليه في الحكم على وجود تدخل من عدمة)

ثانيا : التشويش من محطة الارسال

وهي ان ترسل المحطة ترددات كهرومغناطيسية من خلال محطة أرضية للقمر الموجود على ارتفاع 37 ألف كيلو متر من الأرض. ويعاد من خلال القمر نفس الإشارة على تردد آخر سواء كان التردد الصاعد أو التردد الهابط في منطقة التغطية كلها , والترددات الصاعدة والهابطة متفق عليها ومحددة من الهيئات الدولية.



ملحق مع العدد دليل كامل لترددات النايلسات الجديدة والقديمة

تلفزيون الواقع

تأثر برامج تلفزيون الواقع بالثورات العربية



ان ما تشهده الدول العربية هذه الأيام من الثورات لم يقتصر تأثيره على السياسة أو الاقتصاد فقط ولكن أمتد لأبعد من ذلك ليصل الى شاشات التلفزيون سواء بمسلسلاتها أو برمجها الكوميدية أو الغنائية .

فعلى مسرح برنامج ARABS GOT TALENT البرنامج الأضخم في الوطن العربي لاكتشاف المواهب شاهدنا العديد من المواهب الشابة التي تغنت بالحرية والمجد ورسمت لنا الابتسامة بالمواقف السياسية المضحكة والهزلية و نثروا لنا من الكلمات ما يمكننا ان نصفة بالشعر الشبابي لأبطال الثورات العربية .



ومن على مسرح هذا البرنامج تألأت العديد من المواهب الشابة التي عبرت عن هذه الثورات مع اختلاف مواهبهم وأعمارهم و لعل من أبرز هذه المواهب الشاعر "اللمنتيشي" الشاب عمرو قطامش الذي لا يزيد عمره عن ٢٣ عاما والذي حاز على لقب ARABS GOT TALENT للموسم الأول . فما أن يبدأ قطامش في إلقاء إحدى قصائده حتى يمتلأ المسرح بالأجواء الكوميدية لما حملته تلك القصائد من إسقاطات سياسية يلقيها قطامش بطريقة طريفة. فكانت إحدى قصائده عن شباب ثورة التحرير الذي وصفهم بعض منتقديهم بأنهم شباب "سيس" وهي كلمة عامية مصرية تسخر من الشباب المتفرنج وطريقة ملابسه وتقليعاته واستخدامه كلمات أجنبية في الحديث.

وشاهدنا من على هذا المسرح أيضا المواهب الرائعة للأطفال ولعل من أبرزهم الشاعر الصغير عصام بشيتي من فلسطين الذي ما أن يبدأ بشعرة حتى تتوقف عقارب الساعة لتتذكر فلسطين المحتلة التي طالما نسيناها أو تعمدا نسيانها .

كانت هذه جولتنا السريعة على أحد أشهر البرامج التلفزيونية وما يزال لدى الثورات العربية الكثير لتجسده على مسارح تلفزيون الواقع .

وفي الختام نترككم مع بعض كلمات الشعر اللمنتيشي للشاب عمرو قطامش :

قالوا عني شاب سيس

لا أعرف غير التهيس

وثقافة عمري تتلخص في شات الياهو والفيس

بنطالي يسقط عن وسطي شيرين كشاب خنفيس

وأقول الهاي وأتبعها بالثانكس أو مان أو بيس

وأفتنف في شعري جيلا أو بالتوكة والدبابيس

أقبل منك السب، وأقبل قولك إني سيس

فبصرخة شاب سيس سقط نظام ورئيس

مطبخ الثورة

دقت ساعة الأكل .. حانت ساعة الطلب

اطلبوا .. الوجبة الرائعة من فطورة

ZANGA..ZANGA

"وذكر الكاتب في ثانيا كتابه بتلقائية كيف واجه الشعب المصري في ثورته السلمية الرصاص والقنابل المسيلة للدموع بطريقة بدائية وبمواد بسيطة .



ومن مطبخ الثورة المصرية نساfer للمطاعم السعودية فقد استوحى مطعم للوجبات السريعة بمدينة الإحساء إحدى وجباته.



من العبارة الشهيرة للزعيم الليبي معمر القذافي: التي ردها في خطابه الذي توعده فيه بملاحقة الثوار في كل مكان بليبيا وحملت الوجبة اسم زنقة زنقة. واستخدم المطعم بعض كلمات القذافي وحورها وكتب أمام صورة الوجبة دقت ساعة الأكل.

حانت ساعة الطلب... زنقة زنقة، متهمكاً على خطاب القذافي في إشارة إلى تصريح القذافي دقت ساعة الزحف، دقت ساعة العمل.

وللهضم ننصح شباب الثورات بالمشروبات الجديدة



من مطابخ المنازل الى ساحات التغيير ومراكز الأحداث والمعارك . لم يتوقع الطهاة وكذلك ربات المنازل ان البصل و الخل والثوم الذي غالباً ما يتم استخدامه للطهي و اعداد الطعام سوف يكون سلاح نافع للمتظاهرين والمحتجين لمواجهة الغازات المسيلة للدموع والتي غالباً ما تستخدمها الحكومات لتفريق المتظاهرين . وهذه الفكرة التي صدرها التونسيون بعد نجاح ثورتهم لجميع شباب الثورات العربية كان لها الكثير من الفوائد .

ان البصل و الخل والمشروبات الغازية (الكوكاكولا والبيبسي والصودا) أصبحت من المكونات و التجهيزات الضرورية التي يجب ان يتزود بها المتظاهر للخروج الى مطبخ الثورة أو ساحات الاعتصام ، ويمكننا



توضيح طريقة الأعداد وهي بسيط جداً :

المشروبات الغازية : اغسل بها وجهك وذلك ليزيل الشعور باحترق الوجه بعد التعرض للغاز خلال ٥ دقائق .

الثوم والخل : مهمان جدا للتخلص من حالة الاختناق ونستخدمهما كالتالي :

الثوم : ضعه قرب انفك واستنشق .

الخل : اغسل الماسك اللي معك (او اللفحه) وارجع حطها على وجهك .

ولعل أهمية الخل والبصل في الثورات العربية كبيراً جداً فقد استوقفني كتاب جديد لأحد شباب هذه الثورات وهو محمد الدسوقي رشدي و يحمل عنوانا غربيا "٢٥ يناير ثورة الخل والبصل

رياضة

شعب الثورة في استاد القاهرة

بقلم : خالد علي باجيف



انطلقت ثورة تونس المجيدة والتي كانت ثمرتها أن حققت للشعب التونسي أعظم انجاز حيث أطاحت بحكم ديكتاتوري حكم الشعب التونسي لفترة ليست بالوجيزة وهي حكم زين العابدين أو بعبارة اصح وأدق تعبيراً حكم (ليلى الطرابلسي) لتونس، هلل العالم وكبر وخرجت الشعوب تبارك انتصار الشعب التونسي. لم يمضي الكثير على ثورة تونس إلا وانتفض الشعب المصري بعد أن ضاق ذرعاً بحكما ظل كابسا على نفسه لثلاثة عقود معلناً ثورته ضد نظام مبارك أو بما تسمى ثورة (الخامس والعشرون) من يناير خرجت الثورة ضد نظام حكم مارس على شعبه طوال ثلاثون عاماً كل أشكال

العنف والترهيب بل عمد إلى إضعاف شعبه، حيث تفنن هذا النظام بتقييد شعبه بقيود من الفولاذ لكي يظل هذا الشعب راضخاً لهذا النظام مدى الحياة ولكن إرادة الشعوب أقوى من قيود الفولاذ.. انتفض الشعب المصري بأسره متمثلاً بشباب هم مستقبل مصر وأملها في الحلم بعيش كريم لم يستطع هذا النظام بكل قوته وأساليب ترهيبه الصمود في وجه إرادة الشعب لأكثر من ثمانية عشر يوماً حتى تهاوت أركانه واحداً تلو الآخر وانتهت بسقوط رأس هذا النظام ممثلاً برئيسه مبارك.. فرحت الشعوب العربية عامه والشعب المصري خاصة بانتصار ثورته وانطلقت الاحتفالات في مصر والعالم العربي من محيطه إلى خليجه فرحاً وابتهاجاً بانتصار ثورة الشعب المصري وسقوط نظام مبارك، بعد هذه الثورة المباركة صار يضرب بشباب تلك الثورة المثل في الوعي والانضباط وحسن التصرف وفق القواعد والقوانين وأصبح شباب ثورة الخامس والعشرين من يناير مثلاً راسخاً شامخاً لكل شعوب العالم عامة وشباب العالم العربي خاصة.



في تاريخ كان مشرفاً لشعب كان بالأمس القريب يحتذى به ومثال عزة وفخر لكل العرب، بدأت أحداث الفوضى وتعرض حكم المباراة للضرب ولم يستطع الأمن الموجود داخل

الملعب السيطرة على الموقف وتطور الموقف بعد ذلك لتمتد البلطجة إلى بعض لاعبي الإفريقي التونسي حيث بالكاد استطاع لاعبو الإفريقي بشق الأنفس الوصول إلى غرفة الملابس بعد أن نال بعضهم نصيبه من ذلك الشعب الثائر.

انتهت أحداث تلك الفوضى وبدلاً من أن تتكلل الصورة بالوحدة والتلاحم تكللت بطابع الحزن والأسى لما آلت إليه الأمور ولما وصل له الحال حيث لم يكن أحد يتوقع أن يحدث ما حدث من شعب النظام والقانون لسبب بسيط وهو مجرد إلغاء هدف في المباراة، أم أن هذا الهدف لدى شعب ثورة الخامس والعشرين من يناير أغلى بكثير من وحدة الشعوب العربية؟

بعد ذلك سارعت الحكومة المصرية برئاسة الدكتور عصام شرف رئيس وزرائها إلى تقديم اعتذار للحكومة وللشعب التونسي لتدارك الموقف ولكن بعد كل ما حدث هل سيظل شباب ثورة يناير مثلاً وقوة للشعوب العربية الأخرى؟ أم أن ذلك الشعب هز صورته أمام العالم اجمع؟

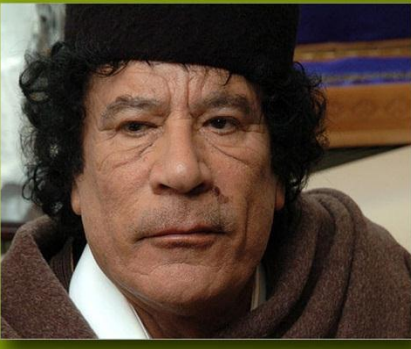
نتمنى أن لا يتكرر ما حدث وان نظل شعبا امة واحدة لا يفرقها أعظم الأسباب قال تعالى (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرق) صدق الله العظيم

بعد تلك الثورتان المباركتان شاءت الأقدار أن يكون هناك حدث يشاهده العالم العربي بأسره الحدث في بساطته كان مجرد مباراة كرة قدم جمعت نادي الزمالك المصري بنظيره الإفريقي التونسي في استاد القاهرة المعز (استاد القاهرة) لم تكن تلك مجرد مباراة كرة قدم عادية لأنها كانت في نظر الكثيرين مثلاً يحتذى به في التوحد بين العرب وان لاشي مهما كان كبيراً يمكن أن يفرق بين الأخوة، ارتسمت في أذهان الكثيرين صور عديدة لما سيحدث خلال تلك المباراة من تلاحم وتعاطف ووحدة بين شعبان يعتبران السباقان إلى الثورات السلمية ومن هذان الشعبان انطلقت رياح التغيير لمعظم الشعوب العربية (اليمن، ليبيا، سوريا) وغيرها.



انطلقت المباراة بصورة كانت الأروع من لاعبي الزمالك ومشجعيهم في الترحيب بإخوانهم الأشقاء لاعبو نادي الإفريقي التونسي وكان الإفريقي

التونسي سابقاً إلى التسجيل بهدف في مرمى الزمالك المصري ولكن مع الأسف وبكل أسف لم تكتمل تلك الصورة الرائعة التي رسمها الكثيرين في الأذهان ففي الدقائق الأخيرة من عمر المباراة أغنى حكم المباراة هدفاً لصالح الزمالك بداعي التسلسل هنا وفي هذه اللحظة بالذات أقيمت الصورة رأساً على عقب وخولت من صورة وحدة وتلاحم إلى بركان غضب وأعمال شغب وفوضى عارمة اجتاحت الملعب بالكامل حيث اقتحمت الجماهير أرض الملعب وبدأت أحداث تلك الفوضى الفاضحة



كوميديا معمر

للجنون فنون !



قد يكون الليبيون وحدهم دون شعوب العالم من هم في غنى عن اختراع النكت والظرائف، لأن حياة رئيسهم مليئة بالنكت والمواقف الغريبة، فلم يحدث في تاريخ البشرية أن قدم زعيم لفنون الخرابة والفكاهة ما قدمه معمر القذافي .

هذه الشخصية التي أجمع الكل على أنها تصلح وبكل المقاييس أن تكون أفضل (stand up) كوميدي في العالم .

وكذلك لا ننسى ظرائف ومقالب
العقيد مع الرؤساء !!

القذافي : مصريون و تونسيون أعطوا المحتجين في
ليبيا حبوب مخدرة !



بعض من حبوب اهلوسة التي يتعاطها شباب ثورة ليبيا



المسحاة 2-2011



القذافي :

أنا مجد لا تفرط فيه ليبيا

و لا كل الشعوب!

ملك ملوك أفريقيا



كيف نصبح

القذافي ؟!





فريباً في جميع دور العرض . . .

هذا الفيلم برعاية

السعر مغري

شركة المقذوفي للتكاتك

عرض خاص ولفترة محدودة

عرض خاص

إشترى توك توك

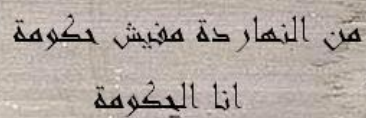
طقم القذافي

وأحصل على طقم القذافي : عمة + جلباب + شمسية + الكتاب الأخضر + ٢٠ قرص حلوسة

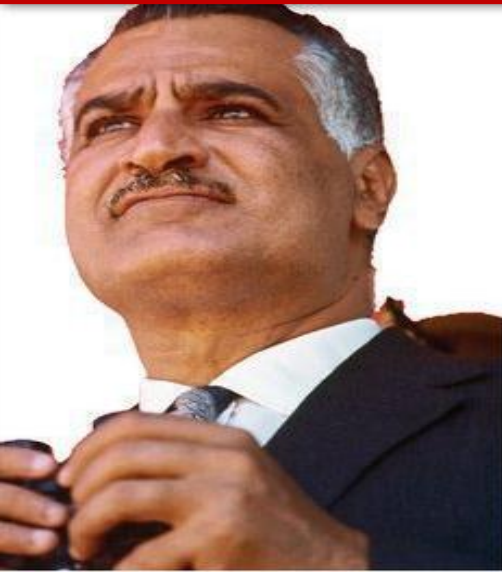
طقم القذافي

الكمية محدودة

A man in a grey jacket and a blue bucket on his head, holding a small object, with another man in the background.



بدون تعليق



طريقة الرحيل
السّم



طريقة الرحيل
رصاصَة



طريقة الرحيل
فيسبوك



عاجل

آلاف المتظاهرين في ميدان التحرير الآن

لمعرفة آخر الاحبار أرسل رسالة خالية الي 1515 من مصر 9:50 PM



عاجل

مظاهرة مليونية بميدان التحرير الآن

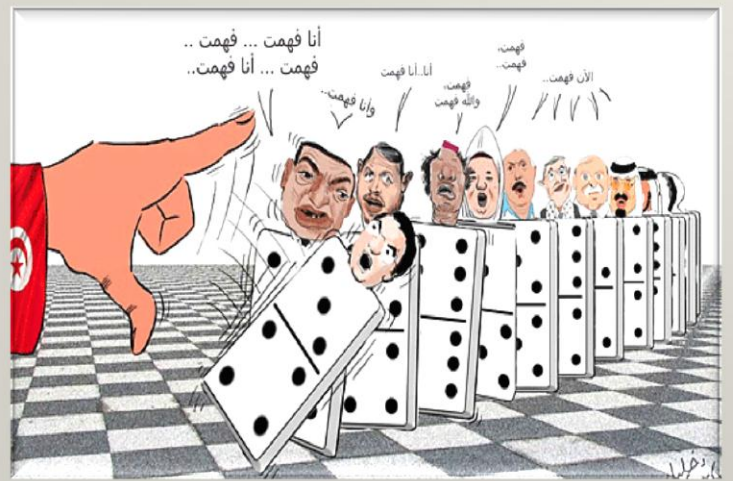


ميدان التحرير الآن

9:45 PM



كاريكاتير





المجلة الإلكترونية

بجامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا

من نحن

من هنا تستطيع التعرف على كل ما تود معرفته عن المجلة الإلكترونية

التسجيل



من هنا تستطيع الانضمام معنا والمشاركة ورؤية المواضيع المخصصة للأعضاء

الرئيسية



من هنا تستطيع الوصول لآخر وأهم مواضيع المجلة الإلكترونية

Facebook



من هنا تستطيع الوصول لمجموعة المجلة الإلكترونية على الفيس بوك

انضم الى اكبر تجمع لطلاب
جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا

www.ele-maga.com

www.ele-maga.com

تشارك .. عبر .. استفد
واستمتع

www.ele-maga.com

المجلة الإلكترونية

www.ele-maga.com

المجلة الإلكترونية

جامعة حضرموت

جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا



ترددات

دليلك الشامل لجميع ترددات النابلسات القديمة والجديدة

آخر تحديث 13 ابريل 2011م

Frequency (MHz)	Polarization	Symbol Rate
10720	H	27500
10757	V	27500
10775	H	27500
10795	V	27500
10872	V	27500
10891	H	27500
10911	V	27500
10930	H	27500
10949	V	27500
10992	V	27500
11033	V	27500
11219	H	27500
11296	V	27500

دليلك الشامل لجميع ترددات النابلسات القديمة والجديدة آخر تحديث 13 ابريل 2011م		
Frequency (MHz)	Polarization	Symbole Rate
11316	V	27500
11334	H	27500
11356	V	27500
11373	H	27500
11393	V	27500
11411	H	27500
11488	H	27500
11555	V	27500
11595	V	27500
11727	H	27500
11747	V	27500
11766	H	27500
11785	V	27500
11803	H	27500
11823	V	27500

دليلك الشامل لجميع ترددات النابلسات القديمة والجديدة آخر تحديث 13 ابريل 2011م		
Frequency (MHz)	Polarization	Symbol Rate
11843	H	27500
11861	V	27500
11881	H	27500
11900	V	27500
11919	H	27500
11938	V	27500
11957	H	27500
11977	V	27500
11996	H	27500
12015	V	27500
12034	H	27500
12053	V	27500
12073	H	27500
12130	V	27500
12149	H	27500

دليلك الشامل لجميع ترددات النابلسات القديمة والجديدة
آخر تحديث 13 ابريل 2011م

Frequency (MHz)	Polarization	Symbol Rate
12206	V	27500
12226	H	27500
12286	V	27500
12302	H	27500
12341	V	27500
12361	H	27500
12379	V	27500
12398	H	27500
12418	V	27500
12437	H	27500
12456	V	27500
12479	H	27500

ملاحظة

لكي تتمكن من استقبال جميع الترددات السابقة يجب أن لا يقل قطر طبق الإستقبال لديك عن 105 سم