**KURIKULUM 2013 REVISI**

**SILABUS PEMBELAJARAN**

**Sekolah Menengah Pertama (SMP)/**

**Madrasah Tsanawiyah (MTs)**

# Mata Pelajaran : Prakarya

**Satuan Pendidikan : SMPN 1 PUCANGLABAN**

**Kelas/Semester : VIII / 1 - 2**

**Nama Guru : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NIP/NIK : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**SILABUS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Satuan Pendidikan | : | SMPN 1 PUCANGLABAN | | |
| Mata Pelajaran | : | Prakarya (Kerajinan) | | |
| Kelas/Semester | : | VIII / 1-2 (Ganjil & Genap) | | |
| Jumlah Pertemuan | : | ................................................. | | |
| Standar Kompetensi (KI) | : | KI-1 | : | Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya |
|  |  | KI-2 | : | Menghargai, dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli(toleransi,gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya |
|  |  | KI-3 | : | Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan,teknologi, seni budaya terkait penomena dan kejadian yang tampak mata). |
|  |  | KI-4 | : | Mencoba,mengolah, dan menyaji, dalam ranah konkret( menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori). |

| **Kompetensi Dasar** | | **Materi Pembelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** | **Penilaian** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1 | Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan |  | Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4 | Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal |  |  |
| 2.1 | Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun dan memiliki motivasi internal dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Mengahargai perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan |
| 2.3 | Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan karya kerajinan dengan memperhatikan estetika produk akhir |
| 3.1 | Memahami desain dan pengemasan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat | Pengertian kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll)  Jenis karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras dan fungsinya  Motif ragam hias pada kerajinan dari limbah organik lunak atau keras  Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan dari limbah organik lunak atau keras  Pengemasan karya kerajinan dari limbah organik lunak atau keras | **Mengamati**   * Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras agar terbangun rasa ingin tahu * Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras tentang motif ragam hias daerah dan bahan produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan.   **Menanya**   * Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi.   **Mengumpulkan Informasi**   * Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras agar terbangun sikap teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab.   **Mengasosiasi**   * Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. * Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. * Membuat dan menyajikan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. * Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.   **Mengkomunikasikan**   * Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras untuk mengetahui pemahaman secara konseptual * Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. * Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras serta penyajian dan pengemasan-nya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. | **Penilaian Tugas**   * Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras * Observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras untuk memperoleh pengetahuan praktis   **Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)**   * Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras * Pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras * Pembuatan kemasan untuk produk kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras   **Penilaian Portofolio**  Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang dihasilkan  **Penilaian Observasi (Perilaku)**  Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama | 8 JP | Contoh karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras  Aneka bahan kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll)  Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll) di lingkungan setempat |
| 4.1 | Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan limbah organik lunak atau keras berdasarkan desain sesuai wilayah setempat |
| 3.1 | Mendeskripsikan proses modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasan berdasarkan proses berkarya sesuai wilayah setempat | Karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras, meliputi:   * Pengertian modifikasi kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll) * Jenis karya modifikasi kerajinan dari bahan alam dan fungsinya * Motif ragam hias pada karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras * Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras * Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras | **Mengamati**   * Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras agar terbangun rasa ingin tahu * Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras tentang motif ragam hias daerah dan bahan produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan.   **Menanya**   * Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi.   **Mengumpulkan Informasi**   * Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras agar terbangun sikap teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab.   **Mengasosiasi**   * Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. * Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. * Membuat dan menyajikan karya kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. * Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.   **Mengkomunikasikan**   * Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras untuk mengetahui pemahaman secara konseptual * Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. * Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras, serta penyajian dan pengemasan-nya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. | **Penilaian Tugas**   * Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras * Observasi ke tempat pembuatan kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras untuk memperoleh pengetahuan praktis   **Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)**   * Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan karya kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras * Pembuatan karya kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras * Pembuatan kemasan untuk produk kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras   **Penilaian Portofolio**  Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras yang dihasilkan  **Penilaian Observasi (Perilaku)**  Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama | 10 JP | Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras  Aneka bahan limbah organik lunak atau keras  (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll)  Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam di lingkungan setempat |
| 4.1 | Memodifikasi kerajinan dan pengemasan dari berbagai bahan limbah organik lunak atau keras berdasarkan hasil deskripsi karya sesuai wilayah setempat |
| 3.1 | Memahami desain kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat | Karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, meliputi   1. Pengertian kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll) 2. Jenis karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan fungsinya 3. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras 4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan benda kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras 5. Pengemasan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras | **Mengamati**   * Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras agar terbangun rasa ingin tahu * Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras tentang motif ragam hias daerah dan bahan produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan.   **Menanya**   * Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi.   **Mengumpulkan Informasi**   * Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras agar terbangun sikap teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab.   **Mengasosiasi**   * Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. * Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. * Membuat dan menyajikan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. * Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.   **Mengkomunikasikan**   * Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras untuk mengetahui pemahaman secara konseptual * Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. * Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, serta penyajian dan pengemasan-nya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. | **Penilaian Tugas**   * Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras * Observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras untuk memperoleh pengetahuan praktis   **Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)**   * Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras * Pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras * Pembuatan kemasan untuk produk kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras   **Penilaian Portofolio**  Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang dihasilkan  **Penilaian Observasi (Perilaku)**  Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama | 8 JP | Contoh karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)  Aneka bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)  Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)  di lingkungan setempat |
| 4.1 | Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras berdasarkan desain sesuai wilayah setempat |
| 3.1 | Mendeskripsikan proses modifikasi jenis bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasan berdasarkan proses berkarya sesuai wilayah setempat | Karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, meliputi:   1. Pengertian kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll) 2. Jenis karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan fungsinya 3. Motif ragam hias pada kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras 4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras 5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras | **Mengamati**   * Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras agar terbangun rasa ingin tahu * Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras tentang motif ragam hias daerah dan bahan produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan.   **Menanya**   * Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi.   **Mengumpulkan Informasi**   * Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras agar terbangun sikap teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab.   **Mengasosiasi**   * Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. * Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. * Membuat dan menyajikan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. * Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.   **Mengkomunikasikan**   * Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras untuk mengetahui pemahaman secara konseptual * Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. * Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, serta penyajian dan pengemasan-nya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. | **Penilaian Tugas**   * Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras * Observasi ke tempat pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras untuk memperoleh pengetahuan praktis   **Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)**   * Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras * Pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras * Pembuatan kemasan untuk produk kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras   **Penilaian Portofolio**  Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang dihasilkan  **Penilaian Observasi (Perilaku)**  Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama | 10 JP | Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras  Aneka bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)  Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras di lingkungan setempat |
| 4.1 | Memodifikasi kerajinan dan pengemasan dari berbagai bahan limbah anorganik lunak atau keras berdasarkan hasil deskripsi karya sesuai wilayah setempat |

**SILABUS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Satuan Pendidikan | : | SMP N www.ilmuguru.org | | |
| Mata Pelajaran | : | Prakarya (Rekayasa) | | |
| Kelas/Semester | : | VIII / 1-2 (Ganjil & Genap) | | |
| Jumlah Pertemuan | : | ................................................. | | |
| Standar Kompetensi (KI) | : | KI-1 | : | Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya. |
|  |  | KI-2 | : | Menghargai, dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli(toleransi,gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya |
|  |  | KI-3 | : | Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan,teknologi, seni budaya terkait penomena dan kejadian yang tampak mata). |
|  |  | KI-4 | : | Mencoba,mengolah, dan menyaji, dalam ranah konkret( menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori). |

| **Kompetensi Dasar** | | **Materi Pembelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** | **Penilaian** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1 | Menghargai keberagaman produk rekayasa di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan |  | Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4 | Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal |  |  |
| 2.1 | Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk rekayasa daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk rekayasa |
| 2.3 | Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan produk rekayasa dengan memperhatikan estetika produk akhir |
| 3.1 | Memahami prosedur jenis produk rekayasa yang dibuat berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif | Produk rekayasa penghasil bunyi yang dibuat berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif, meliputi:   1. Wawasan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC 2. Jenis produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC dan manfaatnya 3. Bahan alam, alat, teknik dan proses pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC 4. Penyajian dan pengujian produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC | **Mengamati**   * Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya rekayasa agar terbangun rasa ingin tahu   **Menanya**   * Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan manfaat alat, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan   **Mengumpulkan Informasi**   * Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan alat penjernih air, bahan dasar dari alam, alat , teknik dan prosedur pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.   **Mengasosiasi**   * Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. * Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC dan penyajiannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. * Membuat produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DCdan penyajiannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. * Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan alat penjernih air dan penyajiannya dengan tampilan menarik terhadap produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.   **Mengkomunikasikan**   * Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. * Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. | **Penilaian Tugas**   * Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC * Observasi ke tempat pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC untuk memperoleh pengetahuan praktis   **Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)**   * Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC * Pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC * Pembuatan kemasan untuk produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC   **Penilaian Portofolio**  Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC yang dihasilkan  **Penilaian Observasi (Perilaku)**  Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama | 8 JP | Contoh produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC  Aneka bahan alam yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC  Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC di lingkungan setempat |
| 4.1 | Membuat produk penghasil bunyi bersumber arus listrik DC di lingkungan sekitar |
| 1.2 | Memahami bahan, material dan alat bantu yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif | Produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif, meliputi:   1. Wawasan pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif 2. Jenis produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif dan manfaatnya 3. Bahan alam, alat, teknik dan proses pembuatan produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif 4. Penyajian dan pengujian produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif | **Mengamati**   * Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan rekayasa pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya rekayasa agar terbangun rasa ingin tahu   **Menanya**   * Melakukan diskusi tentang aneka produk yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan   **Mengumpulkan Informasi**   * Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.   **Mengasosiasi**   * Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan karya modifikasi, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. * Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. * Membuat produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. * Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.   **Mengkomunikasikan**   * Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. * Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan produk rekayasa penghasil gerak bersumber arus listrik DC, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. | **Penilaian Tugas**   * Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual produk rekayasa penghasil gerak bersumber arus listrik DC * Observasi ke tempat pembuatan produk rekayasa penghasil gerak bersumber arus listrik DC untuk memperoleh pengetahuan praktis   **Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)**   * Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan produk rekayasa penghasil gerak bersumber arus listrik DC * Pembuatan produk rekayasa penghasil gerak bersumber arus listrik DC * Pembuatan kemasan untuk produk rekayasa penghasil gerak bersumber arus listrik DC   **Penilaian Portofolio**  Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk rekayasa penghasil gerak bersumber arus listrik DC yang dihasilkan  **Penilaian Observasi (Perilaku)**  Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama | 10 JP | Contoh produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif  Aneka bahan yang digunakan sebagai produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif  Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif di lingkungan setempat |
| 4.1 | Membuat produk penghasil gerak menggunakan sumber arus listrik DC |
| 3.3 | Memahami prosedur jenis produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik. | Produk rekayasa model alat pengubah listrik berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik, meliputi:   1. Wawasan produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik 2. Jenis produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik   dan manfaatnya   1. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik 2. Penyajian dan pengujian produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik | **Mengamati**   * Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya rekayasa agar terbangun rasa ingin tahu   **Menanya**   * Melakukan diskusi tentang aneka produk yang berkaitan dengan manfaat alat, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan   **Mengumpulkan Informasi**   * Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan produk rekayasa, bahan dasar dari alam, alat , teknik dan prosedur pembuatan produk rekayasa model alat pengubah listrik berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.   **Mengasosiasi**   * Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. * Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik dan penyajiannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. * Membuat produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. * Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dan penyajiannya dengan tampilan menarik terhadap produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.   **Mengkomunikasikan**   * Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. * Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. | **Penilaian Tugas**   * Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual Produk rekayasa model alat pengubah listrik * Observasi ke tempat pembuatan Produk rekayasa model alat pengubah listrik untuk memperoleh pengetahuan praktis   **Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)**   * Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan Produk rekayasa model alat pengubah listrik * Pembuatan Produk rekayasa model alat pengubah listrik * Pembuatan kemasan untuk Produk rekayasa model alat pengubah listrik   **Penilaian Portofolio**  Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan Produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dihasilkan  **Penilaian Observasi (Perilaku)**  Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. Serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama | 8 JP | Contoh produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik  Aneka bahan yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik  Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik di lingkungan setempat |
| 4.1 | Membuat model alat pengubah listrik di lingkungan sekitar |
| 3.4 | Mengidentifikasi bahan, material dan alat bantu yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik. | Produk rekayasa sensor berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik, meliputi   1. Wawasan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan 2. Jenis produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan dan manfaatnya 3. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan 4. Penyajian dan pengujian produk produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan | **Mengamati**   * Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk mainan agar terbangun rasa ingin tahu   **Menanya**   * Melakukan diskusi tentang aneka produk yang berkaitan dengan manfaat alat, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan   **Mengumpulkan Informasi**   * Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan produk rekayasa sensor, bahan dasar dari alam, alat , teknik dan prosedur pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.   **Mengasosiasi**   * Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. * Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan dan penyajiannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. * Membuat produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. * Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan dan penyajiannya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.   **Mengkomunikasikan**   * Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan produk produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. * Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. | **Penilaian Tugas**   * Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan * Observasi ke tempat pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikanuntuk memperoleh pengetahuan praktis   **Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)**   * Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan * Pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan * Pembuatan kemasan untuk produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan   **Penilaian Portofolio**  Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan yang dihasilkan  **Penilaian Observasi (Perilaku)**  Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. Serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama | 10 JP | Contoh produk rekayasa sensor yang menggunakan teknologi kelistrikan  Aneka bahan yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan  Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan di lingkungan setempat |
| 4.4 | Membuat produk sensor menggunakan teknologi kelistrikan di lingkungan sekitar |

**SILABUS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Satuan Pendidikan | : | SMP N www.ilmuguru.org | | |
| Mata Pelajaran | : | Prakarya (Budidaya) | | |
| Kelas/Semester | : | VIII / 1-2 (Ganjil & Genap) | | |
| Jumlah Pertemuan | : | ................................................. | | |
| Standar Kompetensi (KI) | : | KI-1 | : | Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya |
|  |  | KI-2 | : | Menghargai, dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli(toleransi,gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya |
|  |  | KI-3 | : | Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan,teknologi, seni budaya terkait penomena dan kejadian yang tampak mata). |
|  |  | KI-4 | : | Mencoba,mengolah, dan menyaji, dalam ranah konkret( menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori). |

| **Kompetensi Dasar** | | **Materi Pembelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** | **Penilaian** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1 | Menghargai keberagaman produk budidaya di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan |  | Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4 | Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal |  |  |
| 2.1 | Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk budidaya daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Mengaplikasikan perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan melaksankan kegiatan budidaya |
| 2.3 | Menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan budidaya |
| 3.1 | Mengidentifikasi desain wadah budidaya ikan konsumsi di wilayah setempat | Wadah budidaya ikan konsumsi, meliputi   1. Pengertian wadah budidaya ikan 2. Jenis wadah budidaya ikan konsumsi diwilayah setempat dan lainnya 3. Sarana produksi wadah budidaya ikan konsumsi 4. Pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi | **Mengamati**   * Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan dan pembuatan berbagai wadah budidaya ikan konsumsi sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama.   **Menanya**   * Mendiskusikan berbagai karakteristik dan sarana produksi wadah budidaya ikan konsumsi yang ada di wilayah setempat   **Mengumpulkan Informasi**   * Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan pembuatan desain dan pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan mensyukuri anugrah Tuhan. * Mengidentifikasi sarana produksi wadah budidaya ikan konsumsi daerah setempat daerah setempat yang diketahui/dikenal siswa.   **Mengasosiasi**   * Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis tentang kegiatan pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi yang meliputi sarana dan teknik dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. * Mempraktikkan tahapan pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi dengan menggunakan sarana produksi dan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama, tekun, disiplin, teliti dan bertanggung jawab.   **Mengkomunikasikan**   * Mengevaluasi kegiatan pembuatan rancangan dan praktik pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi dari hasil praktik pembuatannya sebagai refleksi diri * Mempresentasikan dari hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rancangan dan tahapan praktik pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab | **Penilaian Tugas**   * Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual wadah budidaya ikan konsumsi * Observarsi ke tempat wadah budidaya ikan konsumsi untuk memperoleh pengetahuan praktis   **Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)**   * Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk kegiatan wadah budidaya ikan konsumsi * Praktik wadah budidaya ikan konsumsi   **Penilaian Portofolio**  Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses budidaya, hasil uji praktik wadah budidaya ikan konsumsi yang dihasilkan  **Penilaian Observasi (Perilaku)**  Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama | 8 JP | Gambar wadah budidaya ikan konsumsi  CD dan Buku tentang wadah budidaya ikan konsumsi |
| 4.1 | Mendesain wadah budidaya ikan konsumsi berdasarkan identifikasi yang ada di wilayah setempat |
| 3.1 | Memahami konsep dan prosedur pemeliharaan ikan konsumsi sesuai wilayah setempat | Pemeliharaan ikan konsumsi, meliputi:   1. Pengertian ikan konsumsi 2. Jenis ikan konsumsi diwilayah setempat dan lainnya 3. Sarana produksi budidaya ikan konsumsi 4. Teknik budidaya ikan konsumsi | **Mengamati**   * Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan jenis dan teknik budidaya ikan konsumsi daerah setempat dan nusantara sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama.   **Menanya**   * Mendiskusikan berbagai jenis budidaya ikan konsumsi sebagai anugerah Tuhan YME   **Mengumpulkan Informasi**   * Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan dan teknik budidaya ikan konsumsi agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan mensyukuri anugrah Tuhan. * Mengidentifikasi sarana produksi dan produk budidaya ikan konsumsi daerah setempat yang diketahui/dikenal siswa.   **Mengasosiasi**   * Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis kegiatan budidaya ikan konsumsi yang meliputi sarana produksi, teknik budidaya ikan konsumsi dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. * Mempraktikkan tahapan pemeliharaan budidaya ikan konsumsi dengan menggunakan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama, tekun, disiplin, teliti dan bertanggung jawab.   **Mengkomunikasikan**   * Mengevaluasi kegiatan praktik dan pemeliharaan budidaya ikan konsumsi berdasarkan hasil praktik pemeliharaan sebagai refleksi diri * Mempresentasikan dari hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rencana dan tahapan kegiatan budidaya ikan konsumsi dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab | **Penilaian Tugas**   * Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual tentang jenis dan teknik pemeliharaan ikan konsumsi * Observari ke tempat kegiatan pemeliharaan ikan konsumsi untuk memperoleh pengetahuan praktis   **Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)**   * Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk kegiatan pemeliharaan ikan konsumsi * Praktik kegiatan pemeliharaan ikan konsumsi   **Penilaian Portofolio**  Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses budidaya, hasil uji praktik pemeliharaan pemeliharaan ikan konsumsi yang dihasilkan  **Penilaian Observasi (Perilaku)**  Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama | 10 JP | Contoh ikan konsumsi  CD dan Buku budidaya ikan konsumsi  Sarana produksi budidaya ikan konsumsi |
| 4.2 | Memelihara ikan konsumsi sesuai berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat |
| 3.1 | Mengidentifikasi desain wadah budidaya ikan hias di wilayah setempat | Wadah budidaya ikan hias, meliputi   1. Pengertian wadah budidaya ikan 2. Jenis wadah budidaya ikan hias diwilayah setempat dan lainnya 3. Sarana produksi wadah budidaya ikan hias 4. Pembuatan wadah budidaya ikan hias | **Mengamati**   * Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan dan pembuatan berbagai wadah budidaya ikan hias sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama.   **Menanya**   * Mendiskusikan berbagai karakteristik dan sarana produksi wadah budidaya ikan hias yang ada di wilayah setempat   **Mengumpulkan Informasi**   * Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan pembuatan desain dan pembuatan wadah budidaya ikan hias di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan mensyukuri anugrah Tuhan. * Mengidentifikasi sarana produksi wadah budidaya ikan hias daerah setempat daerah setempat yang diketahui/dikenal siswa.   **Mengasosiasi**   * Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis tentang kegiatan pembuatan wadah budidaya ikan hias yang meliputi sarana dan teknik dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. * Mempraktikkan tahapan pembuatan wadah budidaya ikan hias dengan menggunakan sarana produksi dan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama, tekun, disiplin, teliti dan bertanggung jawab.   **Mengkomunikasikan**   * Mengevaluasi kegiatan pembuatan rancangan dan praktik pembuatan wadah budidaya ikan hias sebagai refleksi diri * Mempresentasikan dari hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rancangan dan tahapan praktik pembuatan wadah budidaya ikan hias dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab | **Penilaian Tugas**   * Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual adah wbudidaya ikan hias * Observarsi ke tempat wadah budidaya ikan hias untuk memperoleh pengetahuan praktis   **Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)**   * Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk kegiatan wadah budidaya ikan hias * Praktik wadah budidaya ikan hias   **Penilaian Portofolio**  Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses budidaya, hasil uji praktik wadah budidaya ikan hias yang dihasilkan  **Penilaian Observasi (Perilaku)**  Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama | 8 JP | Gambar wadah budidaya ikan hias  CD dan Buku tentang wadah budidaya ikan hias |
| 4.3 | Mendesain wadah budidaya ikan hias berdasarkan identifikasi yang ada di wilayah setempat |
| 3.1 | Memahami konsep dan prosedur pemeliharaan ikan hias sesuai wilayah setempat | Pemeliharaan ikan hias, meliputi:   1. Pengertian ikan hias 2. Jenis ikan hias diwilayah setempat dan lainnya 3. Sarana produksi budidaya ikan hias 4. Teknik budidaya ikan hias | **Mengamati**   * Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan jenis dan teknik budidaya ikan hias daerah setempat dan nusantara sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama.   **Menanya**   * Mendiskusikan berbagai jenis budidaya ikan hias sebagai anugerah Tuhan YME   **Mengumpulkan Informasi**   * Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan dan teknik budidaya ikan hias agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan mensyukuri anugrah Tuhan. * Mengidentifikasi sarana produksi dan produk budidaya ikan hias daerah setempat yang diketahui/dikenal siswa.   **Mengasosiasi**   * Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis kegiatan budidaya ikan konsumsi yang meliputi sarana produksi, teknik budidaya ikan hias dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. * Mempraktikkan tahapan pemeliharaan budidaya ikan hias dengan menggunakan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama, tekun, disiplin, teliti dan bertanggung jawab.   **Mengkomunikasikan**   * Mengevaluasi kegiatan praktik dan pemeliharaan budidaya ikan hias berdasarkan hasil praktik pemeliharaan sebagai refleksi diri * Mempresentasikan dari hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rencana dan tahapan kegiatan budidaya ikan hias dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab | **Penilaian Tugas**   * Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual tentang jenis dan teknik pemeliharaan ikan hias * Observasi ke tempat kegiatan pemeliharaan ikan hias untuk memperoleh pengetahuan praktis   **Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)**   * Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk kegiatan pemeliharaan ikan hias * Praktik kegiatan pemeliharaan ikan hias   **Penilaian Portofolio**  Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses budidaya, hasil uji praktik pemeliharaan pemeliharaan ikan konsumsi yang dihasilkan  **Penilaian Observasi (Perilaku)**  Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama | 10 JP | Contoh ikan hias  CD dan Buku budidaya ikan hias  Sarana produksi budidaya ikan hias |
| 4.4 | Memelihara ikan hias berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat |

**SILABUS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Satuan Pendidikan | : | SMP N www.ilmuguru.org | | |
| Mata Pelajaran | : | Prakarya (Pengolahan) | | |
| Kelas/Semester | : | VIII / 1-2 (Ganjil & Genap) | | |
| Jumlah Pertemuan | : | ................................................. | | |
| Standar Kompetensi (KI) | : | KI-1 | : | Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya |
|  |  | KI-2 | : | Menghargai, dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli(toleransi,gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya |
|  |  | KI-3 | : | Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan,teknologi, seni budaya terkait penomena dan kejadian yang tampak mata). |
|  |  | KI-4 | : | Mencoba,mengolah, dan menyaji, dalam ranah konkret( menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori). |

| **Kompetensi Dasar** | | **Materi Pembelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** | **Penilaian** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1 | Menerima keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan |  | Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4 | Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal |  |  |
| 2.1 | Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun dan memiliki motivasi internal dalam menggali informasi tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk pengolahan |
| 2.3 | Menunjukkan kemauan bertoleransi, gotong royong, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan membuat produk pengolahan dengan memperhatikan estetika produk akhir |
| 3.1 | Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat | Pengolahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan, meliputi:   1. Pengertian bahan pangan serealia dan umbi, serta pengertian makanan 2. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan serealia dan umbi 3. Teknik pengolahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan 4. Prosedur/tahap pembuatan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan sesuai yang ada di wilayah setempat 5. Penyajian dan kemasan bahan pangan serealia dan umbi | **Mengamati**   * Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan agar terbangun rasa ingin tahu * Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan tentang bahan, alat, dan teknik pembuatan produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan.   **Menanya**   * Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi.   **Mengumpulkan Informasi**   * Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan agar terbangun sikap teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab.   **Mengasosiasi**   * Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian minuman segar, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. * Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. * Membuat dan menyajikan produk olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. * Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.   **Mengkomunikasikan**   * Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan untuk mengetahui pemahaman secara konseptual * Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan makanan yang dibuat dari bahan pangan serealia dan umbi untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. * Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. | **Penilaian Tugas**   * Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual olahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan * Observasi ke tempat pembuatan olahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan untuk memperoleh pengetahuan praktis   **Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)**   * Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan produk olahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan * Pembuatan produk olahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan menjadi minuman segar * Pembuatan kemasan untuk produk olahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan   **Penilaian Portofolio**  Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk olahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan yang dihasilkan  **Penilaian Observasi (Perilaku)**  Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama | 8 JP | Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan bahan pangan seralia dan umbi menjadi makanan sesuai lingkungan setempat |
| 4.1 | Membuat olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi makanan sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat |
| 3.2 | Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada di wilayah setempat. | Pengolahan pangan seralia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi, meliputi:   1. Pengertian bahan pangan serelia dan umbi, serta pengertian bahan pangan setengah jadi 2. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan setengah jadi 3. Teknik pengolahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi 4. Prosedur/tahap pembuatan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi sesuai yang ada di wilayah setempat 5. Penyajian dan kemasan bahan pangan setengah jadi dari serelia dan umbi | **Mengamati**   * Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi agar terbangun rasa ingin tahu * Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi tentang bahan, alat, teknik produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan.   **Menanya**   * Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan olahan bahan pangan serealia dan umbi olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi.   **Mengumpulkan Informasi**   * Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan olahan bahan pangan serealia dan umbi olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi agar terbangun sikap teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab.   **Mengasosiasi**   * Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian bahan pangan setengah jadi, jenis, manfaat dan kandungan pada pengolahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. * Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. * Membuat dan menyajikan produk olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. * Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.   **Mengkomunikasikan**   * Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi untuk mengetahui pemahaman secara konseptual * Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan bahan pangan setengah jadi yang dibuat dari bahan pangan serealia dan umbi untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. * Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan bahan pangan seralia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. | **Penilaian Tugas**   * Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi * Observasi ke tempat pembuatan olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi untuk memperoleh pengetahuan praktis   **Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)**   * Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan produk olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi * Pembuatan produk olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi * Pembuatan kemasan untuk produk olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi   **Penilaian Portofolio**  Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang dihasilkan  **Penilaian Observasi (Perilaku)**  Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama | 10 JP | Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan bahan pangan seralia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi sesuai lingkungan setempat |
| 4.2 | Membuat olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi sesuai hasil analisis dan bahan yang ada di wilayah setempat |
| 3.3 | Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealia dan umbi menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat. | Pengolahan bahan pangan setengah jadi dari bahan seralia dan umbi menjadi makanan, meliputi:   1. Pengertian bahan pangan serelia dan umbi, serta pengertian makanan 2. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan setengah jadi dari bahan seralia dan umbi 3. Teknik pengolahan makanan dari bahan pangan setengah jadi serelia dan umbi 4. Prosedur/tahap pembuatan makanan dari bahan pangan setengah jadi serelia dan umbi sesuai yang ada di wilayah setempat 5. Penyajian dan kemasan makanan dari bahan pangan serelia dan umbi | **Mengamati**   * Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan seralia dan umbi menjadi makanan agar terbangun rasa ingin tahu * Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan seralia dan umbi menjadi makanan tentang bahan, alat, teknik produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan.   **Menanya**   * Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan seralia dan umbi menjadi makanan yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi.   **Mengumpulkan Informasi**   * Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan seralia dan umbi menjadi makanan agar terbangun sikap teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab.   **Mengasosiasi**   * Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian makanan pangan serealia dan umbi, jenis, manfaat dan kandungan pada bahan pangan seralia dan umbi yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. * Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealia dan umbi menjadi makanan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. * Membuat dan menyajikan produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealia dan umbi menjadi makanan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. * Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealia dan umbi menjadi makanan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.   **Mengkomunikasikan**   * Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealia dan umbi menjadi makanan untuk mengetahui pemahaman secara konseptual * Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan makanan yang dibuat dari bahan pangan setengah jadi bahan seralia dan umbi untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. * Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealia dan umbi menjadi makanan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. | **Penilaian Tugas**   * Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealia dan umbi menjadi makanan * Observasi ke tempat pembuatan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealia dan umbi menjadi makanan untuk memperoleh pengetahuan praktis   **Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)**   * Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealia dan umbi menjadi makanan * Pembuatan produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealia dan umbi menjadi makanan * Pembuatan kemasan untuk produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealia dan umbi menjadi makanan   **Penilaian Portofolio**  Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealia dan umbi menjadi makanan yang dihasilkan  **Penilaian Observasi (Perilaku)**  Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama | 10 JP | Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan bahan pangan seralia dan umbi menjadi makanan sesuai lingkungan setempat |
| 4.3 | Membuat olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealia dan umbi menjadi makanan sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat |
| 3.4 | Memahami manfaat dan proses olahan dari hasil samping serealia dan umbi menjadi produk non pangan sesuai wilayah setempat | Pengolahan dari hasil samping serealia dan umbi menjadi produk non pangan, meliputi:   1. Pengertian hasil samping non pangan 2. Berbagai jenis hasil samping bahan pangan serealia dan umbi yang banyak terdapat di wilayah setempat maupun lainnya 3. Fungsi, bentuk dan teknik pengolahan hasil samping dari bahan pangan serealia dan umbi menjadi produk nonpangan 4. Prosedur/tahap pengolahan hasil samping dari bahan pangan serealia dan umbi menjadi produk nonpangan yang ada di wilayah setempat 5. Penyajian dan kemasan produk nonpangan dari hasil samping bahan pangan serealia dan umbi. | **Mengamati**   * Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk olahan dari hasil samping serealia dan umbi menjadi produk non pangan agar terbangun rasa ingin tahu * Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan olahan dari hasil samping serealia dan umbi menjadi produk non pangan tentang bahan, alat, teknik produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan.   **Menanya**   * Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan olahan dari hasil samping serealia dan umbi menjadi produk non pangan yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi.   **Mengumpulkan Informasi**   * Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan olahan dari hasil samping serealia dan umbi menjadi produk non pangan agar terbangun sikap teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab.   **Mengasosiasi**   * Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian hasil samping bahan pangan serealia dan umbi, jenis dan fungsi pengolahan hasil samping serealia dan umbi yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. * Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pengolahan hasil samping serealia dan umbi menjadi produk nonpangan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. * Membuat dan menyajikan produk olahan nonpangan dari hasil samping serealia dan umbi dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. * Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan nonpangan dari hasil samping serealia dan umbi yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.   **Mengkomunikasikan**   * Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk pengolahan nonpangan dari hasil samping serealia dan umbi untuk mengetahui pemahaman secara konseptual * Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan nonpangan dari hasil samping serealia dan umbi untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. * Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan nonpangan dari hasil samping serealia dan umbi, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. | **Penilaian Tugas**   * Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual olahan dari hasil samping serealia dan umbi menjadi produk non pangan * Observasi ke tempat pembuatan olahan dari hasil samping serealia dan umbi menjadi produk non pangan untuk memperoleh pengetahuan praktis   **Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)**   * Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan produk olahan dari hasil samping serealia dan umbi menjadi produk non pangan * Pembuatan produk olahan dari hasil samping serealia dan umbi menjadi produk non pangan * Pembuatan kemasan untuk produk olahan dari hasil samping serealia dan umbi menjadi produk non pangan   **Penilaian Portofolio**  Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk olahan dari hasil samping serealia dan umbi menjadi produk non pangan yang dihasilkan  **Penilaian Observasi (Perilaku)**  Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama | 8 JP | Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan hasil samping bahan pangan seralia dan umbi menjadi produk nonpangan sesuai lingkungan setempat |
| 4.4 | Membuat olahan dari hasil samping serealia dan umbi menjadi produk non pangan sesuai wilayah setempat |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah SMP N www.ilmuguru.org  .................................................................  NIP. ......................................................... |  | Lebak, ........................... 20......  Guru Mata Pelajaran Prakarya Kelas 8  [**WWW.ILMUGURU.ORG**](http://WWW.ILMUGURU.ORG)  NIP. .................................................... |