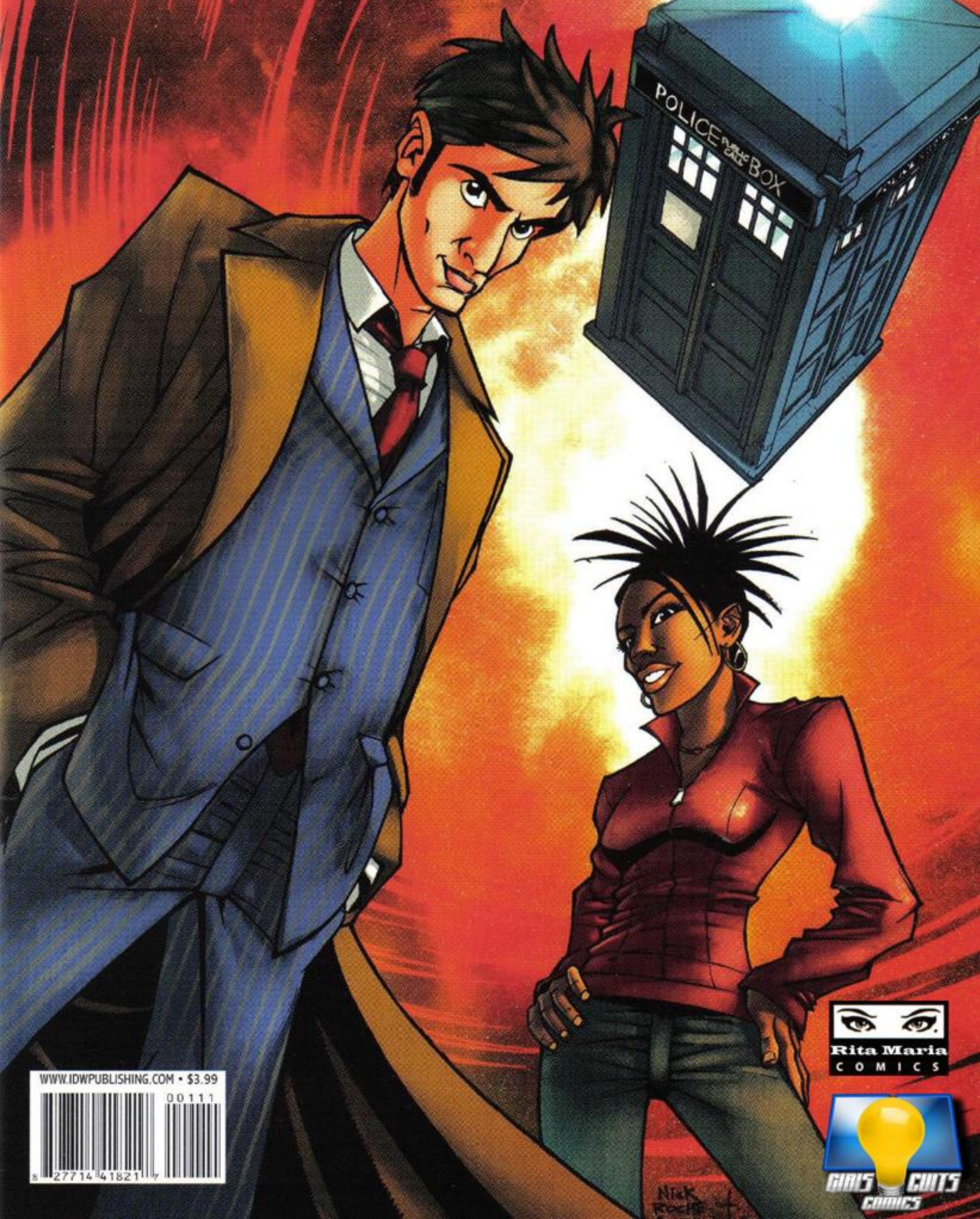




# DOCTOR • WHO

#1

\$3.99



WWW.IDWPUBLISHING.COM • \$3.99



00111

5 27714 41821 7

  
Rita Maria  
COMICS



NICK  
ROCKE





## DOCTOR WHO Nº 1

ESCRITO POR GARY RUSSELL

ARTE POR NICK ROCHE

ASSIST. DE ARTE JOE PHILLIPS

ASSIST. DE ARTE-FINAL GERMAN TORRES

CORES: CHARLIE KIRCHOFF

LETRAS: CHRIS MOWRY

EDITOR: CHRIS RYALL



Agradecimentos especiais a Jordana Chapman e Anna Hewitt na BBC Worldwide, Russel T. Davies e Marc Mostman por sua ajuda inestimável.

[WWW.IDWPUBLISHING.COM](http://WWW.IDWPUBLISHING.COM)

DOCTOR WHO #1, JANUARY 2008, FIRST PRINTING. © 2008 BBC Worldwide. Doctor Who logo™ and © BBC 1973. Tardis image © BBC 1963. Licensed by BBC Worldwide Limited. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 4411 Morena Blvd., Suite 106, San Diego, CA 92117. All Rights Reserved. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Printed in Korea.

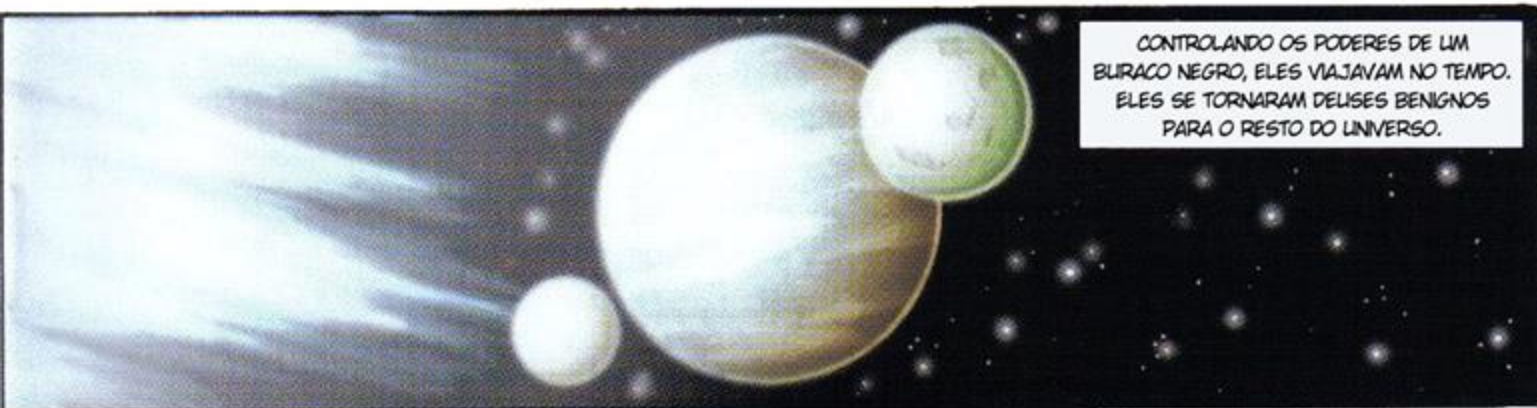
IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

IDW Publishing is:  
Ted Adams, President  
Robbie Robbins, EVP/Sr. Graphic Artist  
Chris Ryall, Publisher/Editor-in-Chief  
Clifford Meth, EVP of Strategies/Editorial  
Alan Payne, VP of Sales  
Neil Uyetake, Art Director  
Justin Eisinger, Editor  
Tom Waltz, Editor  
Andrew Steven Harris, Editor  
Chris Mowry, Graphic Artist  
Amauri Osorio, Graphic Artist  
Dene Nee, Graphic Artist/Editor  
Matthew Ruzicka, CPA, Controller  
Alonzo Simon, Shipping Manager  
Kris Oprisko, Editor/Foreign Lic. Rep.







AS LENDAS FALAM DO PLANETA GALLIFREY,  
NASCIDO ANTES DOS TEMPOS SOMBRIOS, LAR  
DOS MAIS PODEROSOS SERES DO COSMO.




CONTROLANDO OS PODERES DE UM  
BURACO NEGRO, ELES VIAJAVAM NO TEMPO.  
ELES SE TORNARAM DEUSES BENIGNOS  
PARA O RESTO DO UNIVERSO.




SÁBIOS E RESPONSÁVEIS, OBSERVAVAM O UNIVERSO,  
COMPREENDENDO CAUSA E EFEITO E MONITORANDO E PROTEGENDO  
A FRÁGIL TEIA DO TEMPO.



MAS HOLVE UMA GUERRA, UMA  
GUERRA DESVASTADORA E TERRÍVEL  
DA QUAL ELES FIZERAM PARTE...



...E, EM UM SEGUNDO, GALLIFREY, OS SENHORES DO  
TEMPO, MUITOS PLANETAS, SISTEMAS E GALÁXIAS FORAM  
CONSUMIDOS. FORAM-SE PARA SEMPRE, ENQUANTO O  
PRÓPRIO UNIVERSO CONVULSIONAVA.



OS MAIS VELHOS, MAIS PODEROSOS, AUSTEROS E RESPONSÁVEIS  
GUARDIÃOS, APAGADOS PARA SEMPRE. COM UMA EXCEÇÃO. HOLVE UM  
SOBREVIVENTE DESTA ÚLTIMA GRANDE GUERRA DO TEMPO. O ÚLTIMO  
DOS SENHORES DO TEMPO. O DOUTOR.

AQUELES QUE O ADMIRAM CHAMAM-NO DE O DEUS  
SOLITÁRIO. QUEM O RESPETA CHAMA-NO DE O  
HOMEM QUE FAZ AS PESSOAS SENTIREM-SE MELHOR.  
AQUELES QUE O TEMEM CHAMAM-NO DE A TEMPE-  
STADE QUE SE APROXIMA. AQUELES QUE REALMENTE O  
CONHECEM, TODAVIA, CHAMAM-NO DE...



...DESCUIDADO...

ESTAMOS  
VIVENDO LA VIDA  
LOCA!

...E IRRESPONSÁVEL!





SE DIVERTINDO,  
MARTHA JONES?

OH,  
SIM.



ESTE É O INTERIOR DA TARDIS.

INDO RÁPIDO  
DEMAIS?

OH,  
SIM.

QUE SIGNIFICA TEMPO E DIMENSÃO  
RELATIVA DO ESPAÇO.

PODE VIAJAR PARA QUALQUER  
LUGAR NO TEMPO E ESPAÇO...

... OH, E É MAIOR DO DO LADO  
DE DENTRO QUE DE FORA.



ASSUSTADA?

OH, SIM.



QUER  
PARAR?

OH, NÃO.



CIÊNCIA DOS SENHORES DO TEMPO. ENGENHARIA TRANS-  
CEDENTAL DIMENSIONAL. UMA QUANTIDADE INFINITAMENTE  
FLEXÍVEL DE SALAS E ESPAÇOS.

ESTE É O EXTERIOR DA TARDIS. UMA ESTRUTURA  
INFINITAMENTE ATINGIDA QUE SE PARECE COM UMA  
CABINE POLICIAL DOS ANOS 50.

...WOO-HOOOO!



CABINE POLICIAL? NÃO PERGUNTE...



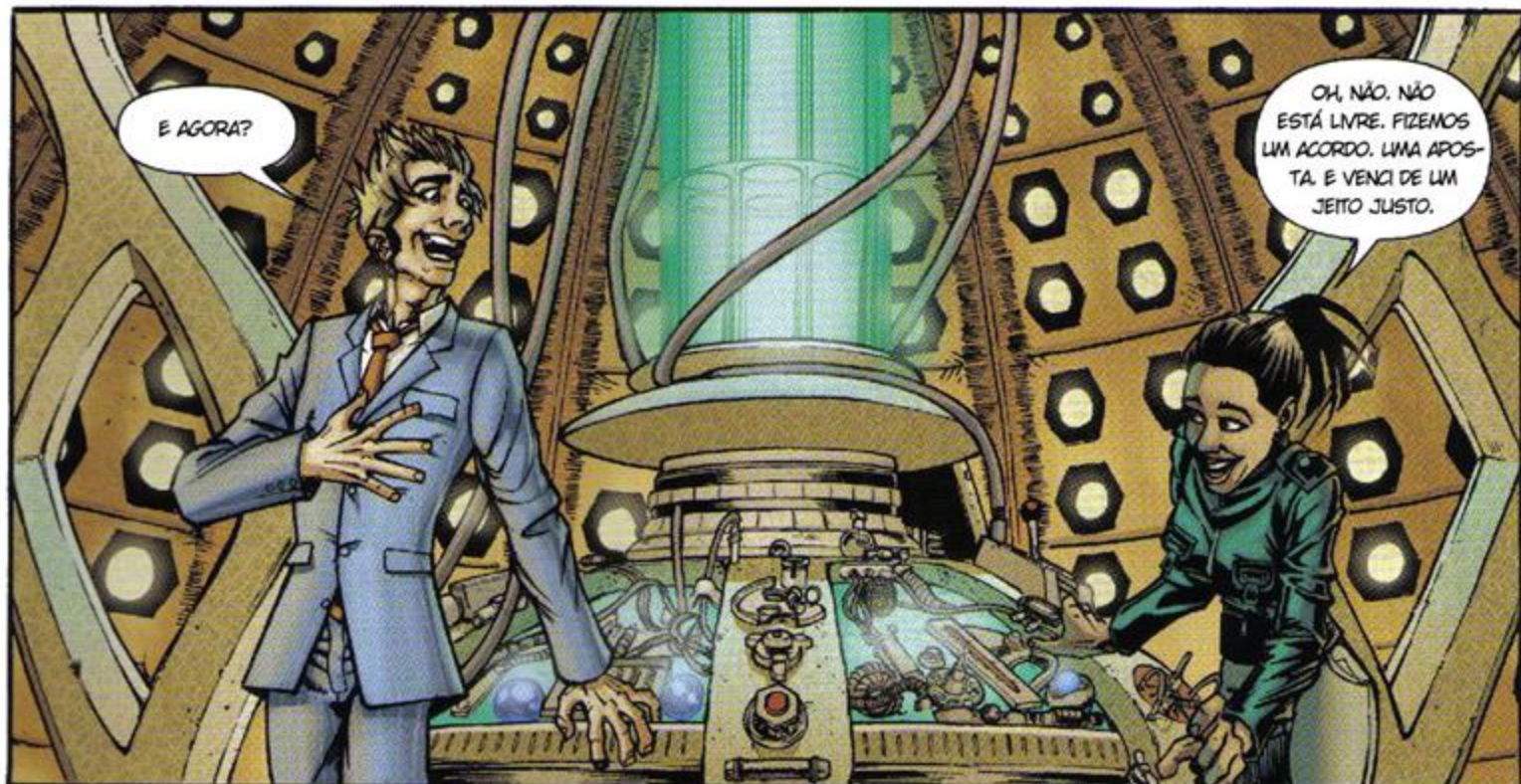
MOLTE  
BENE.



TRÉS BIEN.  
MUY  
BUENO.

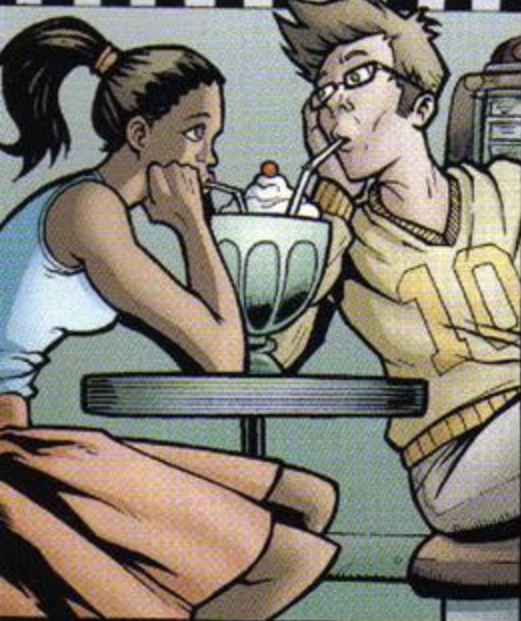
OU, MELHOR  
AINDA...







"PRIMEIRO, FOI A VIAGEM TRADICIONAL, WISCOSIN, 1958..."



"DEPOIS, LEVEI VOCÊ PARA O PICO DA ESTAÇÃO DE FÉRIAS EM COSTA DEL CENTAURI VI..."



"MAS ISSO NÃO FOI O BASTANTE, OH, NÃO..."

"...NÃO, VOCÊ TINHA DE VOLTAR AO COMEÇO E VIVER PERIGOSAMENTE."



E SUA OPINIÃO É?



OH, NÃO TENHO OPINIÃO...



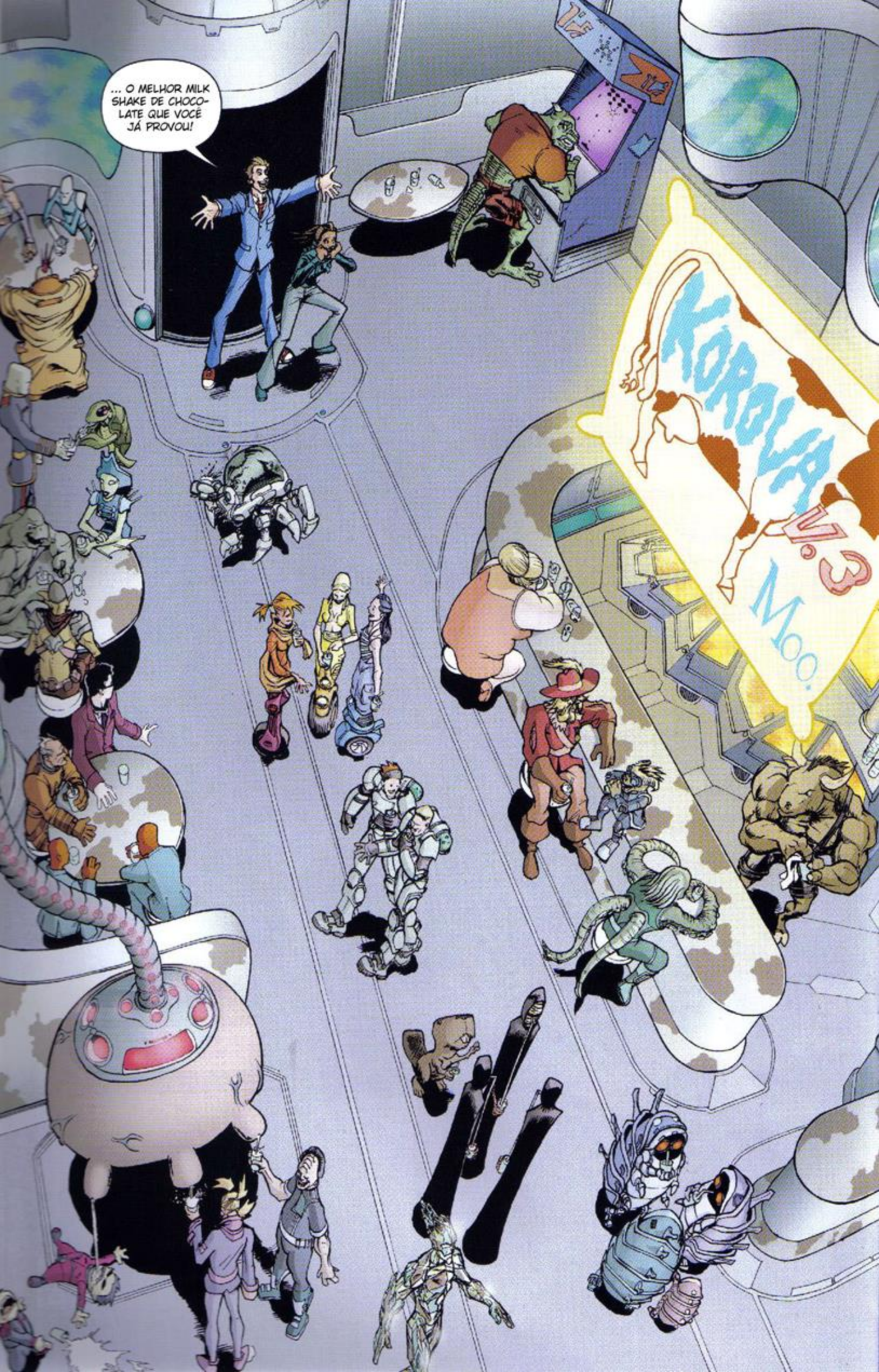
"...MAS TENHO A HABILIDADE PARA LEVAR VOCÊ AO..."



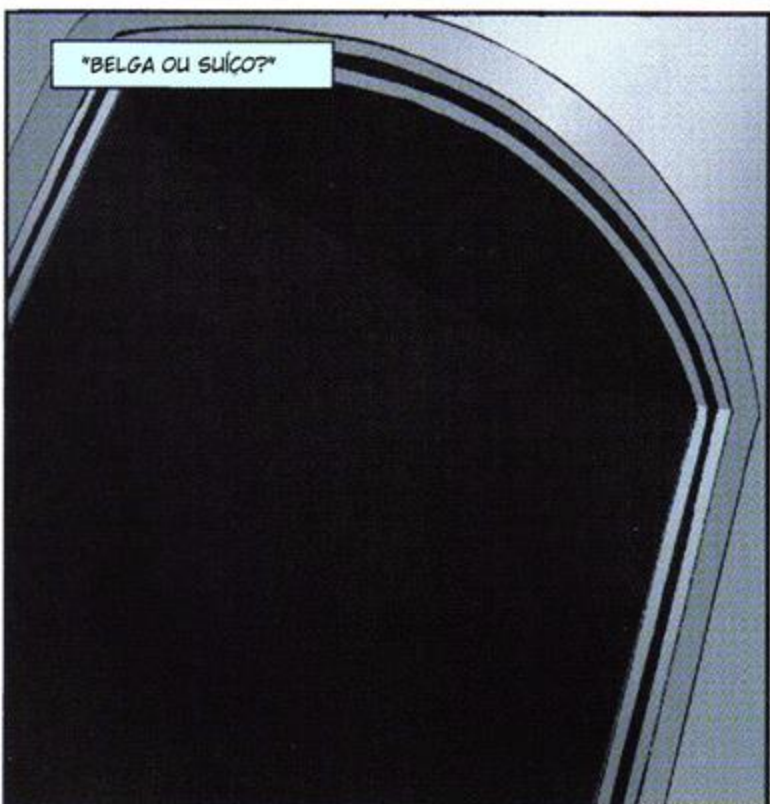
"... QUE É, SEM DÚVIDA, O MELHOR LUGAR NA GALÁXIA PARA SE IR..."



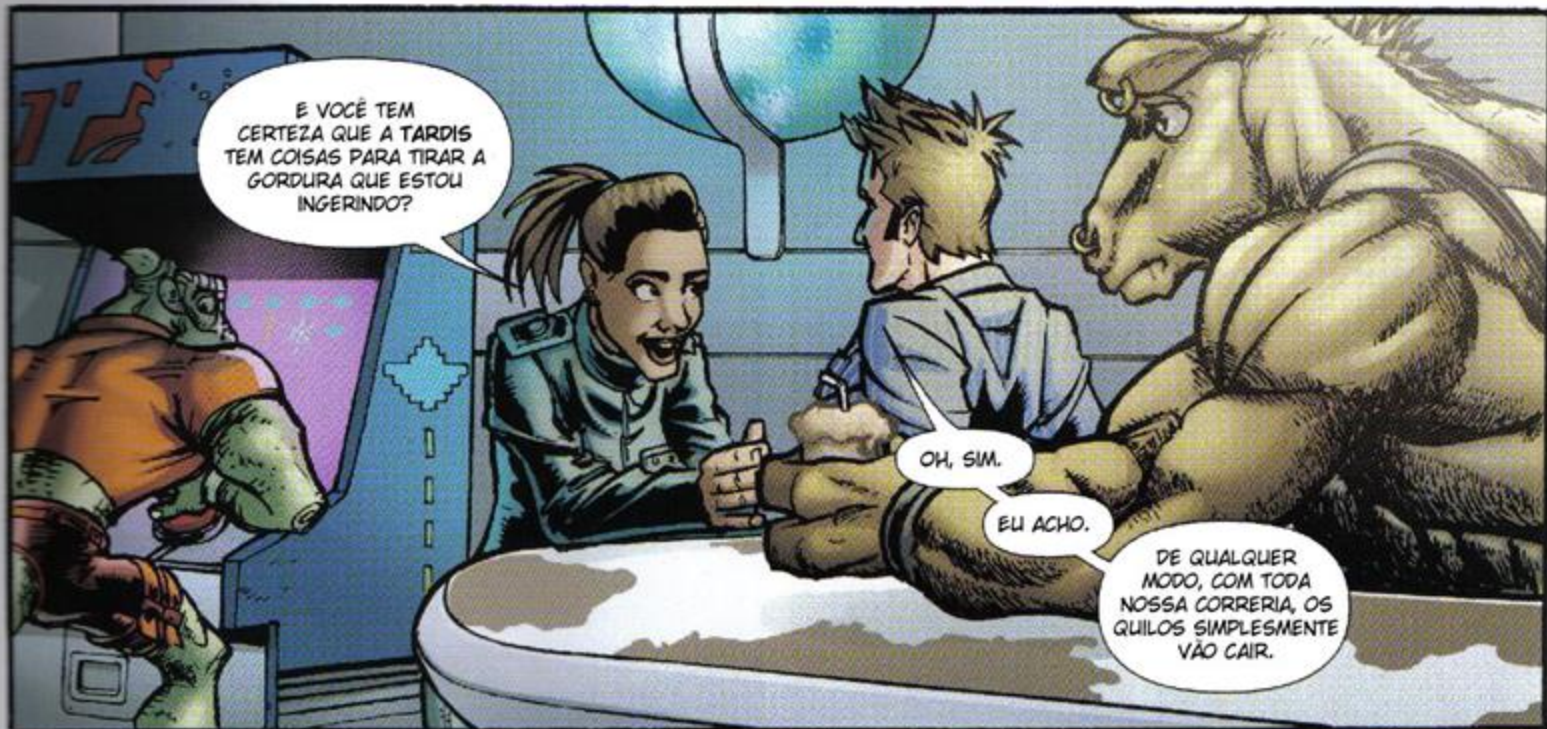
... O MELHOR MILK  
SHAKE DE CHOCO-  
LATE QUE VOCÊ  
JÁ PROVOU!











E VOCÊ TEM  
CERTEZA QUE A TARDIS  
TEM COISAS PARA TIRAR A  
GORDURA QUE ESTOU  
INGERINDO?

OH, SIM.

EU ACHO.

DE QUALQUER  
MODO, COM TODA  
NOSSA CORRERIA, OS  
QUILOS SIMPLEMENTE  
VÃO CAIR.



MAS VOCÊ  
DISSE...



...OH,  
QUEM SE  
IMPORTA?

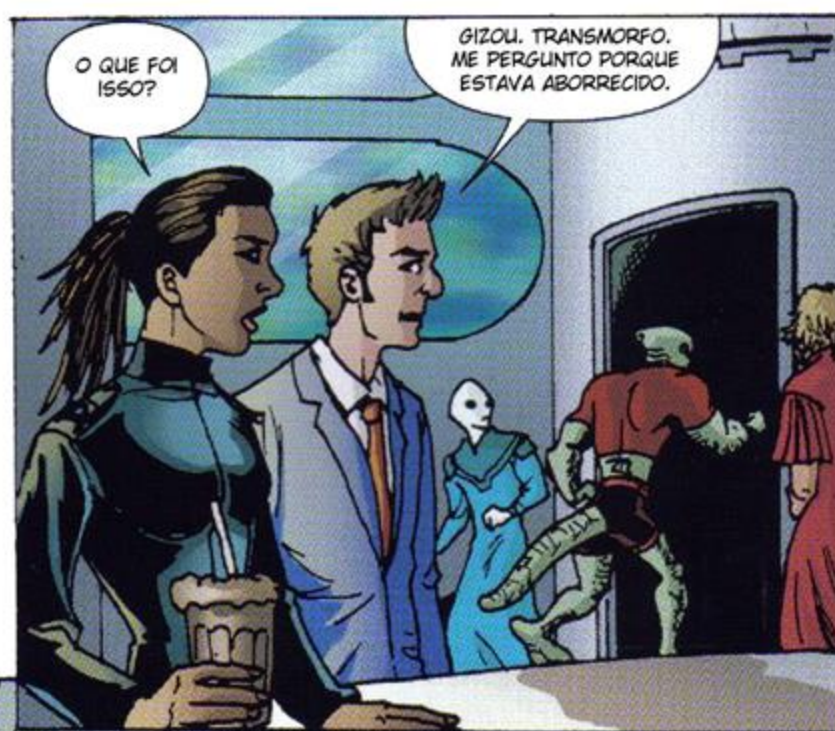


VOCÊ ESTAVA  
CERTO. ELE CHEGOU  
NA LANCHONETE.  
TENHO DE SAIR.



DISFARCE  
BOBO. REPTÉIS NÃO  
DEVIAM SUAR.



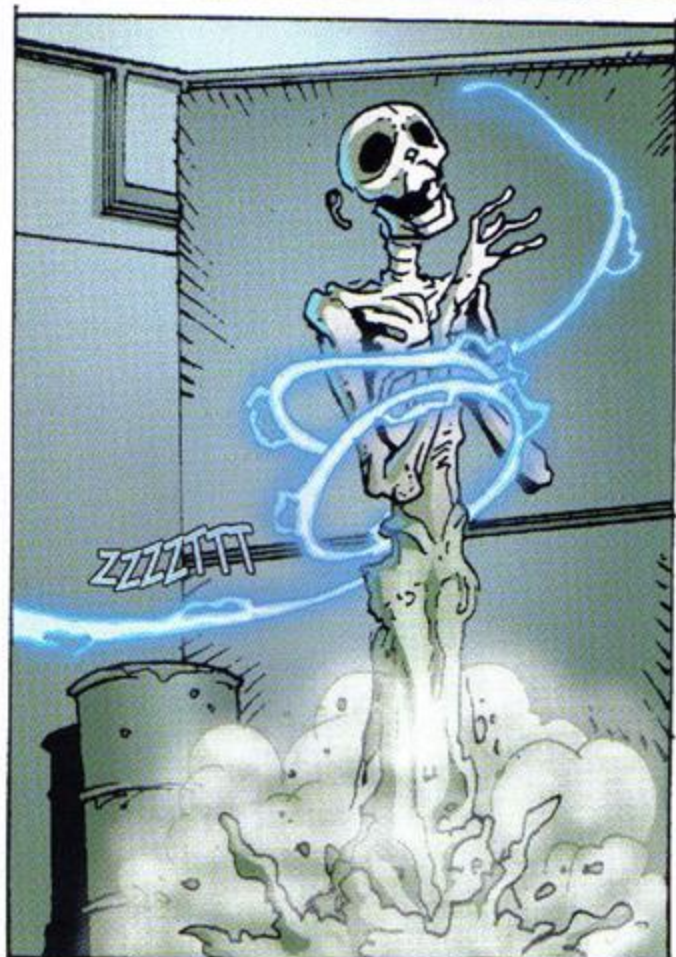






SIM, NÃO SEI  
ONDE ELE ESTÁ AGORA.  
MAS DEVE SER EM  
ALGUM LUGAR AQUI, EU  
O VI SEGUIR ALGUNS  
HUMANOS.

DEPOIS ELE  
DESAPARECEU.









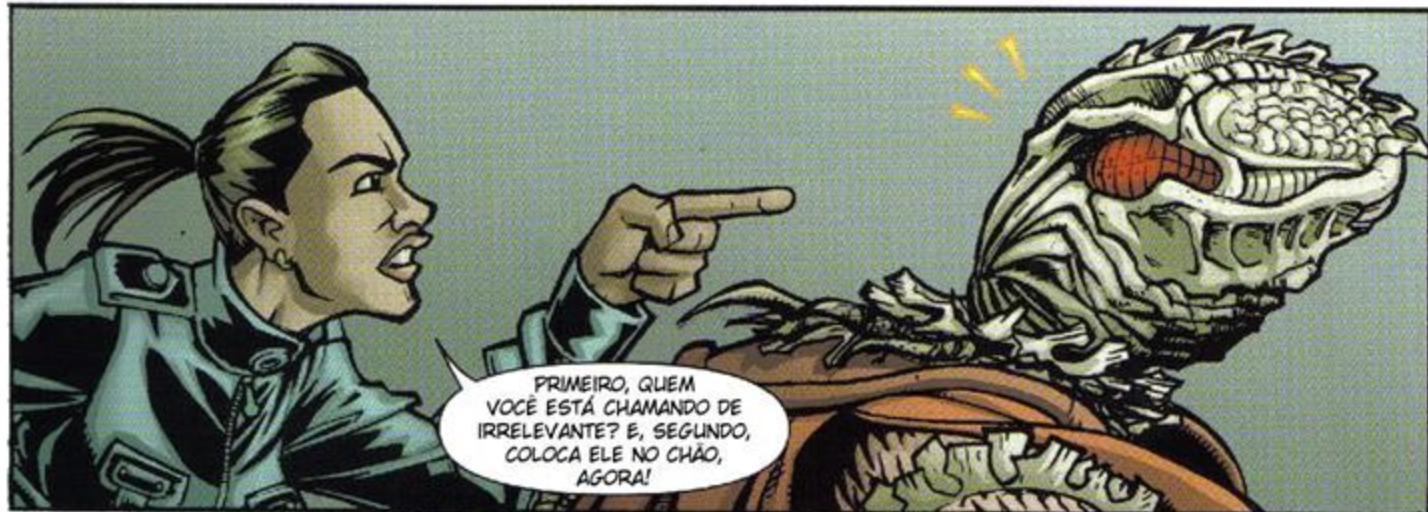






O SENHOR  
DO TEMPO É MELI.  
VOCÊ É HUMANA.  
VOCÊ É IRRE-  
LEVANTE.





PRIMEIRO, QUEM  
VOCÊ ESTÁ CHAMANDO DE  
IRRELEVANTE? E, SEGUNDO,  
COLOCA ELE NO CHÃO,  
AGORA!



EU DIGO  
NÃO. O SENHOR  
DO TEMPO VEM  
COMIGO. VOCÊ  
FICA PARA  
TRÁS.



E PARA  
ONDE VOCÊ O ESTÁ  
LEVANDO? E POR  
QUÊ? PARA QUE VOCÊ  
QUER UM SENHOR  
DO TEMPO?



FIQUE  
CALADA.



ZZZTTT

NÃO.



AH,  
CERTO...

SYCORAX  
FORTES, HUMA-  
NOS FRACOS, POR  
ISSO NÓS SOMOS  
SUPERIORES!





O GIZOU  
ESCAPOU. NÃO PRECI-  
SO DE FUGITIVOS. EU  
APENAS ME UTILIZO  
DELE COMO UMA  
RESERVA.

RESERVA?



AQUI VOCÊ PODE VER MUITAS  
RAÇAS, OS ÚLTIMOS DE SUAS ESPÉ-  
CIES, PESSOAS ATRAVÉS DAS GALÁ-  
XIAS PAGAM MUITO DINHEIRO PARA  
CAÇAR O ÚLTIMO DE UM ESPÉCIE,  
MAS ELES SE VÃO, ELES SE VÃO.

SER  
EXTINTO FAZ  
ISSO, SIM.



ENTÃO, EU EMPREGO  
O GIZOU PARA FINGIR  
SER VÁRIAS CRIATURAS  
EXTINTAS, PERMITINDO-ME  
VENDER A MESMA CAÇA  
VÁRIAS VEZES.



O PROBLEMA É QUE  
GIZOU FREQUENTEMENTE  
ESCAPA TRANSFORMANDO-SE  
EM CRIATURAS MUITO PEQUE-  
NAS, INSETOS OU PÁSSARO,  
ENTÃO PRECISO CAÇÁ-LOS  
PESSOALMENTE

E O QUE É  
QUE ELES PODEM  
CONTAR À GALÁXIA SOBRE  
UM CAÇADOR SYCORAX  
ROUBANDO-OS?





BEM, ESSA É UMA  
FORMA DE SE  
VER O ASSUNTO.

ENTÃO, VOCÊ  
ESTÁ ENGANANDO AQUE-  
LES CAÇADORES E, SUR-  
PREENDENTEMENTE, O GI-  
ZOU NÃO QUER CONCOR-  
DA COM VOCÊ.

VOCÊ OS  
CULPA?



O IMPÉRIO SYCORAX  
NÃO É MAIS O QUE FOI UMA VEZ.  
MUITAS TRIBOS FORAM EXPLORAR O  
ESPAÇO, ESCRAVIZAR E EXPANDIR O  
IMPÉRIO. MUITAS NAVES ASTEROÍDE  
NUNCA VOLTARAM.

OH, QUE  
PENINHA.



CONTINUE  
FALANDO.



E TODOS ESSES CARAS?  
TODOS OS ÚLTIMOS DE SUAS ESPÉCIES, COMO  
O DOUTOR? BEM, DEIXA EU TE DIZER UMA COISA - O  
DOUTOR NÃO SERVE PARA SE CAÇAR. QUERO DIZER,  
JÁ VIU ELE CORRENDO? CORRE COMO UMA GAROTA,  
OS BRACOS GIRAM, AS PERNAS SÃO COMO JOHN  
CLEESE\* COM UMA OVERDOSE DE CAFEÍNA.  
PERDA TOTAL DE TEMPO.

NOTA DA TRADUÇÃO: JOHN  
MARWOOD CLEESE (NASCIDO  
EM 1939), ATOR, ESCRITOR,  
PRODUTOR CINEMATOGRAFICO  
E CANTOR INGLÊS, MEMBRO  
DO GRUPO DE COMEDIANTE  
MONTY PYTHON.





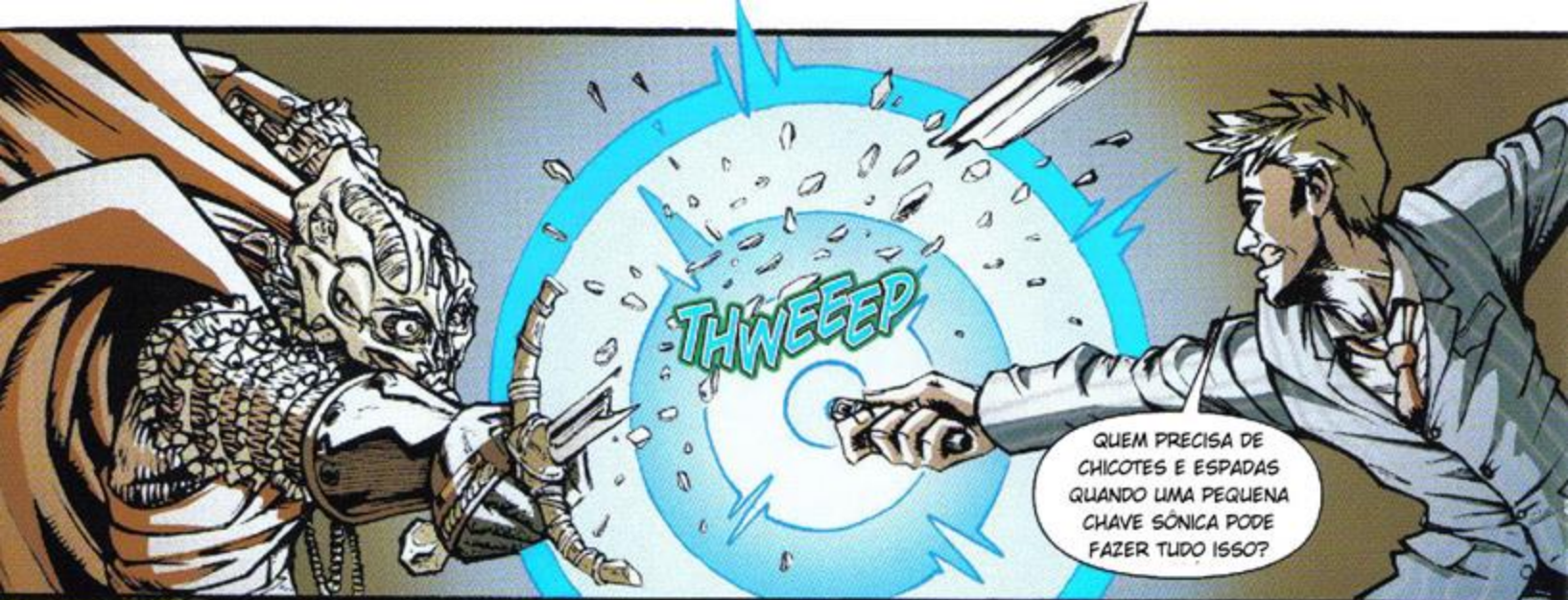
VI O SISTEMA VENTRAS-  
SIANO MORRER QUANDO O SOL  
DELES SE EXPANDIU. UM POVO  
MARAVILHOSO. NÃO ESTOU IMPRES-  
SIONADO DE VER O ÚNICO SOBREVIV-  
ENTE ENJAILADO ALI. NEM  
REMOTAMENTE



PERGUNTO-ME O  
QUE ACONTECERIA SE EU  
DEIXASSE ELE E SEUS COMPA-  
NHEIROS SAÍREM. AGORA MESMO,  
QUERO DIZER. NÃO ACHO QUE  
FICARÍAM FELIZES COM A SITU-  
AÇÃO DELES, NÃO É?







QUEM PRECISA DE  
CHICOTES E ESPADAS  
QUANDO UMA PEQUENA  
CHAVE SÔNICA PODE  
FAZER TUDO ISSO?



MUITO BEM,  
MARTHA.



CHICOTES, NEUTRALIZADOS.  
ESPADA, DESPEDAÇADA. CAJADO,  
QUEBRADO. VOCÊ NÃO TEM  
ARMAS, TROFÉUS E NEM MUITA  
HONRA AGORA. EU IRIA PARA  
CASA SE FOSSE VOCÊ.



A TRIBO DE  
ASTROPHIA, É?



AS LENDAS DIZEM, MARTHA JONES,  
QUE OS SYCORAX SERÃO UMA DAS ÚLTIMAS  
TRÊS ESPÉCIES RESTANTES QUANDO O UNIVERSO  
FINALMENTE MORRER. POR ACASO, OS  
HUMANOS SÃO UM DAS OUTRAS DUAS.

SYCORAX FORTES.  
SYCORAX PODERO-  
SOS. SYCORAX...

SUPERIORES...  
TÁ, ENTENDI,  
OBRIGADA.



MAS VOCÊ, VOCÊ  
É O ÚLTIMO DE SUA TRIBO, MORTA  
DURANTE AS GUERRAS DE VALHALLA  
NO SÉCULO 41. TALVEZ VOCÊ  
DEVESSE ESTAR EM UM DAQUELES  
CAUSULOS, HÃ?

ALGUÉM DEVIA  
TE VENDER PARA  
SER CAÇADO!





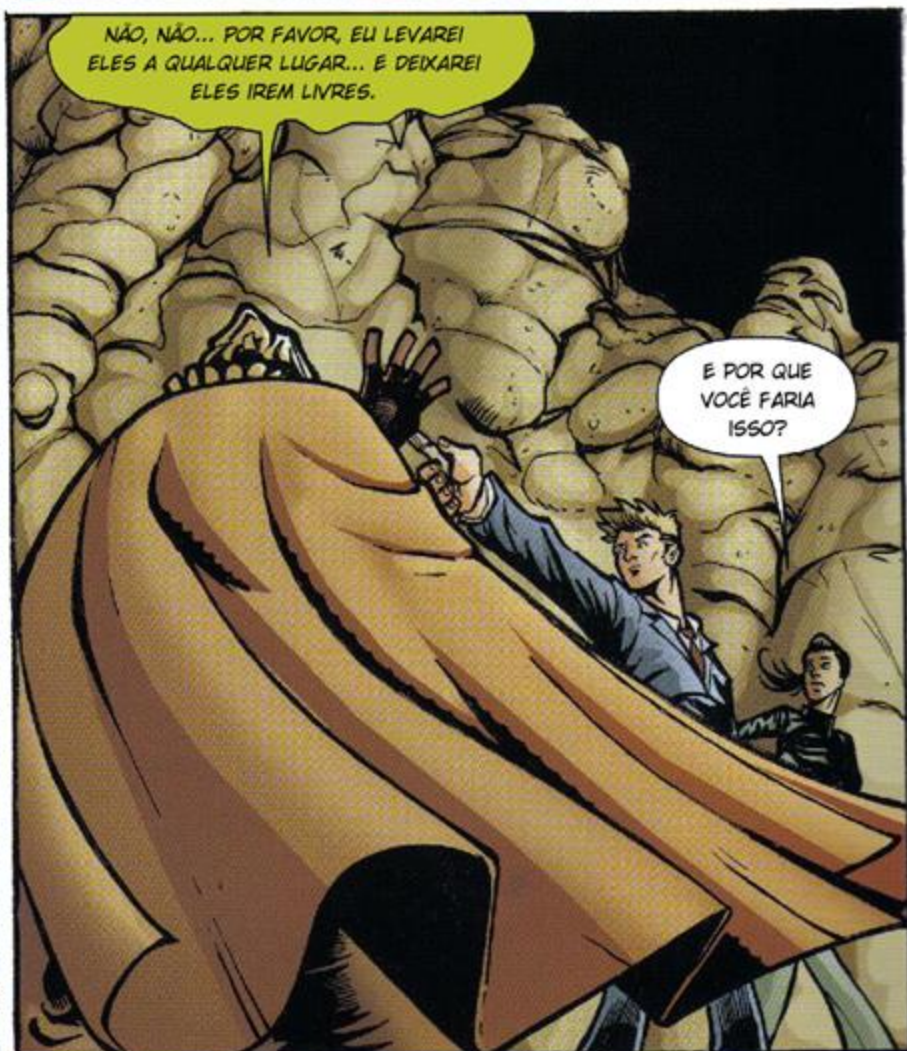
OH, NÃO MARTHA, NÃO, ISSO SERIA ERRADO EM MUITOS NÍVEIS. DOIS ERROS NÃO FAZEM UM ACERTO.



MAS ELA TEM RAZÃO... PORQUE, EMBORA EU NÃO SEJA ALGUÉM QUE VENDERIA OS ÚLTIMOS SOBREVIVENTES DE VÁRIAS RAÇAS PARA SEREM TRUCIDADOS, NOSSO AMIGO ALI NO CILINDRO E OS COLEGAS DELE PODEM NÃO CONCORDAR COMIGO.



QUE TAL DEIXÁ-LOS SAIR E PERGUNTAR A ELES?

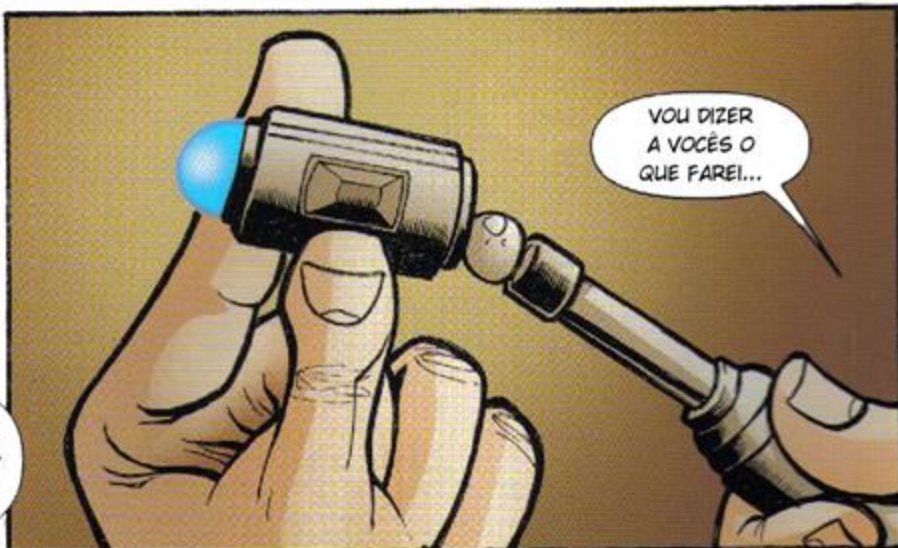


NÃO, NÃO... POR FAVOR, EU LEVAREI ELES A QUALQUER LUGAR... E DEIXAREI ELES IREM LIVRES.

E POR QUE VOCÊ FARIA ISSO?



REALMENTE, QUE GARANTIA TEMOS?



VOU DIZER A VOCÊS O QUE FAREI...





.. PUS ISTO PARA PILOTAR SUA NAVE ATÉ UM PLANETA DE PESQUISADORES QUE CONHEÇO, ONDE AJUDARÃO SEUS CATIVOS A SE REAJUSTAREM.

PROGramei TAMBÉM UMA PEQUENA MENSAGEM, PRIMEIRAMENTE PARA OS PESQUISADORES E SECUNDARIAMENTE PARA SEUS PRISIONEIROS, CONTANDO-LHES O QUE ACONTECEU.



TEMOS DE IR EMBORA, POIS ESTA COISA VAI DECOLAR EM VINTE SEGUNDOS E NÃO ACHO QUE QUALQUER UM DE NÓS QUER REALMENTE ESTAR ABORDO QUANDO ISSO ACONTECER.

MAS... MAS...

ELE ESTÁ SALVANDO SEU PESCOÇO DE UM MONTE DE PESSOAS FURIOSAS, COMPANHEIRO. ELE É BOM NISSO.



SUA TECNOLOGIA É TÃO AVANÇADA...



... E EU IREI CONTROLÁ-LA !



ISTO PODE NÃO SER BOM.

PARA ELE NÃO. TENTEI AJUDÁ-LO, MAS SE AS PESSOAS NÃO QUEREM SER AJUDADAS...









SYCORAX FORTES...  
SYCORAX PODEROSOS...  
SYCORAX...  
NAAAAOOO!!!



ENTÃO,  
DOUTOR, PARA  
ONDE AGORA?

ALGUM LUGAR  
SOSSEGADO, ONDE EU  
POSSA CULTIVAR UMA  
NOVA CHAVE SÔNICA.



TERRA,  
MARTHA, EU  
TROUXE VOCÊ  
PARA CASA E...



...OH. OHH...  
ISSO NÃO É  
BOM...

CONTINUA...

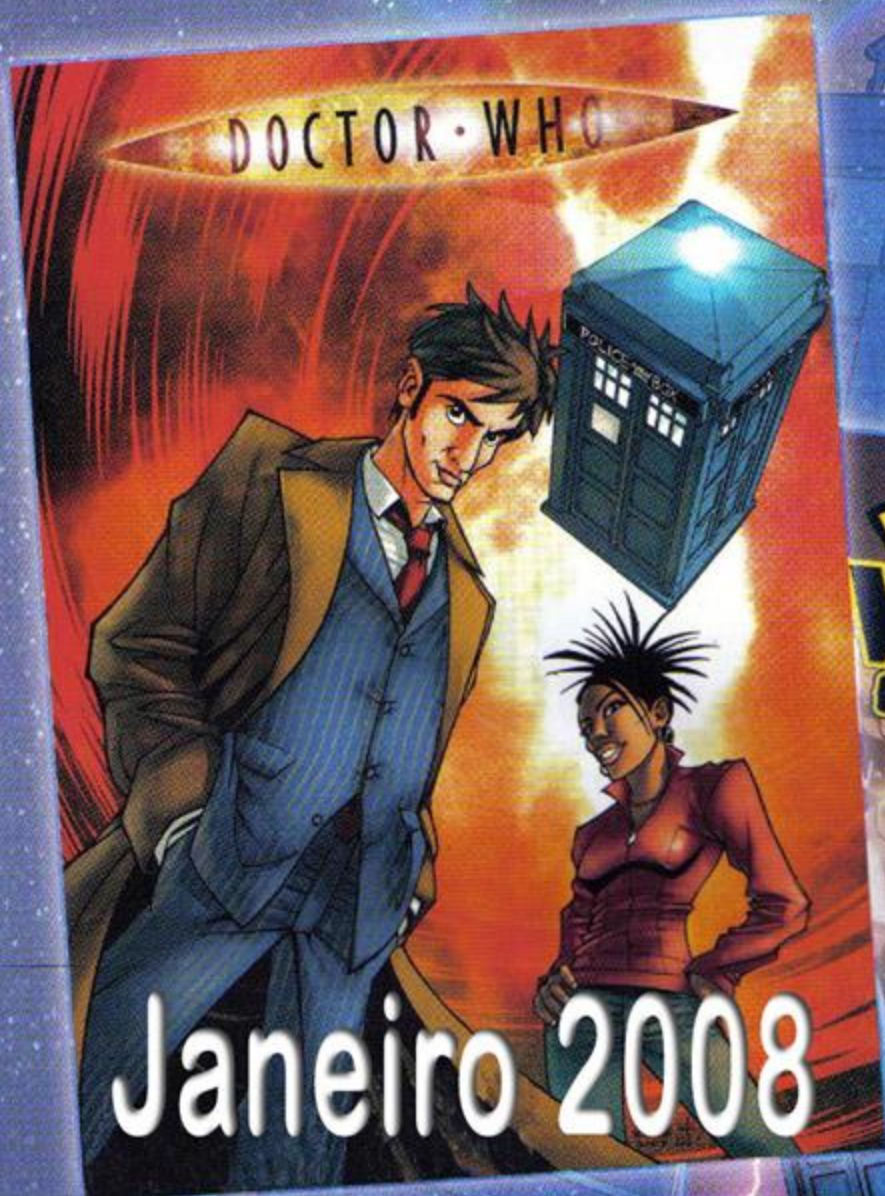


PRÓXIMO MÊS, NO  
NÚMERO 02





# O DOUTOR ESTÁ PRESENTE



O Décimo Doutor e  
Martha em novíssimas  
aventuras cortesia de  
Gary Russell e Nick  
Roche!



Revisite o Quarto Doutor, com os  
desenhos de Dave Gibbons em nova  
colorização!



[www.IDWpublishing.com](http://www.IDWpublishing.com)

FULL COLOR • 32 PAGES • \$3.99

© 2007 BBC Worldwide. Doctor Who logo © BBC 2004. TARDIS image © BBC 1963.  
The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. All Rights Reserved.