

SOLO PARA ADULTOS • 395 PÁGS.

magazine erótico mensual

COMIX
KISS
COMIX

42

Te roban el corazón

**LA NOVIA Y
LA LADRONA**
de **SERGIO**

*Las chicas
aprenden rápido en*

BUTTERFLY
de **FEROCIUS**

MISS 130

*resucita a
los muertos,*
de CHIYOJI

00042
8 414090 204149

*Presentando al
nuevo talento*

KARKOS

**LA TENTACIÓN
DEL ERMITAÑO**
de **BOCACCIO**
y ARMAS

*Afortunados en el
sexo, y en el amor...*

PERDEDORES
de **TOBALINA**

NINA
de **PAYÀ**

*El sexo de los
ángeles caídos*

IRONDEVIL
de **THORNE**

COMO DESEES

Hernán Migoya

El hombre gordo encendió el puro y le dio un par de caladas. Luego, dirigiendo la mirada a la revista que tenía encima de la mesa, se sacó un pañuelo del bolsillo y secó con él una frente más sudada de perlas que perlada de sudor. No entendía nada. Nada.

Sus ojos se deslizaron por la portada, explosiva como todas las ilustraciones que había visto de **Kevin Taylor**. Abrió por las primeras páginas y leyó cuidadosamente el nuevo capítulo de "Perdedores", pues en aquella serie de **Tobalina** se ofrecía mucho más que un mero enredo erótico: había preocupación social, había actualidad, había, y eso era lo original, realidad. Carraspeó, se frotó la barriga, una barriga tan inmensa que parecía estar incubando un alien, y pasó a "La novia y la ladrona", de **Sergio**, que se había ganado ya el favor de los lectores y que siempre le recordaba sus añoradas lecturas infantiles de las novelas de **Arsenio Lupin**. "Irondevil" había supuesto por su parte la gloriosa recuperación de **Frank Thorne**, un autor que se movía mucho más a sus anchas en el cómic porno que en los estrechos márgenes a los que la industria estándar le habían relegado en un principio. ¿Y los descubrimientos de **KISS**? **Payà** y su traviesa **Nina**, tan valenciana ella, con ese humor y esa alegría tan particulares. O **Armas**, que disfruta como loco reinventando esos maravillosos cuentos de **Boccaccio**, uno de sus autores favoritos. O el último fichaje de la revista: **KARKOS**, uno de los ganadores del II Concurso de Cómic Erótico Kiss Comix. A este nuevo talento le seguía un autor ya consagrado pero no por ello menos impactante: **Chiyoji**, ese genio del sudor orgásmico que ha convertido a **Miss 130** en objeto del deseo nacional. El **KISS** de este mes finalizaba con otra estrella internacional: **Ferocius** y sus colegialas llenas de picores buscando alguien que las rasque.

El hombre gordo suspiró pesadamente y levantó la vista hacia su secretario.

-¿Cuáles son los últimos datos?

-Estamos al borde de la bancarrota. No somos competencia para el **KISS**. Nuestros oscuros dibujantes anónimos no convencer con sus mediocres dibujos realizados por puro interés mercenario.

El hombre gordo sintió que su sudor se solidificaba como una losa que le hubiera caído encima. Sintió que el sudor le corría por las mejillas, sólo que no era sudor. Por primera vez en su vida consciente se puso a gimotear:

-¡Pero cómo es posible que el **KISS** arrase de esta manera! ¡No lo entiendo, es un cómic de calidad!

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1995 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamar al (93) 485 51 85. Impresión: Lífusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

1 TAYLOR PORTADA

© Kevin Taylor y Ediciones La Cúpula.

3 TOBALINA PERDEDORES

© Tobalina y Ediciones La Cúpula.

10 MANUEL VALENCIA EL AVERNÁCULO

© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

11 SERGIO LA NOVIA Y LA LADRONA

© Sergio y Ediciones La Cúpula.

17 FRANK THORNE IRONDEVIL

© Thorne y Ediciones La Cúpula.

27 PAYÀ y PAYÀ NINA

© Payà, Payà y Ediciones La Cúpula.

33 HERNÁN MIGOYA LA TRASTIENDA

© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

35 ARMAS LA TENTACIÓN DEL ERMITAÑO

© Armas y Ediciones La Cúpula.

41 ISABEL ANDRADE EL BESO DE ISABEL

© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula.

42 KARKOS VIDE-OX

© Karkos y Ediciones La Cúpula.

47 CHIYOJI MISS 130

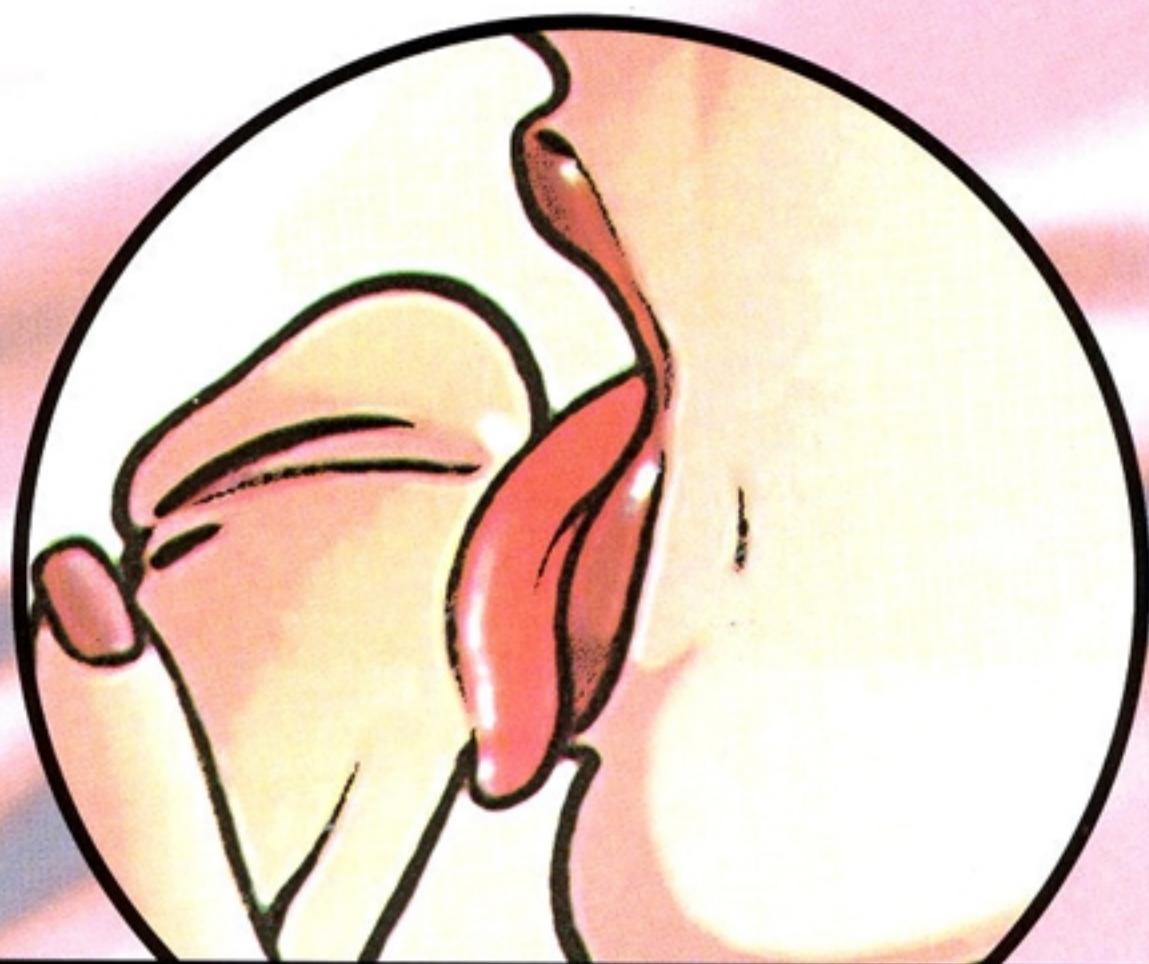
© 1994 by Chiyoji. Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., TOKYO.

58 J.I. ALONSO RELATO

© Juan Ignacio Alonso y Ediciones La Cúpula.

59 FEROCIUS BUTTERFLY

© Ferocius y Ediciones La Cúpula.



PERDEDORES

TOBALINA

“Es inútil... No puedo apartarte de mi cabeza”.

Pablo sigue añorando a **Merche**, y ni las atenciones de **Susi** pueden hacerle olvidar a su antigua novia.

Pero hoy ha conocido a otra chica: **Rocío**, preciosa y dicharachera, con la que esa noche comparte su lecho. Por la mañana descubre más cosas sobre Rocío: está casada, su marido cumple condena en Carabanchel, y ella se dedica a hacer la calle.

La vida es dura...

Capítulo III

EL MALAGUITA LA DEJÓ UN BUEN MONTÓN DE PELLAS CUANDO LO TRINCARON... ASÍ, CUANDO SUS ACREEDORES EMPEZARON A PRESIONARLA, NO TUVO MÁS REMEDIO QUE PAGAR CON SU CUERPO...

Roció



AL PRINCIPIO LO PASÓ MUY MAL, NO CREAS...



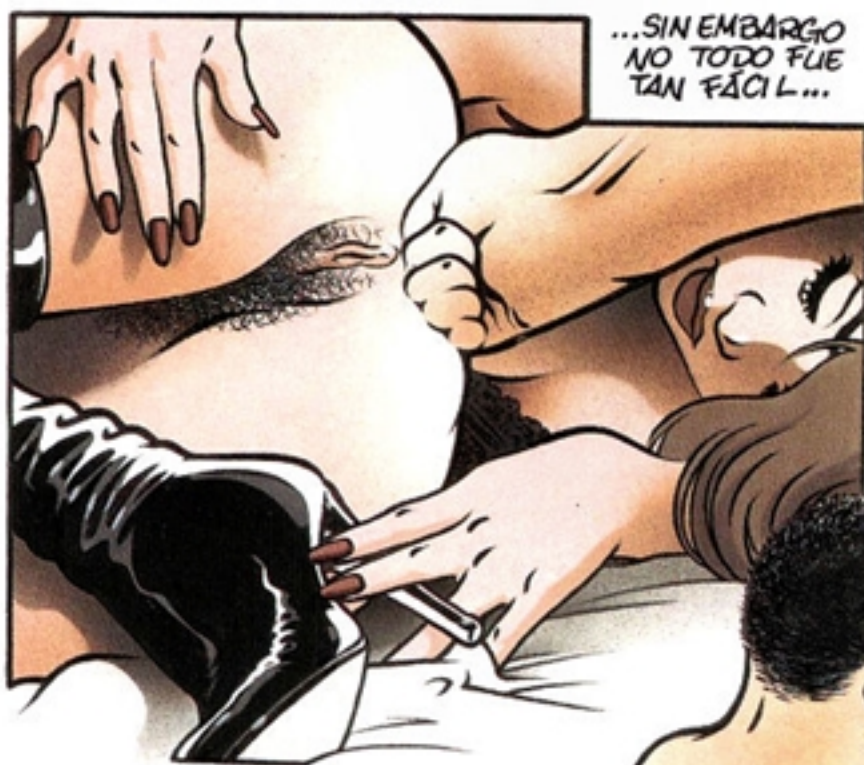
...PERO ACABÓ POR TOMARLE GUSTO A LA COSA...



...Y VIO QUE ERA UNA FORMA DE GANARSE LA VIDA COMO OTRA CUALQUIERA... INCLUSO MÁS CÓMODA...



...AL FIN Y AL CABO, CURRAR EN LA CAMA NO DEJA DE SER UN LINO, EH? JE JE JE...



...SIN EMBARGO
NO TODO FUE
TAN FÁCIL...



...ROCÍO NUNCA HA DICHO
NO A NADA...

AMMM...



ELLO LE SUPUSO,
AL PRINCIPIO, TRO-
PEZAR CON ALGÚN
CLIENTE UN TANTO
RARILLO...



CLARO QUE...ESOS TRABAJOS ESPECIALES TAMBIÉN SE COBRAN CARO...



AAAAH!

SSSSSPLA?



CRÉEME, PABLO...
EN DOS AÑOS
QUE LLEVA EN LA
PROFESIÓN...



ROCÍO HA
APRENDIDO...



...HASTA LATÍN...



QUÉ BOTAS MÁS CANTARINAS.

ME LAS PONGO PARA CORRER...

...CUANDO VI PRETTY WOMAN FLIPÉ CON LA JULIA ROBERTS.

ASÍ QUE EN CUANTO TUVE GUITA SUFICIENTE ME LAS PILLE EN UNA ZAPATERIA DE MONTERA...



TE GUSTAN?



MUCHO... TE SIENTAN MUY BIEN...

ESTÁS MUY SEXY.



TENGO QUE TRABAJAR, PABLO.

PERO... ES QUE PIENSAS IRTE YA?

TAN PRONTO?



VEN.

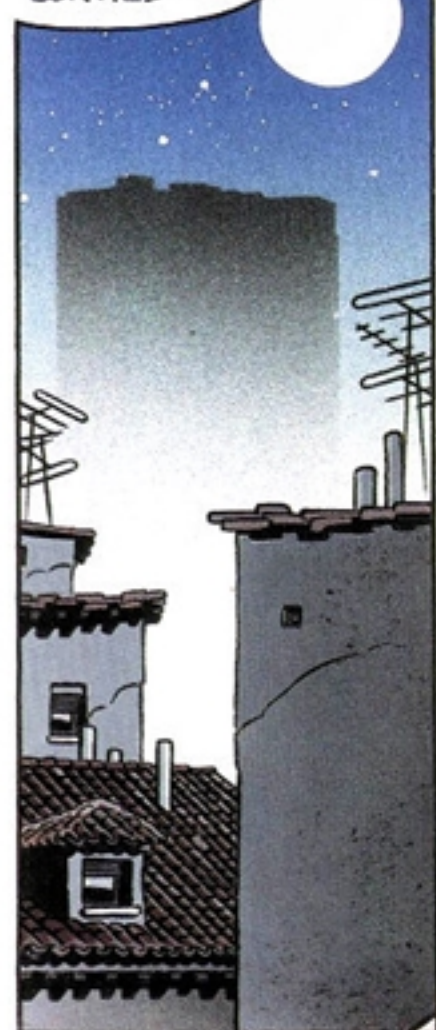
NO TARDAREMOS MUCHO...

PABLO... AAAAH!

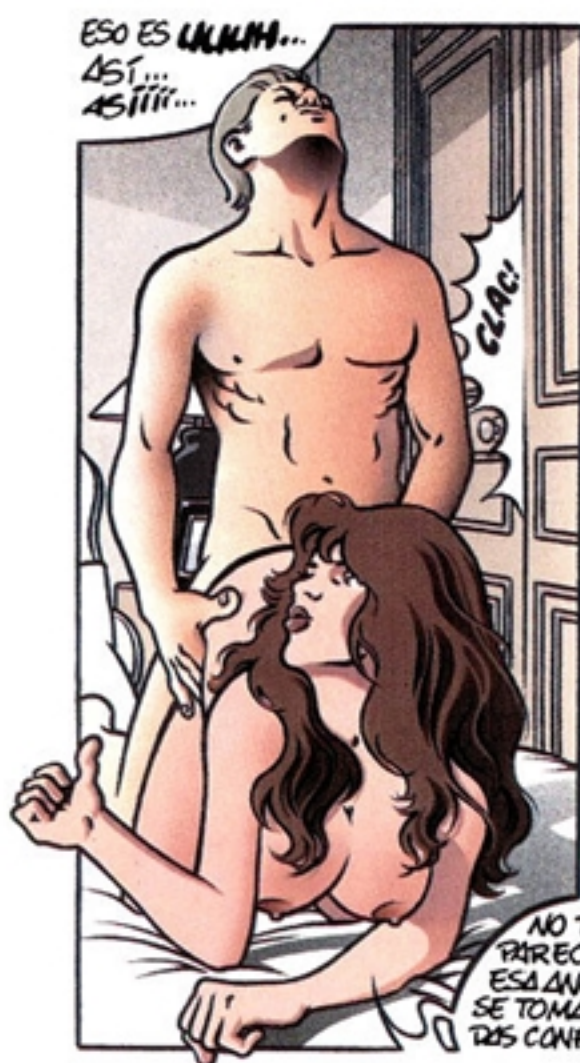
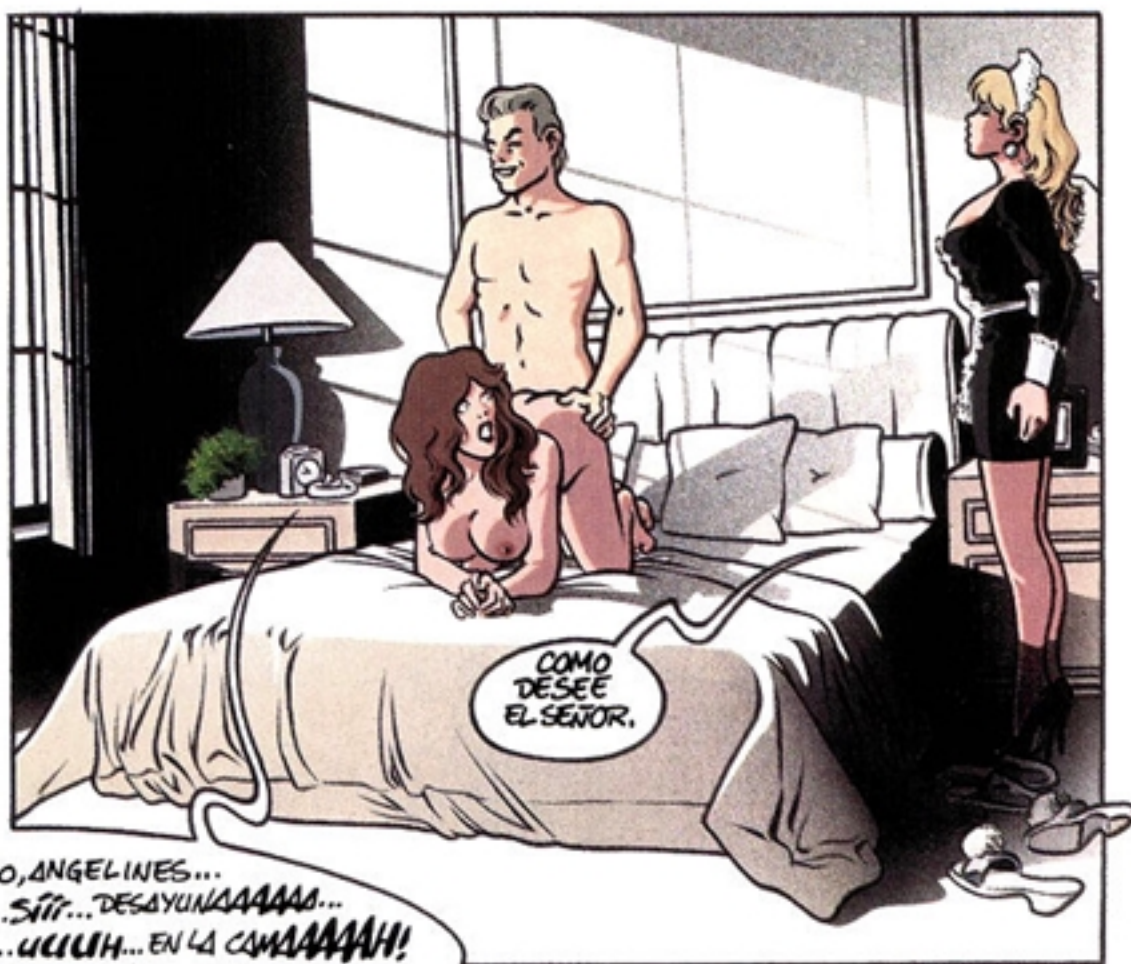
NO ME GUSTÓ EL FINAL...

EL FINAL DE QUÉ?

DE LA PELI, TÍO, ACABA DEMASIADO BIEN... LAS COSAS EN LA VIDA REAL NO SUCEDEN ASÍ DE BONITAS...



LOS SEÑORES DESAYUNARÁN EN LA CAMA?



QUÉ GRATIFICANTE PLACER...



NO HAY NADA COMO ESTE SUAVE TACTO...

NO TE PARECE, GERMÁN?



LA COSA SE ESTÁ PONIENTO FEA, GERARDO.



AAAHH... LA OPOSICIÓN... LA OPOSICIÓN... SIEMPRE CON LA MISMA CONTINELA...

MIRA, GERMÁN! NO PIENSO DEJAR NADA ESTANCADO HASTA QUE NO CONSIGA LA ADJUDICACIÓN DE LA NUEVA AMPLIACIÓN DEL SEROTIERTO...



CREO QUE EL JARRO ESTÁ A PUNTO DE DESBORDARSE...

AAAHH... TÚ SIEMPRE TAN AGORERO...



LA OPOSICIÓN SE PREGUNTA COMO ES POSIBLE QUE TU EMPRESA SE LLEVE TODAS LAS CONTRATAS Y A MÍ ME ESTÁN PRESIONANDO Y...

¡BASTA, SEÑOR SECRETARIO GENERAL! NO ME AGOBIES CON TUS PROBLEMAS. LA COMISIÓN QUE TE LLEVAS CREO QUE ES SUFICIENTE ALICIENTE PARA RESOLVERLOS...



... O QUÉ ESPERABAS? QUE ESTO IBA A SER UN CAMINO DE ROSAS?

NO... FERO... CREO QUE DEBERÍAMOS DEJAR LAS COSAS ESTANCADAS POR UN TIEMPO... SI SE ABRE UNA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN COMO PIDE LA OPOSICIÓN...



P-PERO... ESO ES UNA LOCURA... PODEMOS CAER NOS CON TODO EL EQUIPO...



PSSSS...



VAMOS, VAMOS, GERMÁN, QUE NO ES PARA TANTO...

LA VIVIENDA ES UN LUJO OKUPAR UN DERECHO

IGNORANDO EL FUTURO... SÓLO VALE EL CRUEL PRESENTE



CONFÍA EN MÍ...

SACANDO DE LA MANEJA UNA EXCUSA PARA EL DÍA SIGUIENTE

LA VIVIENDA ES UN LUJO OKUPAR UN DERECHO

TODOS SON RESPONSABLES DE LA LEY DE LOS DERECHOS DE LA VIVIENDA

LA VIVIENDA ES UN LUJO OKUPAR UN DERECHO

LA VIVIENDA ES UN LUJO OKUPAR UN DERECHO

LA VIVIENDA ES UN LUJO OKUPAR UN DERECHO

LA VIVIENDA ES UN LUJO OKUPAR UN DERECHO

LA VIVIENDA ES UN LUJO OKUPAR UN DERECHO

LA VIVIENDA ES UN LUJO OKUPAR UN DERECHO

LA VIVIENDA ES UN LUJO OKUPAR UN DERECHO



QUEBANDO
EL ROCO ORGULLO
PARA LEVANTAR
LA FRETE

NSUMISION:

LA VIVIENDA ES UN LUGO
OKUPAR UN DERECHO

TODOS SOMOS IGUALS QUE LA LEY
SI PODAMOS PAGARNOS LA FIANZA

WILI KK

Y DOCE
CAMPAÑAS
ANUNCIANDO
ESTÁN QUE
LA NOCHE ACABA
DE LLEGAR

NO VEO
NINGUNA
DIFERENCIA
ENTRE TÚ Y
MERCHE...

ELLA
TAMBIÉN
LO HACE POR
DINERO...

NO TE ENGATES, PABLO.
TÚ NO PUEDES ESTAR
JUNTO A LA MUJER
QUE AMAS...

SE ESCAPAN
DOS LÁGRIMAS
QUE AL SUELO
VAN

...POR QUE
ELLA TE HA
COMBIADO POR
UNA JALLA
DE ORO...

MI HOMBRE
TAMBIÉN ESTÁ
EN UNA JALLA...
AUNQUE, EN SU
CASO...

...ÉL NO LO
HA ELEGIDO...

...PERO
SALDRÉ...! Y
YO LE ESTARÉ
ESPERANDO!

ALGO TE-
NEMOS EN
COMÚN.

SIN QUE UNA
MANO AMIGA LAS
VENGA A SEGAR

SÍ... GLOB
NECESIDAD
DE CARITO...
GLUB...

PERO NO TE
CONFUNDAS Y
QUIERAS COMPLI-
CAR LAS COSAS.
QUIERO A MI
MARIDO Y VOL-
VERÉ CON EL
CUANDO
SALGA...

... IGUAL
QUE TÚ VOL-
VERÁS CON
MERCHE SI
TU VIESES
OCA-
SIÓN...

NO ESTÉS TAN SEGURA...
CREO... CADA VEZ LA
SIENTO MÁS LEJANA,
COMO ALGO QUE
PERTENECIO AL
PASADO...

CREO QUE HE
EMPEZADO A
OLVIDAR...

PUEDE... PERO
POR SI ACASO ES MEJOR NO
COMPLICARNOS LA VIDA... DISFRUTEMOS DE
LAS COSAS COMO VENGAN Y MIENTRAS DUREN,

NO ME LA ESTOY
COMPLICANDO, GADAFI.
SIMPLEMENTE ME
SIENTO A GUSTO
CON ROTO...

BEUR?

ES
MEJOR
QUE NO TE
COMPLIQUES
LA VIDA.

ELLA ESTÁ
SOLA. YO TAMBIÉN.
QUÉ HAY DE MALO
EN COMERTIR UN
POCO DE TER-
NURA?

BURLAR AUNQUE
SEA POR UN MOMENTO
LA SOLEDAD...?

NO HAY NADA
DE MALO, COLEGA...
PERO NO ME GUSTARÍA
QUE VOLVIESEN A
HACERTE DAÑO...

Un pecaminoso viaje temporal para disfrutar de las estrellas más irresistibles que se sacó de la manga el cine porno

EL AVERNACULO

MANUEL VALENCIA



La tentación de hoy: **VANESSA DEL RIO**

Mundo Vanessa

Hoy tenemos a otra de las jurásicas, una fémina de ascendencia cubana pero oriunda de Brooklyn, la descomunal Vanessa Del Rio. Una de las reinas del porno durante toda una década, desde mediados de los 70 hasta bien entrados los 80, que compartió honores con otras mujeres de armas tomar como Seka, Serena o Marilyn Chambers. Su ferocidad escénica, su descomunal clitoris y su desparpajo a la hora de zamparse a cualquier actor por bien dotado que éste estuviese le granjearon el calificativo de "Vanessa dinamita". Y seguro que los viejos pornógrafos todavía la añoran con esperanzas de que algún día decida regresar a la vorágine porno. Nada más lejos de la realidad. En recientes declaraciones a TACONES ALTOS (nº 3. Noviembre. 1994) la explosiva cubana dejaba las cosas claras: *"Nunca más volveré a protagonizar películas para adultos. Aunque el problema del Sida ya está más o menos controlado, actualmente todos los films son iguales, los únicos que me gustan son los de la saga 'Buttman' de John Stagliano"*.

Su sexy-biografía nos remonta al Nueva York de 1974, cuando trabajaba de go-gó en cutronas discotecas locales. Dos años más tarde rodaría su primer *hardcore*, *"China doll"*, por el que cobraría 150 dólares. A partir de entonces, unos diez años de trabajo intensivo compartiendo fatigas con astros como John Holmes, Jamie Gillis, John Leslie o Paul Thomas, y nada menos que ochenta películas picantes a sus espaldas, que no son demasiadas, y más aún teniendo en cuenta que muy pocas de ellas llegaron a estas tierras, y las que lo hicieron ya son difíciles de localizar en videoclubs, así que a espabilarse.

Por cierto, lo último que se supo de la alienígena Vanessa fue que regentó un gimnasio, un programa de culturismo para la pequeña pantalla y hacía *strip-tease* por los Estados Unidos y Canadá. Una chica vitalista.

milímetros, *"Las fantasías de Vanessa"*, con un montón de escenas añejas (¡atención a su lésbico con Leslie Boveé!). 3.- *"Beyond desire"*, una de detectives con todo en su sitio en donde se soltaba el pelo y se marcaba una doble penetración vaginal. 4.- Y para concluir este pecaminoso inventario, *"Los polvos del infierno"* (*"The devil in miss Jones 3: a new beginning"*), uno de los trabajos más irreverentes de la pasada década, en donde bregaba con cinco garañones a la vez.

Toda una leyenda viviente. A ver si este verano alguna universidad trasgresora de este país la invita a que imparta unas constructivas charlas a los estudiantes. Yo me apunto ya.

Santificaciones

- "Shove it up my ass" (Recopilatorio de anales)
- "Temptations" (Dexter Eagle. 1976)
- "Vanessa, profesora porno" (Art Ben. 1977)
- "Las fantasías de Vanessa" (1979)
- "Dracula exótica" (Ken Schwartz. 1980)
- "Blue voodoo" (Armand Weston. 1983)
- "Corruption" (Richard Mahler. 1984)
- "Silk, satin & sex" (Cliff Carter. 1985)
- "Beyond desire" (Tim McDonald. 1986)
- "Las repeticiones de Vanessa" (Jim Malibu. 1986)
- "Los polvos del infierno" (Gregory Dark. 1986)
- "The best of hot shorts 1" (1987. Recopilatorio)
- "The pleasure productions 4" (1990. Recopilatorio)



T. n. t.

De entre todas las húmedas, fogosas e incendiarias demostraciones sexuales que impartiese a lo largo de su filmografía triple X nos quedamos con cuatro. Tomad buena nota. 1.- Un film *hippie* y típicamente 70's, *"Vanessa, profesora porno"*, en donde no le hacía ascos a ninguna práctica libidinosa (dobles mamadas, triángulos, eyaculaciones en la boca...). 2.- Un recopilatorio de tomas en 8





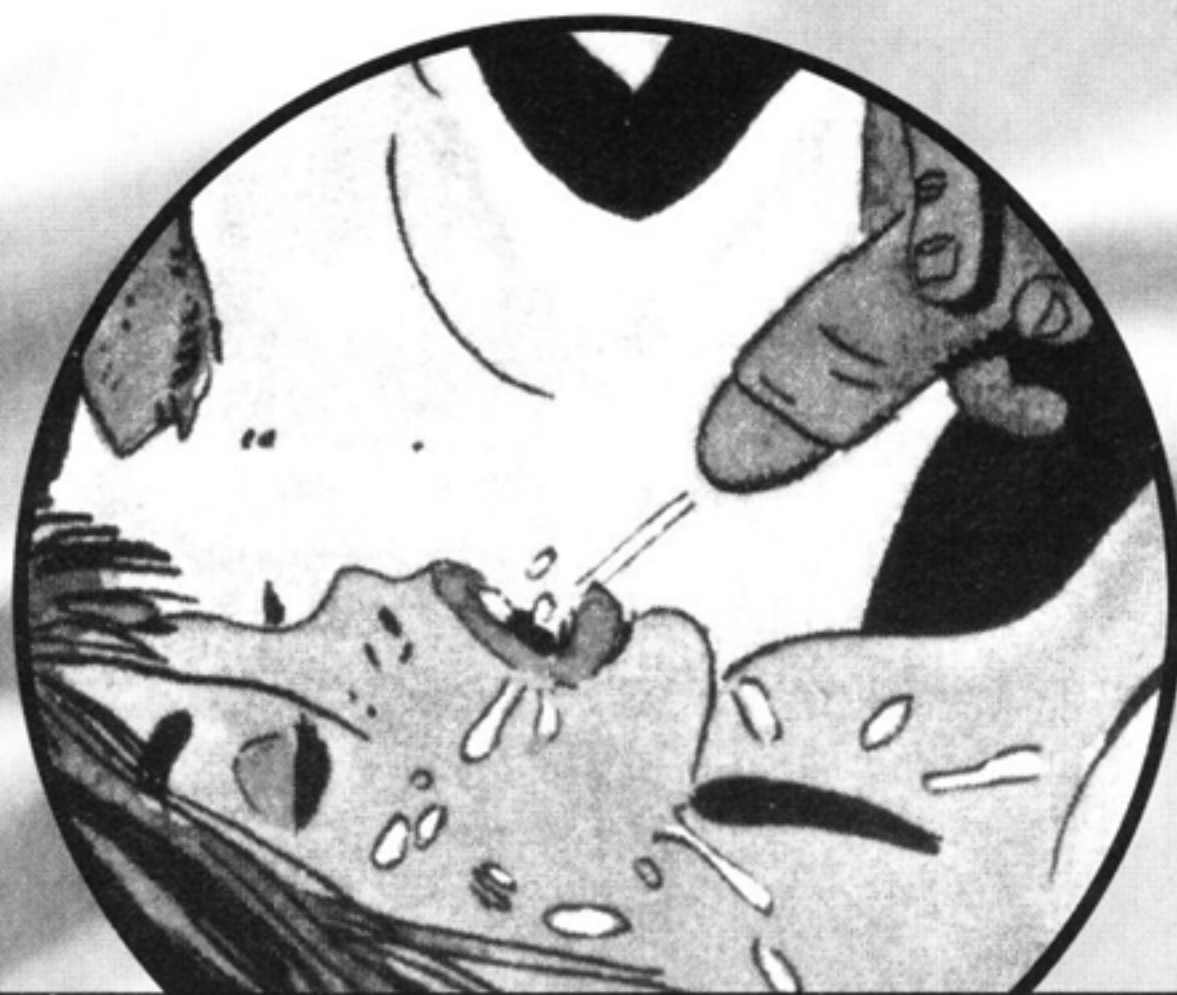












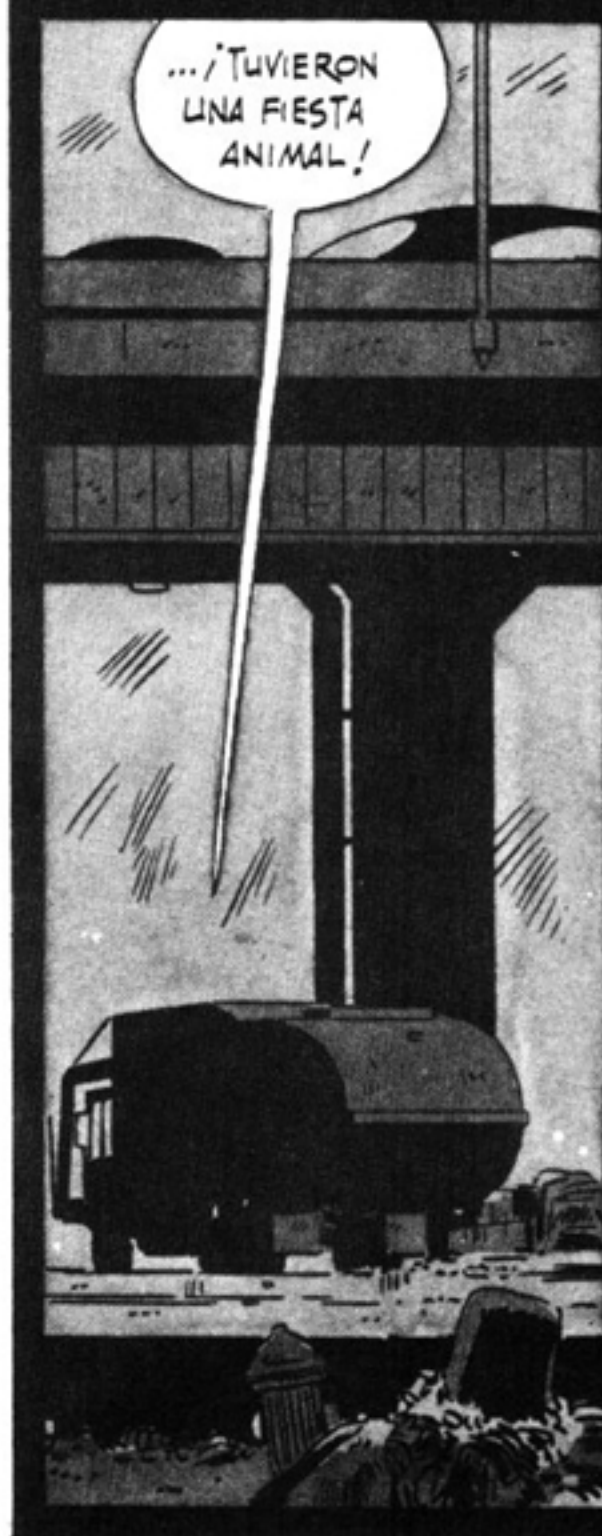
IRONDEVIL

FRANK THORNE

Roxy sobrevive como puede en los barrios bajos del East Side. Empapada en el semen de sus clientes, está a punto de perecer bajo las balas de un loco vagabundo. Pero un basurero logra salvarla en el último momento. Tras escapar en el camión de la basura, la conduce a su casa, un refugio repleto de animales de peluche. Roxy sabe por qué el vagabundo quería matarla: en su vientre está plantada la simiente del **Maligno**. Sólo **Dios** sabe cuál será el fruto de aquel encuentro infernal.

C a p í t u l o X I

LA NIEBLA NOCTURNA ENVUELVE LENTAMENTE LOS MUELLES DE MANHATTAN.







ADORNADA CON EL ROSTRO DE LA BESTIA, LA PORTADORA DEL ANTICRISTO SE ENTREGA...



ASÍ, LA PORTADORA SE OCULTA EN EL DELICIOSO ANONIMATO DEL PUTERÍO EN MANHATTAN.



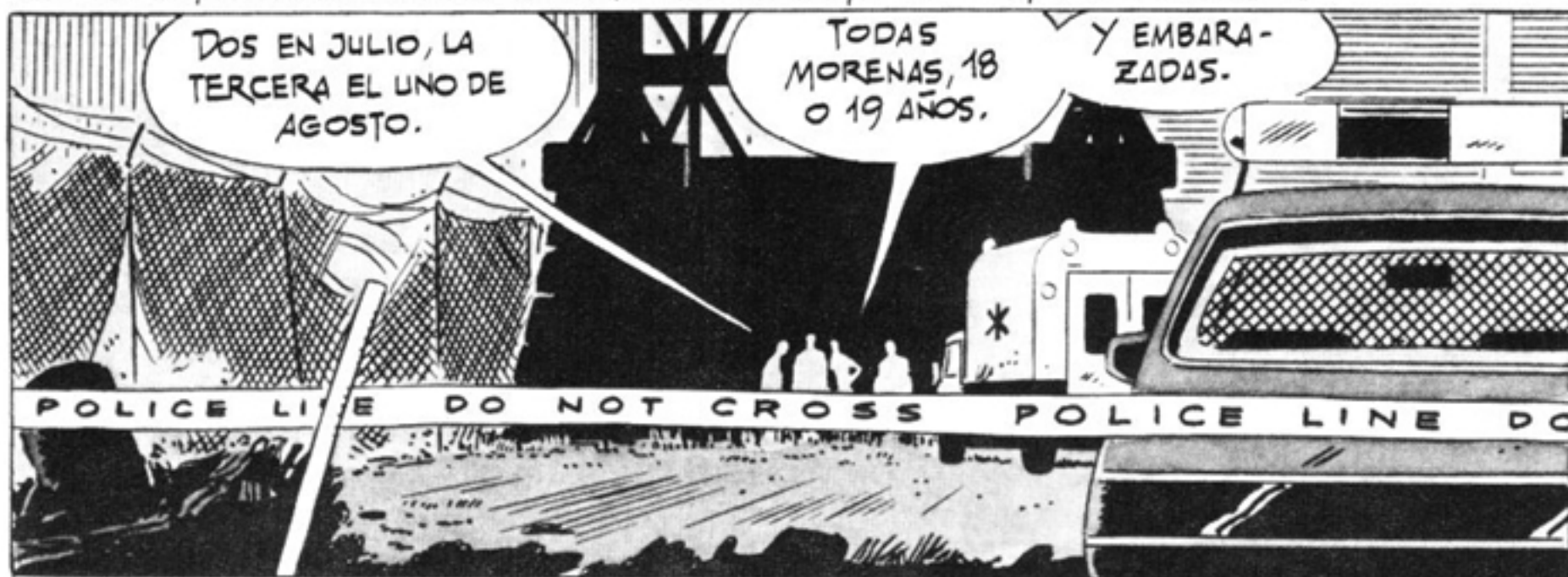
TRAS UNA SALVAJE SESIÓN DE MAMADA, MACAVITY DESCARGA UN RÍO DE SEMEN.





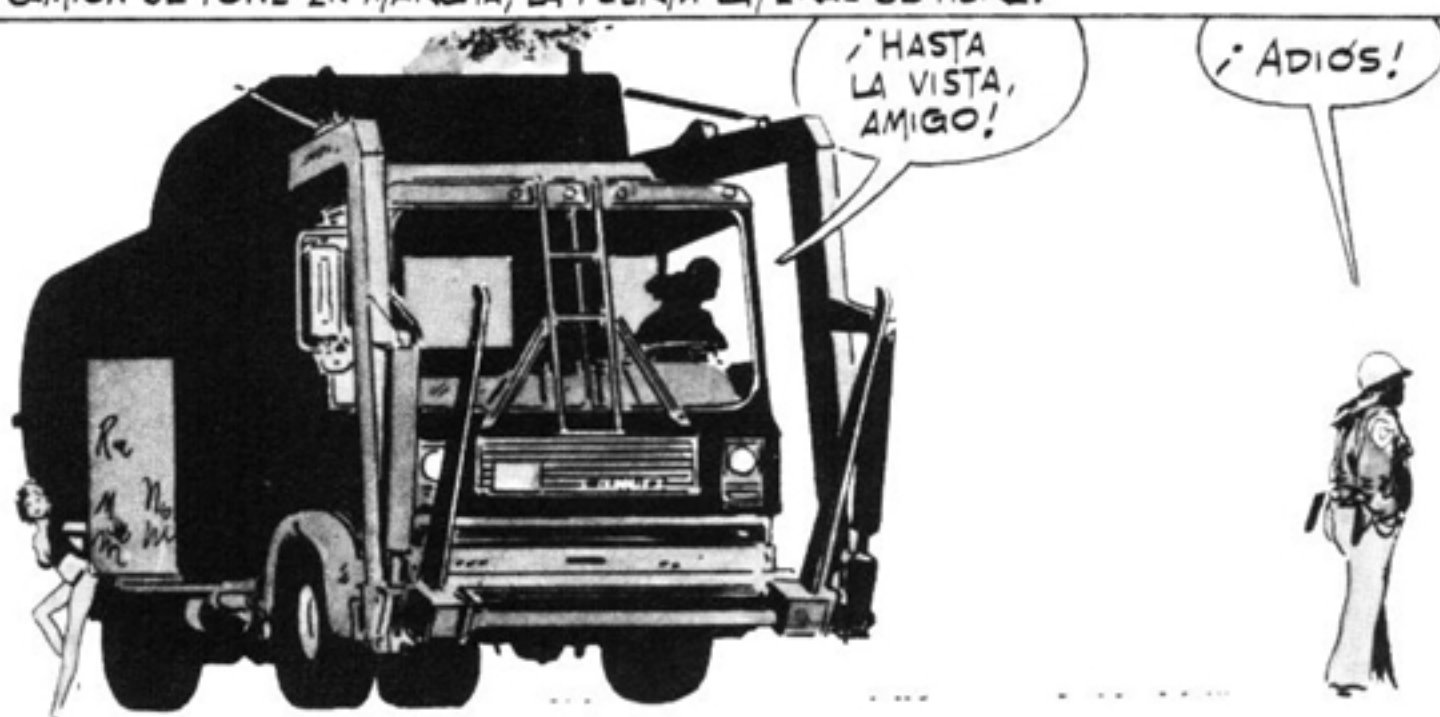


EL SOL MATUTINO ILUMINA UNA SOMBRÍA ESCENA JUNTO AL PUENTE WILLIAMSBURG.





MIENTRAS EL CAMIÓN SE PONE EN MARCHA, LA PUERTA LATERAL SE ABRE.



Y, SIN MIRAR HACIA ATRÁS, LA PORTADORA SE DIRIGE HACIA LA CALLE FULTON.



CADA MES EN SU CASA (CON DISCRECIÓN)

COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

☐ **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el

☐ **Números** atrasados de la revista **KISS**.

<input type="checkbox"/> OKISS 1375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 12375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 23385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 34385 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 2375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 13375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 24385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 35385 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 3375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 14375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 25385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 36385 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 4375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 15450 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 26385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 37385 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 5375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 16375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 27495 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 38385 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 6375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 17375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 28385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 39495 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 7375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 18375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 29385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 40395 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 8375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 19375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 30385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 41395 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 9375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 20375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 31385 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 42395 Pts.
<input type="checkbox"/> OKISS 10375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 21450 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 32385 Pts.	
<input type="checkbox"/> OKISS 11375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 22375 Pts.	<input type="checkbox"/> OKISS 33495 Pts.	

☐ **Suscripción** a la **Colección X** por 6 números.

Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.

El primer número que deseo recibir es el

Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

☐ **Números** atrasados de la **Colección X**.

<input type="checkbox"/> X-7 FLOR DE LOTO (Fidel) 550	<input type="checkbox"/> X-34 LAS AVENTURAS DE OCCIDENTA (Fidel) 625	<input type="checkbox"/> X-40 JUEGOS FINANCIEROS (García) 700	<input type="checkbox"/> X-54 CALL GIRL (Lina) 750	<input type="checkbox"/> X-69 VIOLENCIA (Lina) 950
<input type="checkbox"/> X-9 LIZ Y BETH (Lina) 550	<input type="checkbox"/> X-35 BANGKOK (Lina) 675	<input type="checkbox"/> X-41 SEVILLA, MI AMOR (Lina) 700	<input type="checkbox"/> X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (Lina) 750	<input type="checkbox"/> X-70 MISS 130 (Manga sin censura) (Lina) 860
<input type="checkbox"/> X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (Lina) 575	<input type="checkbox"/> X-36 PRIMERAS LECCIONES (Lina) 625	<input type="checkbox"/> X-42 DOCTOR SEJO (Lina) 700	<input type="checkbox"/> X-56 LA MUJER PERFECTA (Lina) 750	<input type="checkbox"/> X-71 EL INGRANANTE (Lina) 775
<input type="checkbox"/> X-12 EGO TRANSFER (Lina) 575	<input type="checkbox"/> X-37 EX LIBRIS EROTICOS (Lina) 625	<input type="checkbox"/> X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª edición) (Lina) 750	<input type="checkbox"/> X-58 VIVIANA (Lina) 750	<input type="checkbox"/> X-72 LOS CAPRICHOS DE ERINA (Lina) 860
<input type="checkbox"/> X-13 BASTARDO DE VENUS (Lina) 575	<input type="checkbox"/> X-38 LIZ Y BETH (Lina) 675	<input type="checkbox"/> X-44 CONVERSACIÓN SUICIA (Lina) 975	<input type="checkbox"/> X-59 EL SECRETO DE PAULINA (Lina) 750	<input type="checkbox"/> X-73 SEXY PHONE (Lina) 775
<input type="checkbox"/> X-14 MARIE GABRIELLE (Lina) 575	<input type="checkbox"/> X-39 TELÉFONO EROTICO (Lina) 625	<input type="checkbox"/> X-45 CAROL ENTRE REJAS (Lina) 750	<input type="checkbox"/> X-60 SIN PIDOR (Lina) 750	<input type="checkbox"/> X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (Lina) 960
<input type="checkbox"/> X-15 FRANKY HILL (Lina) 800	<input type="checkbox"/> X-37 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS (Lina) 650	<input type="checkbox"/> X-46 VENGANZA (Lina) 725	<input type="checkbox"/> X-61 ESTÍMULOS PERSONALES (Lina) 750	<input type="checkbox"/> X-75 MISS 130(2) (Manga sin censura) (Lina) 860
<input type="checkbox"/> X-16 LA NOCHE BARBARA (Lina) 595	<input type="checkbox"/> X-32 EL HOTEL (Lina) 650	<input type="checkbox"/> X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (Lina) 725	<input type="checkbox"/> X-62 EVA (Lina) 750	<input type="checkbox"/> X-76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (Lina) 950
<input type="checkbox"/> X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (Lina) 595	<input type="checkbox"/> X-33 LOS INFERNOSES DE JANE (Lina) 950	<input type="checkbox"/> X-48 CAROL EN BUENOS AIRES (Lina) 725	<input type="checkbox"/> X-63 COCHECAMA (Lina) 750	<input type="checkbox"/> X-75 EXCESOS (Manga sin censura) (Lina) 875
<input type="checkbox"/> X-18 NOCHES DE CRIPTEA (Lina) 650	<input type="checkbox"/> X-34 UNA MUJER CASADA (Lina) 650	<input type="checkbox"/> X-49 MARIPOSA DE PLACER (Lina) 725	<input type="checkbox"/> X-64 JULIA o JULIO (Lina) 750	
<input type="checkbox"/> X-19 MARIE GABRIELLE (Lina) 595	<input type="checkbox"/> X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (Lina) 650	<input type="checkbox"/> X-50 DOCTOR SEJO (Lina) 725	<input type="checkbox"/> X-65 SEXPHONE (Lina) 750	
<input type="checkbox"/> X-20 LIZ Y BETH (Lina) 750	<input type="checkbox"/> X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (Lina) 650	<input type="checkbox"/> X-51 SERVICIO COMPLETO (Lina) 725	<input type="checkbox"/> X-66 INVENTAS (Lina) 950	
<input type="checkbox"/> X-21 INOMA STREET (Lina) 650	<input type="checkbox"/> X-38 THAMARA Y JUDÁ (Lina) 950	<input type="checkbox"/> X-52 LA ESPÍA (Lina) 725	<input type="checkbox"/> X-67 NAGARYA (Lina) 950	
<input type="checkbox"/> X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (Lina) 650	<input type="checkbox"/> X-39 HERMANAS (Lina) 750	<input type="checkbox"/> X-53 NAGARYA (Lina) 995	<input type="checkbox"/> X-68 EL AMOR DE MI VIDA (Lina) 775	

☐ **Tapas** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad.

Indicar para los números:

○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

○ Talón nº. a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (Extranjeros: Cheque Bancario Internacional)

○ Giro postal nº.

○ Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a:Ptas.

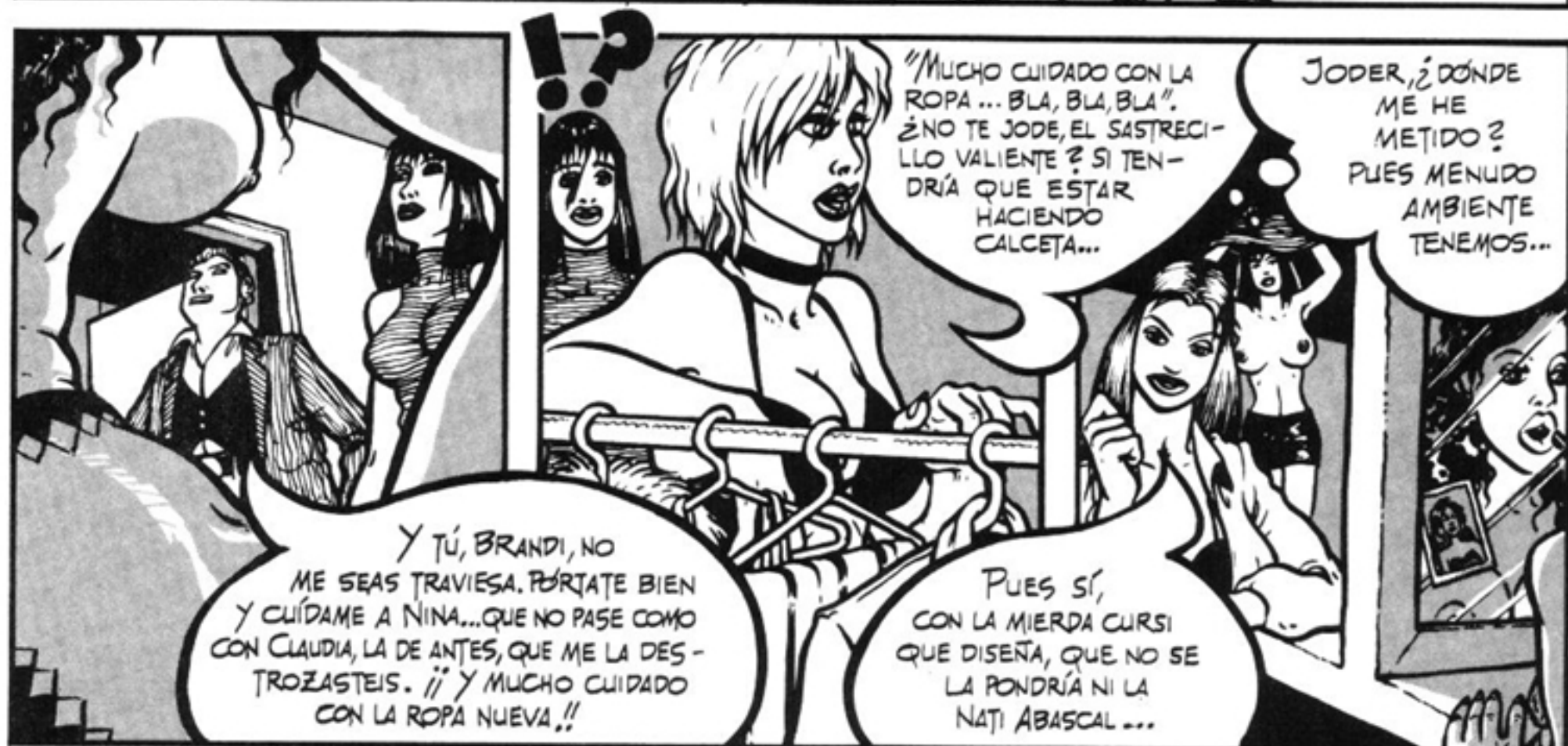
SUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:

CALLE:CÓDIGO POSTAL:CIUDAD:



PAYA' & PAYA'



MANDAN
COJONES... ESTE
RALPH ES LA
HOSTIA... AÚN NOS
HARÁ CREER QUE ES
VERSACE, EL PAJARO.
TOTAL, PARA LO QUE
NOS PAGA... Y TÚ,
NINA, ¿POR QUÉ
ESTÁS TAN CALLADA?

NO... NO... SON
LOS NERVIOS... ES
QUE ES EL
PRIMER
PASE
QUE
HAGO
Y...

¿NERVIOSA?
PUES, TRAN-
QUILÍZATE, QUE
BRANDI
TIENE LA
SOLUCIÓN.

VAYA, NO
ESTÁ NADA MAL...
Y TIENE UN
CUERPO DE
REVISTA...
MMM...

ASÍ,
SUAVEMENTE,
DÉJAME HACER...
VERÁS QUE
RELAJANTE...

DÉJAME,
GATITA, VERÁS
CÓMO ESTO DE
LA MODA
ACABA
GUSTÁNDOTE...

¿LO VES,
NADJA?
LA ZORRA
DE BRANDI YA
SE LA HA
AGENCIADO...
ES QUE
LE VUELVEN
LOCA LAS NUEVAS...
Y, DESPUÉS,
A NOSOTRAS,
YA NOS TOCA
TODO MOJADO...

SÍ, MMM...
LO QUE PASA
ES QUE ESTA
NINA SE LO VALE.
¿HAS VISTO? NI UNA
MARCA DE CELULITIS...
AUNQUE LA NARIZ
LA TIENE UN POCO
TORCIDA, CLARO...

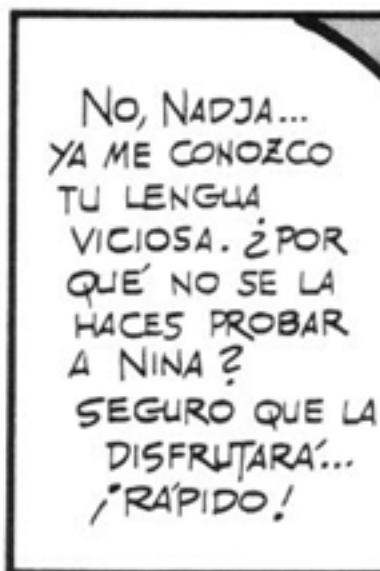


MIRAD: LLEVO MEDIAS NUEVAS... Y LOS MEJORES ZAPATOS PARA LAMER. NO ME DIRÉIS QUE NO OS HABÍAIS FIJADO, ¿NO?

¿QUÉ REFUNFUNAIS, TORTILLERAS DE PACOTILLA? ¿ES QUE TENÉIS ENVIDIA? ¡VENGA!! PONEOS A MIS PIES O EMPEZARÉ A REPARTIR PATADAS...



SÍ, BRANDI, CLARO QUE ME HABÍA DADO CUENTA... ¿ME PERMITES?



NO, NADJA... YA ME CONOZCO TU LENGUA VICIOSA. ¿POR QUÉ NO SE LA HACES PROBAR A NINA? SEGURO QUE LA DISFRUTARÁ... ¡RÁPIDO!



MMM... NUNCA PENSÉ QUE AHÍ... ENTRE LOS DEDOS... MMM, ¡QUE PERVERSION MÁS DIVINA!





¡OH, BRANDI...! HA SIDO ESTUPENDO... SOIS UNAS CHICAS PERVERSAS Y MALAS... PERO ME GUSTAIS MUCHO... ¿POR QUÉ SE MARCHÓ ESA CLAUDIA?



¡BAH! ERA UNA ESTRECHA... SOLO QUERÍA TRIUNFAR EN LA PASARELA Y HACERSE ESTRELLA DE CINE... NI NOS MIRABA. TUVIMOS QUE DARLE UN ESCARMIENTO, ¡Y AÚN NO PUEDE NI SENTARSE! ¡JUA, JUA...!

¿NO CREES QUE DEBERÍAMOS VESTIRNOS YA?

NO SEAS EGOÍSTA, NINA. TÚ YA TE HAS CORRIDO, PERO, ¿Y CARLA Y NADJA? ¡NO PODEMOS DEJARLAS ASÍ!



CON ESTOS JUGUETITOS, SI ME AYUDAS, LAS PONDREMOS A CEN, QUE ES LO QUE MÁS LES GUSTA.



ASÍ, NINA, YA VEO QUE TIENES MUCHA PRÁCTICA.



AHH..

WUM

... PERO DE ESTAS COSAS, LA VERDAD ES QUE SÉ MUCHO...



BOOHU

BIEN, REALMENTE, NO SOY UNA MANIQUI EXPERTA...



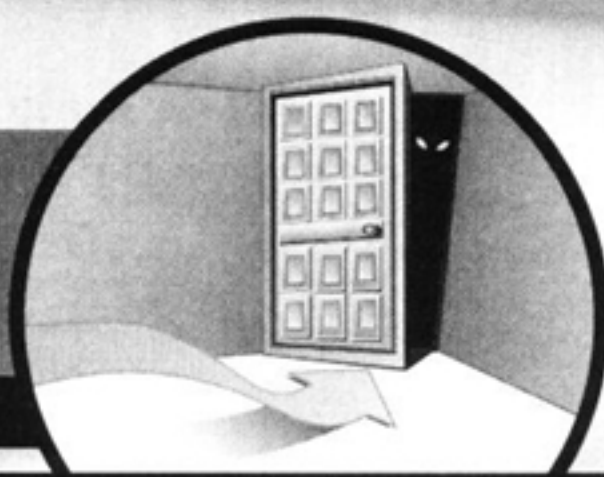
TOC
TOC

!! CINCO MINUTOS, NENAS !!
!! CINCO MINUTOS PARA SALIR !!



LA TRASTIENDA

HERNÁN MIGOYA



El Libro de PLAYBOY

PLAYBOY es ya desde hace mucho tiempo un auténtico símbolo del siglo XX: decir PLAYBOY es decir una filosofía de la vida basada en la total libertad y el disfrute de los sentidos. Quién le iba a decir a ese flacucho de 27 años que era en 1953 **Hugh Hefner** que se iba a convertir en el hombre más envidiado de su sexo, dueño de un imperio hecho de los sueños donde todas las mujeres son hermosas y seducibles. Hefner es el máximo exponente imaginable del llamado sueño americano.

Pero PLAYBOY no sólo ha sido la revista donde se han desnudado las mujeres más bellas del mundo: sus páginas han dado cobijo a los periodistas americanos más liberales (**Alex Hayley**, **Norman Mailer**), los testimonios más impactantes (*"Nacido el 4 de julio"*), los escándalos más escandalosos (el Watergate), e incluso el personaje de ficción más *playboy* de todos los tiempos vio la luz por primera vez en esta misma publicación: **James Bond**.

THE PLAYBOY BOOK: FORTY YEARS recoge 40 años de PLAYBOY, desde ese n° 1 con **Marilyn Monroe** hasta el último gran descubrimiento de la revista, la vigilante **Pamela Anderson**, condensando en casi 400 páginas la historia de la única institución americana junto a la **Walt Disney** que ha conseguido renovarse y mantener su influencia en los años 90.

¿Hace falta decir que es imprescindible? *Bigger than life!*

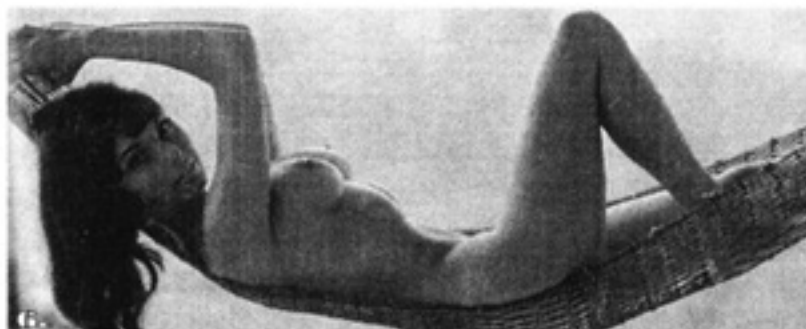
PLAYBOY • P.O. Box 809

Dept. 49577 • Itasca • IL 60143-0809 • USA.

7: James Bond, el *playboy* por excelencia. **8: Todas las playmates** (¡480!) reunidas para enloquecer al más templado. **9: Una de las bellas playmates** de los 50'. **10: Anna Marie Nicole**, rizando el rizo de la exuberancia.



1: Eve Meyer, esposa de **Russ Meyer**, fue la 1ª *playmate* en sesión especial para la revista. **2: Sonia Braga** sin bragas. **3: Mariel Hemingway** repitió las poses de **Dorothy Stratten**, a la que interpretó en *"Star 80"*. **4: El bueno de Arnold** también fue chico PLAYBOY. **5: Kim Basinger**. **6: Victoria Vetri** (*"La semilla del diablo"*), preciosa actriz hoy injustamente olvidada.



PONGA UNA CHICA En Su Calendario

Las pin-ups americanas vuelven a estar de moda. No es de extrañar, aunque en realidad el fenómeno no se había ido nunca de nuestra sociedad: la función que cumplían las pin-ups (alegrar la vista del sufrido hombre de la calle, encarnando en chicas alegres y desinhibidas todos los sueños que la cotidiana realidad nunca permite materializar) la cumplen actualmente las top-models, mujeres de atributos perfectos que también, qué curioso, utilizan los calendarios como un importante soporte de promoción.

Pero sin duda, la época dorada de las chicas de calendario fueron los años 40 y 50: es lógico, pues, que haya llegado el momento de echar la mirada atrás y redescubrir las maravillosas obras de aquella época. La reputada revista de erotismo GLAMOUR INTERNATIONAL ha dedicado precisamente su n° 21 a esas chicas de calendario, y a sus principales creadores: así, es posible por fin admirar en un solo volumen las deslumbrantes ilustraciones de genios como Alberto Vargas, George Petty, Earl Moran, etc., que durante tantos años adornaron los prestigiosos calendarios de Brown & Bigelow o de la revista ESQUIRE. Una cosa queda clara: los años siempre ponen las cosas en su sitio, y una revisión distanciada permite comprobar que el mejor de todos aquellos artistas ha sido el más injustamente olvidado hasta ahora: Gil Elvgren, cuyas preciosas pin-ups siguen siendo las que con mayor frescura conservan el encanto y la calidez de una época inolvidable.

GLAMOUR INTERNATIONAL
Via A.F. Doni, 28
50144 Firenze, ITALIA



Un beso francés



Pues sí, la edición francesa de KISS continúa su húmeda andadura por el país vecino, y su salud está hecha a prueba de todas las censuras y represiones impuestas actualmente a los franceses en materia de sexo. Precisamente nuestro KISS estuvo presente en el pasado Salón Internacional de Cómics de Angoulême con un pequeño pero acogedor stand. Allí

podimos estrechar relaciones con nuestros lectores y lectoras, y con un público que en general alucinó al encontrarse una revista como la nuestra en medio de una producción tebeística caracterizada por la mojigatería y la repetición de unos esquemas agotados en sí mismos. Nuestro amigo Jeff Martínez (en la foto) fue el encargado de regentar durante el Salón nuestro Club del Beso.

Ediciones La Cúpula
Plaza Beatas n° 3 Entlo.
Barcelona 08003



LA TENTACION DEL ERMITAÑO



(ADAPTACION LIBRE
DE UN CUENTO DE
"EL DECAMERON"
DE BOCCACCIO).

ARMS

LA HABÍA RECOGIDO CUAN-
DO TENDRÍA UNOS CUATRO
AÑOS, ABANDONADA EN ES-
TOS MONTES, DONDE VIVO
RETIRADO DEL MUNDO, EN
ORACIÓN Y CASTIDAD...
AL PRINCIPIO FUE UN GRAN
REGOCIO PARA MI ASCE-
TICA VIDA, PERO EL
TIEMPO PASA...

LA NOCHE ME DA MIEDO.
BUEN ERMITAÑO. ¿POR QUÉ
NO PUEDO DORMIR CON-
TIGO COMO ANTES?
ME SENTÍA MÁS
PROTEGIDA...

¡NO! T-TU
CUERPO HA CAM-
BIADO, PEQUEÑA.
AHORA MI CE-
LIBATO CORRE
PELIGRO...
¡VETE!

...UNA
NOCHE...



¡VETE YA, POR FAVOR...!

¡OH, PADRE!
¡YA NO QUIERES A TU PEQUEÑA!



NO SOY TU PADRE, AUNQUE ME AGRADA QUE ME LO LAMES Y HAYA SIDO COMO TAL PARA TI...

AHORA ESCÚCHAME: HAS CRECIDO EN ESTOS MONTES, APARTADA DE LOS HOMBRES Y SUS BAJAS PASIONES... PERO EN NOMBRE DEL DIOS QUE TE HE ENSEÑADO A AMAR Y RESPETAR, DEBES IRTE O CAEREMOS EN UN POZO DE PECADO LUXURIOSO...

¿IRME? ¡OH...!
¿PE-PERO A DÓNDE VOY A IR...?



¡SUelta ESTÚPIDA!

¡NO, NO ME ECHES DE TU LADO. YO NO TENGO LA CULPA!



¡BASTA YA!



¡MIRA!

¿Q-QUE ES ESO PADRE?

¿ESTO? EUH...
ES... EL DIABLO.



Y AHORA VAS A REZAR CONMIGO PARA QUE ABANDONE MI CUERPO, YA QUE TÚ LO HAS TRAÍDO.

¿YO...? PERO
¿CÓMO ES POSIBLE QUE YO LO HAYA TRAÍDO...?
¿CÓMO...?

¡CALLA!
¡Y VAMOS A REZAR!



¡TÚ SIGUE REZANDO!

¡DIOS MÍO! ¡QUÉ CULO!... ES INÚTIL RESISTIR... ESTOY PERDIDO.

OH, PADRE, LLEVO MUCHO TIEMPO REZANDO Y EL DIABLO SIGUE EN VUESTRO CUERPO...

¿PORQUÉ ME EXCITA LA VISIÓN DEL DIABLO EN SU... CUERPO? ¡MMH...!



(¡NO AGUANTO MÁS!)
¡ESPERA, EXISTE
OTRA FORMA...!

¿EH? ¿OTRA
FORMA?
¡OOH...!

...METIEN-
DO EL DIA-
BLO EN ÉSTE
INFIERNO
QUE TIENES
AQUÍ...
(¡QUE MOJA-
DA ÉSTA!)

PRIMERO, LU-
BRICO SUS
PUERTAS...
LAP LAP
LAP



¿E-ESO ES EL
INFIERNOO?
¡OOOH!



Y YA ESTÁ LISTO PARA RE-
CIBIR AL DIABLO...¿PREPARA-
DA, PEQUEÑA?

S-SÍ PADRE.
EL DIABLO DE-
BE ESTAR EN
EL INFIERNO
DONDE LE EN-
VIO DIOS
(ESO CREO).

¡OOH!
¡QUE EXCI-
TADA ES-
TOY!



¡AAAY!
¡NO, NO...! ¡ESPERE,
QUE NO CABEE...!
¡AH...! ¡POR FAVOR...!

¡AGUANTAA...!
¡NO TE ATREVAS
A CONTRADICIR
LA VOLUNTAD
DIVINA!
(Y MENOS
AHORA).



¡OH...! ES MUY MALO EL
DIABLO, PORQUE AL
INFIERNO LE HACE
DAÑO... ¡AH//AH...! ¡AY...!



NO TE PREOCUPES, ¡JE, JE!
LO REPETIMOS UNAS CUAN-
TAS VECES MÁS Y VERÁS
COMO TE ACABA GUSTANDO
SERVIR ASÍ AL SEÑOR...

¿MÁS...?
(OH, NO!)

Y ASÍ
PASAN
LA NOCHE...



AL
AMA-
NE
CER.

JA, JA... YO BUS-
CÁNDOTE Y TÚ
AQUÍ EN LA
FUENTE, RE-
FRESCÁNDO-
TE...

¡NO SE RÍA!
¡QUE ME
ESCUECE
MUCHO!

SPLASH
SPLASH

ANDUVO TO-
DO EL DÍA
CON EL CO-
ÑO ESCO-
CIDO... VER-
LA ANDAR
CON LAS
PIERNAS SE-
PARADAS
ME HACÍA
MUCHA GRA-
CIA...



Y TAMBIÉN
ME EXCITABA...

VENGA, VAMOS
A METER EL
DIABLO EN
EL INFIERNO.

¿O-TRA VEZ,
PADRE?



CUALQUIER MO-
MENTO ES BUENO
PARA SERVIR AL
SEÑOR.

S-SÍ, PADRE... ¡AH...!



UNA VEZ ROTOS LOS ESCRÚ-
PULOS, METÍA EL "DIABLO" EN
SU "INFIERNO" CON DIARIA
ASIDUIDAD, DONDE Y CUANDO
EL DESEO ME SORPRENDÍA.
IGNORANDO EL CAMBIO...



...QUE EN ELLA...



...SE ESTABA PRODUCIENDO.
CIERTO DÍA...

CUÁNTO HA TARDADO
USTED CON LA LEÑA...
LLEVO TODO EL DÍA
ESPERÁNDOLE...

!?
¿ESPERANDO?
¿PARA QUÉ?

PARA METER
EL DIABLO EN
EL INFIERNO.



NO SÉ POR QUÉ SE
SALE DEL INFIERNO.
DEBERÍA... ¡OOH!
E-ESTAR...



Y EMPEZÓ EL PROBLEMA

¡SIEMPRE
DENTRO!
AAAAH!



¡VAMOS, DAME YA
MI COMIDA...!

QUERÍA
HACERLO...

NO, NO...
ANTES, YA
SABE... ¡HM!



...DESDE LA
MAÑANA...

¡VAMOS,
DESPIERTE
YA!

P-PERO, SI
AÚN NO HA
AMANECIDO.

...HASTA LA NOCHE.

¡UNO MÁS, EL ÚL-
TIMO, ESTA VEZ
DE VERDAD...!



¡PARA YA! ¡VÁS
A MATARME...!

ALIMENTÁNDOME DE RAÍCES Y BAYAS, ERA IMPOSIBLE SATISFACER SUS DEMANDAS, Y VIENDO QUE, DE SEGUIR ASÍ, MORIRÍA EN PECADO, DECIDI ABANDONAR MOMENTANEAMENTE MI RETIRO. Y ACERCARME A LA VETUSTA ABADÍA DEL VALLE, PARA DEJAR A LA MUJER BAJO SU CUSTODIA.

...Y ESTE MEDALLÓN ES TO-
DO LO QUE TENÍA CUAN-
DO LA ENCONTRE.



NO ES MU-
CHO, PERO
BUSCAREMOS
A SU FAMILIA.

¡HM!... ESTE
ESCUDO FAMI-
LIAR LO CO-
NOZCO...

LAS PRÁCTICAS RELIGIOSAS
QUE LA CHICA SOLICITA SON
RÁPIDAMENTE ATENDIDAS
POR EL ABADE, EN SUS DE-
PENDENCIAS PRIVADAS.



¡VAMOS!

NO QUIERO.

GRACIAS AL MEDALLÓN, SE SUPO QUE LA MUCHACHA ERA LA HIJA QUE UN NOBLE HACENDADO, HABÍA DADO POR DESAPARECIDA DURANTE UN CACERÍA



EL ABAO, AL QUE LA AGOTADORA PRESENCIA DE LA CHICA MINABA EN SU FE Y SU PODER ESPIRITUAL, AGRADECIÓ ALIVIADO EL REENCUENTRO Y LA RECOMPENSA.

SU NOMBRE ERA CATALINA Y SU EDAD DIECISÉIS AÑOS (MUY DESARROLLADOS, POR CIERTO). DE GRAN BELLEZA, SE CASÓ CON UNO DE LOS MEJORES PROHOMBRES DEL LUGAR, EL CONDE LUDOVICO, VIUDO, SIN HIJOS E INMENSAMENTE RICO... ESO SÍ, ALGUNOS LÚSTROS MAYOR QUE ELLA.



A CAUSA DE LA FOGOSIDAD DE LA JOVEN CATALINA, Y EN PARTE TAMBIÉN POR CULPA DEL CONDE, QUE NO SABÍA NEGARLE NADA...

...EL MATRIMONIO DURÓ MUY POCO, APROXIMADAMENTE UNOS SEIS MESES.

PASANDO A SER LA VIUDA MÁS JOVEN, MÁS RICA Y MÁS HERMOSA, Y POR TANTO CON MÁS PRETENDIENTES QUE HASTA ENTONCES SE CONOCÍA...



EN CUANTO A MÍ, TRAS VARIOS DÍAS CONSAGRADO A LA ORACIÓN, LA PENITENCIA Y EL AYUNO, CONSEGUÍ RECUPERAR LA FE Y EL PERDÓN DEL SEÑOR, QUE ME CONCEDIÓ LA GRACIA DE ALGUNOS DONES...



FIN

CORREO para contactar con Isabel Andrade escribid a:
Plza. Beatas, 3, Entlo., Barcelona, 08003

EL BESO DE ISABEL

ISABEL ANDRADE



Foto: Quique Fidalgo

Saludos carnosos:

El cartero llama a mi puerta no una ni dos, a veces hasta seis veces al día, para entregarme el único alimento que necesito: las sabrosas exigencias de los *kissers*. Ligeramente inquieta por el extraño número de sus visitas -el seis es el número del diablo-, he consultado con el director **Alex de la Iglesia** -un experto en estas cuestiones- sobre los indicios que anuncian la llegada de **El día de la bestia**. Persona de maligna intuición, me ha respondido que la única chica que conoce cuya fecha de nacimiento incluya tres veces la horrible cifra, soy yo; lo que por otro lado es cierto. Bestia por fuera y bestia por dentro.

Mi querida amiga **Pussy**, de Valencia, intenta, sin embargo, arrebatarme tan sucio privilegio poniendo en el correo salvaslips llenos de besos, y dirigiéndome piropos del calibre de "calientapollas en estado de húmedo y ninfómano puterío", ambiente en el que, siempre según ella, me desenvuelvo "como zorra en el burdel". Me huelo que **Pussy** es alguna parienta sin cerebro ni tetas que habita cualquier esquina de papel con tan poca fortuna que el aburrimiento la impulsa a demandar más historias de **Rabo** -ese talento que dibuja con la polla-, nuevas chicas de **Kevin J. Taylor** -color y calor en pocas palabras-, y un trono indiscutible para la psicodelia de coño y espada de **Frank Thorne**. Serás satisfecha. Acerca de mis relaciones íntimas con el estimable redactor de esta revista, querida **Pussy**, lamento defraudarte y, de momento, te dejo el campo libre para que practiques con él todas esas perversiones que aseguras conocer tan bien. Ya me contarás detalladamente.

Sin perder pelo ni señal escribe **Valmont**, de Madrid. "Como tú y yo sabemos, la puerta del más allá, la llave de todos los misterios está entre tus piernas y las mías". Asegura este peligroso amigo. "Tú eres mi criatura y yo soy tu dr. Frankenstein". Continúa, corriéndose hasta... "Y si en medio de un orgasmo, levemente, casi de forma imperceptible, te acordases de nosotros/as, tus lectores/as, nuestra satisfacción sería inmensa y, de alguna forma, el círculo se habría cerrado". Pero su tempestuosa imaginación no se para aquí. **Valmont** envía dos relatos cortos de profunda inspiración y húmedo genio. Me ha gustado especialmente el primero, *La historia de Kira, Jodi, Teko y otros seres (muy) humanos*, por ciertas dicotomías estructurales -coño pelado y coño peludo- y

la reconfortante esquematización de conceptos trascendentes como *el semental de la guarda*, cuya existencia debería conocer toda púber despistada. *El regalo de Sonia* tiene un tono más cotidiano que se acerca, en mi opinión, a ciertas escenas de *Las edades de Lulú* -ese bodrio para monjas de clausura sin toca-, aunque retoma valientemente la situación y consigue hacer buen espectáculo, a diferencia del libro de la **Grandes**.

Hablando de literatura, **Juan S.P. Castroviejo**, de Barcelona, se muestra interesado en publicar su obra narrativa-erótica, y me pregunta cómo llegar a los canales adecuados.

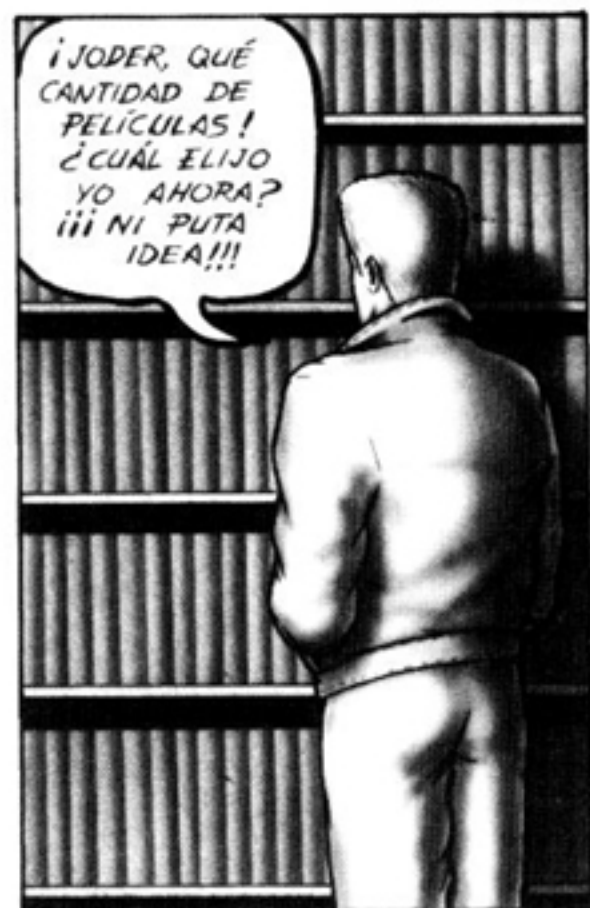
Sin duda conoces, querido Juan, la existencia del premio *La sonrisa vertical*, que convoca anualmente la editorial Tusquets (Iradier, 24-08017 Barcelona). Existen otras colecciones dedicadas a la utilidad erótica (pócimas, refranes, masajes y guías), pero ninguna le ha dedicado tanto empeño a la prosa caliente como ellos. Después de leer tus tres relatos, te aconsejo sin duda que te informes de las bases del concurso, y mandes tu manuscrito. Te envío mi apoyo más ardiente.

Con ardor se expresa **Julio**, de Madrid, y reclama un autógrafo de su dibujante favorita, **Mónica**.

Un día de éstos te vas a llevar una tierna sorpresa, y en tu propia casa, Julio. Mientras tanto, que no decaiga tu fanatismo por los autores españoles. Qué bonito que una chica te haya introducido en los estimulantes caminos del cómic erótico de segunda mano a través de una portada de nuestra amada revista, y más si se trata de **Mónica**. Tienes razón: "¡Que no se extinga la llama!".

Para irnos con un excelente sabor de boca, recordaré las apetitosas palabras de **Karma**, otro amigo del **Kiss**, que se presenta a todas las lectoras de la revista con la esperanza de encontrar a quien desee "...follar con un completo desconocido, aunque formal, higiénico y serio". Proclama públicamente su deseo de conocer a **Carlota** (ya sabes, reina), y se despide con un "Salud, y un besazo donde más os guste". Lo dicho. Hasta el mes que viene.

VIDE-O-X









¡HMMM! NO ME HARTO DE VER CÓMO TE ENTRA UNA POLLA TIESA Y DURA EN TU CHOCHITO, PATRICIA.



QUIERO QUE ME LA MAMES LLENA DEL FLUIDO DE SU COÑO. SÉ QUE TE GUSTA ESE SABOR A SEXO PURO, ¿EH?

¡ME FLIPA, SÍ! SÁCALA BIEN MOJADA PARA QUE PUEDA SABOREAR SU COÑO BIEN JODIDO. ¡¡¡ HÚNDESELA HASTA EL FONDO Y ME LA DEJAS!!!

¡QUÉ GUARRAS SOIS, JODER! ¡ESTO ES UNA PASADA!

¡ESO, ESO! ¡HASTA EL FONDO!



¡¡¡ UUYYY!!! ¡CÓMO ME COME EL CONEJO! LA MUY PUTA, YA ESTÁ DESEANDO QUE SE LA METAN OTRA VEZ...

Shuac!



... PUES SE VA A ESPERAR A QUE TERMINE DE SABOREAR ESTE PASTEL DE CIPOTE CON CREMA DE COÑO CALENTITO.

Umm...



¡JA, JA! ¡ESTÁS DESEANDO QUE TE LA CLAVE! ¿EH, PATRI!?

AHHH!



AHORA, LE VAS A FOLLAR EL CULO A MI AMIGA SONIA, TAL Y COMO ME GUSTARÍA A MÍ FOLLÁRSELO.

¡LO QUE TÚ QUIERAS! LE FOLLO EL CULO A SONIA Y TE COMO EL CHOCHO A TI.

¡¡¡ ERES UNA GUARRA!!! QUIERES VER CÓMO ME FOLLO EL CULO.

KARKOS-94



MISS 130

Resucita a los muertos.

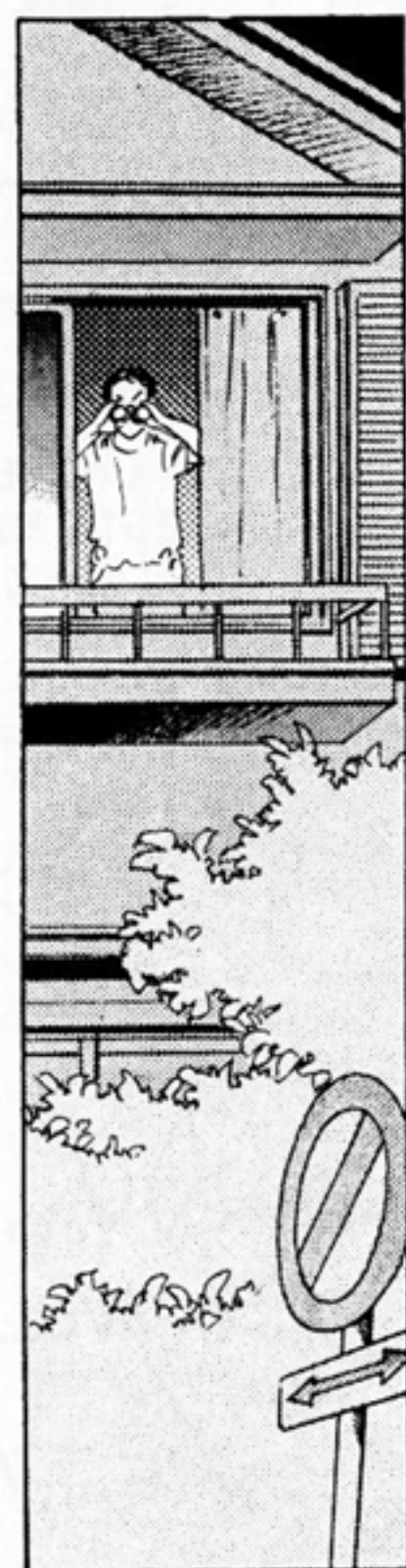
CHIYOJI TOMO



YA
HACE
UN AÑO
QUE
PERDÍ
A MI
MARIDO...

HACE
3 AÑOS
QUE
MURIÓ
MI
MUJER...







YA
EMPIE-
ZA...



HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

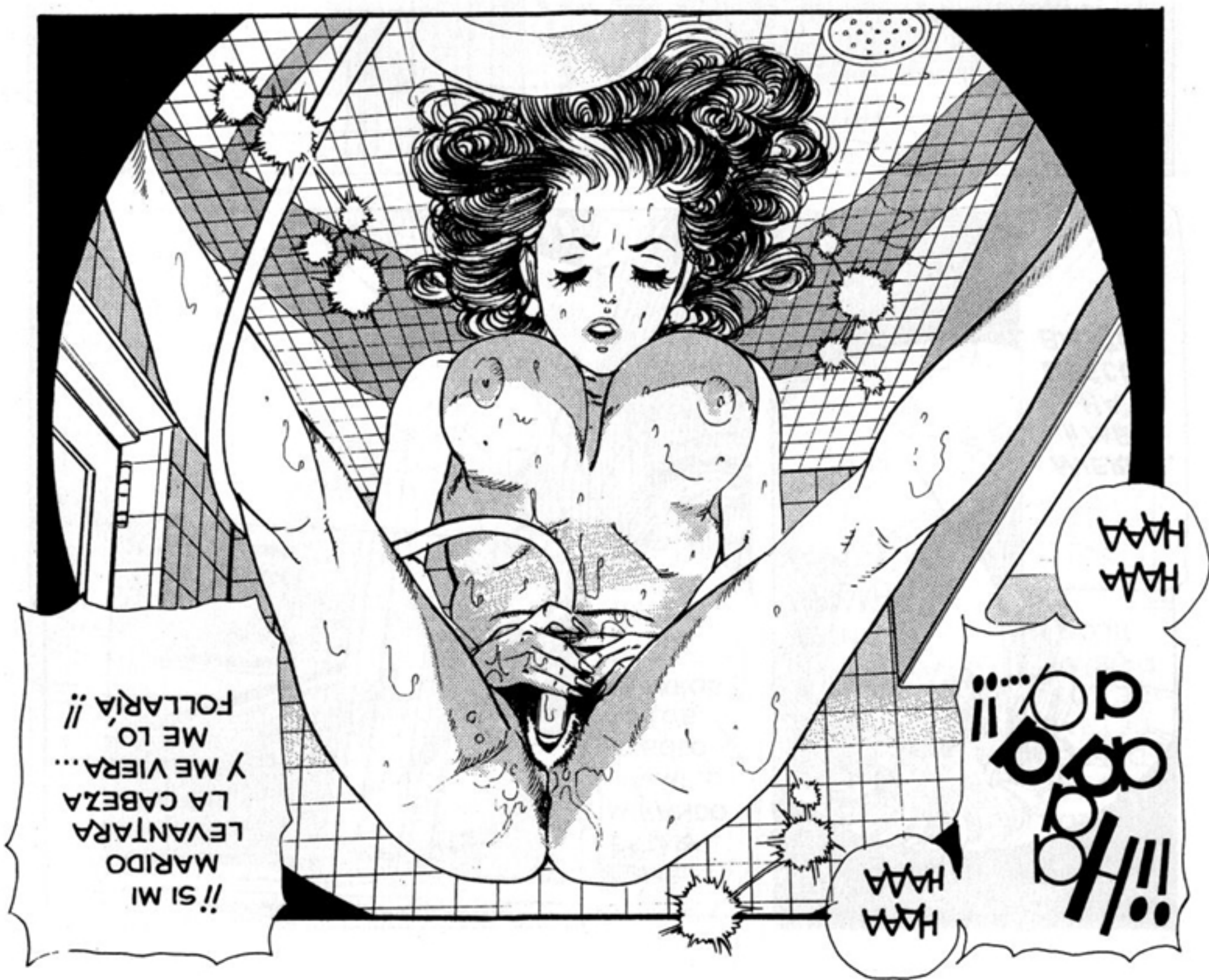
LLEVA UN
AÑO ASÍ.
SÍ QUE
ECHA DE
MENOS AL
MARIDO...

AUNQUE
ÉSTA ES
CAPAZ
DE
RESUCI-
TAR A
UN
MUERTO.



OooH...
iiG...!!

NNNN...
¡¡CARIÑO...
INÚN-
DAME...!!



!! SI MI
MARIDO
LEVANTARA
LA CABEZA...
Y ME VIERA...
ME LO
FOLLARÍA !!

HAA
HAA
HAA

!!!
doo...!!

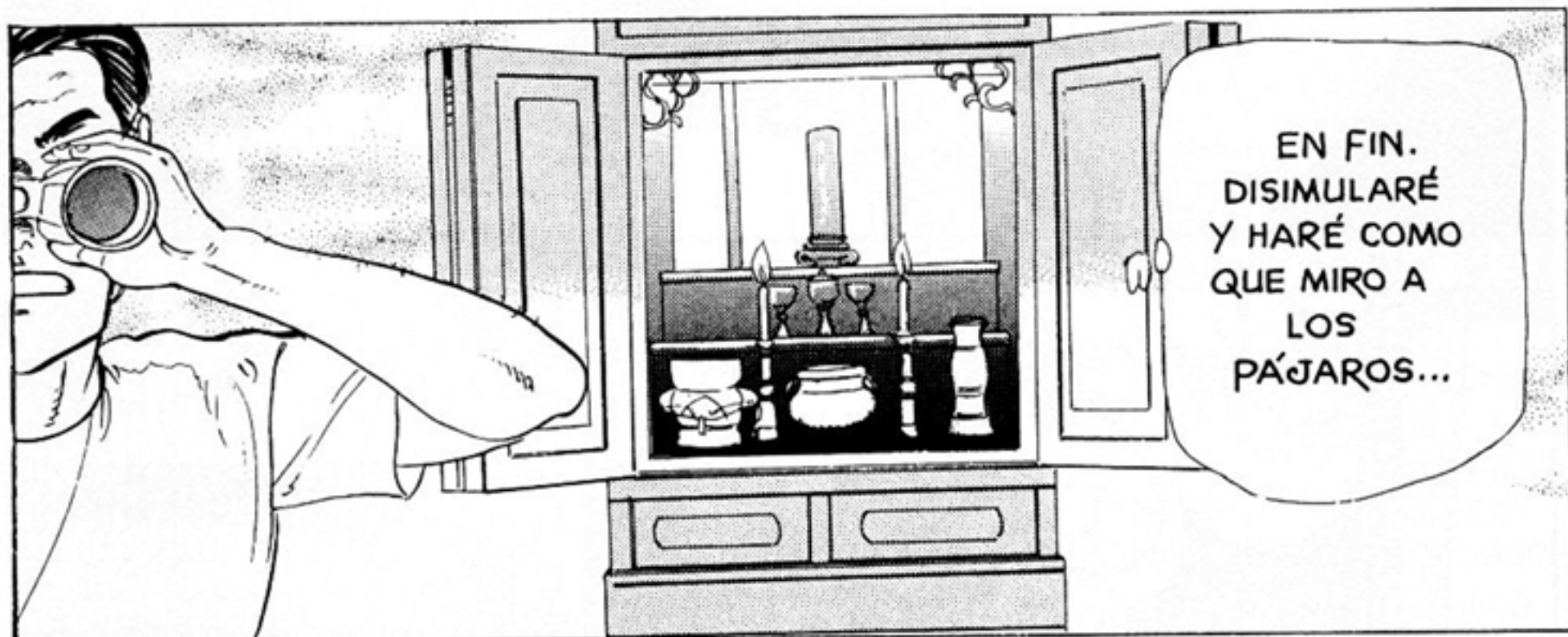
HAA
HAA
HAA



¿ME
ESTARÁ
MIRANDO
A MÍ...
O SÓLO
A LOS
PÁJAROS?



**MIERDA.
¿ME
HA
DESCU-
BIERTO!!**



EN FIN.
DISIMULARÉ
Y HARÉ COMO
QUE MIRO A
LOS
PÁJAROS...



PERO
SI...



**¿SABE
QUE LA
ESTOY
MIRANDO
Y
SIGUE...!!**

¡¡ ME
VIOLA
CON LOS
OJOS
DESDE
DETRÁS
DE LOS
PRISMA-
TICOS !!

¡¡ ¡¡ ¡¡

ME
ENCANTA...
¡¡ MENUDO
PA'JARO !!



OYE,
¿ ME
ESTÁS
PROVO-
CANDO
O QUÉ ?!



¡¡ ¡¡ ¡¡

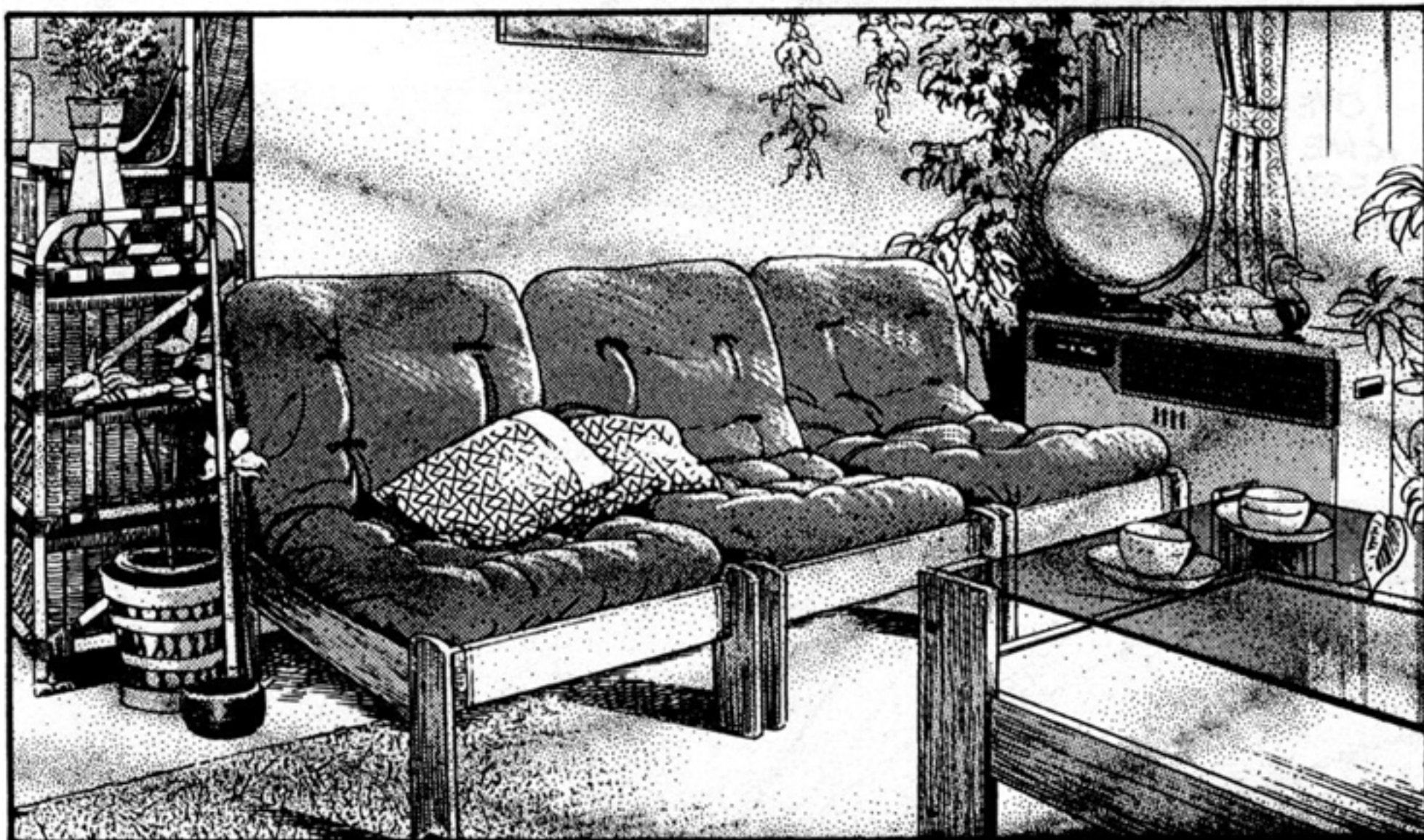
¡¡ ¡¡ ¡¡

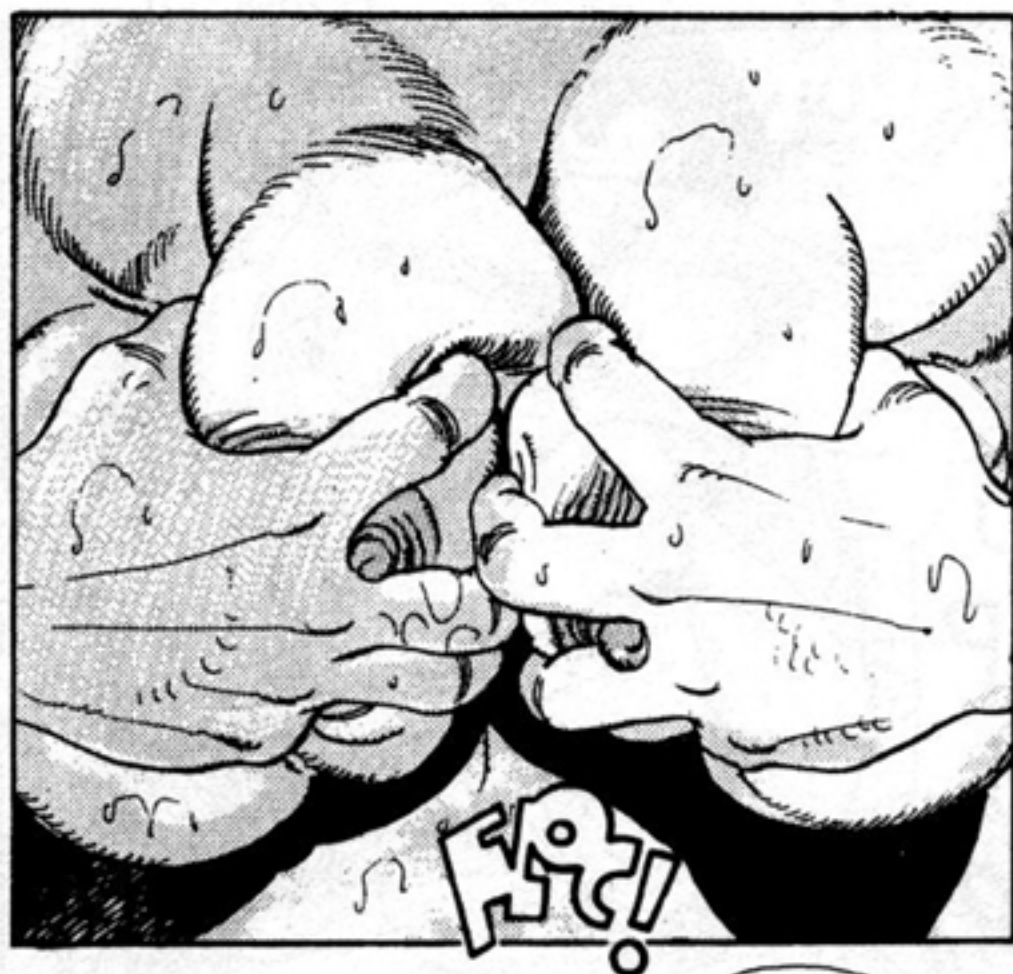


TÚ HAS
PERDIDO
A TU
MARIDO...
YO HE
PERDIDO
A MI
MUJER...



¿POR QUÉ
NO
NOS
PERDEMOS
JUNTOS?



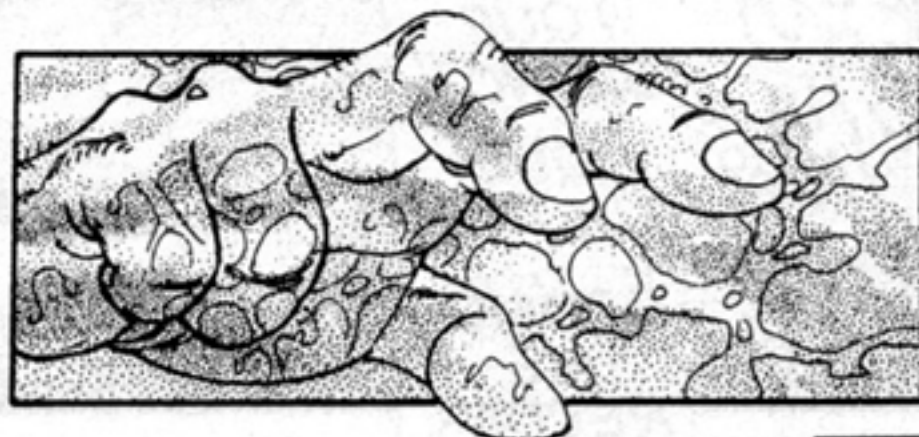


NO COMETEMOS
NINGÚN PECADO
DÁNDONOS
MUTUAMENTE
EL
PÉSAME ...

HAAA
HAAA



YO TE
LO DOY
DONDE
QUIERAS
SI TÚ ME
LO DAS ...
¡¡AQUI!!



HUM
HUM
HUM...
iiMU
OOH!!

HAAA
HAAA

iiA
AAH!!

iiLOP
GLOP
GLOP
GLOOP
S!!

HAAA
HAAA

AAAH...
iiCÓMO
ME PESA
ESTE
PÉSAME!!

HAAA
HAAA

ii
PH

iiQUÉ
BUENO!!
iiQUÉ
GUSTO!!
iiCÓMO
ME
RECON-
FORTA!!

SÉ
QUE TU
MARIDO
MURIÓ
EN UN
ACCIDEN-
TE
DE
COCHE...

MI MUJER
MURIÓ DE UNA
GRAVE ENFERMEDAD...
DIOS MATÓ A
NUESTROS SERES
QUERIDOS...
¡TENEMOS DERECHO
A MAJAR ASÍ EL
TIEMPO!





AL FINAL DEL PASILLO

Sara enfila el pasillo que conduce al servicio de hombres, entra y enciende la luz. Lo mira extrañada, pero no obstante percibe la misma intimidad que si fuera el aseo de mujeres, únicamente dos diferencias: no hay papelera para el desecho de compresas y tampones y la tapa del inodoro no está bajada.

Arranca un trozo de papel higiénico y limpia con él el borde de la taza. Abre la cremallera de la falda y con delicadeza y ambas manos acompaña las medias y las bragas blancas muslos abajo hasta los tobillos. Su conejo sólo tiene una hilera vertical de vello rubio perfectamente recortado. Se sienta, apoya las manos en la barbilla y piensa en la reunión de las doce con la vista clavada en el suelo. Allí un pelo negro, enrizado, que no puede pasar inadvertido sobre el pavimento de gres blanco, reclama su atención. Lo observa unos instantes con curiosidad infantil. Luego, se inclina hacia delante para alcanzarlo. Comprueba su aspereza con el pulgar y el índice derechos. Juega con él. Lo desenriza. Lo estira. Lo coloca en la palma de su mano y lo examina minuciosa. Instintivamente y sin dejar de tocarlo, separa las rodillas hasta que las medias no ceden más. Con la mano izquierda peina su vello púbico, como tratando de cotejar la rugosidad de ambos filamentos y en seguida dos dedos apartan los pliegues vaginales, se acoplan a su clitoris y emite un gemido de aceptación.

Ahora, su imaginación fantasea con el propietario del pelo. Idea la verga que lo ha perdido, un miembro tieso, ancho, no demasiado grande y rojizo que en esos precisos momentos su coño inquieto agradecería condescendiente.

Un minuto después las yemas de sus dedos han conseguido enternecer las hendiduras de su coño y tensar el

clitoris. El botoncito palpita, vibra, con pulsadas aceleradas.

El pelo ya ha cumplido plena y satisfactoriamente su función de incitador sexual y lo suelta. Sin dejar de autofrccionarse, concentra parte de su vigor táctil en los pechos. Primero, se los acaricia por encima del suéter. Luego, se lo sube hasta el cuello y se desabrocha el cierre del sujetador, que desprende unas tetas espléndidas, sólidas, rellenas y sedosas. Los pezones al entrar en contacto con los dedos y con el ambiente húmedo y frío del lavabo prolongan su tamaño, se elevan soberbios, y su color rosa salmón descolla en la piel blanca de su cuerpo. Baja el cuello, empuja el pecho izquierdo hacia arriba con la mano homónima y empieza a lamérselo. La punta de su lengua actúa sobre él como un aguijón y percibe un distante y placentero dolor en forma de pinchazo. Las friegas en su conejito lubricado ahora son mucho más rápidas y certeras y sus dedos se hunden en él hasta las falanges.

Varias bocanadas violentas de su aliento sacuden el aire calado del cuarto de baño. Sara está a punto de correrse y se muerde con rabia los labios en un intento de robar sonoridad a los inevitables gimoteos que de un momento a otro propalará. Los músculos de sus muslos se contraen y con los dientes prietos aúlla un "uyyy" sordo mientras la puerta del aseo se abre. Ella olvidó pasar la balda y el director asiste incrédulo a sus orgasmos.

Sus miradas se cruzan. De entrada, denotan sorpresa y descrédito. Ella no se levanta del inodoro. Él se queda estático y con las pupilas petrificadas por la escena que presencia privilegiado: Sara apoyada contra la tapa del inodoro, recuperando el pulso, con el sostén en el vientre, el suéter en el cuello, y la falda, las medias y las bragas enrolladas en los tobillos.

Ninguno se disculpa por la situación pero en ese momento las miradas expresan complicidad y confabulación. Él traspasa el umbral, cierra la puerta y echa el pestillo.

Ella, con la respiración aún entrecortada, musita: El lavabo de tías está embozado.

Pedidos a: **d'O Fantasy**
Apartado 128
08950 Esplugues-Llobregat
FAX (93) 473 7758
Contestador 24 h. (93) 4736822

Colección d'O Fantasy de Novelas SM ilustradas

Victor Bruno, Terry Wakelin, Jonas, Lucas... **al fin en español**

Comprada y Amaestrada. (Lucas. Ilustraciones Xavier Musquera.) Sara, una deliciosa americana de diecinueve años, viaja al remoto Amazonas Colombiano para hacerse cargo de la herencia de su padre. Allí cae en una trampa y es comprada por su tío, un depravado narcotraficante, que la adiestra como su esclava sexual. Un relato lleno de intriga, 'bondage' y sexo en la mejor tradición británica.

Pida el catálogo gratuito de publicaciones.

PRECIOS • 1 Libro=1.890 • 4

Libros=7.100

6 Libros=9.996 • ¡OFERTA! 8

Libros=12.800



Nombre:

Calle:

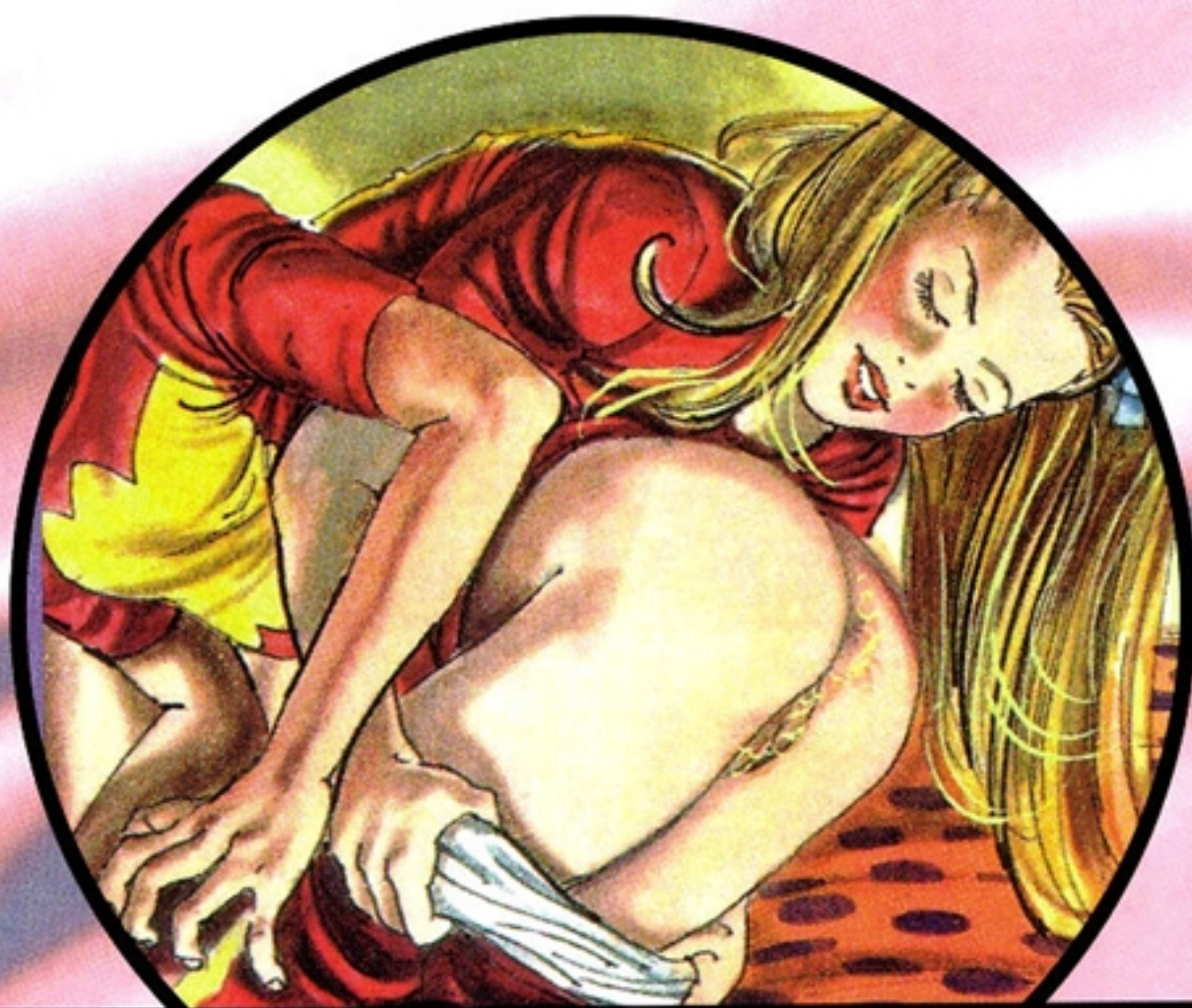
Población:

Distrito Postal:

VISA Nº

Comprada y Amaestrada
Prisionera de su enemigo
Pony Girls
Raptadas a Bordo
Doma de Esclavas
El Tormento de Teresa
Mercancía Desnuda
Capturada
(reemb.+300 Ptas)TOTAL

CADUCA:



BUTTERFLY

FEROCIOUS

“Mariposas que agitan con orgullo el mosaico multicolor de la juventud”.

Con estas solemnes palabras recibe el señor **Barrigan** a las nuevas alumnas de su Internado para Chicas. Y es que las niñas le vuelven loco.

Las espía a todas horas. Cierta tarde, sorprende al profesor de religión follando con la señora **Fox** en la biblioteca, y les exige que presenten su renuncia. Poco después, **Marion** le lleva a su casa un paquete de correos

que han dejado a la entrada. Marion es una de las alumnas recién ingresadas, y se encuentra toda nerviosa porque su compañera de cuarto acaba de confesarle que está enamorada de ella. Marion deja el paquete y se dispone a dejar la casa, pero se equivoca de puerta y entra en otro compartimento, donde le espera una húmeda sorpresa...

Capítulo II





¡AH, SÍ! A JUZGAR POR EL TAMAÑO DEL BULTO DEBE SER MI PROTOTIPO DE "KULOTRÓN" QUE ME ENVÍAN DESDE LEWIS.



¡CIELOS! EL SEÑOR BARRIGAN SALE DEL BAÑO! SIENTO GRAN CURIOSIDAD POR SABER QUÉ CONTIENE ESE PAQUETE.



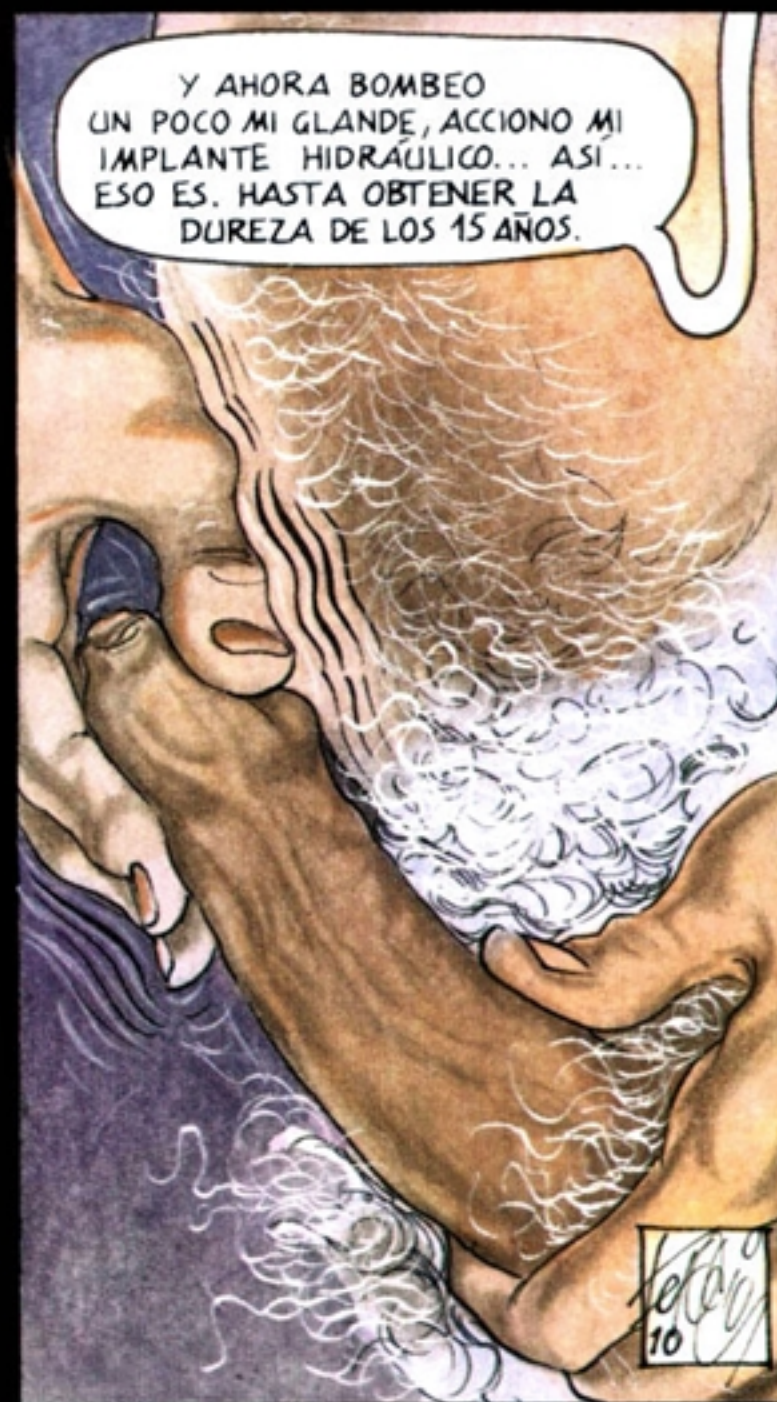
¡¡OOOOH!! ¡MARAVILLOSO! UN CULO MORENO, TAL COMO LO PEDÍ.



VOY A POSPONER MI CONCIERTO PARA SABOREAR ESTA MARAVILLA. ¡A VER, CERDA MUGRIENTA, ABRE TUS SUDADAS NALGAS!



¡PERO...! ¿QUÉ LOCURA ES ÉSTA? ¡NO PUEDO CREER LO QUE ESTOY VIENDO! EL SEÑOR BARRIGAN HA SACADO SU... ¡UAAGH! ¡QUÉ ASCO!



Y AHORA BOMBEO UN POCO MI GLANDE, ACCIONO MI IMPLANTE HIDRÁULICO... ASÍ... ESO ES. HASTA OBTENER LA DUREZA DE LOS 15 AÑOS.





JAMÁS HUBIESE IMAGINADO SEMEJANTE GROSERÍA DEL SEÑOR GORDON BARRIGAN. CREO QUE SI CONTINUÓ OBSERVANDO, VOY A VOMITAR. VERÉ SI HAY OTRA SALIDA... ¡POR AQUÍ!



EL RECINTO, MÁS QUE UN ARMARIO, PARECÍA UNA BODEGA.



¡AAH! ¡OTRA PUERTA!... ¡MENOS MAL!



¡¡ SÍ!! AHORA ME SITUÓ. ESTA PUERTA DA AL GARAJE. SALDRÉ AL JARDÍN POR ALLÍ. ¡ESTOY MUY ASUSTADA!



¡AAH! ¡EL JARDÍN! ¡POR FIN LIBRE!

entry strictly forbidden!



¡AAAAY!



¡MARION YOUNG! PERO... ¿QUÉ HACES AQUÍ?

¡SEÑORA FOX! ÉSTE... ESTABA BUSCANDO UN GATITO QUE...

QUÉ... EXTRAÑA LA YEO.

12

INSTANTES DESPUÉS...

Riiiiing



¡SEÑORA FOX! ¿TODAVÍA AQUÍ?
YO LA CREÍA EN SU PUEBLO NATAL
AMAMANTANDO A SU PEQUEÑO
HIJO... ¡PARECE UNA NINFA
DE LOS MUELLES!

ME VESTÍ ASÍ PARA USTED,
CREÍ QUE LE AGRADARÍA.
¿PUEDO PASAR?

¡ADELANTE!

EN OTRO LUGAR...

¿PAPÁ? SOY MARION.
VERÁS, NECESITO QUE
VENGAS PERSONALMENTE
A PEDIR QUE ME
CAMBIEN DE HABITACIÓN...
ES QUE NO ME
LLEVO BIEN CON
MI COMPAÑERA,
¿SABES?



¡VALE, CARÍÑO!
NO TE PREOCUPES,
MAÑANA ESTARÉ
ALLÁ POR LA
TARDE. ¡DE
ACUERDO!



SÉ QUE PRONTO SE
ACOSTUMBRARÁ A MÍ,
VIEJO CALENTORRO. SERÁ
UN SECRETO ENTRE
USTED Y YO.

PERO... ¡MMPF!
...SEÑORA... MMPF...
FOX.



¡PERO MIREN QUÉ VERGA
MÁS DURA! PARECE LA DE
UN COLEGIAL.

CON IMPLANTE
HIDRÁULICO...
"SIEMPRE LISTO",
NENA.





¡"SEÑORA CHAPADA A LA ANTIGUA"! ¡JA, JA, JA!

SLUP
SLUP

¡OH, SÍ!

AAAAH
AAH
AAH

¡"SANTURRONA"! ¡JA, JA, JA!

¡JE! ¡DONDE LAS DAN, LAS TOMAN!

"LA MORALISTA EDUCADORA". ¡JA JA, JA!

14



¡JODER! ¡NO ME TRATE ASÍ!

¡MUEVE
TU
CULO
PELUDO,
FALSA
REPRIMIDA!

FLUP
TI FLUP
TI FLUP

¡AH!

¡AH!

¡AH!

¡AH!

¡AH!

AAH!

Le Gou
15



NO TENGO OTRA ALTERNATIVA QUE COMPARTIR EL CUARTO CONTIGO. PERO NO TE HAGAS ILUSIONES. NO SERÁ POR MUCHO TIEMPO.

NI PIENSES QUE ME INTERESA TENER ALGO CONTIGO. ERES UNA ASQUEROSA SOPLONA.



FRANCAMENTE, NO SÉ DE QUÉ ESTÁS HABLANDO. TENDRÁS QUE EXPLICÁRMELO.



...Y GOZARÁ COMO LOCO DE TODOS MIS ORIFICIOS NOCHE TRAS NOCHE...

¡QUÉ DESCARO! VIENE EN BUSCA DEL PERDÓN ENCHUFANDO SUS NALGAS EN MI NARIZ A CAMBIO DE SU EMPLEO. ¡SUÉLTEME YA!



USTED NO LO ENTIENDE. ESTE TRABAJO ES MUY IMPORTANTE PARA MÍ... MI MARIDO ES ALCOHÓLICO Y ESTÁ EN PARO... Y NUESTRO HIJO...



LO LAMENTO, SEÑORA FOX... MI DEBER ES CUSTODIAR LA INTEGRIDAD MORAL DE ESTAS AULAS.

¡VEJETE HIPÓCRITA Y OPORTUNISTA!



Y CIERTO OSCURO DÍA, ENGUANTADAS MANOS DAN FORMA AL MÁS VIL DE LOS CORREOS.

X₆₆

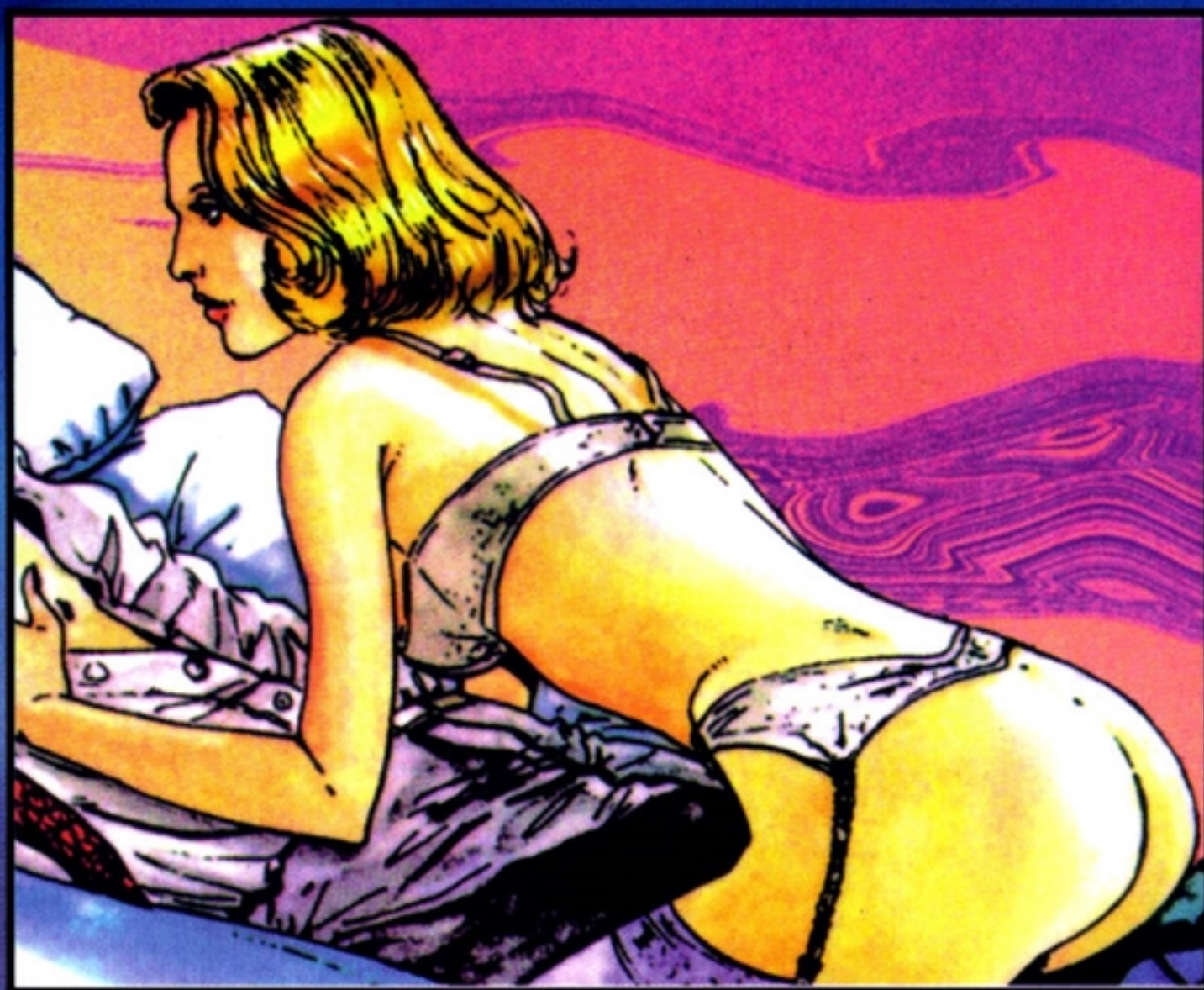
COLECCIÓN



COLOR

De nuevo en tu kiosco.
Todo el contenido de este
álbum son inéditas.

*No creas todo lo que te dicen,
sólo lo que te hacen.*



MENTIRAS

HUGDEBERT