



Comprensión Lectora

CUENTO

“El naranjal”



1º y 2º Grado
Primaria





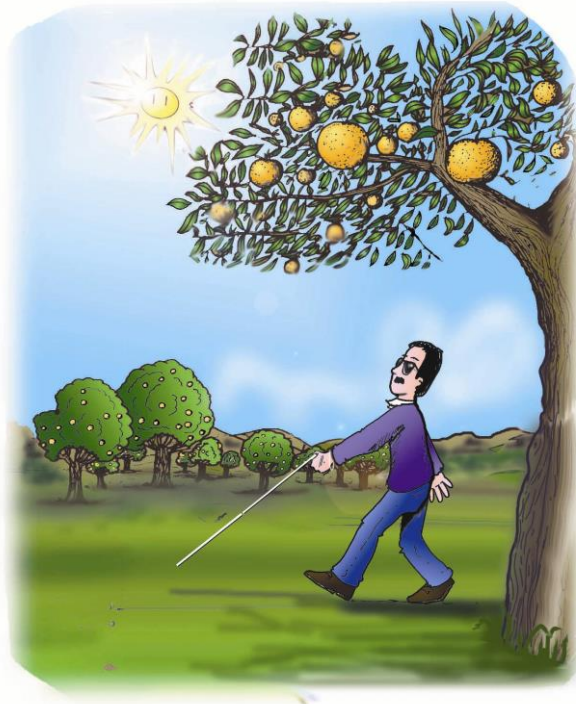
Leo, en silencio, el cuento. Si lo prefiero, pido a otro alumno o alumna, o al maestro o maestra, que lean el cuento para todo el curso.

EL CIEGO DEL NARANJAL

Cuento anónimo*

Un ciego cuidaba un naranjal. Era una tarde de mucho calor. Sintió unos pasos y, luego, la voz dulce de una señora que le pedía una naranja. "Saque las que quiera", contestó el ciego. La señora sacó tres naranjas. "Dios lo bendiga", le dijo. Y se fue.

A los pocos minutos, el ciego comenzó a ver. Primero el camino, después las naranjas, después todo. Loco de alegría, preguntaba: "¿Quién sería esa señora que me hizo tanto bien?"



**El cuento viene sin el nombre del autor. Es un cuento anónimo. La palabra "anónimo" quiere decir que nadie ha podido conocer el nombre del autor del cuento. Alguna persona inventó el cuento. Pero nadie ha logrado descubrir cómo se llamaba esa persona.*

3. VEMOS, EN GRUPO, LO QUE HEMOS ENTENDIDO



Ahora, con un grupo de cuatro compañeros:

3.1 Analizamos las preguntas y las respuestas que se proponen. Después, elegimos la respuesta que nos parezca más acertada y la escribimos en el cuaderno. Consultamos el texto del cuento.

A) Naranjal es:

- a) un conjunto de naranjas.
- b) un conjunto de naranjos, un sitio plantado de árboles que producen naranjas.
- c) un hombre que cuida los árboles que dan naranjas.

B) La acción de la historia tiene lugar:

- a) en la mañana muy temprana.
- b) al mediodía.
- c) en la tarde.

C) La temperatura de ese momento:

- a) hacía frío.
- b) había una temperatura agradable.
- c) hacía mucho calor.

D) El ciego sintió:

- a) primero unos pasos. Después, una voz.
- b) primero una voz. Después, unos pasos.
- c) unos pasos y una voz, al mismo tiempo.

- E) La voz que sintió era:
- a) temerosa.
 - b) cansada.
 - c) dulce.
- F) Era la voz de una señora que:
- a) exigía una naranja.
 - b) pedía una naranja.
 - c) pedía tres naranjas.
- G) El ciego contestó:
- a) "saque tres si quiere."
 - b) "saque dos, no más."
 - c) "saque las que quiera."
- H) La señora sacó:
- a) tres naranjas.
 - b) cuatro naranjas.
 - c) seis naranjas.
- I) La señora, agradecida, le dijo:
- a) "Muchas gracias."
 - b) "Dios lo bendiga."
 - c) "Se lo agradezco mucho."
- J) Después que la señora tomó las naranjas y las agradeció:
- a) se sentó junto al ciego.
 - b) le dijo al ciego quién era.
 - c) se fue.
- K) El ciego empezó a ver:
- a) una hora después que la señora se había ido.
 - b) al día siguiente.
 - c) a los pocos minutos que había partido la señora.
- L) Lo primero que el ciego vio:
- a) fue el camino.

- b) fueron las naranjas.
- c) fue a la señora.

3.2 Aquí hay diez hechos que tuvieron lugar en el cuento. Están desordenados. Los ponemos en el orden en que realmente ocurrieron. Los escribimos, en ese orden, en el cuaderno. Cada vez que lo necesitemos, consultamos el texto del cuento.

- a) Después vio las naranjas.
- b) La señora le dijo: "Dios lo bendiga".
- c) El ciego cuidaba el naranjal.
- d) Sintió unos pasos y después una voz.
- e) Una señora pedía una naranja.
- f) El ciego comenzó a ver.
- g) "Saque las que quiera", contestó el ciego.
- h) La señora se fue.
- i) Primero vio el camino.
- j) Sacó tres naranjas.

Las respuestas las compartiremos con el curso, en el punto 9 de la guía.

4. CONSULTO EN LA FAMILIA O EN LA COMUNIDAD



A una persona de la familia o de la comunidad le cuento el texto leído en el punto 2.

Le pregunto si conoce otro cuento, o una historia real, en que una persona recibe un favor pequeño y lo paga con un favor muy grande.

Anoto su respuesta en el cuaderno. La compartiré con mi grupo de trabajo en el punto 6 de la guía.

5. DESCUBRO ALGO SOBRE EL USO DE LAS MAYÚSCULAS, LAS COMILLAS Y LOS ACENTOS PINTADOS



En mi cuaderno, realizo las siguientes tareas:

5.1 En el texto del cuento, las palabras: “Era”, “Sintió”, están escritas con letra mayúscula. ¿Por qué?

Sólo una de las tres respuestas que vienen a continuación es la correcta. Anoto la correcta.

- a) Porque son nombres de personas.
- b) Porque vienen inmediatamente después de un punto.
- c) Porque son del verbo “ser” y del verbo “sentir”.

5.2 En el cuento hay tres frases que están entre unos signos que se llaman comillas (“”).

Las comillas se usan para indicar que las palabras que están entre esos signos son exactamente las mismas palabras que una persona usó.

De las tres frases entre comillas, elijo una que cite palabras dichas por el ciego. Copio la frase en mi cuaderno.

5.3 Algunas palabras del cuento escrito tienen el acento pintado con una rayita. Elijo tres de esas palabras y las escribo.

Este trabajo lo compartiré con mi grupo en el punto 6 de la guía.

6. VEMOS QUÉ OTRAS COSAS APRENDIMOS CON EL CUENTO



Con mi grupo de trabajo realizo las siguientes actividades:

- a) Revisamos lo que cada uno respondió en el punto 5 de la guía.
- b) Compartimos las respuestas recogidas de la familia o de la comunidad.
- c) Lo que el cuento narra ocurrió en un tiempo que ya pasó. ¿Cómo quedaría el cuento si lo que se narra está sucediendo en este momento?

Podría empezar así: **Un ciego cuida un naranjal. Es una tarde de mucho calor. Siente unos pasos ...**
¿Cómo seguiría?

- d) La historia termina cuando el ciego puede ver. Imaginamos:
 - 1. ¿Qué haría después?

2. ¿A quién le contaría, primero, que veía?
3. ¿Lograría averiguar quién fue la señora que lo sanó? ¿Quién sería?

Anotamos las respuestas en el cuaderno. Las leeremos al curso en el punto 9 de la guía.

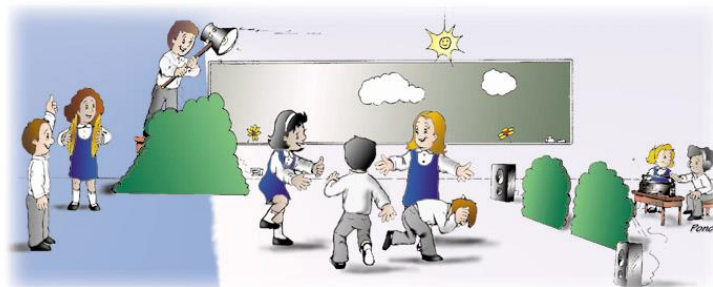
7. CON EL CURSO PREPARAMOS UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL



Con el curso y el maestro o maestra, preparamos una representación de “El ciego del naranjal”.

- 7.1 Acordamos lo que los actores van a decir y hacer.
- 7.2 Designamos a los actores.
- 7.3 Organizamos grupos de compañeros que se encarguen de:
 - a. Preparar la escenografía y los materiales que se usarán en la representación.
 - b. Buscar el vestuario que se usará.
 - c. Buscar la música que acompañe la representación.
 - d. Otra actividad que el curso considere conveniente o necesaria.

8. PARTICIPO EN LA REPRESENTACIÓN TEATRAL Y LA EVALUAMOS



- 8.1 En la clase acordada para realizar la representación, participo en el papel que con el curso haya convenido ya sea como actor, como director, como encargado de la música, de la escenografía, o de otras actividades que me hayan encargado.
- 8.2 Terminada la actividad anterior, damos nuestras opiniones acerca de cómo resultó la representación teatral.

9. COMPARTIMOS UNA SÍNTESIS DE LO APRENDIDO



Con el curso y el maestro o maestra, evaluamos lo aprendido hasta ahora en la guía.

Leemos las respuestas dadas en los puntos 3 y 6 de la guía. Vemos si las mantenemos como están o les introducimos cambios para mejorarlas.

10. PREPARAMOS UN REGALO



Formamos tres o más grupos en el curso para preparar, cada grupo, un “regalo”. Este puede consistir en un canto, un poema, un dibujo, una representación u otra actividad que sirva para celebrar lo aprendido en la guía.

Lo que importa es que la actividad tenga relación con lo aprendido en la guía y sea hecha con finura, con belleza, con respeto absoluto a las personas.

Los regalos se presentarán en el punto 12 de la guía.

11. COMPRUEBO LO APRENDIDO



11.1 Hago uno de los dibujos siguientes. Si lo deseo y tengo tiempo, puedo hacer más de un dibujo.

- a) Un naranjal y lo coloreo.
- b) La señora que pasa frente al naranjal.
- c) El ciego alegre porque puede ver.

11.2 A continuación vienen cuatro preguntas. Para cada una se proponen tres respuestas. Elijo la respuesta que considere más acertada y la anoto en el cuaderno.

A) ¿Cuándo se dice de un cuento que es anónimo?

- a) Cuando el maestro conoce el autor de un cuento; pero los alumnos no lo conocen.
- b) Cuando nadie ha podido averiguar el nombre del autor.
- c) Cuando el autor del cuento se pone otro nombre.

B) En el cuento leído, la frase “Loco de alegría” está iniciada con una palabra escrita con letra mayúscula. ¿Por qué?

- a) Porque se refiere a una persona: el ciego.
- b) Porque es el nombre del ciego.
- c) Porque viene, inmediatamente después de un punto.

- C) ¿Qué indica la expresión del ciego “saque las que quiera”?
- a) Que era desconfiado.
 - b) Que era generoso.
 - c) Que no le gustaba contar las naranjas.
- D) Esto no sale en el cuento. Así que lo tenemos que imaginar. ¿Quién pudo ser la señora que le dio la vista al ciego?