

الوحدة الرابعة	الفلاحة والصناعة والتجارة	الاسبوع 1
النص السماعي	في السوق الشعبي	جذابة

<p>الأهداف : يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على:</p> <p>-فهم مضمون النص السماعي المقترح " في السوق الشعبي" فهما سليما.</p> <p>-تعرف مشاكل السوق الشعبي بمدينة طنجة .</p> <p>-التعبير والتواصل شفويا حول موضوع النص بكيفية سليمة.</p> <p>الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم-صور – وسائل رقمية</p>
--

إعداد : خالد الاشقر

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم
الاستعداد للاستماع	-يثير الأستاذ انتباه المتعلمات والمتعلمين إلى موضوع الدرس بطرح سؤال يقربهم من أجوائه من مثل: ماذا يحيط بالسوق الشعبي لحيككم ؟
الملاحظة والتوقع	يحيل الأستاذ المتعلمات والمتعلمين إلى عنوان النص والصورة المصاحبة، ويطلب منهم التعبير عن توقعاتهم حول الموضوع. -يسجل بعض هذه التوقعات على السبورة حتى يتمكن عند نهاية دراسة النص من الوقوف على التوقع الصحيح.
التسميع الأول	يُسمع الأستاذ النص كاملا بصوت واضح ملتزما بالقراءة المعبرة، ومراعيًا علامات الوقف، ومستوى المتعلمين والمتعلمات. -يكرر أثناء القراءة المقاطع التي يراها صعبة، ثم يطرح بعض الأسئلة للتأكد من انتباه المتعلمين والمتعلمات أثناء التسميع من مثل: ماذا يحيط بالسوق الشعبي لمدينة طنجة؟ هل ساعدت التحسينات التي ادخلتها لجنة الأشغال العامة على توقف انتشار الباعة؟
التسميع الثاني	يُسمع الأستاذ النص مرة ثانية ويطلب من المتعلمين والمتعلمات الإشارة بالأيدي كلما سمعوا مفردات صعبة لشرحها مثل: تعبيد الطرق-الطوارات – تلفعن – تكومت -منازد - الاجش
الفهم	يطرح الأستاذ أسئلة أكثر عمقا من الأسئلة التي طرحت بعد التسميع الأول تساعد المتعلمات والمتعلمين على استجلاء المعاني الضمنية في النص: اذكر بعض البائعين المنتشرين بجانب السوق الشعبي؟ هل تم القضاء نهائيا على الباعة؟
التحليل	يطرح الأستاذ أسئلة من قبيل: كيف تجلس بائعات الخبر؟ لماذا ترتفع أصوات البائعين ؟ ما هو دور الدلال؟
التقويم	يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات تلخيص النص في ثلاث أو أربع جمل. -يسألهم عن نمط النص هل هو: إخباري أم سردي أم وصفي؟